

제주지역 문화기반시설의 분포현황과 개선방안에 관한 기초연구

김 태 일*

요 약

문화기반시설은 “근본적으로 문화가 표현되는 시각적 형태의 시설”로 정의되며, 문화의 기능 또는 행위 패턴을 담을 수 있는 시각적 형태의 조형물로 구성된 일종의 영역(area)을 지칭하는 말이다. 그것은 도시민들 사이에서 이루어지는 문화 커뮤니케이션을 위한 시설이다. 따라서 향토문화예술이 진흥하기 위해서는 다양한 문화 예술 활동이 가능한 공간의 양적 확보와 아울러 공간의 질적 확보가 담보될 수 있는 시설확충이 추진되어야 한다. 일반적으로 문화기반시설은 크게 공공도서관, 전시시설(박물관, 미술관), 그리고 기타문화시설(공연시설, 문화의집, 문화원 등)로 구분할 수 있다.

제주도의 문화기반시설 현황을 보면 상당수가 제주시와 서귀포시에 집중되는 현상을 보이고 있는 등 지역의 문화예술진흥을 위한 기능과 배치계획에도 장기적으로 검토해야 문제인 것으로 생각된다.

* 제주대학교 건축학부 교수

본 연구에서는 문화시설의 기능적 평가보다는 문화시설로서의 접근성의 문제에 초점을 두고 제주도내의 문화시설이 지역적으로 어떠한 분포현황을 하고 있는지 분석을 통해 문화시설로서의 바람직한 배치방안을 제시하고자 함이 주요 목적이다.

주요 색인어: 문화, 시설, 분포, 접근성

1. 서 론

1. 연구의 배경 및 목적

문화기반시설은 “근본적으로 문화가 표현되는 시각적 형태의 시설”로 정의된다. 즉 문화기반시설이란 문화의 기능 또는 행위 패턴을 담을 수 있는 시각적 형태의 조형물로 구성된 일종의 영역(area)을 지칭하는 말이다. 그것은 도시민들 사이에서 이루어지는 문화 커뮤니케이션을 위한 시설¹⁾이다. 따라서 향토문화예술이 진흥하기 위해서는 다양한 문화 예술 활동이 가능한 공간의 양적 확보와 아울러 공간의 질적 확보가 담보될 수 있는 시설확충이 추진되어야 한다. 일반적으로 문화기반시설은 크게 공공도서관, 전시시설(박물관, 미술관), 그리고 기타문화시설(공연시설, 문화의집, 문화원 등)로 구분할 수 있는데 현재 제주지역의 문화기반시설 현황을 보면(표1), 양적으로는 기타문화시설이 220개소로 압도적인 비율을 차지하고 있고 다음이 전시시설 40개소, 공공도서관이 23개소로 파악되고 있다. 그러나 일부 시설을 제외하고는 이들 시설 대부분은 시설의 질적인 측면에서 적지 않은 문제를 안고 있는데 시민에게 문화서비스를 전달하기에 위한 운영 및 관리 프로그램의 문제, 그리고 관련시설과의 연계 및 일종의 지역문화예술 클러스터형태의 배치를 통한 복합적 기능의 네트워크 등이 이루어지지 않고 있는 문제점을 지적할 수 있다. 특히 이들 문화기반시설의 상당수는 제주시문화권과 서귀포시문화권에 집중되는 현상을 보이고 있는 등 지역의 문화예술진흥을 위한 기능과 배치계획에도 장기적으로 검토해야 문제인 것으로 생각된다.

제주지역의 문화기반시설을 전국적으로 대비하여 보면(표2), 대략적으로 4.6%의 비율이며 공공도서관, 전시시설별 전국 대비율에 있어서도 거의 같은 비율을 보이고 있다. 그러나 사립박물관과 공공미술관의 경우 각각

1) 제주특별자치도 자료「제주문화예술 환경」, p4

8.9%, 8.3%의 비율을 차지하고 있어 비교적 높은 비율을 보이고 있는 것이 특징이다. 특히 공공미술관의 경우 도립미술관이 개관되어 전국대비비율은 높아질 것으로 예상되며 도민에 대한 문화예술 서비스도 더욱 확대되리라 기대 된다. 한편 사립박물관의 비율이 높은 것은 관광시설물로 허가를 받아 운영하는 박물관이 최근 급증한 것이 그 원인으로 생각되며 궁극적으로는 제주도민의 문화를 근간으로 하는 삶의 질과 향상과는 직접적인 관련성이 적다고 할 수 있다.

본 연구에서는 문화시설의 기능적 평가보다는 문화시설로서의 접근성의 문제에 초점을 두고 제주도내의문화시설이 지역적으로 어떠한 분포현황을 하고 있는지 분석을 통해 바람직한 지역의 문화시설로서의 배치방안을 제시하고자 함이 주요 목적이다.

<표 1> 문화기반시설 총괄표

구 분	내 역	관수	비 고	
공공 도서관	지자체	14	제주시 6, 서귀포시 8	
	교육청	6	제주시 3, 서귀포시 3	
	사립	1	서귀포시 1	
	특수	2	점자 2	
	계	23		
박물관 미술관	국립박물관	1	제주시 1	
	등록 박물관	박물관	19	제주시 9, 서귀포시 10
		미술관	6	제주시 3, 서귀포시 3
		전시관	8	제주시 3, 서귀포시 5
		자료관	1	서귀포시 1,
		식물원	5	제주시 3, 서귀포시 2
	소 계	39		
계	40			

구 분	내 역	관수	비 고
기 타 문화시설	공연시설	20	공연장 15, 영화관 5
	문예회관	1	제주시 1
	문화의집	20	제주시 10, 서귀포시 10
	문 화 원	3	도지회 1, 문화원 2
	문화학교	14	제주시 8, 서귀포시 6
	문 고	159	제주시 94, 서귀포시 65
	계	220	
총 계		283	

<표 2> 전국 대비 제주 문화기반시설 현황(2006.12.31 기준)

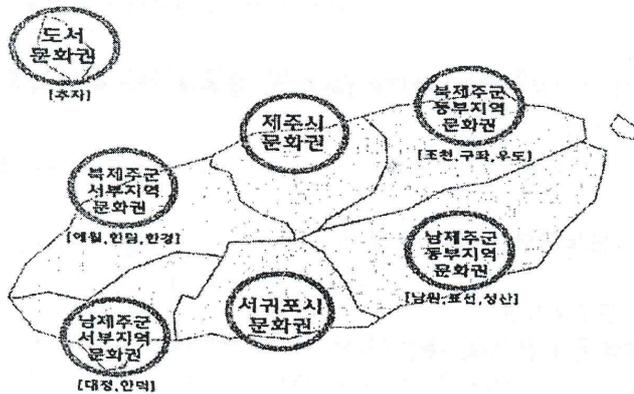
시·도	합 계	공공도서관				박물관·미술관								문예회관	문화의집	
		계	지자체	교육청	사립	계	박 물 관				미 술 관					
							소계	공공	사립	대학	소계	공공	사립			대학
계	1,431	572	315	227	30	534	431	155	169	107	103	24	75	4	155	170
제 주	66	21	14	6	1	24	20	4	15	1	4	2	2	0	1	20
전 국 대 비	4.6	3.7	4.4	2.6	3.3	4.5	4.6	2.6	8.9	0.9	3.9	8.3	2.7	0	0.6	11.8

자료: 문화관광부, 2007 전국 문화기반시설

II. 본 론

1. 문화권별로 본 문화기반시설의 전체분포현황

제주도 문화권은 크게 도시형 문화권과 반농반도시형 문화권으로 구분할 수 있으며 각 문화권별 세부구분은 도시형 문화권은 제주시 및 서귀포시 문화권, 반농반도시형 문화권은 제주시 동부문화권(조천읍, 구좌읍,우도면) 및 제주시 서부문화권(애월읍,한림읍,한경면), 그리고 서귀포시 동부문화권(남원읍,성산읍,표선면) 및 서귀포시 서부문화권(대정읍,안덕면), 제주시 도서문화권으로 구분²⁾할 수 있다.(그림1)



<그림 1 > 제주도 문화권역(인용:제주도(2002), 제주향토문화예술진흥 중장기계획, p51)

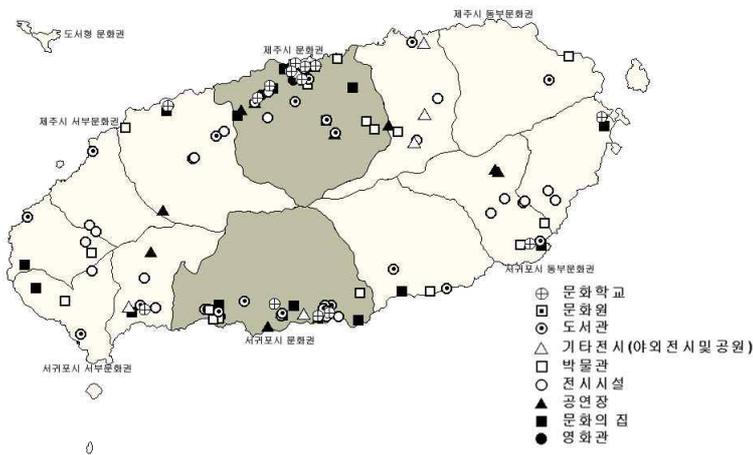
문화권별 문화기반시설의 분포를 보면, 대부분 제주시문화권과 서귀포시문화권에 집중되어 있는 경향이 뚜렷하다고 할 수 있으며 특히 이들 문화권 내에서도 구시가지와 신시가지에 특정지역에 문화시설들이 집중되어 있음을 알 수 있다.(그림 2)

한편, 제주시 문화권과 서귀포시 문화권을 제외한 문화권에서는 서귀포시

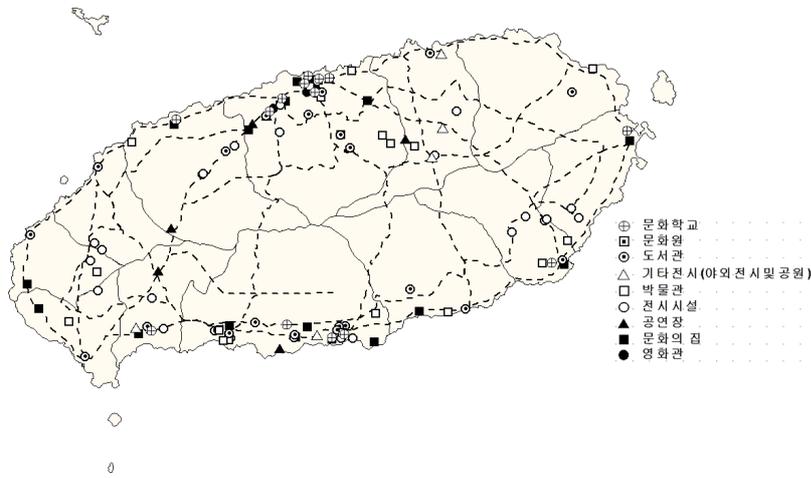
2) 제주도(2002), 제주향토문화예술진흥 중장기계획, p51

동부문화권과 서귀포시 서부문화권에 문화기반시설이 집중되어 있는 것으로 파악된다. 즉, 제주시 동부문화권과 제주시 서부문화권에는 문화기반시설이 거의 없는 것으로 파악되었고 특히 제주시 동부문화권은 상당히 문화기반시설이 부재한 것으로 파악된다.

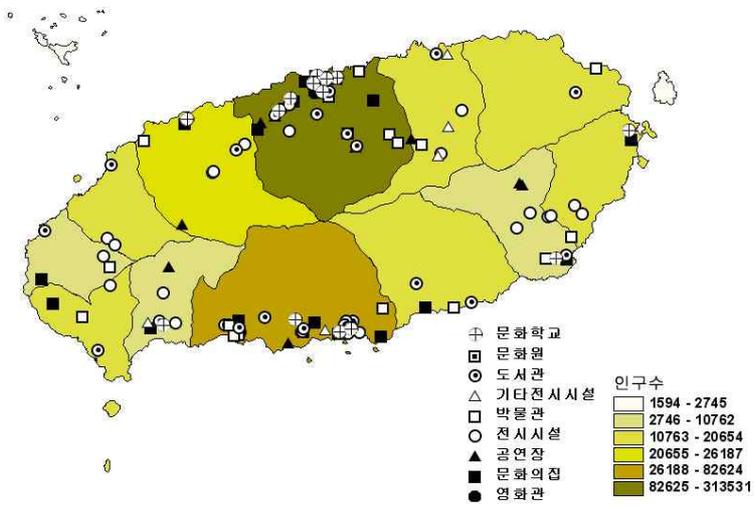
주요도로와의 분포관계를 통해 대략적인 접근성을 파악해 본 결과(그림 3), 비교적 주요도로에 인접하여 분포하고 있는 것으로 파악되었고 문화기반시설 이용을 위한 최소한의 접근성은 확보하고 있는 것으로 파악되었다. 문화기반시설별 분포관계에 있어서는 영화관은 서귀포시 문화권에 1개소를 제외하고 제주시문화권에 집중되어 있고 공연장 역시 제주시 문화권에 집중되어 있는 것으로 파악되었다.



<그림 2> 제주지역의 향토문화예술시설의 분포현황
(짙은 부분은 행정구역상 제주시와 서귀포시를 나타냄)



<그림 3> 제주도내 주요도로와 문화예술시설의 분포 및 접근성 관계
(점선은 주요도로를 나타냄)



<그림 4> 지역별 인구수와 문화시설의 분포관계
(2008년도 인구를 기준으로 함)

한편 인구수와 문화시설의 분포관계를 살펴본 결과(그림4), 제주도 인구의 70%를 차지하고 있는 제주시와 서귀포시에 영화관, 문화의 집, 박물관, 공연장, 도서관 등 비교적 일상생활에서 친근하게 접근할 수 있는 주요 문화시설들이 집중되어 있는 것으로 파악되었다. 특히 제주시의 경우, 공연장과 박물관이 집중되어 있는 것으로 파악되었다.

2. 문화기반시설별 지역분포 현황

문화기반시설의 지역별 분포현황 및 문제점을 정리하면 다음과 같다.

가. 개별 문화시설의 지역별 분포현황

(1) 도서관

도서관은 민간과 공공도서관으로 구분되는데 조사 시설은 총 27개소로서 도서관은 대표적인 문화기반시설로서 국가와 도시의 문화적 수준을 가늠하는 중요한 지표가 되는 시설이자 실질적인 문화공간이다. 특히 2006년 도서관법 개정에 따라 지역대표 도서관을 설립 및 운영할 수 있도록 규정됨으로서 2008년11월 개관된 한라도서관은 전국 최초로 지역대표 도서관으로 건립된 문화기반시설이라고 할 수 있다. 이와 같이 제주도내 공공도서관 정비사업은 양호한 편이라고 할 수 있으며, 연간 이용자수도 꾸준히 증가하고 있는 것으로 나타났다.(표3) 특히 국립중앙도서관이 최근 발표한 지역별 주민도서관 이용실태(2007년 기준)조사결과를 보면³⁾ 제주1인당 도서대출 실적(1.5권), 1인당 장서량(2.6권), 1인당 운영예산(14,570원)으로 전국 1위로 나타났다. 이는 지속적인 도서관 정비사업의 결과와 도민들의 독서량 증가 등의 원인을 들 수 있으나 이들 지표는 인구수를 기준으로 평가한 것으로 도민에 대한 도서관 정비사업의 실질적인 혜택을 받고 있다고 하기에는

3) 제민일보 2009년 1월14일 기사

미흡한 부분이 많은 것도 사실이다.

<표 3> 제주도 내 공공도서관 현황

연도별	직원 수	도서 관 수	좌석 수	자료 수			연간 이용자 수	연간 이용 도서 수	예산
				계	도서	비도서			
2001	132	15	5,700	658,890	1,430,862	834,526	2,856,144
2002	141	17	6,471	752,997	1,403,095	1,085,628	3,344,423
2003	140	18	6,919	924,991	889,752	35,239	1,559,089	1,527,217	3,819,459
2004	140	19	7,142	1,068,961	1,024,879	44,082	1,838,344	1,814,011	4,975,832
2005	122	19	6,789	1,221,401	1,152,219	69,182	2,012,312	1,835,235	5,582,492
2006	129	21	6,995	1,344,224	1,287,300	56,924	2,341,722	2,076,507	6,557,341
제주도서관	14	1	543	185,700	172,380	13,320	314,570	234,501	746,465
제주우당도서관	16	1	1,044	181,514	178,322	3,192	356,525	351,514	1,027,665
제주탐라도서관	14	1	863	129,227	129,221	5,685	381,302	315,151	1,157,613
제주기적의도서관	3	1	180	27,297	26,479	818	158,020	150,079	228,383
서귀포학생문화원도서관	6	1	371	112,703	110,661	2,042	57,315	62,273	419,091
서귀포시삼매봉도서관	8	1	273	60,679	59,910	769	88,036	31,929	355,681
서귀포시동부도서관	5	1	326	26,506	25,382	1,124	87,860	109,957	305,965
서귀포중앙도서관	9	1	606	63,902	58,913	4,179	160,129	152,910	247,392
서귀포시기적의도서관	5	1	280	19,399	18,673	726	138,696	35,390	154,673
서귀포시서부도서관	5	1	220	9,067	9,036	31	106,620	105,530	285,804
한수플도서관	5	1	326	78,966	78,671	295	52,504	118,169	133,361
동녘도서관	6	1	85	52,566	50,517	2,049	49,076	46,123	108,191
애월읍공공도서관	4	1	289	38,127	37,102	1,025	46,500	52,700	180,313
조천읍공공도서관	3	1	177	32,598	31,114	1,484	68,861	73,908	198,602
한경면도서관	4	1	142	23,485	22,302	1,183	32,217	28,274	212,520
제남도서관	5	1	202	64,192	62,870	1,322	36,132	21,585	143,437
송악도서관	6	1	284	79,818	78,803	1,015	44,597	36,432	142,348
안덕산방도서관	3	1	400	57,315	43,905	13,410	31,941	27,175	162,279
성상일출도서관	3	1	150	36,045	34,895	1,150	31,640	31,640	162,279
표선도서관	3	1	154	34,560	33,758	802	41,984	34,070	162,279
이여도사랑도서관	2	1	80	25,689	24,386	1,303	57,197	57,197	23,000

자료 : 제주특별자치도, 2007 제주통계연보

이와 같은 문제는 도서관의 지역별 분포 및 문화권내에서의 분포 현황을 보면 쉽게 파악할 수 있는 문제이다. 즉 도서관은 비교적 고른 지역적 분포

를 나타내고 있는 것으로 파악되었다. 그러나 대부분 인구집중지역에 분포되어 있고 특히 중산간⁴⁾ 지역에는 거의 도서관이 배치되어 있지 못하는 등 지역에 따라 심한 편차를 보이고 있다는 점이다. 따라서 이러한 문제를 해결하기 위해서는 이들 도서관의 장서 확충문제뿐만 아니라 지역에 넓게 분포하고 있는 문고와 연계프로그램을 갖는 도서관 정비방안 수립이 필요하다고 할 수 있다. 구체적으로는 각 지역별로 소규모 거점 도서관을 두고 문고와 다양한 형태의 연계프로그램을 갖게 하는 권역별, 지역별 도서관 육성정비사업을 통해 공공도서관의 지역밀착형 서비스 기능을 확대하는 것이 필요하다. 즉, 하드(Hard)한 측면에서의 도서관 환경개선과 아울러 소프트(soft)한 측면에서 반농반도시형 문화권에 해당되는 제주지역에서의 공공도서관 확충방안이 시급한 문제라고 생각된다.

(2) 영화관

민간이 운영하는 대표적인 상업시설이자 문화생활 시설이라고 할 수 있는 영화관은 도시권역이라고 할 수 있는 제주시문화권과 서귀포문화권에 집중되어 있다. 상업목적상 운영되는 영화관의 특성상 인구밀집지역과 도시권에서 운영될 수밖에 없는 시설이라고 할 수 있다. 이러한 문제점은 제주도내에서 발생하고 있는 인구이동에 따른 지역별 인구집중화 현상에 의해 영화관뿐만 아니라 의료, 복지, 교육부분에 있어서도 적절한 문화적 혜택을 받지 못하는 불균형이 반복되고 있는 사회구조적 문제를 안고 있다.

(3) 박물관

기본적으로 박물관으로 불리는 민간 및 공공시설을 박물관으로 분류하여 지역별 분포관계를 살펴보았다. 조사된 박물관은 공공 및 민간 박물관을 포함하여 총 19개소이다. 박물관 역시 제주시 문화권에 집중되어 있고 서귀포시 문화권의 경우 신가지에 집중되어 있는 것으로 파악되며, 민간박물관

4) 표고200m-600m의 지역을 의미하는 것으로 주요 생활공간이 해안지역과 한라산 사이에 위치하여 제주도의 허파와 같은 역할을 하는 지역으로 생태학적 지형학적 측면 등에서 중요한 지역이라고 할 수 있다.

의 경우 관광시설물로서 운영 관리되는 박물관이 대부분을 차지하고 있다. 그리고 박물관의 형태에 있어서도 민속과 소리, 영화 등을 주제로 하는 다양한 형태가 있는 것으로 파악되었다. 공공박물관의 경우국립제주박물관, 자연사박물관, 해녀박물관, 감귤박물관, 돌박물관 등이 있다.

(4) 전시시설

미술관 혹은 전시관으로 이름 붙여진 시설을 전시시설로 통칭하여 지역별 분포를 살펴보았는데 총 26개소로 파악되었다. 그리고 지역별로 보면, 서귀포시 문화권과 서귀포시 동부문화권에 집중되어 있는데 특히 서귀포시 문화권의 전시시설을 제외하고는 인구지중지역이 아니라 중산간 지역에 많이 분포되어 있는 것으로 파악되었다. 이는 전시시설의 거의 대부분은 민간이 운영하는 관광시설이라는 점과 관광지에 부속된 시설의 형태로 운영되고 있기 때문인 것으로 생각된다.

(5) 공연시설

공연시설에는 문예회관과 같은 공공성이 강한 시설, 리조트타운 에서의 공연시설 등 다양한 형태의 시설로 구분될 수 있는데 이들 시설 모두를 공연시설로 분류하였는데 총 12개소가 파악되었다. 공연시설의 지역적 분포를 보면(그림 1참조), 제주시 문화권에 집중되어 있고 일부 서귀포시 문화권과 제주시 동부문화권, 서귀포시 문화권에 분포하고 있으나 내용적인 측면에서는 관광시설물에서의 공연장으로서 시민을 위한 실질적인 문화공연시설이라고 하기 어렵다. 그리고 공연시설의 분포에서 알 수 있듯이 지역적으로도 많은 편차를 보이고 있으며 개관을 서두르고 있는 한라문예회관, 서귀포종합문예회관 등이 개관된다면 지역집중화현상이 더욱 심화될 것으로 예상된다. 따라서 장기적으로는 소규모 다기능 복합문화공연시설을 지역적 특성에 맞게 공급하는 방안이 절실히 요구되며 이들 시설의 공급에 있어서도 지역적 분포를 고려한 세심한 배치계획의 검토가 필요하다.

(6) 문화원

시민들의 문화욕구 충족, 문화예술에 대한 지식습득 및 감성능력 향상, 시민들을 위한 문화강좌 개설로 소양 및 여가선용 기회 부여 등의 목표를 위해 설치 운영되고 있는 문화원은 비교적 조사와 도서출판, 그리고 문화프로그램의 운영 등 다양한 활동을 하고 있으며, 현재 제주시 문화원과 서귀포문화원 2곳에서 설치 운영되고 있다.

(7) 문화의 집

독서실, 문화향유, 정보향유 등의 기능을 위해 추진된 문화의 집은 제주 지역에 총 20개소의 문화의 집이 있는 것으로 파악된다. 이들 시설의 지역별 분포관계를 보면, 제주시문화원과 서귀포시 문화원에 집중되어 있고 제주시문화원의 경우 특정 지역에 집중되어 있는 것으로 파악되었고. 이외의 문화원에 있어서는 서귀포시 서부문화원의 각 행정단위별로 시설이 분포되어 있다. 그러나 문화의 집은 다양한 문화적 기능과 서비스를 공유하기 위해 추진된 시설이기는 하지만 시설의 지역적 분포문제 뿐만 아니라 시설의 운영 및 관리 등 기능적인 문제에 있어서 개선의 필요성이 있는 것으로 생각된다. 그리고 이명박 정부에서 문화예술동아리 활동에 대한 중앙정부 차원에서의 체계적인 지원을 위해 “지역주민의 문화 참여 촉진을 위한 생활문화공동체 만들기” 사업 추진계획이 있다. 특히 이들 사업에는 문화원, 문화의 집, 주민자치센터 등과 협력하여 효율적인 지원을 위해 공간지원, 교육지원, 주민참여활동지원 등을 추진하는 방향으로 논의되고 있어서 향후 사업 추진과정에 있어서 이에 대한 개선책이 수립되어야 할 것이다.

(8) 문화학교

문화학교는 문화관광부가 운영지원을 하고 있는 시설로서 도서관, 박물관, 문화원, 기타 시설 등에 설치 운영되고 있는 것이 특징이다. 현재 제주 지역에는 14개교가 운영되고 있으며, 기존 문화기반시설들에 설치 운영되는 시설의 특징으로 인해 지역적 분포에 있어서도 제주시 문화원에 집중되

어 있는 것으로 나타났다.

(9) 기타전시시설

기타 전시시설은 공원 혹은 야외공간에서의 전시활동이 이루어지는 시설이며 총 5개소로 파악되었다.

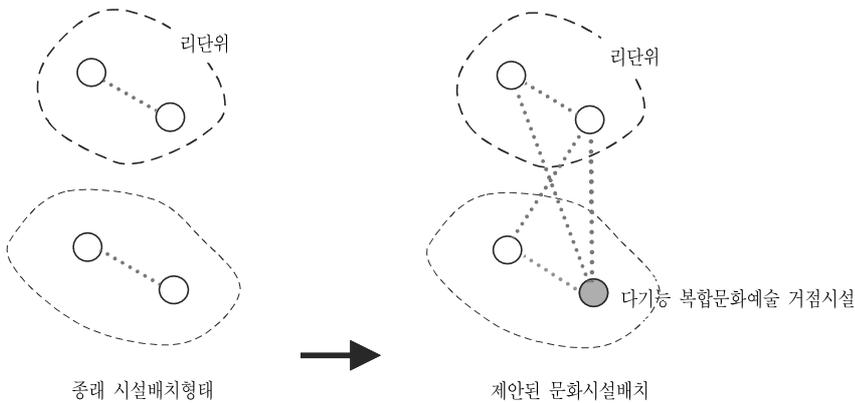
Ⅲ. 결 론

앞서 지역별로 문화시설의 분포현황을 통해 알 수 있듯이 주요 문화기반 시설이라고 할 수 있는 시설들이 제주시 문화권과 서귀포시 문화권에 집중되어 있는 것으로 나타났다. 특히 같은 문화권이라고 하여도 특정지역에 집중되어 있는 시설도 적지 않은 것으로 파악되었다. 그리고 인구 집중지역은 아니지만 중산간 지역에서의 문화기반시설이 거의 전문한 것으로 나타나 이에 대한 개선이 필요한 것으로 생각된다. 이는 기본적으로 문화의 혜택을 지역 주민들이 고르게 향유하고 삶의 질적 향상으로 이어져야함에도 불구하고 상대적으로 문화적 혜택을 받지 못하고 있다는 점에서 문화기반시설의 추진사업에 있어서 지역별 적절한 배치계획이 필요하다고 할 수 있다. 아울러 이러한 시설의 양적 확대도 중요하다고 할 수 있겠으나 지역주민들에게 양질의 문화서비스를 제공하기 위해서는 지역의 여건을 충분히 파악하고 이를 기반으로 적절한 프로그램의 개발과 관련성이 높은 문화시설들의 연계정비, 네트워크화가 중요하다고 생각된다. 즉, 제주시와 서귀포시와 같은 도시권에 비해 인구감소와 상대적으로 생활기반이 낙후되어 가고 있는 지역들의 경우 기본적으로 농촌지역에 해당되며 주거지역도 상대적으로 넓게 분포하고 있기 때문에 지역 분산형 소규모 다기능 복합문화거점시설 확충과 네트워크화를 통해 차별적인 지역문화권을 조성하는 것이 필요하다고 할 수 있다. 그리고 도시권과 같은 방법으로 접근하기에는 시설의 배치

와 운영관리측면에서 적지 않은 어려움이 있다고 할 수 있다.

따라서 농촌지역의 공간적 특징과 생활행태에 대한 이해를 바탕으로 리(里)단위의 지역분산형 소규모 다기능 복합문화거점시설을 확충함과 아울러 이들 시설을 생활권역으로 통합하여 일종의 네트워크화 하여 시설의 상호보완적 관계를 통해 기능을 강화하는 방안이 바람직하리라 생각된다. 구체적인 개념은 아래 그림5와 같다.

다기능 복합문화 거점시설의 기본적인 개념은 크게 2가지 측면을 포함하고 있다. 즉, 각 지역별로 여러 개의 문화시설을 분산 배치하는 형식으로 설치하기 보다는 비교적 인구규모 있는 리(里)단위의 지역 한 곳을 거점으로 하여 주변 지역을 하나의 문화권으로 묶어 통합적으로 운영관리하는 방식으로 거점이 되는 지역에 다기능적인 복합문화 거점시설을 설치하고 주변지역의 문화시설을 네트워크화하여 직원 혹은 자료의 공유 등을 통해 상호 기능적인 보완을 유도하여 시설 이용의 효율화를 꾀하고자 하는 방식이다. 또한 유사한 기능의 시설을 집약적으로 설치함으로 불필요한 건축비용을 줄여서 문화활동의 예산에 집중할 수 있도록 하는 측면도 내포되어 있는 개념이라고 할 수 있다.



<그림 5> 다기능 복합문화 거점시설의 배치개념

참 고 문 헌

- (사)시민문화회의 외, 해외문화도시 사례분석
문화관광부 아시아문화중심도시 추진단(2007), 문화도시조성 국제컨퍼런스
-지속가능한 문화도시의 형성과 운영-
유환중 외 역(1999), 현대도시의 변화와 정책, 푸른길
제주도(2003), 제주향토문화예술진흥중·장기 계획

Basic Study on General Location of Culture and Art facilities and a Desirable Plan for Arrangement of New ones in Jeju.

Kim, Tae-II*

ABSTRACT

Cultural Foundation is defined as visual shape foundation which can fundamentally expresses basic concept of culture. In other words, it designates a kind of area composed of some kind of visual sculpture that could include function or behavioral pattern of culture. That is a facility where local residents might be able to have cultural communication between each other.

Therefore, those kind of facilities should be both qualitatively and qualifiedly expanded through local community so that people could enjoy various kinds of art and culture activities through those places and eventually it will lead development of local art and culture.

Those kinds of facilities could be generally divided into two different categories by public institutions like library & museums and other kinds of cultural institutions like performing art hall & culture center. These facilities tend to be located mainly around Jeju city and Seogwipo city here in Jeju island and we have to make sure to build up new ones in

* Professor, Faculty of Architecture, Jeju National University

more various places in different areas for local culture development.

This study mainly focuses not on functional evaluation of culture facilities but on a matter of accessibility as culture and art facility, researching for general location of those places around Jeju so that we could understand and analyze current distribution of them and would be able to work on a desirable plan for arrangement of new ones in the future.

Keyword : Culture, Facility, Distribution, Accessibility

논문투고일 2009. 06. 01

심사완료일 2009. 08. 05

게재확정일 2009. 08. 18