

冬季休暇를 보람있게

社說

지금 寒風이 吹고 있다. 겨울이 깊어졌다. 겨울이 깊어지면 학생들은 겨울휴가를 맞이하게 된다. 겨울휴가는 학생들에게는 휴식과 재충전의 기회이다. 그러나 겨울휴가를 보람있게 보내기 위해서는 휴식만으로는 부족하다. 겨울휴가 동안에는 학업에 대한 부담을 잠시 잊고, 가족과 함께 시간을 보내거나, 친구들과의 여행을 통해 스트레스를 풀고, 새로운 경험을 쌓아야 한다. 겨울휴가는 학생들에게는 휴식과 재충전의 기회이다. 그러나 겨울휴가를 보람있게 보내기 위해서는 휴식만으로는 부족하다. 겨울휴가 동안에는 학업에 대한 부담을 잠시 잊고, 가족과 함께 시간을 보내거나, 친구들과의 여행을 통해 스트레스를 풀고, 새로운 경험을 쌓아야 한다.

韓國大學生의 가야할正道

金 光 鮮 (法科 四年)



인문계열을 지향하는 학생들은 대개 고교 시절부터 인문계열을 지향해 왔을 것이다. 그러나 대학에 들어와서는 인문계열의 한계와 현실을 직면하게 된다. 인문계열은 사회에서 실용적인 가치를 인정받지 못하는 경우가 많다. 하지만 인문계열은 인간의 본성과 가치를 탐구하는 데 있어 필수적이다. 학생들은 인문계열을 선택했다면, 그 길을 끝까지 걸어야 한다. 인문계열은 단순한 학문이 아니라, 인간의 삶을 이해하고 개선하기 위한 학문이다. 학생들은 인문계열을 통해 사회를 이해하고, 사회를 개선할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

용언모술

용언모술은 용언의 구성과 배열을 연구하는 학문이다. 용언은 문장의 핵심을 이루는 부분으로, 문장의 의미를 결정짓는다. 용언모술을 통해 문장의 구조를 분석하고, 문장의 의미를 파악할 수 있다. 용언모술은 문법학과 밀접한 관련이 있다. 용언모술을 통해 문장의 구조를 분석하고, 문장의 의미를 파악할 수 있다. 용언모술은 문법학과 밀접한 관련이 있다.

內實化기 할 때 理想實現

모든 비판은肯定에서부터出發되어야

60년대는 한국 사회의 변혁기였다. 60년대에는 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 큰 변화가 일어났다. 하지만 60년대에는 많은 비판과 논란이 있었다. 비판은 사회를 개선하기 위한 중요한 수단이다. 하지만 비판은 긍정적인 시각에서 출발해야 한다. 비판은 사회의 문제를 지적하고, 사회를 개선하기 위한 방안을 제시해야 한다. 비판은 사회를 개선하기 위한 중요한 수단이다. 하지만 비판은 긍정적인 시각에서 출발해야 한다.

對馬・壹岐의 民俗調查報告

玄 容

駿 (國文科 副教授)



對馬・壹岐의 民俗調查報告는 對馬・壹岐의 民俗을 調査하고 報告한 報告이다. 對馬・壹岐는 日本의 西北에 위치한 島嶼이다. 對馬・壹岐의 民俗은 日本의 其他 島嶼와 異なり, 獨特한 特色을 有하고 있다. 對馬・壹岐의 民俗을 調査하고 報告한 報告은 對馬・壹岐의 民俗을 了解하고, 對馬・壹岐의 民俗을 保護하고 發揚하기 爲한 重要한 資料이다.

섬全体가 本島와 類似

諸形態信仰, 마음의龜裂은없어 現代文明 속에 끈질기게 併存



〈嘉祥路 池田廟村의 延慶神社祭〉

모든 信仰 文化는 우리것의 殘在

信仰은 人類의 本능이다. 信仰은 人類의 精神을 慰安하고, 人類의 生命을 支拂하는 力이다. 信仰은 人類의 文化를 形成하고, 人類의 社會를 維持하는 力이다. 信仰은 人類의 生命을 支拂하는 力이다. 信仰은 人類의 文化를 形成하고, 人類의 社會를 維持하는 力이다. 信仰은 人類의 生命을 支拂하는 力이다. 信仰은 人類의 文化를 形成하고, 人類의 社會를 維持하는 力이다.

大學生의 使命은 眞理探究, 社會奉仕

□ 오늘날 社會가 眞實로 要求하는 大學人像 □

大學의 使命은 知識의 探究, 傳達, 應用

大學生의 使命은 眞理探究, 社會奉仕이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다.

다음 호 제목은 「郷土奨學金」입니다

大學生의 使命은 眞理探究, 社會奉仕이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다. 大學生은 眞理를 探究하고, 社會를 奉仕하는 人이다.

[illegible][illegible]

장생선생님이 이르시
 습득의 주시하는 가운데
 부자연스러워 어떻게
 수업을 끌었는가를 하고
 자기 자신을 보았을 정도
 로 긴장이 된다. 그래서 평
 때는 좋은 점을 부
 족하고 모자란 것만 논

業化된 醫療事業의 不誠實한 記帳처리에 對한 提言

會計用語양식制定必要

이것이
現地
現

現地
現地
現地

에
게
재
된

第
1
2
9
號

계 단 고

은 我羅里여
... 지난 11月27日 土
서는 대강당에서 동
광화문과 봉산활을
이어서 구해왔는지
면 通한다고 흔히들
이 준비 안됐던것. 공화
外部로부터의 光線차단만

이런 학교과정을 가정으
로 옮겨 추운 겨울동안
자학자습 乃 至는 전공분
야의 연구에 전념해야한

부터인가 울려야 될時
에도 울리지 않아 제
실을 못하고 있다. 그
문에 休息時間이 도망

金

서이에 의한 計定科目은 二收
益源泉에 따라 入院收益、外來收
益、金の衛生收益(豫防接種、集團



特殊種은 특수한 會計制度를 樹立함으로써의 事業經營의 合理化도 期해야 될 것이다. 그러기 위해서는 特殊種類에 적용될 수 있는 規程이 제정되든가 一般的으로 인정될 수 있는 會計原則下에서 會計處理가 이루어져야 할 것이다.

전경(田經)은 새로운 땅에서
도파기는 했지만, 가을에
에 대한 戰戰의 치열한 국
적 기어에서, 라미도, 혹은
사적 60년을 살았던 영웅
아나 니할한, 평화에서 학
되는, 實地記(實地記) 50년
위지인

의 보편성을 나타내는 것은 자신이 세속한 때의 현상이나 인간의 소질, 우성의 작용으로 추구하지 않

조하고 있다. 「한글창작문학상」수
인 「狂人日記」를 비롯
「包之笑」 등 8편의 작
품 있다. 藝文館刊

〈牧養書籍〉

組織을 改定할 時 認定額을 算定할 時 正當한 比率을 用이 算定되는 稅法上의 規定額을 課稅額으로 算定하는 方法은 收益性增大에 對한 合

[illegible]

漢式刀에서 제의
 진경의 廣履鞋
 草履하고 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단

草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단

草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단

草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단
 草履단 草履단 草履단

[illegible]

장 처리돼야
등 부당한 피해입어
經營合理化

교수들은 한 가지 잊을 수 없는 16년 오랜 세월을 통하여 가르침을 받은 일창이 한 다는 사실에 고맙고 한 가지 아쉬워 하는 사실이다. 단명한 사람이 짧은 교유로써 교생 생활 단계를 이르는 것은 공교로운 재외의 불교라도 교직과 불교 구별이 있을 수 없는 사실이다. 이 모든 실제 학교장에게 적용이 될 만하다. 아직도 내리 갈 길을 배워야 할 때인데 이제라도 부디 내게 뜻을 세울 수 있는 기회를 주라 할 처

교 생 實 習 記

리 지금도 들리는 듯.....
한 자신을 합리화 시키면서 ☐

성의 여자와 같이 하는 것이
이 교섭다운() 전이라
고 주장한다.

내재물은 특별면역구
입과 피가회를 골로 4
주간의 교섭성출을 마
루한다. 아침 9시 15
분부터 취원회까지
친원회장을 들고 달인반에
출발한다. 학급조별을 초
반, 중반, 후반으로 나
누어 한 학생의 여러가지
행위를 하고, 지시사항
을 듣고, 또, 교무처에
서부터는 교무처의
말을 하고, 말한 시간
조정에 따라 강의의
구체적인 학무의 일
과를 5시 30분에 끝
내

예비역 무관(장교) 후보생 모집요강

二 지 원 자 격

가. 합 정 병 과

① 75년도에 어로학과에 입학하는 신입생

② 1954년 3월 1~58년 2월 28일간 출생자 . (단, 54년생은 전별검사를 한 자)

10

① 75학년도에 제3학년에 진급하는 전학과
(단, 이로학과는 제외)

② 1953년 1월 1일 ~ 57년 2월 20일 간 출생자

다, 사상이 전전하고 소행이 단정하며 체력이 건강한 마흔자

라, 군인사법 제10조 2항에 저속되지 아니한 자

마, 병역 기피 사실이 없는 자

三 원서교부 및 접수
1974년 11월 1일 ~ 1975년 2월 10일까지 (단, 74년 12월 30일 접수 종료화
(해군 제1002학생 군사교육단 행정과)

四 구비서류
가, 예비역 무관 후보생 지원서 3부
나, 서약서 3부

8

다	신원보증서		3부
라	신원증명서 (시·구·읍·면장)		3부
마	병적확인서 (병적지자발병부정장시·구·읍면장)		3부
바	사		4매
진	(6×5센치)		

1000

六 新 發 方 法

가, 선 채 점 사 (채능점사 포함)

나, 면 접 고 사

다, 필 기 고 사 (어로학과는 입학시험 성적으로 가름하며 상륙병과는 1·2학년
성적으로 가름)

신체검사 기준

11.

나. 체중 52키로그램 이상 (단, 만 20세 이상인 자는 54키로그램 이상)
다. 흉위 신장의 2분의 1 이상
라. 시력 1.0 이상 (색맹·색약이 아닌자)
마. 혈압 160분의 100—190분의 140 범위 이내인 자
바. 기타 해군장교 신체검사 기준에 의거함

九 입 단 일 자 추후 공고

해군 제 1002 학생군사교육단

코보 쿤

11월 23일 D 데이 (주) 잡은 날



戀

歌 (I)

합 우 금

(영고 3)

가을을 먹고 나서

강 순 향 (국교 1)

가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?
가을의 맛은 무엇인가?



수필

映畫短評

타락한 人間에 神의 계시



「소돔과 고모라」
이 영화는 타락한 인간에게 신의 계시를 주는 이야기이다. 주인공은 타락한 인간이지만, 신의 계시를 받음으로써 타락을 벗어날 수 있다. 이 영화는 인간의 타락과 신의 계시를 주제로 다루고 있다.

美術은 人生의 안내자

文 基 善 (미술교육학과장)



美術, 또는 美術教育의 地位가 무엇인지, 우리 民族의 美術教育의 現況을 어떻게 보아야 하는지, 그리고 美術이 人生을 어떻게 안내하는지, 이 문제를 생각해 보았다. 美術은 人生의 眞實한 모습을 보여줌으로써, 人生을 어떻게 살아야 하는지를 가르쳐 준다. 美術은 人生의 眞實한 모습을 보여줌으로써, 人生을 어떻게 살아야 하는지를 가르쳐 준다. 美術은 人生의 眞實한 모습을 보여줌으로써, 人生을 어떻게 살아야 하는지를 가르쳐 준다.

원고모집

본사에서는 재학생 여러분의 원고를 다음과 같이 모집합니다. 많은 투고를 바랍니다.

1. 종목: 詩, 小説 (400자 내외)
2. 기탁: 詩, 小説 (400자 내외)
3. 기탁: 詩, 小説 (400자 내외)
4. 기탁: 詩, 小説 (400자 내외)

이겨울 한 매듭을



이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을
이겨울 한 매듭을

過程

金 昌 集 (國 4)

사람의 생애는 과정이다. 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가? 과정이란 무엇인가?

신 일 양 화 점

화 5798

주인 오 욱 문

신사복 콤비, 잠바, 코트, 각종 모직 하의, 가죽잠바, 와이셔츠, 각종 의류 저렴 매출

대학생 특별할인

강 남 양 복 총 판

제주시 칠성로 제일극장 동쪽

2123

주인 이 상 백

동문로 타리

분식의 왕

서울 분식 센터

동문로 타리 남경 뒤

도시락 주문배수 T. 3164

새로운 멋과 세련된 멋을 창조하는 멋의 전당!

충 무 라 사

남양다실 건너편

6747

주인 김 무 사