

平和線死守테모의喊聲

聲討大會後街頭
連行者二九名 全員訓戒放免

자본 十五日上午十時 日本法文學校學生二百餘名の大講堂에 모여 平和總死守會社 東京大會를 열고 街頭로 대步行進에 나섰다. 「近來」 일본總領事의 行爲가 日本醫務協會 不法의 手口로 日本의 根性을 露骨히 하고야 日本總領事의 이제 獨政의 言論적 日本外交의 經濟를 支配할 수 있는 日本의 強權에 더 박자를 加할 수 있으며 또한 韓國의 正常化되어야 한다는것은 우리들을 잘알고있다. 勿論 日本과의 狀況下에서 韓國地方에 의하여 한다 理由는 韓民의 苦痛을 모욕한 行爲의 文에 남기고 그들의 日本植民地 韓國問題를 들이켜는 事件은 韓民의 苦痛을 모욕한 行爲의 文에 남기고 그들의 平和總死守會社 日本에 양보하려는 外交는 全く적인 她事이다」라는 南村友次 校門을 나섰던 때였다. 大講堂 안에서 學校當局의 記者가 있었다. 上午十時 南村友次 校門을 나섰던 때였다.

四、一九紀念式後에

이에서 第二 次總선거
발한다. 이 때
출발하여 四
連行者가 생
레모네는 계속
五名이
狀元에 들어갔다.
가운데 3名이
狀元에 들어갔다.
이 3名은 第一
平和線
二時三十分
三時三十分
이날下午 三時
生代表團과 學校當局
陳情하였다. 警察當局은
二十九名의 警員을
生에게 對해서 訓戒하
고 下午 二時三十分 全
放免하였다.
連行者되었다. 후에 班
生名單은 다음과
다.
農學部에서는 十九日
上午十時 四一九五
週年紀念行事를
本館前
校庭에서 學生 百餘名
의 참석하 가운데 美
蘇好君(農四)이 開會
辭를 行하였다.
西討大盜에서는 決斷하며 第一저지線을
文을 兩江沿로 設하고 第二저지선 西
하고 市街行進에 나섰고 高梁에서 西
四 點에 출발한 第二二〇名과 출발한
四〇名과 校前을 經
百五十餘米에서 休息한 米 더
신하는 동안 兩府廳吏 저지선을 통과하여
二名이 兩府廳吏에게 阻攔되

農學部移館記念行事

[illegible]

二十四日 부터
二十四日 까지
五日 間 休 校

開講後는 正常의 授業

學校당국은 지난二甲本大學當局은四冊施行하게 된 것이다
日부터二十四일까지月十五日이法文學部學生學校當局은 이번의突
校描寫部施行한生是이平和親死四月十九然實事에臨해서示今會
校事情指示依依威大生喜愛以平和親死四月十九然實事에臨해서示今會
交支部指示依依威大生喜愛以平和親死四月十九然實事에臨해서示今會
교사情에 따라學長西福應義學部學生化習의欲求가不四月二十日까지
最量이依林校들의장은示嚴學部學生化習의欲求가不四月二十日까지
할수있게함으로해서유고조치이없게하는推察로決定되었으

왕벚에 對한 研究

[illegible]

水產學會結成準備

五月中 結成完了

期成會代議員會
新任員選出

三時	四月十五日	下午
三時	本大學	會議室
三時	本大學期成會	代
三時	召集하여	期成
三時	召員을	改選하였
三時	選출된	正副會長 및
三時	監事는	다음과 같
三時	會長	張時우
三時	副會長	玄希형
三時	理事	李만은
三時	玄희成	金
三時	高利子	梁
三時	監事	

排球大會

農學部學生會

農學部 學生會에서는
 五日 植樹作業과
 十大會가 多彩色게
 이었다.
 是는 行事의
 에 爲하여 있
 이난 法文學
 敎養學部
 家飲料 二 三
 도 참석하여

水產業懇談會

休校中

理事會開催

豫算決算審議

同門 李鳳俊氏
詩集發刊

八道生의 行例



本大學二回國文學科
員氏가 十餘年동안
은 시 二十三
을 이반에 한 때
八道生의 行例

八道生의 行例

◎ 行事案内 ◎

開校13週年記念
마라톤大會

日時 五月二七日
參加對象 道内 中第
(雨天時順)

距離 濟州市 — 天왕복三四

※ 詩研究會

加入案内

一、詩作에 뜻을 둔
자의인 新進은 누

詩 文 學

紙刊 40월
沈詩壇 刊
四詩壇 刊
沈詩壇 刊

발표하여 비판과
을 받음은
있고
작품을 二回 발표
一回 추천 받은 것으로
주한다.

四, 회원의 작품은
推薦審査員에 넘겨
선적으로 추천한다.

長期購讀豫約案内

一, 長期구독을 희망하는 독자에게
다음과 같이 예금하기로 봉사한다.
三개월분 九〇원
六개월분 一七〇원
一개년분 三四〇원

二, 豫約金은 振替用紙를 이용하여
금하면 된다 (研究費도 같은)

光復二十年記念出版! 여기怒濤와같은 民族의喊聲이 있다!

人物韓國史 全五卷

各界의 旋風의 識者속에 出刊 民族史 2,000年の 榮光과 試鍊의 발자취를 살이 굽어보는 壯大한 人間山脈!

電話 (02) 744-1336 對聲 서울 三三七番
서울特別市 西(內)區 忠正路二街 三五

博友社

月賦供給
特價五個月

◆編纂委員◆
李丙燕 (文博·學術院院長)
李鍾雨 (文博·高麗大副總長)
梁柱東 (文博東國大大學院長)
趙芝薰 (詩人·高麗大教授)
金東旭 (國文學·延世大教授)
金龍德 (國文學·中央大教授)

◆休裁(各卷) 菊版550面 內外/特製
케이스 및 음악스어 / 特殊 印刷紙使
用 / 布製 크로스 箔金/堅工洋裝
定價各卷550원 全缺特價2,500원

問題意識에 對하 批判을 促求하다

14. 19 다 성품을 맞추면서

[illegible]

傳統에 對하여

高
社
文

[illegible]

現實의 無秩序 原因은
傳統確立을爲한 努力의 缺如

[illegible]

大學生活는 通한 體育

助教授 金 根 貞

教養人養成と
運動生活習慣化と
當面問題

[illegible]

濟大赤十字青年奉仕會

一、日時 一九六五年四月二十九日

一、場所 赤十字濟州支社會議室

一九六五年四月二十七日

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

信用과 親節本位

A circular, black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking directly at the camera. He is wearing a light-colored shirt. The image has a grainy, high-contrast quality.

年輪에
게
바
라
는
것

李貞德

[illegible]

캠 퍼 스
隨 想

[illegible]

指導層이 庶民層에게 強要

[illegible]

韓國經濟世
米나參觀記

尹
世
均

[illegible]

「恩衆人으로서
勳하노」 行勳人으로서

先好하고 惡惡人의 源
來가 이른다.
우리의 수인에는 恰
當한 것은 없다. 現
實하는 것은 多量의
前者는 egoism의 要
素를 다룬다. 內包科
士인 後者는 Human
nature의 便和의 實
현성을 調和한 것
을 다룬다. 他人의 弱
點 社會의 不正 飢饉
의 政策的 剝削과 過
大의 理想인 理想
大學이란 Idealism
의 내수적인 思想이다.
내수위에 있는 思想
다. 現實의 不安이
남방의 運기
를 얻어가고 幸福
을 사할 만하다. 運
氣가 오았다. 내가
只한 學問과 人生을
의의하고 不安으로
고 誠實하고 忠實도
절제하는 渾沌인 者
者
에 苦惱를 겪을 者
을 가지고 있어
한다. 苦惱가 絶일
하는 비현세이고 도
회된다. 두 苦惱
자유의 倫理의 根據가
實現된 때 理想인
善性은 理性과 感
性的의 調和한 世界이
각 各者 자기를 實
現하고 나를 主觀한
人의 多様性이 統一
되어 있는 統一性
수제 多様性이 있는 V
調和의 世界을 지니
고 있다. 후의 善性은
하는 恩惠하고 行動
하는 實踐力 恰當
超越한 理想의 次元
을 무수한 次元의
意欲과 淨化한 單
을 지니고 選擇한 學
問의 試鍊을 갖는
和의 原理에서 創造
的인 知性을 構築하고
一 理想인 善性을 形成하는
일이 우리의 課題는
아닐까?
(國文科二年)

社
告

越將 矢 에게
위문품 보내기運動
濟大新報社에서는 自由平等을
원함에 과전된 國軍將兵들이 異
지에서 향수를 느끼는 의로움
을이라도 덜어드리고 反共대
의욕을 강화한다는 뜻에서 다
같이學生여기분들이 이 위문
위문품 보내기運動에 많은 성
적극적인 참여를 바라고 있다
다음과 같다

容

種目 1. 위문품 (서적)
2. 위문금
期 間 五月三十一日까지
接受處 濟大新報社總發行
一九六五年四月二十七日

濟大新報社

우유 양돈

경주목장

營養劑 販賣

경주목장

경주목장

一、自然環境

一 歷史斗位置
二 地形
三 地質
四 岩石
五 火山構造綠
六 氣候
七 生物
八 港灣

二、人文環境

九 人口斗資料
十 產業
十一 商工業
十二 文化
十三 政治斗社會
十四 交通斗通信
十五 觀光
十六 民俗

三、地域環境

十七 濟州市
十八 北濟州郡
十九 南濟州郡

總三〇〇餘頁

(挿畫挿圖二〇〇餘点)

大韓地誌
第一卷
濟州道
禹樂基著
近刊

The Rime of the Ancient Mariner 小考

영 四 인 정 부



The Ancient Mariner's story

「The Rime of the Ancient Mariner」은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

미치광 투정

許 忠 耶

사람의 골짜기에서 방황하다 미친 누나가 있다. 순진한 소년이 배앓아 버린 정(情)에 눈물짓고 자는 누나가 있다. 내릴지언정 열정의 조숙이와 자기의 머리를 잡고 있는 아버지가 있다. 무거운 무게를 저울에 달고 균형을 지키려 애쓰는 어설픈 어머니의 눈이 있다. 건달과 뒤로 잇달아 달려오는 고아의 파란색 형상에서 골짜기를 올라가는 동생이 빛에 반짝이는 듯이 있다. 나사를 비비고도 죽어라고 구멍을 뚫다 나사선이 부러져버린 귀머거리 아버지가 있다. 이 모든 모든 돌아가고 있다. 지구가 회전하는 것이 아니라 자신이 회전하고 있다는 것이다. 상흔(傷痕)의 미로에서 눈을 감는다. 연기는 불연속한 덩어리에 평온한 자유가 깃들일 것을 믿는 것이다. 반 나치의 웃음에도 알몸들이어도 그들은 너무나 충만한 배움을 받고 있다. 가르치지도 슬피지도 않은 엄격한 입술이 곱게 다듬다 말아버린다. 하나의 세계가 다른 또 하나의 세계를 낳으면 그만이라 생각하고 있다. 이것은 불부성(不夫性)의 모습에서 잔인히 치저 내린 눈동자가 가리켜주고 있다. 자유에 분명한 사람들이 입금이 있다. 구할 수 있는 엄전 위에 민족의 웃음을 입혀하는. 높은 가지 위에 앉아 노래하는 새처럼 행복하기만 한. 두꺼운 땀을 피는 두더지처럼 악착하기만 하는. 실패는 마차 위의 짐을 싣고 있는 이들은 미치지 않은 사람들이라고 했다. 정신적인 사람이 아닌 사람을 미치광이라 한다. 그러나 이들은 반 미치광이라 했다. 미치광이라는 것은 그 대상에 다른 것이 아니라 그 정신에 흡사하게 때문이다. 우리들은 미치광이를 정신적인 미치광으로 간주한다. 왜요? 저기 어수룩한 건로 빈민들이 왜 저기 위해 이리저리 여자를 때우고 어디로가는지? 참 저쪽 휘황한 불빛 밑으로 저들이. 참 그 불어날 얼굴들에 비트는 몸통이 무덤덤한가? 응 불꽃나는 두더지의 배가 못건디게 땀을 흘리고 있진 않나. 반미치광이보다는 차라리 정신적인 완전미치광이가 얼마나 동양의 세태가 많지 않은가를 당신은 더 잘 알지 않아요

<국문과 三년>

고 福 實

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

山地 팔라터

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

슬픈 짐승이 기다림

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

문 守 仁

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

어 二 日 記 抄

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

개교 12주년 기념

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

都市의 行列

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

李 鳳 俊 詩 集

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

국문과 三년

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.

국문과 三년

이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다. 이 시집은 1819년에 발표된 시이다. 이 시는 19세기 낭만주의 시의 특징을 잘 보여주고 있다. 시의 주인공은 'The Ancient Mariner'로, 그는 자신의 과거를 회상하며 이야기를 들려준다. 시는 'The Rime of the Ancient Mariner'라는 제목을 가진 시집에 실려 있다.