



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

碩士學位論文

제주지역 공공도서관 문화프로그램
실태분석 및 이용자 만족도 연구



2010年

HANSUNG
UNIVERSITY

漢城大學校 大學院

文獻情報學科

文獻情報學專攻

金 秀 姬

碩士學位論文
指導教授 曹仁淑

제주지역 공공도서관 문화프로그램
실태분석 및 이용자 만족도 연구

A Study on the User Satisfaction of Cultural Programs of
Public Library in Jeju Area



HANSUNG
UNIVERSITY

2009年 12月 日

漢城大學校 大學院

文獻情報學科

文獻情報學專攻

金 秀 姬

碩士學位論文
指導教授 曹仁淑

제주지역 공공도서관 문화프로그램
실태분석 및 이용자 만족도 연구

A Study on the User Satisfaction of Cultural Programs of
Public Library in Jeju Area

위 論文을 圖書館學 碩士學位 論文으로 提出함

2009年 12月 日

漢城大學校 大學院

文獻情報學科

文獻情報學專攻

金 秀 姬

金秀姬의 圖書館學 碩士學位論文을 認准함

2009年 12月 日



審查委員長 _____ 印

審查委員 _____ 印

審查委員 _____ 印

목 차

국문초록	vi
I. 서 론	1
1.1 연구목적	1
1.2 연구방법	2
II. 이론적 배경	3
2.1 공공도서관의 문화적 기능	3
2.2 도서관 문화프로그램의 발전과정	5
2.3 공공도서관 문화프로그램의 유형	8
2.4 선행연구	10
III. 제주 지역사회 환경과 공공도서관 현황	14
3.1 제주지역의 환경적 특성	14
3.2 제주지역 공공도서관의 역사와 현황	15
IV. 자료수집 및 분석	19
4.1 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석	19
4.2 이용자 대상 설문지 분석	25
4.3 문화프로그램 담당자 설문지 분석	46
V. 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 문제점 및 개선방안	56

5.1 실태분석 통한 문제점 제시	56
5.2 제주지역 공공도서관의 문화프로그램 개선방안	59
VI. 결론	62
참고문헌	66
부 록	70
ABSTRACT	91



표 목 차

<표 1> 공공도서관의 문화프로그램 유형	9
<표 2> 도서관 문화예술의 유형	9
<표 3> 도서관 문화프로그램 유형	10
<표 4> 제주의 전통문화	15
<표 5> 제주지역 공공도서관 설치현황	17
<표 6> 작은 도서관 설치 현황	18
<표 7> 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석(2007~2009)	20
<표 7-1> 어학강좌 운영현황	20
<표 7-2> 독서관련 강좌 운영현황	21
<표 7-3> 생활문화 강좌 운영현황	22
<표 7-4> 컴퓨터 강좌 운영현황	23
<표 7-5> 향토문화 강좌 운영현황	23
<표 8> 도서관별 특별 문화프로그램	24
<표 9> 다문화 가정을 위한 프로그램	24
<표 10> 문화프로그램 이용자 만족도 설문조사 항목	26
<표 11> 인구 통계적 분석	26
<표 12> 문화프로그램의 참여 동기	27
<표 13> 문화프로그램 참여 경로	28
<표 14> 문화프로그램에 대한 참여 기간	29
<표 15> 문화프로그램에 참여할 경우 선택기준	30
<표 16> 유형별 문화프로그램에 대한 조사	31
<표 17> 문화프로그램 진행방법에 대한 선호도	31
<표 18> 강의 내용에 대한 만족도 조사	32
<표 19> 강의 시간에 대한 만족도 조사	33
<표 20> 수강 기간에 대한 만족도 조사	34
<표 21> 교재 및 강의자료	34
<표 22> 강의실의 실내 쾌적온도(냉방 및 난방)	35
<표 23> 강의실 위치와 안내 표지	36
<표 24> 강의실의 청결상태	37
<표 25> 홍보 및 안내자료	38

<표 26> 수강 등록절차	39
<표 27> 수강료	40
<표 28> 개설된 문화프로그램의 종류	40
<표 29> 중점을 두어야 할 대상 계층	41
<표 30> 문화프로그램 운영 전반에 대한 만족도 조사	42
<표 31> 지역 특성화 문화프로그램 수강 경험	43
<표 32> 지역 특성화 문화프로그램 강좌 개설의 경우 수강 의향	44
<표 33> 응답자가 추천한 제주지역 고유의 문화프로그램	45
<표 34> 문화프로그램 담당자 설문 조사 항목	46
<표 35> 문화프로그램 담당자의 사서자격증 유무	47
<표 36> 담당자의 업무 전담 여부	47
<표 37> 담당자의 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련 참여 유형	48
<표 38> 문화프로그램 계획·선정 시 고려사항	48
<표 39> 문화프로그램 계획·선정 시 의사결정자	49
<표 40> 문화프로그램 홍보수단	49
<표 41> 문화프로그램 진행방법	50
<표 42> 문화프로그램 운영을 위한 시설	50
<표 43> 직장인을 위한 특별 문화프로그램 운영	51
<표 44> 자원봉사자 활용 여부	52
<표 45> 중점을 두어야 할 대상 계층	52
<표 46> 문화프로그램 운영시 문제점	52
<표 47> 문화프로그램 평가	53
<표 48> 문화프로그램 활성화 방안	53
<표 49> 지역 특성화 문화프로그램 운영 필요성	54
<표 50> 지역 특성화 문화프로그램 계획시 고려사항	54
<표 51> 담당자가 제안한 제주지역 고유의 문화프로그램	55

부 록 목 차

<부록 1> 제주특별자치도 공공도서관 운영 현황	70
<부록 2> 제주지역 공공도서관 문화프로그램 유형 분류	72
<부록 3> 제주지역 공공도서관 문화프로그램 이용자 설문지	78
<부록 4> 제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자 설문지	84



국문 초록

공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상과 여가시간의 증가로 인해 문화적인 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를 해결하는데 필수적인 사항이다. 아울러 지역주민들의 문화 격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고 지역 간 교육과 문화의 균형 발전을 도모하는데도 매우 필요하다. 따라서 본 연구에서는 제주지역 공공도서관에서 운영되는 문화프로그램에 대한 실태조사와 공공도서관 문화프로그램의 이용자 만족도 조사로서 문화프로그램 담당자 설문조사를 통하여 문화프로그램 운영상의 문제점을 도출하여 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 지역적 특성화와 개선사항을 제시하고자 하였다.

본 연구를 통해 얻게 된 결과를 정리해 보면 다음과 같다.

첫째, 제주지역 공공도서관 문화프로그램 운영분석을 위해 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등 5개 유형으로 구분하였다. 각 공공도서관의 문화프로그램 중 생활문화 강좌에 가장 많은 비중(72.4%)을 두고 운영하고 있다. 따라서 생활문화 강좌에 대해서도 더욱 많은 연구가 이루어져야 한다고 본다.

둘째, 직장인이나 학생들이 문화프로그램에 참여할 수 있도록 야간강좌나 주말 프로그램 개설도 검토되어야 한다. 평일 낮 시간을 이용할 수 없는 직장인과 학생들을 위해 야간강좌나 주말 프로그램 등을 다양하게 개설해 더 많은 이용자들이 참여할 수 있도록 해야 할 것이다.

셋째, 문화프로그램의 홍보활동에 대해서는 도서관내 게시판이나 현수막 등의 홍보물을 보고 참여했다는 이용자들이 많은 반면 문화프로그램 담당자들은 도서관 홈페이지 등을 통한 인터넷 홍보를 주요 홍보수단으로 사용하고 있었다. 이와 관련하여 다양한 매체를 이용한 적극적인 홍보활동이 필요하다고 생각된다. 또한 각 도서관별로 어린이, 노인, 소외계층, 다문화 가정 등 봉사대상을 정하여 전문화된 문화프로그램을 개발해야 할 것이다.

넷째, 문화프로그램 담당자들은 문화프로그램 업무 이외에 다른 업무를 겸하고 있어 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직업무로 인해 문화프로그

램 운영의 질을 떨어뜨릴 수 있다고 본다. 따라서 문화프로그램 업무만을 전담하여 소속 도서관의 여건과 특성에 맞는 문화프로그램을 기획·운영할 수 있도록 전문적인 교육기회를 제공해야 할 것이며, 제주지역 문화프로그램 담당자들의 협의체를 구성하여 보다 나은 프로그램 개발을 할 수 있도록 상호협력 해야 할 것이다.

다섯째, 본 연구에서는 문화프로그램의 성인 이용자만을 대상으로 한정하여 설문조사 하였으므로 후속연구에서는 어린이 이용자와 청소년 이용자에 대한 심층적인 연구도 이루어져야 할 것이라고 본다.

여섯째, 지역 특성화 문화프로그램 개설을 위해 이용자와 담당자가 다양한 의견을 제시하였다. 이용자와 문화프로그램 담당자가 제안한 제주지역의 고유 문화프로그램으로 1) 제주어 관련 설화, 2) 제주방언 관련 프로그램, 3) 갈옷염색과 전통음식 만들기 등 체험 및 견학 유형의 프로그램, 4) 제주신화 및 민속관련 프로그램, 5) 제주야생화 교실 등 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 프로그램, 6) 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 7) 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램들을 개발하는 것 등이다. 이렇게 제주지역만이 가지고 있는 고유 문화프로그램을 제주지역 문화예술 정책기관 및 향토문화예술단체와 연계하여 개발하고, 공공도서관에서 운영한다면 제주지역을 방문하는 관광객이나 외국인들에게도 수강할 수 있는 기회를 부여할 수 있을 것으로 보여 공공도서관 문화프로그램 활성화에 기여할 수 있을 것이다.

I. 서 론

1. 연구목적

공공도서관은 자료의 효율적 이용이라는 본질적인 기능 이외에 지역주민들을 위한 사회교육의 장으로서 포괄적이고 효과적인 교육을 수행할 뿐만 아니라 지역의 다양한 문화자원을 수집하여 보존하며, 그 이용을 통하여 지역문화발전에 기여하는 역할을 수행하는 복합문화 기관이다. 이런 측면에서 공공도서관에서는 지역의 정보, 교육, 문화센터로서 지역주민에게 필요한 정보를 제공하고, 지역 주민들에게 문화적 혜택을 보장해 주기 위해 다양한 종류의 문화프로그램을 설치하여 운영하고 있다.

「도서관법」 제28조에서는 공공도서관은 정보 및 문화, 교육센터로서 자료의 수집·정리·보존 및 공중에 이용제공과 공중이 필요한 정보의 제공 및 지방행정에 필요한 정보의 제공, 강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련행사의 주최 등 지역사회의 정보봉사와 문화행사, 평생교육 관련 업무를 주요 업무로 규정하고 있다.

이러한 법적 근거에 의한 공공도서관의 주요 업무로 규정된 공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상과 여가시간의 증가로 인해 문화적인 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를 해결하는 데 필수적인 사항이다. 아울러 지역주민들의 문화격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고 지역 간 교육과 문화의 균형발전을 도모하는데도 매우 필요하다.

따라서 본 연구에서는 공공도서관이 개최하고 있는 문화프로그램이 지역 환경의 특성을 살릴 필요가 있다고 간주하여 제주지역의 공공도서관을 대상으로 문화프로그램 운영 실태를 조사하고 이용자 만족도 조사를 통하여 보다 나은 문화프로그램 운영방안 및 개선사항을 도출하고자 하였다. 또한 제주지역의 고유 문화프로그램 개발을 위하여 지역적 특성화 및 공공도서관의 활성화 방안을 모색하는데 연구의 목적이 있다.

1.2 연구방법

본 연구의 연구방법은 문헌조사, 홈페이지 조사, 설문조사를 통해 이루어졌으며 이론적 연구와 실증적 연구를 병행하였다.

이론적 연구에서는 공공도서관의 문화적 기능과 도서관 문화프로그램의 발전과정 및 유형에 대해 알아보고, 도서관 문화프로그램과 관련된 국내외 선행연구를 조사하였다. 또한 제주지역 공공도서관에 대한 이해를 돕기 위하여 기초 자료로서 제주 지역사회의 환경적 특성에 대해 살펴보고 제주 지역 공공도서관의 역사와 운영현황을 문헌 자료를 통해 조사하였다.

실증적 연구로는 먼저 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석을 위해 제주지역 22개 공공도서관 중에서 장기 휴관중인 사립 공공도서관인 이어도책사랑 도서관을 제외한 21개 공공도서관의 문화프로그램을 2007년도에서 2009년도까지 최근 2년에서 3년간 실시한 프로그램들을 조사하였다. 조사방법은 일차로 홈페이지에서 문화프로그램을 조사하고 이차로 문화프로그램 담당자 면담과 전화 인터뷰, 통계자료 등을 조사하였으며, 조사된 프로그램들을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌의 5개 유형으로 구분하였다.

공공도서관 문화프로그램 이용자 만족도 분석을 위해서는 문화프로그램 참여자에 대한 설문조사를 실시하였으며 설문조사 대상은 21개 조사대상 도서관중 문화프로그램에 참여한 경험이 있는 성인을 대상으로 실시하였다. 또한 조사대상 도서관 문화프로그램 담당자에 대한 설문조사도 실시하였다.

II. 이론적 배경

2.1 공공도서관의 문화적 기능

지역사회 도서관은 선과 아름다움을 추구하면서 이루어지는 인간의 내면적 성숙을 위하여, 지역사회의 문화센터로서 강연회, 전시회, 연극, 음악회 등 문화 활동을 개최하거나 후원해야 한다.(Davies, 1982:100-106) 유네스코는 「공공도서관 선언」(1972)에서 공공도서관의 문화적 기능을 다음과 같이 표현하고 있다. ‘공공도서관은 관심을 같이 하는 사람들이 함께 모이는 지역사회의 문화센터이다. 그러므로 성인과 어린이 모두가 전시, 토론, 강연, 음악연주회나 영사회를 갖기 위한 공간과 기제가 필요하다’고 하였다. 또한 Monroe(1981)는 미국 내 여러 공공도서관의 사례를 조사하여 공공도서관의 문화적 기능을 분석한 후 6가지 모델로 제시하였는데 그 주요 내용은 다음과 같다.

첫째, 지역사회 주민들이 요구하는 문화예술 정보를 제공한다.

둘째, 지역사회에 예술을 위한 공연 및 전시시설과 장소를 제공한다.

셋째, 지역사회의 여러 기관 또는 단체 속에서 예술프로그램 조정을 돕는다.

넷째, 지역사회를 위한 여러 다른 문화센터와 네트워크를 형성한다.

다섯째, 인본주의적 관점에서 공공의 문제를 사고하도록 지역사회 주민들을 자극한다.

여섯째, 지역주민들의 예술경험에 필요한 기초적인 감상 및 이해능력을 발전시킨다.

영국도서관협회의 ‘공공도서관의 목적’에 명시된 문화와 여가의 하위목적은 공공도서관의 문화적 기능들을 잘 요약하고 있다.(한국도서관협회, 1990:31) 먼저 문화의 하위목적에는 ① 개인의 적극적인 방법으로 예술 활동에 참여할 수 있는 센터로서 공공도서관의 이용을 촉진하고 권장한다. ② 공공도서관 사서가 문화행사의 발안자 및 조직자로서 역할을 담당하도

록 권장한다. ③ 공공도서관 사서가 지방 자치단체 및 문화단체와 유대를 갖도록 권장하고 예술분야에서 건설적으로 여가를 이용하도록 촉진한다. ④ 지방자치단체와 문화단체를 위한 '특수도서관'으로서 공공도서관의 이용을 촉진하고 권장한다. ⑤ 문화정보센터로서 공공도서관의 이용을 촉진하고 권장한다. 여가의 하위목적으로는 ⑥ 개인을 위한 일반 여가 이용 자료의 제공을 촉진한다. ⑦ 그룹에 대한 여가 이용봉사와 위문봉사를 촉진한다.

이상에서 살펴본 바와 같이 영국도서관협회와 Monroe(1981)가 제시한 문화적 기능은 크게 두 가지로 나누어 볼 수 있다, 첫째는 자료중심 봉사활동이고 둘째는 프로그램 봉사활동이다. 즉, 자료중심 봉사활동은 주민의 문화적인 정보욕구나 독서 욕구를 충족시켜주는 도서관 본연의 봉사활동을 말한다. 한편 프로그램 봉사활동은 주민이 도서관 시설을 이용하거나 직원의 도움을 받아 예술을 감상하거나 지식을 획득하거나 여가를 즐기기 위해 행하는 다양한 활동을 말하는데, 공공도서관의 문화적 기능이 가장 강한 활동으로 일컬어지고 있다.

공공도서관에서 운영하는 문화프로그램은 도서관 봉사의 한 유형으로서, 주로 지역주민들이 도서관 내의 시설에서 자료의 이용을 포함한 여러 가지 방법을 이용해서 지식을 획득하기도 하고, 예술을 감상하기도 하고, 레크리에이션을 즐기기도 하고, 상호간에 교류하기 위해 행하는 다양한 활동을 말한다. 문화프로그램은 도서관의 자료중심 봉사에 대칭되는 개념으로 '비도서 활동(Non-Book Activity)', 문화적 기능이 강한 활동이란 의미로 '문화 활동(Cultural Activity)' 또는 이용자를 참여시키는 모임중심의 활동이란 의미로서 '집회·행사활동' 등으로 지칭되기도 한다.(한국도서관협회, 1990:34) 또한 프로그램이 교육적인 목적에 비중을 두느냐 혹은 문화적인 목적에 비중을 두느냐에 따라 평생(사회)교육 활동, 평생교육 프로그램, 문화프로그램 등의 용어로 다양하게 사용되어 왔다.

Robertson(2005)은 사서가 제공하는 것으로 지역주민의 오락, 계몽, 교육을 목적으로 하며, 프로그램의 대상은 성인 및 가족이며 다루는 내용은 예술, 인문학, 과학, 공공정책, 지역사회의 주요 안건 등이 포함된다고 하였다.

문화관광부(2007)는 도서관에서 제공하는 자료 중심의 서비스와는 달리 도서관의 문화적 기능을 수행하기 위한 일련의 프로그램으로 문화예술관련 강연, 전시, 공연이나 독서교실, 독서캠프, 북스타트 운동 등과 같이 독서교육 및 독서문화진흥 관련 활동 및 행사를 포함한다고도 하였다.

미국도서관협회의 도서관·정보봉사 백과사전에서도, “참여자의 시각에 따라서 혹은 행사의 내용에 따라서 각 프로그램은 교육적일수도, 문화적일수도, 그리고 레크리에이션적일수도 있다.”고 밝히고 있듯이 문화프로그램 활동을 한 가지 목적에 국한시키기는 한계가 있다고 할 수 있다.

종합하자면, 문화프로그램이란 강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련행사의 주최 등 지역사회 정보봉사와 문화행사, 평생교육 관련업무로 규정할 수 있을 것이다.

2.2 도서관 문화프로그램의 발전과정

도서관의 각종 문화프로그램은 공공도서관 초창기부터 비롯되었다. 미국의 경우는 1870년대에 H. Frieze 교수가 도서관에 미술박물관의 부설을 강력히 주장하고 도서관의 문화적 기여를 강조하는 Winsor 와 Green의 글을 전문지에 실으면서 문화프로그램을 통한 도서관의 문화센터로서의 기능이 부각되었다. 그 후 1920~30년대의 도서관 성인교육 운동도 시민의 흥미를 심화시키고 기호를 향상시킴으로써 문화적 생활을 영위토록 하자는 공공도서관의 기능을 강조함으로써 그 분위기가 강화되기 시작하였다. 그리고 1970년대에 이르러서는 「예술과 인문학을 위한 국가재단(NFAH : National Foundation of Art and Humanity)」의 기금지원에 힘입어 도서관의 문화적 프로그램은 더욱 활성화되었다.(문화관광부, 2007:27)

위와 같이 이미 선진국에서는 1970년대에 접어들면서부터 독서 및 영화 감상, 토론, 전시회 위주의 전통적인 문화행사 수준의 운영에서 벗어나 지역사회 주민들의 지식향상과 생활향상 도모를 위한 새롭고 다양한 프로그램 개발에 더욱 관심을 높이고 있고 도서관계 전문지를 통해 각 도서관에서 실행하고 있는 각종 문화행사의 소개 등 적극적인 활동을 전개하고 있다.

현재 미국의 공공도서관이 실시하고 있는 문화행사 중심의 봉사활동처럼 각국의 모든 도서관이 공공도서관의 본질적이고 고유한 기능인 자료중심의 봉사활동뿐만 아니라 직접적으로 자료와는 전혀 관련이 없이 도서관 시설 및 설비를 이용시킬 수 있는 정보문화센터로의 발전에 노력하고 있다.(Davis, 1974:24)

우리나라에서도 1963년 제정·공포된 「도서관법」 제15조 2항2에 “독서회, 연구회, 감상회, 전시회, 기타 행사를 주최하거나 장려하는 일을” 공공도서관에서 수행하여야 할 기능의 하나로 명문화해 놓았으며 이후에 1994년 개정·공포된 「도서관 및 독서진흥법」 제20조에서 공공도서관 업무를 규정 하면서 제5호에 ‘강연회, 감상회, 전시회, 독서회, 기타 문화 활동 및 평생교육의 주최 또는 장려’를 강조하고 있다. 즉 공공도서관으로 하여금 지역사회 주민을 위한 ‘평생교육의 장’ 으로서의 역할과 ‘지역사회 문화활동의 장’ 으로서의 역할을 수행할 수 있도록 그 기틀을 마련해 놓고 있다. 이러한 공공도서관의 문화적 기능에 대한 강조는 도서관 정책이 과거 문교부에서 문화부로 이관되는데 있어서 중요한 명분의 하나로 적용되기도 하였다.(문화발전연구소, 1993:99)

그러나 우리나라의 공공도서관의 실정을 보면 1970년대에 12개 공공도서관에서 국립중앙도서관과 제휴하여 1971년부터 여름·겨울 방학기간 동안 ‘독서학교’ 를 운영해 오고 있다가 1980년대에 들어서면서 1981년 남산도서관이 여성을 대상으로 사회교육프로그램을 실시한 것을 시작으로 이 분야의 프로그램 개발에 관심을 갖기 시작하였다.

그 외에도 초기에 일선 공공도서관에서 문화프로그램을 활발하게 운영하게 된 배경은 공공도서관이 단순히 공부방으로 이용되는 것을 탈피하기 위한 것이었으며 또한 도서관으로 이용자들을 유인하는 방법론적으로 시작되었다. 그래서 문화프로그램을 운영하여 참여하는 이용자들을 도서관 이용자로 흡수하고 또 열람석을 줄일 명분을 찾기 위해 문화프로그램 공간으로 대치하겠다는 발상으로 시작되었다.(문화관광부, 2007:28)

한편 외부적인 요인으로 사회적 분위기를 들 수 있다. 교육인적자원부는 도서관이 수행하는 평생교육이라는 목적으로 운영하는 도서관의 프로그램

을 아예 도서관의 성격으로 규정하여 도서관을 ‘평생학습관화’ 하려는 목적이 있었다. 따라서 2002년 1월 29일 발표한 “평생학습정책의 5년 청사진”을 발표하면서 낸 “국가 인적자원 개발 기본계획의 실행을 위한 평생학습 진흥종합 계획” 자료에 보면 평생교육 전용공간의 확보 및 주민자치센터의 평생학습 습관화라는 항목으로 “도서관을 평생학습관으로 개편확충”과 평생학습관 항목에 “주민자치센터와 공공도서관을 평생학습관으로 개편하여 전국의 읍·면·동에 평생학습관 설치운영”을 들고 있다.(허선, 2002:37-38)

또한 문화예술진흥법 제14조에 따르면 “국가 및 지방자치단체는 국민의 질 높은 문화예술을 누리도록 문화강좌 설치기관 또는 단체를 지원하여 문화예술을 보급하는 문화강좌를 개설하고 소요경비를 지원할 수 있다.”라고 명시되어 있는데 이것은 국가가 정책적으로 문화시설을 평생교육의 장으로 적극 활용하려는 의도를 반영한 것이라 할 수 있다.

어떠한 형태로든 여러 사회교육기관에서 일반대중을 대상으로 강연회나 취미교실 등의 교육프로그램을 실시하여 왔으나 이것이 본격적으로 정부의 지원을 받아 그 사업이 확대 추진된 것은 1990년대 초부터라고 볼 수 있다.

“모든 국민에게 문화를”이라는 표어 아래 1990년대의 새로운 문화전략으로 내세운 「한국문화학교」라는 문화운동이 일어나면서 국민전체의 문화감수성을 향상시키는 일이 기존의 학교교육뿐 아니라 문화예술에 관련된 기타 사회교육기관에도 그 역할이 극대화되어야 한다고 보았던 것이 모든 국민들에게 올바른 가치관과 도덕성을 회복시키기 위해 국민 정서함양에 터전을 만들겠다는 문화운동인 것이다.

그 이후 지방자치제가 자리잡아가고 국가경쟁력이 향상함에 따라 삶의 질에 대한 관심도 고조되어 중앙정부 및 지자체단위에서 다양한 문화 및 복지시설이 건립되고 있으며 이에 따라 도서관의 문화프로그램도 다양하게 전개되고 있다. 또한 전 국민의 지식정보활용 능력을 한 차원 높이고 균등한 정보접근의 기회제공으로 정보격차를 해소하여 문화 복지 평생교육시대에 국민들의 자발적인 문화체험 학습공간으로서 도서관의 기능을 확대해 가고 있다.(문화관광부, 2004:158)

2.3 공공도서관 문화프로그램의 유형

공공도서관 문화프로그램의 유형은 그 특성과 형태에 따라 매우 다양하게 구분할 수 있다.

Robotham(1976) 등이 제시한 프로그램의 종류를 보면 토론회(독서, 영화, 레코드, 기타매체), 영화상영, 공연예술, 대담·실연(實演)교육, 워크숍, 비디오테이프·멀티미디어, 아동프로그램 등이 있으며, O'Dennell 과 Read(1977)는 문화프로그램을 형태에 따라 영화, 강좌, 희곡낭독, 비디오테이프, 토론과 심포지엄, 프로젝트 및 견학여행, 무용 또는 음악, 공예 및 기타 실연, 전시, 독서토론회, 분임토의 그룹, 그룹인터뷰, 역할연극 등으로 제시하고 있다.

1970년에 영국공공도서관의 프로그램 활동을 조사한 Roberts(1972)는 각 프로그램을 실시빈도수가 높은 순서대로 열거하고 있는데 그 내용은 대담, 그룹방문, 미술전시, 강좌, 일반전시, 대출(貸室), 이야기 시간, 영화상영, 성인교실, 레코드 연주회, 사회후원모임(sponsorship of societies), 취미클럽, 독서주간, 희곡낭독회, 그림대여체제, 음악회, 예술클럽, 토론회, 시낭독회, 예술축제, 연극, 영화제작 순이었다.

한편 윤영(1983)은 문화프로그램을 목적 및 기능, 봉사대상, 지역사회의 특성, 지원방법(강습회·강연·세미나·토론회 등)에 따라 구분하고 있으며 김문환(1991)은 기획공연과 교류공연 등의 공연프로그램, 상설전시·기획전시·대관전시·초청 및 교류전시·생활미술전시 등의 전시프로그램, 놀이프로그램, 교육프로그램, 지역소식이나 문화예술계 동정·지역문화예술시설 이용안내 및 프로그램 소개 등 안내정보를 담은 자료를 작성하여 배포하는 자료프로그램 등 5가지 형태로 문화프로그램을 세분하고 있다.

조찬식·노승희(2000)는 문화프로그램 유형을 전통·지역프로그램, 정보·교육프로그램, 문학·예술프로그램, 취미·여가프로그램으로 구분하고 있다. 또한 김홍렬(2004)은 문화프로그램을 사회교육프로그램(어학정보, 예술교양, 건강취미, 지역사회 기반 전통프로그램), 독서교육프로그램, 도서관이용교육프로그램, 도서관문화행사프로그램(도서관주간행사, 강연회, 전

람회, 전시회, 각종공연, 영화상영, 연주회, 문학탐방, 사전답사 등)으로 구분하고 있다.

한국도서관협회(1990)에서는 공공도서관의 문화프로그램의 유형을 주제별, 봉사대상별, 미디어형태별, 도서관 지원방법별로 체계화 시켰다. 한국도서관협회에서 제시한 문화프로그램의 유형은 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 공공도서관의 문화프로그램 유형

구분	프로그램
주제별 프로그램	독서지도, 문학, 어학, 음악, 미술, 공예, 서예, 요리, 건강, 취미, 향토문화, 예절, 스포츠 등
봉사대상별프로그램	유년, 초·중·고교생, 근로청소년, 성인, 주부, 노인, 장애인 등
사용하는 미디어 형태별 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 도서자료 : 자료전시회, 독서회, 북토크(book talk) - 구두 커뮤니케이션 : 강연회, 강좌, 세미나 등 - 비도서 자료 : 전시회, 영화상영, 영사회, 레코드콘서트, 전람회 등 - 실연·실기·실습 : 연주회, 합창회, 연극, 강습회, 무용 등 - 소집단 활동 : 토론회, 좌담회, 창작 및 비평 활동, 사회의 등 - 관외 사물 대상 프로그램 : 문화 산책, 사전답사 견학 등
도서관 지원방법별 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관이 직접 주최하는 것 - 도서관이 지역의 각종 단체와 공동 주최하는 것 - 주민의 자주적 활동에 대해서 도서관측이 강사, 조연자, 참고자료 또는 시설만 지원하는 것

또한 박미영(2007)은 도서관 문화예술유형을 다음 <표 2>와 같이 구분하고 있다.

<표 2> 도서관 문화예술의 유형

구분	유형	도서관 적용내용
문화예술	시, 소설, 희곡	도서관장서
전시예술	회화, 조각, 공예, 사진, 유물, 미디어아트	사진 및 회화 전시, 작품전시회 등
공연예술	국악, 오페라, 뮤지컬, 발레, 무용, 클래식 음악	클래식 음악공연, 작품발표, 연극공연 등
영상예술	영화, 애니메이션	영화상영, 애니메이션상영 등

이렇듯 국내외 여러 학자들은 다양한 구분기준에 따라 다양한 명칭으로 도서관 문화프로그램의 유형을 제시하고 있지만, 문화관광부(2007)에서는 전국에서 실시하고 있는 공공도서관의 문화프로그램의 유형을 다음 <표

3>과 같이 크게 문화(예술)강좌, 독서교육 및 독서문화 진흥 관련 활동, 문화행사로 구분하고 있다.

<표 3> 도서관 문화프로그램 유형

구분	유형
문화(예술) 강좌	‘문화학교’, ‘문화교실’ 등 문화예술 및 교양강좌 또는 지역문화 강좌
독서교육 및 독서문화진흥관련 활동	독서회, 겨울·여름 독서교실, 북스타트, 원북원시티, 한책한도서관, 가족 독서캠프, 독서퀴즈 등 독서교육 및 독서문화 진흥 관련 활동
문화행사	‘도서관주간 행사’, ‘독서의 달 행사’, ‘도서관한마당’ 등 문화예술 관련 각종 강연, 전시, 공연, 감상

2.4 선행연구

공공도서관에 관한 선행연구는 문화프로그램 운영실태조사와 문화프로그램 개발에 대한 연구와 특정 문화프로그램의 이용자 영향에 관한 연구가 주로 이루어져 왔다. 먼저 국내에서 수행된 공공도서관 문화프로그램에 대한 연구를 살펴보면 다음과 같다.

조보규(1993)는 우리나라 공공도서관의 정책, 체제, 문제점을 확인하고 분석하여 지역 문화센터로서의 공공도서관을 육성키 위한 종합적인 발전 방안을 수립, 제시함으로써 현대적인 의미의 공공도서관 개념을 밝히고, 지역문화 발전을 위한 역할을 정립하였다.

김은정(1995)은 전국 공공도서관에서 실시하고 있는 문화프로그램의 현황과 문화프로그램을 운영하는데 필요한 여러 가지 요소를 살펴보고, 그 문제점을 파악함으로써 문화프로그램 활성화 방안을 모색하였다.

문정수(1997)는 인천광역시에 소재한 공공도서관의 여성 문화프로그램 중심으로 운영상의 문제점과 개선점을 파악하고 효율적인 프로그램 봉사가 이루어질 수 있고 나아가 여성들의 문화적 욕구충족은 물론 창작의 의욕을 고취시키고 삶의 질을 향상시키고 자기발전의 기회를 충실히 하기 위한 방안을 모색하였다.

조찬식, 노승희(2000)는 공공도서관의 문화 프로그램과 지역간 균형 발전 연구에서 공공도서관의 문화프로그램 분석에서 전통·지역프로그램, 정

보·교육프로그램, 문학·예술프로그램, 취미·여가프로그램으로 나누어 분석을 해 보았다. 이를 통하여 공공도서관 문화프로그램의 지역간 균형 전략을 제시하였다.

이경민(2003)은 서울특별시 24개 공공도서관의 문화프로그램과 독서활동의 실태를 파악하고 활성화 방안을 제시하고자 하였다. 또한 활성화 방안의 모델로 노원 어린이도서관 독서활동 특성화 프로젝트를 소개하였다.

김홍렬(2004)은 공공도서관이 지역주민을 위한 평생교육기관으로 그리고 지역 문화콘텐츠의 중심기관으로 역할을 수행하기 위한 기능들을 확대하기 위해 필요한 구체적인 방안을 모색하고자 하였다. 이를 위해 지자체 산하 전국 공공도서관을 대상으로 문화 및 교육 프로그램을 조사·분석하여 문제점을 제시하고, 이를 토대로 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 활성화 방안을 제시하였다.

이소연(2004)은 지역사회 특성을 살릴 수 있는 공공도서관 문화서비스 활성화 방안을 모색하고자 했으며 공공도서관의 사명과 문화서비스 제공의 의의를 검토하고 경기도 지역 공공도서관을 중심으로 문화서비스와 문화수요조사, 국가 및 지역단위의 지원체계 확립, 실무자 역량강화를 위한 재교육 프로그램, 마케팅 기법을 적용한 서비스 기획의 측면으로 구분해서 살펴보고 다섯가지 활성화 방안을 제안하였다.

오동근(2005)은 공공도서관 서비스품질이 공공도서관의 이용에 따른 전반적인 만족도 및 불평의도, 충성도(재이용 의도)에 미치는 영향을 밝히기 위한 연구를 하였다. 이 연구에서는 선행연구와 KCSI(한국능률협회컨설팅에서 개발한 한국산업의 고객만족도), NCSI(한국생산성본부에서 개발한 국가고객만족지수)를 참고하여 연구모형을 개발하고, 이를 통해 서비스품질과 고객만족, 불평의도, 충성도의 관계를 실증적으로 분석하고자 하였다.

손창기(2007)는 대구광역시 공공도서관 문화프로그램과 서비스 품질, 고객만족에 관련된 선행 연구를 바탕으로, 공공도서관 문화프로그램 서비스 품질 구성요인을 수정·변형한 척도들을 제시하였다. 이를 사용하여 대구광역시 공공도서관을 대상으로 문화프로그램 서비스 품질을 측정하고, 문화프로그램 서비스 품질, 가치에 대한 인식, 만족도가 재이용의도에 미치는

는 영향을 분석하였다.

조찬식(2008)은 공공도서관 문화프로그램의 실태를 파악하고 그 운영을 분석하기 위하여, 공공도서관 문화프로그램의 이론적 중요성을 살펴보고 현재 서울시 공공도서관에서 실시되는 문화프로그램을 웹페이지를 통하여 다양한 각도에서 조사·분석 및 설문조사를 하고 그 결과를 바탕으로 바람직한 공공도서관 문화프로그램의 방향을 제시하고 있다.

안인자, 황금숙(2008)은 공공도서관에서 문화프로그램 업무가 전체업무의 30%를 차지하는 핵심 업무로 부각됨에 따라 전국 88개 공공도서관의 문화프로그램 운영현황 및 지원요구사항을 기초로 하여 정부기관·지역대표도서관 차원에서의 지원사항을 6개 분야에서 제시하고 있다.

황금숙, 김수경, 박미영(2008)은 현재 실시되고 있는 국내·외 공공도서관의 문화프로그램 현황을 조사·분석하여 도서관 문화프로그램의 활성화 방안을 제시함에 목적을 두고 있다. 국내 공공도서관 문화프로그램 현황 조사는 홈페이지 조사로는 지역별, 운영주체별로 안내하여 총 127개 기관을 조사하였고, 또한 국외 문화프로그램으로는 미국 공공도서관에서 실시하는 문화프로그램 현황을 분석하여 미국을 6개 지역으로 나누어 각 지역별 공공도서관홈페이지를 조사하여 봉사대상별(어린이·청소년·성인), 유형별(독서 강좌, 문화강좌, 문화행사)로 나누어 분석하였다.

황금숙(2008)은 국내·외 도서관 문화예술교육 프로그램 현황을 분석하여 도서관에서의 문화예술교육프로그램의 지향할 바와 통합형 문화예술교육 프로그램 모형을 개발하는데 목적을 갖고 통합형 문화예술교육 프로그램의 기본방향은 현행 학교 및 사교육시장에서 수행되어져 오는 문화예술교육과는 차별화된 도서관의 본질에 충실한 문화예술교육이 이루어지게 하는데 지향점을 두었으며, 통합형 문화예술교육 프로그램의 모형 안은 체험-이해-소통을 중심으로 제시, 문화기반시설과 연계한 문화예술교육 프로그램도 제시하였다.

곽철완, 안인자, 김호연, 박미영(2009)은 공공도서관에서 쉽고 편리하게 문화프로그램을 운영할 수 있는 방안을 제공하기 위해 공공도서관에 적합한 문화프로그램 모형을 개발하고 운영매뉴얼을 제시하는 것을 목적으로

하였다.

장우권(2009)은 공공도서관은 지역사회의 고유성을 반영하는 개별 지역 문화기관이다. 따라서 공공도서관은 해당지역의 특성과 요구를 적극 반영하는 개성 있는 도서관 체계를 갖추는 것이 필요하다고 밝히면서 공공도서관의 역할과 기능적 측면에서 지역민의 중요한 지식정보센터로서 다양한 지식정보와 문화프로그램, 지역문화콘텐츠 제공을 위해 각 지역에 산재되어 있는 지역문화콘텐츠의 관리현황을 살펴보고 공공도서관에서 그 활용방안을 제시하고자 하였다.

국외의 연구로는 Davies(1974)는 지역사회 도서관은 인간의 내면적 성숙을 위해 지역사회의 문화센터로서 강연회, 전시회, 연구, 음악회 등의 문화활동을 개최하거나 이를 후원해야 한다고 주장하였으며 공공도서관 공간의 활용방안을 제시하였다.

Lynch(1978)는 인간의 감정적 도덕적 성숙을 가져다 줄 수 있는 독서활동에 대한 역할과 다원화사회에서 주민들이 문화에 대한 이해를 넓히게 하는 것도 공공도서관의 기능이라고 하면서 공공도서관의 문화적 역할을 강조하였다.

Robotham 과 Lafleur(1981)는 이용자의 도서관에 대한 관심을 유발하고, 자료이용을 촉진시키기 위한 '홍보의 수단'으로서 문화프로그램의 역할을 주장했으며, 책을 읽음으로써 생겨난 경험이나 이해를 독서토론을 통해 완성할 수 있으므로 문화프로그램이 '도서관의 장서 확장'의 효과가 있음을 주장하였다.

Ⅲ. 제주 지역사회 환경과 공공도서관 현황

3.1 제주지역의 환경적 특성

제주의 옛명칭은 도이(島夷), 동영주(東瀛洲), 섭라(涉羅), 탐모라(耽牟羅), 탁라 등이다.

이들 명칭 중 ‘동영주’만을 제외하고는 모두가 ‘섬나라’ 라는 뜻이다. 제주도 의 개벽신화인 3성(三姓)신화에 의하면 태고에 ‘고을나(高乙那)’, ‘양을나(良乙那)’, ‘부을나(夫乙那)’ 라고 하는 삼신인(三神人)이 한라산 북쪽 모퉁이(毛興穴:현재의 삼성혈)이라는 땅 속에서 솟아나와 가죽옷을 입고 사냥을 하며 살고 있었다. 이들 삼신인들은 ‘벽랑국(碧浪國)’에서 오곡의 씨앗과, 송아지, 망아지 등을 갖고 목함을 타고 제주특별자치도 동쪽해상으로 들어온 삼공주를 맞아 혼례를 올렸다. 이때부터 이들은 농사를 짓고 소와 말을 기르며 살기 시작했다.

그 후 ‘고을나’의 15대 후손 3형제(후, 청, 계)가 당시 한국의 고대왕조의 하나인 ‘신라’(B.C 57~A.D 935)에 입조(入朝)하여 ‘탐라’(제주특별자치도의 옛명칭)라는 국호를 갖게 되었고, 또 이때부터 ‘탐라’는 ‘신라’를 섬기게 되었다. 기록에 의하면 이 탐라국은 고구려, 백제 및 신라로 분열된 삼국시대에는 이들 나라들과 독자적으로 혹은 그에 예속되어 있으면서 외교 관계를 맺어왔다. 이러한 관계는 그 후 고려 시대에도 계속되면서 탐라국의 독특한 문화와 역사의 맥을 이어왔다. 1105년에는 고려의 행정구역인 탐라군으로 바뀌었으나, 왕자의 지위는 그대로 존속되어 실질적인 탐라의 통치자 역할을 하였다.

제주도는 대륙(러시아, 중국)과 해양(일본, 동남아)을 연결하는 요충지이며 자연경관이 수려한 휴양 관광지이다. 총면적은 1,848.5 km²로 남한 면적의 1.85%이며 부속도서로는 8개의 유인도(우도, 비양도, 상추자도, 하추자도, 가파도, 마라도, 추포도, 횡간도)와 55개의 무인도가 있고 기후는 바람이 심하고 강수일이 연간 100일 이상이며 일조 시간이 짧고 여름에는 몇 차례의 태풍이 통과하는 해양성 기후를 보인다.

토양은 전반적으로 척박하나 지형상 산악지대, 중산간지대, 해안지대로 구분 형성되고 지표의 90% 이상이 현무암으로 덮여있어 ‘화산의 보고’라

고 칭할 정도로 다채롭게 구성되어 있다.

행정적 환경으로는 제주특별자치도는 1 특별자치도, 2 행정시, 7읍, 5면, 31동, 172리로 구성되어 있다. 제주특별자치도의 인구는 총 565,519명(2008년 12월 현재)으로 제주시 인구는 410,914명, 서귀포시 인구는 154,605명이며 제주도의 시별 인구 구성 비율은 제주시가 72%, 서귀포시가 28%이다. 제주도 전체 면적의 13.8%를 차지하는 제주시에 제주도 전체 인구의 73%가 거주하고 있고 각종 문화기반시설이 몰려 있다.(제주특별자치도 문화정책과, 2009)

제주도는 섬이라는 독특한 지리환경과 옛 탐라국의 역사가 깃든 특이한 민속 문화로 인하여 다른 곳에서는 볼 수 없는 고유한 관광성을 가지고 있다. 제주도의 독특한 전통문화를 분야별로 살펴보면 <표 4>와 같이 구분되어 진다.

<표 4> 제주의 전통문화

구분	내용
의식주	옷, 음식문화, 주거생활과 기구
생산기술	농경기술, 어로기술, 해녀의 조업과 생활상, 목축기술, 수렵기술
통과의례 민간신앙	관혼상제 풍속, 민간신앙
세시풍속 민속놀이	세시풍속, 민속놀이, 걸궁, 굿놀이, 무악, 어린이 놀이
민속공예	주물공예, 목공예, 초공예, 옹기공예, 갓·탕건·망건
민요	민요개관, 타령노래, 노동요, 어린이노래
방언·속담	방언, 속담, 금기담
설화	신화, 전설, 민담
물·유적 등	유·무형 문화재, 민속자료, 명승·고적, 원·포구·소금밭

출처 : 제주도교육청, 「제주의 전통문화」(1996) 재구성

3.2 제주지역 공공도서관의 역사와 현황

제주도 공공도서관의 내력은 제주도교육청에서 운영하고 있는 제주도서관의 전신인 제주도립도서관에서 출발한다. 1956년 제주도 내에 공공도서관이 없었던 실정에서 1957년 청암 박종실(淸岩 朴宗實)이 제주문화 발전에 기여하기 위해 제주시 삼도동에 부지 350평을 매입하고 건물을 신축, 1957년 6월 1일 제주도에 기증하였고 같은 해 11월에 개관을 함으로써 제주도 공공도서관의 효시가 되었다. 그 후 현대화된 도서관을 세워야 한다

는 필요성이 제기됨에 따라 제주도교육청에서는 제주시 이도2동 부지에 학생문화원으로 제주도서관을 신축 이전하여 1996년 1월 31일 개관하였다.

한편 서귀포시립도서관은 1960년대에 건립되었다. 1963년 서귀읍개발위원회가 중심이 되어 마을 소유의 땅 80평을 확보하고 건립기금 일부를 모금하여 남제주군에 도서관 설치를 요청하였다. 이에 남제주군은 군비를 확보하여 서귀리에 건물 37평을 신축하고 동년 6월 12일 개관하였다. 그 후 1981년 7월 1일 서귀포시 조례 제105호에 따라 서귀포시립도서관으로 그 명칭이 변경되었고 1995년 2월 9일 서귀포학생문화원도서관으로 신축, 개관하였다.

1980년대에 이르러서는 제주시 우당도서관(1984), 탐라도서관(1989), 서귀포시 삼매봉도서관(1986)이 건립되었다. 제주시 우당도서관은 김관중, 김우중씨 등 5형제가 합심하여 부친인 우당 김용하(愚堂 金容河) 선생의 교육 정신·애향 정신을 기리기 위하여 1981년 12월 3일에 도서관 기증 계획을 결정, 1982년 2월 17일 본관을 준공, 개관하였다. 그 후 1985년 6월 11일 아동열람실과 강당을 준공함으로써 현대식 도서관 시설의 면모를 갖추고 1985년 7월 8일 제주시로 이관, 관리토록 하였다. 1986년에는 서귀포시에서 삼매봉도서관을 건립하여 동년 7월 1일에 개관하였고, 1989년에는 제주시에서 탐라도서관을 신축하여 동년 6월 30일 개관하였다.

1990년대에 와서는 읍·면 1도서관 시대에 본격적으로 접어들었다. 1990년 북제주군에서 한수폴도서관을 신축하여 동년 12월 3일 개관하였고, 남제주군에서도 송악도서관을 건립하여 같은 해 12월 20일 개관하였다. 1994년에는 서귀포시에서 중앙도서관을 건립하여 동년 10월 18일 개관하였고, 1995년에는 동녕도서관을 건립하여 동년 5월 24일 개관하였다. 1997년에는 애월도서관을 신축, 동년 6월 11일에 개관하였다. 1998년에는 성산일출도서관을 신축하여 동년 6월 12일 문을 열었으며 1999년에는 조천읍도서관을 신축 동년 4월 12일 개관하였다.

2000년대가 열리면서 4개의 공공도서관이 건립되었다. 2000년대에는 동부도서관이 신축되어 동년 9월 29일 개관되었고, 2001년에는 안덕산방도서관이 신축되어 동년 1월 15일 개관되었다. 2002년에는 표선도서관이 신축

되어 동년 2월 20일 개관되었다. 또한 2002년 한경도서관이 신축되어 동년 8월 1일 개관됨으로써 1읍·면 1도서관 시책은 결실을 거두게 되었다.(제주문화예술 60년사, 2008:260-261)

제주도 공공도서관 현황 및 운영 내역은 <부록 I>에 자세히 기술하였다. <표 5>에서 제주지역 공공도서관 설치 현황을 운영주체별로 보면 제주특별자치도 소속 도서관 1개관, 제주시 소속 도서관 6개관, 서귀포시 소속 도서관 8개관, 교육청 소속 도서관 6개관이 있고, 사립 공공도서관 1개관이 있다.

<표 5> 제주지역 공공도서관 설치 현황

도서관명	개관년도	운영주체	장서(권)	위 치
한라도서관	2008	제주특별자치도	49,792	제주시 오라2동 899-3
우당도서관	1984	제주시	178,322	제주시 건입동 318
제주시 기적의 도서관	2004	"	35,044	제주시 이도2동 1128-1
탐라도서관	1989	"	149,130	제주시 노형동 1479
애월도서관	1997	"	40,463	제주시 애월읍 고내리 1364
조천도서관	1999	"	38,952	제주시 조천읍 함덕리 919
한경도서관	2002	"	30,869	제주시 한경면 신창리 233-1
서귀포시 중앙도서관	1994	서귀포시	67,747	서귀포시 강정동 176
서귀포시 삼매봉도서관	1986	"	68,005	서귀포시 서홍동 621
서귀포시 동부도서관	2000	"	32,295	서귀포시 신호동 1120-1
서귀포시 서부도서관	2006	"	18,077	서귀포시 중문동 1921-1
서귀포시 기적의 도서관	2004	"	30,013	서귀포시 동홍동 646-1
성산일출도서관	1998	"	54,538	서귀포시 성산읍 오조리 1138-21
안덕산방도서관	2001	"	44,999	서귀포시 안덕면 화순리 산31-54
표선도서관	2002	"	44,928	서귀포시 표선면 표선리 40-65
제주도서관	1957	교육청	193,769	제주시 이도2동 414
서귀포 학생문화원도서관	1964	"	132,778	서귀포시 동홍동 1460-7
한수풀도서관	1990	"	85,170	제주시 한림읍 대림리 1877
동녘도서관	1995	"	59,747	제주시 구좌읍 세화리 1198-1
송악도서관	1990	"	80,797	서귀포시 대정읍 하모리 1252-1
제남도서관	1996	"	70,046	서귀포시 남원읍 남원리 2336-5
이여도책사랑도서관	2003	김학준	24,386	서귀포시 서홍동 442-19

출처 : 2008 도서관연감

<부록 I>에서 나타난 바와 같이 제주시 기적의 도서관, 우당도서관, 탐라도서관, 제주도서관의 4개관은 비교적 자료실 이용자 수가 많다. 따라서 이와 관련한 도서자료의 수, 직원 수, 예산액의 규모가 다른 공공도서관에 비해 높게 책정되어 있다. 반면 서귀포시 소속 도서관의 이용자수는 10만에서 20만 사이이며 이에 따른 도서자료, 예산액 등도 제주시 소재 도서관에 비해 비교적 낮게 나타났다. 이것은 제주도 인구의 70%가 제주시에 살고 있고 각종 문화기반 시설이 몰려 있는 현상 때문이라고 할 수 있다. 제주지역에는 <표 6>과 같이 작은 도서관도 6개가 설치되어 있다.

<표 6> 작은도서관 설치 현황

도서관명	개관일	운영주체	장서(권)	위 치
원당 작은 도서관	'04. 12.27	삼양1동 마을회	5,000	삼양1동
고맙습니다 홍익 작은 도서관	'08. 5.15	홍익지역아동센터 (홍익원부설)	2,482	삼양2동
와산리 작은 도서관	'08. 5.18	마을자치운영 위원회	3,489	조천읍 와산리
노형동 작은 도서관	'08. 7.12	반석교회	2,294	노형동 주민자치센터
보목 작은 도서관	'09. 3.13	보목리 마을회	2,408	보목복지회관 3층
상창 작은 도서관	'09.상반기예정	상창리 마을회	2,010	상창리마을회 복지회관 2층

출처 : 제주특별자치도 문화정책과(2009)

IV. 자료수집 및 분석

4.1 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석

제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석을 위해 21개 조사대상 도서관 문화프로그램들을 조사하였다. 조사된 문화프로그램을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등 5개의 유형으로 구분하였다.(부록 II 참조)

도서관 문화프로그램의 유형 분류는 2.3.2에서 제시한 바와 같이 여러 학자들에 의해서 구분되어지고 있으나 본 연구에서 5가지 주제로 분류한 형태는 도서관 문화프로그램 지원방안 연구(문화관광부, 2007)에서 도서관 문화프로그램을 독서강좌, 문화강좌, 문화행사, 기타로 분류한 것을 참조하여 재구성한 것이다.

제주지역 공공도서관 문화프로그램 현황을 살펴보면 아래의 <표 7>과 같다. <표 7>에 의하면 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실시 현황을 2007년에서 2009년 10월까지 조사한 결과 제주지역 공공도서관에서는 총 463개의 문화프로그램 강좌를 실시하고 있다. 어학강좌는 11개로 2.4%, 독서관련 강좌는 89개로 19.2%, 생활문화 강좌는 335개로 72.4%, 컴퓨터 강좌는 6개로 1.3%, 향토문화 강좌는 22개로 4.7%의 실시율을 보였다. 이 중에서 컴퓨터 강좌는 가장 낮은 실시율을 보였고 생활문화 강좌가 72.4%로 문화프로그램 강좌의 대부분을 차지하는 것으로 조사되었다. 어학강좌는 8개의 도서관에서 11개의 강좌가 실시되고 있으며, 독서관련 강좌와 생활문화 강좌는 세부내용은 약간씩 차이가 있으나 모든 도서관에서 실시하고 있다. 또한 컴퓨터 강좌는 6개 도서관에서 운영되고 있고, 향토문화 강좌는 8개 도서관에서 실시하고 있었는데 특히 우당도서관과 한수폴도서관에서 13개 강좌를 실시하여 약 60%의 실시율을 보였으며 상기 두 개 도서관에서 향토문화강좌를 많이 실시하고 있는 것으로 조사되었다. 생활문화 강좌를 가장 많이 실시하고 있는 도서관은 제주시 기적의도서관으로 29개의 프로그램을 실시하고 있었으며 독서관련 강좌를 가장 많이 실시하는 도서관은 서귀포 기적의도서관으로 조사되었다.

<표 7> 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태 분석(2007~2009)

구분 도서관명	어학강좌	독서관련 강좌	생활문화 강좌	컴퓨터 강좌	향토문화 강좌	계(%)
한라		1	5			6(1.3)
우당	2	5	19	1	7	34(7.3)
제주시 기적		2	29		1	32(6.9)
조천		1	14			15(3.2)
탐라	3	4	15			22(4.8)
애월	1	2	20	1		24(5.2)
한경	1	1	16	1		19(4.1)
삼매봉		3	13			16(3.5)
중앙		4	11		1	16(3.5)
동부		3	16	1		20(4.3)
서부		5	10		1	16(3.5)
서귀포기적		10	20		2	32(6.9)
성산일출		1	16			17(3.7)
안덕산방	1	5	23	1		30(6.5)
표선	1	6	28			35(7.5)
제주	1	3	4			8(1.7)
한수풀		5	19		6	30(6.5)
송악		6	14			20(4.3)
제남	1	8	16	1	2	28(6.0)
동녘		5	22		2	29(6.3)
서귀포학생문화원		9	5			14(3.0)
계(%)	11(2.4)	89(19.2)	335(72.4)	6(1.3)	22(4.7)	463(100.0)

<부록 II>에 의해서 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실시현황을 재정
리한 결과 어학강좌 운영현황은 <표 7-1>과 같다.

<표 7-1> 어학강좌 운영현황

도서관명	영어	일어	한국어	계(%)
우당	2			2(18.2)
탐라	1	2		3(27.2)
애월			1	1(9.1)
한경	1			1(9.1)
안덕산방	1			1(9.1)
표선	1			1(9.1)
제주	1			1(9.1)
제남	1			1(9.1)
계(%)	8(72.7)	2(18.2)	1(9.1)	11(100.0)

어학강좌는 주로 영어강좌를 7개관에서 실시하고 있으며, 일본어강좌가 1개관, 다문화 가정을 위한 한국어강좌도 1개관에서 실시하고 있다.

독서관련 강좌는 모든 공공도서관에서 독서토론, 글쓰기, 독서논술, 독서치료 등으로 분야를 세분화하여 실시하고 있으며 최근에는 부모를 대상으로 한 독서치료 또는 독서논술 프로그램들을 운영하고 있다.(표 7-2 참조)

<표 7-2> 독서관련 강좌 운영현황

도서관명	독서교실	논술교실	독서치료	독서토론	독서캠프	독서마라톤	독서회	독서강연회	계(%)
한라	1								1(1.1)
우당	2	2			1				5(5.7)
제주시기적	1			1					2(2.2)
조천		1							1(1.1)
탐라	2		2						4(4.5)
애월	1	1							2(2.2)
한경	1								1(1.1)
삼매봉	1	2							3(3.4)
중앙	1	3							4(4.5)
동부	2	1							3(3.4)
서부	3	1						1	5(5.7)
서귀포기적	4	4		1				1	10(11.2)
성산일출		1							1(1.1)
안덕산방	2	3							5(5.7)
표선	3	2	1						6(6.7)
제주	1	1	1						3(3.4)
한수폴	3	1			1				5(5.7)
송악	2	4							6(6.7)
제남	4	2					2		8(8.9)
동녘	3	2							5(5.7)
서귀포학생문화원	4	1				1	3		9(10.0)
계(%)	41(46.1)	32(36.0)	4(4.5)	2(2.2)	2(2.2)	1(1.1)	5(5.7)	2(2.2)	89(100.0)

모든 공공도서관에서 운영하고 있는 생활문화 강좌 현황을 <표 7-3>과 같이 세구분 하였다. <표 7-3>에서 강좌의 형태를 보면 공예 관련 강좌, 건강관련 강좌, 인형극, 동화, 신문 활용 강좌, 영화상영, 저자초청 강연회, 경제특강 등의 문화프로그램들을 실시하고 있다. 제주시 기적의 도서관의

경우 미술, 지도 만들기, 천문우주 교실 프로그램 등과 같은 독특한 강좌를 운영하고 있으며 서귀포시 성산일출 도서관에서는 기초기계교실 프로그램이, 우당 도서관에서는 직업, 취업 관련 프로그램 등을 운영하고 있다. 또한 제주지역에도 다문화 가정이 점차 증가하고 있기 때문에 다문화 가정을 위한 문해교육, 전통다도체험 등의 프로그램들을 운영하고 있다.

<표 7-3> 생활문화 강좌 운영현황

도서관명	공예/ 취미	건강/ 환경/ 원예	인형극/ 동화	북아트/북 스타트	신문 활용	영화	저차 청강연	음악/ 미술	기타	계(%)
한라						1	2		2	5(15)
우당	4	1			1		1	5	7	19(57)
제주시기적	1		3	3	2	1		5	14	29(86)
조천	6	1		1				2	4	14(42)
탐라	5	3	1	1	1			2	2	15(45)
애월	2	1	4	1			1	4	7	20(59)
한경	3	4	1					3	5	16(48)
삼매봉	4			1	1			5	2	13(39)
중앙		1		1		1		4	4	11(33)
동부	2	2	3				1	3	5	16(48)
서부						1	1	2	6	10(29)
서귀포기적	7		1	2		1	1	1	7	20(59)
성산일출	8	1	1					2	4	16(48)
안덕산방	9	4		1			1	1	7	23(69)
표선	6	3	2	1	1			5	10	28(84)
제주	1		2					1		4(12)
한수풀	3		3	1	1		1	2	8	19(57)
송악	5	1	1					1	6	14(42)
제남	2	1	2			2		2	7	16(48)
동녘	3	2	2	1		1		3	10	22(65)
서귀포학생 문화원			1					1	3	5(15)
계(%)	71(21.2)	25(7.5)	27(8.1)	14(4.2)	7(2.1)	8(2.4)	9(2.6)	54(16.1)	120(35.8)	335(100.0)

또한, 컴퓨터 강좌의 경우는 우당도서관을 비롯한 6개 도서관에서 실시하고 있다. 한편 애월도서관에서는 다문화가정(여성 결혼 이민자)을 위한 정보화 교육도 실시하고 있다.(표 7-4 참조)

<표 7-4> 컴퓨터 강좌 운영현황

도서관명	시민정보대학	여성결혼이민자 정보화교육	컴퓨터교실	정보화교육	계(%)
우당	1				1(1.6)
애월		1			1(1.6)
한경			1		1(1.6)
동부				1	1(1.6)
안덕산방			1		1(1.6)
제남				1	1(1.7)
계(%)	1(16.6)	1(16.6)	2(33.4)	2(33.4)	6(100.0)

향토문화강좌는 제주전통문화를 찾아 떠나는 체험 프로그램이 주로 실시되고 있다. 또한 제주어 스피치 프로그램이나 향토자료 전시 등의 작품 전시회 형태로 실시되고 있으며 주로 한수풀, 제남, 동녘 도서관 등 교육청 소속 도서관에서 향토문화프로그램을 다양하게 실시하고 있다.(표 7-5 참조)

<표 7-5> 향토문화 강좌 운영현황

도서관명	제주어/ 제주문화	체험	공예	향토작가 초청강연	향토자료 전시	계(%)
우당	2	1			4	7(31.9)
제주시기적	1					1(4.5)
중앙		1				1(4.5)
서부	1					1(4.5)
서귀포기적	1	1				2(9.1)
한수풀	1	2	3			6(27.3)
제남		1	1			2(9.1)
동녘		1		1		2(9.1)
계(%)	6(27.3)	7(31.8)	4(18.2)	1(4.5)	4(18.2)	22(100.0)

다른 도서관에서는 실시하지 않는 특별 문화프로그램을 운영하는 도서관들이 <표 8>과 같이 조사되었다. 서부도서관에서는 노인들을 위한 실버교실이 실시되고 있었으며 성산일출도서관에서는 기초기계교실을 운영하고 있었고 제주시 기적의 도서관에서는 어린이들이 흥미를 느낄 수 있는 마술 프로그램, 천문우주교실 프로그램들을 운영하고 있었다. 또한 서귀포시 기적의 도서관에서는 어린이를 위한 철학교실 프로그램을 운영하는 것으로 조사되었다.

< 표 8 > 도서관별 특별 문화프로그램

도서관명	문화프로그램
서부	자연물을 이용한 곤충만들기, 실버교실
성산일출	기초기계교실
제남	도서관 기자과정, 디지털카메라와 야생화의 만남
제주시 기적	마술 지도 만들기, 천문우주교실 하모니카프로그램
표선	피비우스 프로그램
송악	방학숙제 도우미 교실
한수풀	연 만들기
동녘	자기주도적인 자녀 학습 습관 길들이기
우당	창업교실, 현장취업상담(jump2030)
서귀포시 기적	철학교실
애월	크리스마스트리 만들기

<표 9>에서 보는 바와 같이 제주지역에 다문화가정이 늘어남에 따라 최근에 다문화 가정을 위한 한글 교실과 우리 역사문화 체험 등의 프로그램들을 실시하고 있는데 이러한 프로그램들은 다문화 가족들이 제주지역에 대한 이해와 문화 교류 등을 활성화 시키는데 적합한 프로그램이라고 할 수 있다.

<표 9> 다문화 가정을 위한 프로그램

도서관	문화프로그램 제목
애월도서관	여성결혼이민자 한국어 기초교실, 여성결혼이민자 정보화교육
송악도서관	다문화가정 우리역사 및 문화체험, 다문화관련 도서코너 운영
동녘도서관	다문화교육(다도문화체험, 화장품만들기 등), 다문화가정 향토 문화교육
서귀포학생문화원도서관	다문화가정 문화체험

4.2 이용자 대상 설문지 분석

4.2.1 이용자 설문지 배포 및 분석

설문지는 2009년 10월 14일부터 10월 23일까지 제주지역 공공도서관 중 21개 조사대상 도서관 문화프로그램 이용자 만족도를 조사하기 위해 각 도서관 문화프로그램에 참여하고 있는 성인 이용자들을 대상으로 총 300부의 설문지를 배포하였다. 배포된 300부의 설문지 중에서 254부가 회수되어 회수율은 84.6% 이었으나, 그 중 응답이 미비한 설문지 29부를 제외한 225부(회수율 75.0%)를 통계처리의 자료로 선택하였다.

설문지 분석은 다음과 같은 방법을 사용하였다.

첫째, 연구대상자의 일반적인 특성, 문화프로그램 만족도에 대한 빈도, 백분율, 표준편차와 같은 기술통계방법을 사용하였다.

둘째, 문화프로그램 관련 사항의 차이를 살펴보기 위해 집단 간의 차이 검증인 교차분석을 실시하였다.

셋째, 연구대상자의 일반적인 특성과 문화프로그램 만족도의 차이를 알아보기 위해 t-test, One way Anova를 사용하였으며 사후검정으로 Duncan 방법을 사용하였다.

넷째, 본 연구의 실증분석은 유의수준 $p < .05$, $p < .01$, $p < .001$ 에서 검증하였으며, 통계처리는 SPSSWIN 12.0 프로그램을 사용하여 분석하였다.

공공도서관 문화프로그램 이용자 만족도 요구사항을 조사하기 위해 다음과 같은 내용으로 질문하였다. 조사항목으로는 크게 문화프로그램 수강에 대한 일반적 사항과 이용자 만족도 사항으로 구분했으며, 일반적 사항에는 참여자 관련 사항과 문화프로그램 수강 관련 사항으로 구성했다. 이용자 만족도 사항에는 문화프로그램의 내용 관련 사항, 문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비 관련 사항, 문화프로그램 진행절차 및 지원 관련 사항, 지역 특성화 문화프로그램 관련 사항으로 구성되었다. 각 대항목마다 관련 소항목을 아래 <표 10>과 같이 구성하여 조사하였다.

<표 10> 문화프로그램 이용자 만족도 설문조사 항목

대항목		소항목
일반적 사항	참여자 관련	참여자의 성별, 연령, 직업, 학력
	문화프로그램 수강 관련	참여동기, 참여경로, 참여기간, 문화프로그램 참여할 경우 선택기준, 유형별 문화프로그램에 대한 조사, 문화프로그램 진행방법에 대한 선호도
이용자 만족도	문화프로그램 내용 관련	강의 내용, 강의시간, 수강기간, 교재 및 강의자료
	문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비 관련	강의실 실내 쾌적온도, 강의실 위치와 안내 표지, 강의실의 청결상태
	문화프로그램 진행절차 및 지원 관련	홍보 및 안내자료, 수강 등록절차, 수강료, 개설된 문화프로그램의 종류, 중점을 두어야 할 대상 계층
	지역 특성화 문화프로그램 관련	특성화 문화프로그램 수강 경험, 특성화 프로그램 강좌 개설의 경우 수강의향, 특성화 프로그램과 관련된 의견 및 제안사항

4.2.2 이용자 설문지 분석 및 통계처리

(1) 일반적 사항

1) 문화프로그램 참여자에 대한 인구통계적 분석

문화프로그램 참여자에 대한 인구통계적 분석은 <표 11>과 같다.

<표 11> 인구 통계적 분석

구 분		빈도(%)
성별	남	37(16.4)
	여	188(83.6)
연령	20대	36(16.0)
	30대	97(43.1)
	40대	67(29.8)
	50대 이상	25(11.1)
직업	사무관리직	35(15.6)
	전문기술직	26(11.6)
	상업/자영업/서비스업	29(12.9)
	주부	102(45.3)
	대학생	7(3.1)
	기타	26(11.6)
학력	고졸	74(32.9)
	전문대졸	69(30.7)
	대졸이상	82(36.4)
합 계		225(100.0)

성별은 여성이 83.6%로 수강자의 대부분을 차지하고 있으며, 연령은 30대가 43.1%로 가장 높게 나타났다. 또한 직업별로 보면 주부가 45.3%이다. 문화프로그램에 참여하는 대상 계층이 30대, 40대 주부가 가장 많은 것으로 나타났는데 그 이유는 30대, 40대가 가사부담 또는 자녀양육에서 어느 정도 벗어나 시간적 여유가 생기기 때문이다. 도서관에서도 이들을 대상으로 하는 강좌가 많은 편이다. 학력의 경우는 대졸이상(36.4%), 고졸(32.9%), 전문대졸(30.7%)순으로 나타났다.

2) 문화프로그램 수강 관련

① 문화프로그램 참여 동기

문화프로그램에 참여하는 이용자들에게 참여 동기에 대해 조사한 결과 <표 12>에서 보는 바와 같이 취미생활을 위해 참여했다는 응답이 39.1%로 가장 높게 나타났다.

<표 12> 문화프로그램의 참여 동기

(백분율:%)

구 분	여가선용	일반지식 및 교양함양	취미생활	사회참여/기타	전체	$\chi^2(p)$	
성 별	남	8(21.6)	13(35.1)	11(29.7)	5(13.5)	37(100.0)	13.934** (.003)
	여	51(27.1)	57(30.3)	77(41.0)	3(1.6)	188(100.0)	
연 령	20대	11(30.6)	13(36.1)	10(27.8)	2(5.6)	36(100.0)	13.187 (.154)
	30대	33(34.0)	25(25.8)	36(37.1)	3(3.1)	97(100.0)	
	40대	10(14.9)	25(37.3)	31(46.3)	1(1.5)	67(100.0)	
	50대 이상	5(20.0)	7(28.0)	11(44.0)	2(8.0)	25(100.0)	
직 업	사무관리직	10(28.6)	12(34.3)	10(28.6)	3(8.6)	35(100.0)	18.908 (.218)
	전문기술직	6(23.1)	8(30.8)	9(34.6)	3(11.5)	26(100.0)	
	상업/자영업/서비스업	8(27.6)	8(27.6)	13(44.8)	0(0)	29(100.0)	
	주부	29(28.4)	29(28.4)	44(43.1)	0(0)	102(100.0)	
	대학생	1(14.3)	2(28.6)	4(57.1)	0(0)	7(100.0)	
	기타	5(19.2)	11(42.3)	8(30.8)	2(7.7)	26(100.0)	
학 력	고졸	15(20.3)	15(20.3)	41(55.4)	3(4.1)	74(100.0)	25.751*** (.000)
	전문대졸	27(39.1)	16(23.2)	23(33.3)	3(4.3)	69(100.0)	
	대졸이상	17(20.7)	39(47.6)	24(29.3)	2(2.4)	82(100.0)	
	전체	59(26.2)	70(31.1)	88(39.1)	8(3.6)	225(100.0)	

p<.01,*p<.001

집단 간 차이를 알아보기 위해 성별, 연령별, 직업별, 학력별로 교차검증을 실시하였는데, 취미생활을 위해 참여했다는 응답이 가장 높게 나타난 것은 성별로는 여성(41.0%)이며, 연령별로는 40대(46.3%), 직업군은 대학생(57.1%), 학력별로는 고졸(55.4%)이다. 그러나, 일부 그룹에서는 취미생활보다 일반지식 및 교양함양을 위해 참여했다는 응답자가 더 많은 것으로 나타났다. 이러한 그룹은 성별로는 남성(35.1%), 연령별로는 20대(36.1%), 직업별로는 기타(42.3%), 학력으로는 대졸이상(47.6%)이다. 또한 여가선용을 가장 많이 응답한 경우는 전문대졸(39.1%)이다.

② 문화프로그램의 참여 경로

문화프로그램에 참여한 경로에 대하여 <표 13>과 같이 조사하였다.

<표 13> 문화프로그램 참여 경로

(백분율:%)

	구 분	공공도서관 내 홍보물	각종 언론매체	인터넷	주변사람들 의 권유	자기의지	기타	전체	$\chi^2(p)$
성별	남	14(37.8)	5(13.5)	9(24.3)	6(16.2)	2(5.4)	1(2.7)	37(100.0)	6.247 (.283)
	여	69(36.7)	9(4.8)	42(22.3)	46(24.5)	20(10.6)	2(1.1)	188(100.0)	
연령	20대	14(38.9)	2(5.6)	11(30.6)	6(16.7)	2(5.6)	1(2.8)	36(100.0)	10.967 (.755)
	30대	39(40.2)	3(3.1)	23(23.7)	23(23.7)	8(8.2)	1(1.0)	97(100.0)	
	40대	21(31.3)	6(9.0)	14(20.9)	17(25.4)	8(11.9)	1(1.5)	67(100.0)	
	50대 이상	9(36.0)	3(12.0)	3(12.0)	6(24.0)	4(16.0)	0(0.0)	25(100.0)	
직업	사무관리직	8(22.9)	2(5.7)	16(45.7)	6(17.1)	2(5.7)	1(2.9)	35(100.0)	44.707** (.009)
	전문기술직	9(34.6)	2(7.7)	8(30.8)	2(7.7)	5(19.2)	0(0.0)	26(100.0)	
	상업/자영업 /서비스업	10(34.5)	4(13.8)	11(37.9)	4(13.8)	0(0.0)	0(0.0)	29(100.0)	
	주부	41(40.2)	5(4.9)	12(11.8)	30(29.4)	12(11.8)	2(2.0)	102(100.0)	
	대학생	3(42.9)	0(0.0)	0(0.0)	2(28.6)	2(28.6)	0(0.0)	7(100.0)	
	기타	12(46.2)	1(3.8)	4(15.4)	8(30.8)	1(3.8)	0(0.0)	26(100.0)	
학력	고졸	28(37.8)	5(6.8)	10(13.5)	18(24.3)	12(16.2)	1(1.4)	74(100.0)	13.413 (.201)
	전문대졸	27(39.1)	4(5.8)	18(26.1)	18(26.1)	1(1.4)	1(1.4)	69(100.0)	
	대졸	28(34.1)	5(6.1)	23(28.0)	16(19.5)	9(11.0)	1(1.2)	82(100.0)	
	전체	83(36.9)	14(6.2)	51(22.7)	52(23.1)	22(9.8)	3(1.3)	225(100.0)	19.846 (.178)

**p<.01

직업군에서 사무 관리직과 상업/자영업/서비스업군 응답자 외에 모든 그룹 응답자에서 공공도서관내 홍보물인 현수막이나 게시판의 정보를 통하여 참여한 경우가 가장 높았다.

③ 문화프로그램에 대한 참여 기간

문화프로그램 참여 기간은 1년 미만이 61.8%로 대부분을 차지하였으며 1-2년 미만이 20.0%, 3년 이상이 10.2%, 2-3년 미만이 8.0% 순으로 나타났다. 문화프로그램 참여자의 참여기간이 1년 미만이 과반수 이상인 것으로 보아 문화프로그램 참여자들을 지속적으로 문화프로그램에 참여할 수 있도록 하기 위해 다양한 문화프로그램 개발 등의 개선방안이 마련돼야 할 것이다.(표 14 참조)

<표 14> 문화프로그램에 대한 참여 기간

(백분율:%)

구분		1년 미만	1-2년미만	2-3년미만	3년 이상	전체	$\chi^2(p)$
성별	남	22(59.5)	10(27.0)	3(8.1)	2(5.4)	37(100.0)	2.138 (.544)
	여	117(62.2)	35(18.6)	15(8.0)	21(11.2)	188(100.0)	
연령	20대	26(72.2)	8(22.2)	2(5.6)	0(0)	36(100.0)	14.457 (.107)
	30대	66(68.0)	13(13.4)	9(9.3)	9(9.3)	97(100.0)	
	40대	33(49.3)	17(25.4)	6(9.0)	11(16.4)	67(100.0)	
	50대 이상	14(56.0)	7(28.0)	1(4.0)	3(12.0)	25(100.0)	
직업	사무관리직	18(51.4)	9(25.7)	3(8.6)	5(14.3)	35(100.0)	15.760 (.398)
	전문기술직	18(69.2)	4(15.4)	2(7.7)	2(7.7)	26(100.0)	
	상업/자영업/서비스업	13(44.8)	6(20.7)	5(17.2)	5(17.2)	29(100.0)	
	주부	63(61.8)	22(21.6)	7(6.9)	10(9.8)	102(100.0)	
	대학생	7(100.0)	0(0)	0(0)	0(0)	7(100.0)	
	기타	20(76.9)	4(15.4)	1(3.8)	1(3.8)	26(100.0)	
학력	고졸	45(60.8)	16(21.6)	3(4.1)	10(13.5)	74(100.0)	9.388 (.153)
	전문대졸	47(68.1)	10(14.5)	9(13.0)	3(4.3)	69(100.0)	
	대졸이상	47(57.3)	19(23.2)	6(7.3)	10(12.2)	82(100.0)	
전체		139(61.8)	45(20.0)	18(8.0)	23(10.2)	225(100.0)	7.795 (.555)

*p<.05

④ 문화프로그램에 참여할 경우 선택기준

이용자가 문화프로그램에 참여할 경우 중요시 하는 것으로는 교육장소 및 교통편의, 문화프로그램 내용 및 방법, 수강시간 등을 들 수 있다. 이 중에서 본 조사 응답자들은 프로그램 내용 및 방법(83.6%)을 가장 중시하는 것으로 조사되었으며 연령에 따른 차이를 보면 20대가 91.7%가 가장 높았으며 30대와 40대는 80%대로 비슷했고 50대 이상은 76.9%순으로 조사되었다.(표 15 참조)

<표 15> 문화프로그램에 참여할 경우 선택기준

(백분율:%)

구 분		교육장소의 위치및교통	프로그램 내용및방법	강사수준	수강료의 적절성	수강시간	기타	전체	$\chi^2(p)$
성 별	남	3(8.1)	30(81.1)	1(2.7)	2(5.4)	1(2.7)	0(0)	37(100.0)	1.519 (.911)
	여	11(5.9)	158(84.0)	7(3.7)	5(2.7)	5(2.7)	2(1.1)	188(100.0)	
연 령	20대	0(0)	33(91.7)	2(5.6)	1(2.8)	0(0)	0(0)	36(100.0)	10.499 (.787)
	30대	5(5.2)	82(84.5)	3(3.1)	3(3.1)	3(3.1)	1(1.0)	97(100.0)	
	40대	7(10.4)	54(80.6)	2(3.0)	2(3.0)	1(1.5)	1(1.5)	67(100.0)	
	50대 이상	2(8.0)	19(76.0)	1(4.0)	1(4.0)	2(8.0)	0(0)	25(100.0)	
직 업	사무관리직	1(2.9)	29(82.9)	4(11.4)	1(2.9)	0(0)	0(0)	35(100.0)	23.327 (.558)
	전문기술직	3(11.5)	20(76.9)	0(0)	1(3.8)	2(7.7)	0(0)	26(100.0)	
	상업/자영업 /서비스업	2(6.9)	24(82.8)	2(6.9)	1(3.4)	0(0)	0(0)	29(100.0)	
	주부	6(5.9)	86(84.3)	2(2.0)	4(3.9)	2(2.0)	2(2.0)	102(100.0)	
	대학생	0(0)	7(100.0)	0(0)	0(0)	0(0)	0(0)	7(100.0)	
	기타	2(7.7)	22(84.6)	0(0)	0(0)	2(7.7)	0(0)	26(100.0)	
학 력	고졸	4(5.4)	60(81.1)	2(2.7)	4(5.4)	3(4.1)	1(1.4)	74(100.0)	5.672 (.842)
	전문대졸	3(4.3)	60(87.0)	3(4.3)	1(1.4)	1(1.4)	1(1.4)	69(100.0)	
	대졸이상	7(8.5)	68(82.9)	3(3.7)	2(2.4)	2(2.4)	0(0)	82(100.0)	
전체		14(6.2)	188(83.6)	8(3.6)	7(3.1)	6(2.7)	2(0.9)	225(100.0)	27.186* (.027)

⑤ 유형별 문화프로그램에 대한 조사

문화프로그램에 참여했던 수강자들에게 어떤 유형의 문화프로그램에 대하여 가장 관심을 가지고 있는지를 알아본 결과는 <표 16>과 같다. 조사한 결과를 보면 생활문화 강좌가 54.6%로 가장 높게 나타났고 다음으로 독서관련 강좌(18.7%), 어학 강좌(17.0%), 컴퓨터 강좌(6.2%), 향토문화 강좌(3.5%) 순으로 나타났다.

<표 16> 유형별 문화프로그램에 대한 조사

구 분	빈도(%)
어학 강좌	68(17.0)
독서관련 강좌	75(18.7)
생활문화 강좌	119(54.6)
컴퓨터 강좌	25(6.2)
향토문화 강좌	14(3.5)
합 계	401(100.0)

* 중복응답

⑥ 문화프로그램 진행방법에 대한 선호도

문화프로그램 참여자에게 문화프로그램 진행방법 중에서 선호하는 진행 방법에 대해 조사한 결과 여성은 수강자들이 직접 참여하는 실제 수행 수업방식인 ‘체험학습(64.4%)’을 선호했으며, 남성들은 ‘강의실 교육(45.9%)’을 선호하는 것으로 나타났다.(표 17 참조)

<표 17> 문화프로그램 진행방법에 대한 선호도

구 분		강의실 교육	시청각교육	분임토의	체험학습	전체	$\chi^2(p)$
성별	남	17(45.9)	2(5.4)	3(8.1)	15(40.5)	37(100.0)	8.482* (.037)
	여	54(28.7)	8(4.3)	5(2.7)	121(64.4)	188(100.0)	
연령	20대	12(33.3)	3(8.3)	3(8.3)	18(50.0)	36(100.0)	16.782 (.052)
	30대	27(27.8)	2(2.1)	1(1.0)	67(69.1)	97(100.0)	
	40대	19(28.4)	3(4.5)	4(6.0)	41(61.2)	67(100.0)	
	50대 이상	13(52.0)	2(8.0)	0(0)	10(40.0)	25(100.0)	
직업	사무관리직	9(25.7)	2(5.7)	2(5.7)	22(62.9)	35(100.0)	15.619 (.408)
	전문기술직	9(34.6)	0(0)	0(0)	17(65.4)	26(100.0)	
	상업/자영업/서비스업	13(44.8)	0(0)	1(3.4)	15(51.7)	29(100.0)	
	주부	27(26.5)	6(5.9)	4(3.9)	65(63.7)	102(100.0)	
	대학생	1(14.3)	0(0)	1(14.3)	5(71.4)	7(100.0)	
	기타	12(76.0)	2(76.0)	0(76.0)	12(76.0)	26(76.0)	
학력	고졸	23(31.1)	5(6.8)	2(2.7)	44(59.5)	74(100.0)	4.155 (.656)
	전문대졸	24(34.8)	3(4.3)	4(5.8)	38(55.1)	69(100.0)	
	대졸이상	24(29.3)	2(2.4)	2(2.4)	54(65.9)	82(100.0)	
전체		71(31.6)	10(4.4)	8(3.6)	136(60.4)	225(100.0)	23.519** (.005)

*p<.05,**p<.01

(2) 이용자 만족도에 관한 조사 분석

1) 문화프로그램 내용에 관한 사항

① 강의 내용

<표 18>에서와 같이 문화프로그램 각각의 강좌에 대한 강의 주제 및 강의 내용에 대한 만족도를 연령별로 살펴보면 50대 이상(4.16점)이 만족도가 가장 높은 것으로 조사되었다. 또한 성별에 따라서는 여성이 만족도가 더 높게 나타났고 직업군에서는 전문기술직(4.15점), 학력에 따라서는 고졸(4.05점)이 만족도가 높게 나타났다.

<표 18> 강의 내용에 대한 만족도 조사

구분		N	평균	표준편차	t/F	p	Duncan
성 별	남	37	3.68	.973	-1.806	.072	
	여	188	3.96	.845			
연 령	20대	36	3.44	.809	4.634*	.004	a-bcd
	30대	97	3.98	.890			
	40대	67	3.97	.797			
	50대 이상	25	4.16	.898			
직 업	사무관리직	35	3.74	.852	1.156	.332	
	전문기술직	26	4.15	.784			
	상업/자영업/서비스업	29	3.76	.786			
	주부	102	3.99	.928			
	대학생	7	3.86	.690			
	기타	26	3.77	.863			
학 력	고졸	74	4.05	.809	1.654	.194	
	전문대졸	69	3.80	.933			
	대졸이상	82	3.88	.866			

**p<.01

② 강의 시간

각 개설강좌마다 매회 소요되는 강의 시간에 대한 만족도를 조사한 결과 직업군에서는 전문기술직(4.15점)이 만족도가 가장 높게 나타났다. 직업군별로 사후검증을 실시한 결과 사무 관리직과 주부는 서로 차이를 보였

고 또한 상업/자영업/서비스업, 대학생 및 기타와 전문기술직도 서로 차이를 보였다. 성별로는 여성(3.80점)이 만족도가 높았으며, 연령별은 20대보다 30대 이상이 높았고, 학력별은 고졸(3.82점)이 만족도가 가장 높은 것으로 조사되었다.(표 19 참조)

<표 19> 강의 시간에 대한 만족도 조사

구 분		N	평균	표준편차	t/F	p	Duncan
성 별	남	37	3.65	.889	-1.067	.287	
	여	188	3.80	.754			
연 령	20대	36	3.50	.697	1.981	.118	
	30대	97	3.87	.812			
	40대	67	3.79	.749			
	50대 이상	25	3.76	.779			
직 업	사무관리직	35	3.43	.917	2.868*	.016	a-d ce-b
	전문기술직	26	4.15	.732			
	상업/자영업/서비스업	29	3.72	.702			
	주부	102	3.82	.737			
	대학생	7	3.71	.756			
	기타	26	3.73	.724			
학 력	고졸	74	3.82	.728	.294	.745	
	전문대졸	69	3.72	.765			
	대졸	82	3.77	.836			

**p<.01

③ 수강기간

문화프로그램 개설 강좌별 수강기간 단위가 1, 2개월 혹은 6개월 정도로 강좌 개설 기간이 다양하게 나타나는데 <표 20>에서 보는 바와 같이 개설 강좌별 수강기간에 대한 만족도 차이 검증에 대해 살펴보면 성별에 따라서는 여성이 3.62점으로 남성보다 만족도가 더 높게 나타났고 연령에 따라서는 30대가 3.68점으로 만족도가 가장 높게 나타났으며 직업에 따라서는 대학생이 4.00점, 학력에 따라서는 고졸이 3.69점으로 만족도가 가장 높게 나타났다.

<표 20> 수강기간에 대한 만족도 조사

구분		N	평균	표준편차	t/F	p
성별	남	37	3.51	.870	-.754	.451
	여	188	3.62	.788		
연령	20대	36	3.56	.735	.567	.638
	30대	97	3.68	.811		
	40대	67	3.52	.804		
	50대 이상	25	3.60	.866		
직업	사무관리직	35	3.31	.900	1.778	.118
	전문기술직	26	3.77	.710		
	상업/자영업/서비스업	29	3.52	.634		
	주부	102	3.68	.858		
	대학생	7	4.00	.816		
	기타	26	3.54	.582		
학력	고졸	74	3.69	.757	1.693	.186
	전문대졸	69	3.67	.816		
	대졸이상	82	3.48	.820		

④ 교재 및 강의자료

문화프로그램 강의지 사용되는 자료 즉, 교재나 유인물 등의 강의 자료들은 프로그램의 구성요소와 밀접한 관계가 있다. 이러한 강의 자료에 대해 문화프로그램 참여자들이 만족하는 정도를 조사한 결과 <표 21>과 같이 나타났다. 성별에 따라서는 남성이 3.59점으로 여성보다 만족도가 높게 나타났고 연령에 따라서는 40대보다 20대와 30대, 50대 이상이 만족도가 더 높게 나타났으며 학력에 따라서는 전문대졸 3.59점, 고졸 3.54점, 대졸 이상이 3.50점으로 나타났다.

<표 21> 교재 및 강의자료

구분		N	평균	표준편차	t/F	p
성별	남	37	3.59	.725	.480	.632
	여	188	3.53	.727		
연령	20대	36	3.67	.676	1.310	.272
	30대	97	3.58	.719		
	40대	67	3.40	.760		
	50대 이상	25	3.60	.707		

직업	사무관리직	35	3.69	.718	.499	.777
	전문기술직	26	3.58	.987		
	상업/자영업/서비스업	29	3.52	.688		
	주부	102	3.50	.700		
	대학생	7	3.71	.756		
	기타	26	3.46	.582		
학력	고졸	74	3.54	.706	.314	.731
	전문대졸	69	3.59	.734		
	대졸이상	82	3.50	.741		

이상에서 문화프로그램의 내용인 강의내용, 강의시간, 수강기간, 문화프로그램 강의를 사용되는 교재 및 강의 자료에 대한 각각의 만족도를 조사한 결과 문화프로그램 내용의 일반적인 만족도는 강의 내용에 대한 만족도가 3.91점, 강의 시간에 대한 만족도가 3.77점, 수강기간에 대한 만족도가 3.60점, 교재 및 강의 자료에 대한 만족도가 3.54점으로 모든 항목이 3점 이상으로 나타나 중간 이상의 만족도를 보이고 있다.

2) 문화프로그램 수강이 도서관의 시설과 장비에 관한 사항

① 강의실의 실내 최적온도(냉방 및 난방)

강의실의 실내 온도에 대한 만족도 조사 결과는 <표 22>와 같다.

<표 22> 강의실의 실내 최적온도(냉방 및 난방)

구분		N	평균	표준편차	t/F	p
성별	남	37	4.03	.763	-.202	.840
	여	188	4.05	.530		
연령	20대	36	4.00	.676	2.048	.108
	30대	97	4.14	.500		
	40대	67	3.93	.611		
	50대 이상	25	4.04	.539		
직업	사무관리직	35	4.09	.612	1.589	.164
	전문기술직	26	4.23	.652		
	상업/자영업/서비스업	29	3.97	.566		
	주부	102	4.04	.506		
	대학생	7	4.29	.488		
	기타	26	3.85	.675		
학력	고졸	74	4.04	.535	.060	.941
	전문대졸	69	4.03	.618		
	대졸이상	82	4.06	.574		

성별에 따라서는 여성(4.05점)이 남성보다 만족도가 높게 나타났고 연령별로는 30대(4.14점)가, 학력별은 대졸이상(4.06점)이 만족도가 높게 나타났으며 직업군에서는 대학생(4.29점), 전문기술직(4.23점), 사무 관리직(4.09점), 주부(4.04점)가 모두 4.00점 이상으로 나타났다.

② 강의실 위치와 안내 표지

문화프로그램 운영 강의실에 대한 위치와 안내 표지에 대한 만족도 차이 검증에 대해 살펴보면 직업군에서 전문기술직과 대학생이 4.00점으로 동일한 만족도를 보였으며 연령별로 사후검증을 실시한 결과 40대와 20대, 50대 이상은 서로 차이를 보이고 있다.(표 23 참조)

<표 23> 강의실 위치와 안내 표지

구 분		N	평균	표준편차	t/F	p	Duncan
성별	남	37	3.76	.796	-.401	.689	
	여	188	3.80	.611			
연령	20대	36	3.89	.708	3.851**	.010	c-ad
	30대	97	3.84	.607			
	40대	67	3.60	.629			
	50대 이상	25	4.04	.611			
직업	사무관리직	35	3.63	.598	1.889	.097	
	전문기술직	26	4.00	.748			
	상업/자영업/서비스업	29	3.79	.675			
	주부	102	3.84	.576			
	대학생	7	4.00	.577			
	기타	26	3.58	.758			
학력	고졸	74	3.61	.535	6.281**	.002	c-ab
	전문대졸	69	3.84	.656			
	대졸이상	82	3.96	.681			

**p<.01

③ 강의실의 청결상태

문화프로그램을 수강할 경우 강의실의 청결상태에 대한 만족도를 <표 24>에서 보면 성별에 따라서는 여성이 4.01점, 남성이 3.76점으로 남정보

다 여성이 만족도가 더 높게 나타났다. 연령에 따라서는 대체적으로 연령이 높을수록 만족도가 높게 나타났고 직업에 따라서는 대학생이 4.14점, 주부가 4.01점 순으로 강의실의 청결상태에 대한 만족도가 높게 나타났다. 또한 학력에 따라서는 고졸이 4.03점으로 만족도가 가장 높았다.

<표 24> 강의실의 청결상태

구분		N	평균	표준편차	t/F	p
성별	남	37	3.76	.796	-2.254*	.025
	여	188	4.01	.571		
연령	20대	36	3.89	.747	.473	.701
	30대	97	3.97	.567		
	40대	67	3.96	.614		
	50대 이상	25	4.08	.640		
직업	사무관리직	35	3.97	.707	.571	.722
	전문기술직	26	3.96	.774		
	상업/자영업/서비스업	29	3.86	.581		
	주부	102	4.01	.589		
	대학생	7	4.14	.378		
	기타	26	3.85	.543		
학력	고졸	74	4.03	.548	.573	.564
	전문대졸	69	3.94	.765		
	대졸이상	82	3.93	.539		

*p<.05

위와같이 문화프로그램을 수강할 경우 강의실의 실내 쾌적온도와 강의실 위치 및 안내표지, 강의실의 청결상태에 대한 이용자들의 만족도를 조사했으며 이에 따른 도서관의 시설과 장비에 대한 만족도의 일반적인 경향을 보면 강의실 냉방 및 난방에 대한 만족도가 4.04점, 강의실의 청결상태에 대한 만족도가 3.96점 순으로 만족도가 상대적으로 높았고 반면에 기자재에 대한 만족도는 3.61점, 강의자료 및 교재에 대한 만족도는 3.54점으로 상대적으로 낮게 나타났으나 모든 항목이 3점 이상으로 중간 이상의 만족도를 보이고 있다.

3) 문화프로그램 진행절차 및 지원에 관한 사항

① 홍보 및 안내자료

공공도서관 문화프로그램을 진행하는데 있어 홍보 및 안내 자료는 문화 프로그램에 참여하는 이용자들이 어떤 프로그램에 참여할 것인지를 결정하는 매우 중요한 정보가 된다. 이러한 도서관 홍보 및 안내 자료에 대한 이용자의 만족도 조사결과를 살펴보면 성별에 따라서는 여성이 3.38점으로 남성보다 만족도가 높게 나타났고 연령에 따라서는 40대보다 20대와 30대, 50대 이상이 만족도가 더 높게 조사됐으며 직업에 따라서는 사무 관리직이 3.46점으로, 학력에 따라서는 전문대졸이 3.55점으로 각각 만족도가 높게 나타났다.(표 25 참조)

<표 25> 홍보 및 안내자료

	구분	N	평균	표준편차	t/F	p
성 별	남	37	3.24	.796	-976	.330
	여	188	3.38	.796		
연 령	20대	36	3.39	.688	2.442	.065
	30대	97	3.48	.867		
	40대	67	3.15	.744		
	50대 이상	25	3.40	.707		
직 업	사무관리직	35	3.46	.657	.515	.765
	전문기술직	26	3.31	1.011		
	상업/자영업/서비스업	29	3.34	.857		
	주부	102	3.40	.836		
	대학생	7	3.14	.378		
	기타	26	3.19	.567		
학 력	고졸	74	3.30	.856	2.962	.054
	전문대졸	69	3.55	.738		
	대졸이상	82	3.26	.767		

② 수강 등록절차

도서관 이용자들이 문화프로그램에 참여하기 위해 수강하는 경우 등록 절차에 대한 만족도를 아래 <표 26>에서 보면 성별에 따라서는 여성이 4.03점으로 남성보다 만족도가 더 높게 나타났고 연령에 따라서는 20대,

40대, 50대 이상보다 30대가 만족도가 더 높게 나타났다. 또한 직업에 따라서는 주부가 4.09점, 학력에 따라서는 전문대졸이 4.07점으로 높은 만족도를 나타냈다.

<표 26> 수강 등록절차

구분		N	평균	표준편차	t/F	p	Duncan
성 별	남	37	3.84	.764	-1.386	.167	
	여	188	4.03	.756			
연 령	20대	36	3.97	.736	.840	.473	
	30대	97	4.08	.702			
	40대	67	3.90	.837			
	50대 이상	25	3.96	.790			
직 업	사무관리직	35	3.80	.719	.972	.436	
	전문기술직	26	3.96	.871			
	상업/자영업/서비스업	29	4.00	.802			
	주부	102	4.09	.746			
	대학생	7	3.71	.756			
	기타	26	4.00	.693			
학 력	고졸	74	3.97	.758	.525	.592	d-abc
	전문대졸	69	4.07	.828			
	대졸이상	82	3.95	.701			

*p<.05

③ 수강료

공공도서관에서 운영하는 문화프로그램의 수강료는 대부분 무료이지만 경우에 따라서 재료비 등으로 수강료를 받고 있다. <표 27>에서 보는 바와 같이 도서관 이용자들이 문화프로그램을 수강하는 경우 수강료에 대한 만족도 조사를 살펴보면 성별에 따라서는 여성이 3.83점으로 남성보다 만족도가 더 높게 나타났고 연령대는 20대에서 직업군에서는 대학생이 모두 4.00점으로 나타났으며 학력은 전문대졸이 3.96점으로 만족도가 가장 높게 조사되었다.

<표 27> 수강료

구 분		N	평균	표준편차	t/F	p	Duncan
성 별	남	37	3.78	.750	-.331	.741	
	여	188	3.83	.776			
연 령	20대	36	4.00	.717	1.448	.230	
	30대	97	3.87	.745			
	40대	67	3.70	.835			
	50대 이상	25	3.72	.737			
직 업	사무관리직	35	3.86	.810	.419	.835	
	전문기술직	26	3.92	.977			
	상업/자영업/서비스업	29	3.72	.841			
	주부	102	3.83	.719			
	대학생	7	4.00	.816			
	기타	26	3.69	.618			
학 력	고졸	74	3.65	.784	3.117*	.046	a-b
	전문대졸	69	3.96	.736			
	대졸이상	82	3.87	.766			

*p<.05

④ 개설된 문화프로그램의 종류

공공도서관에서는 다양한 문화프로그램들을 개설하여 운영하고 있다. 이용자들이 참여한 문화프로그램의 종류에 대한 만족도 조사는 <표 28>과 같다.

<표 28> 개설된 문화프로그램의 종류

구 분		N	평균	표준편차	t/F	p
성 별	남	37	3.24	.863	-.011	.992
	여	188	3.24	.734		
연 령	20대	36	3.22	1.017	1.567	.198
	30대	97	3.34	.734		
	40대	67	3.09	.645		
	50대 이상	25	3.32	.627		
직 업	사무관리직	35	3.09	.781	.763	.578
	전문기술직	26	3.38	.804		
	상업/자영업/서비스업	29	3.28	.591		
	주부	102	3.24	.760		
	대학생	7	3.57	.787		
	기타	26	3.23	.815		
학 력	고졸	74	3.30	.613	1.398	.249
	전문대졸	69	3.32	.866		
	대졸이상	82	3.13	.766		

성별에 따라서는 남성과 여성이 각각 3.24점으로 만족도가 동일하게 조사되었고 연령에 따라서는 20대와 30대, 50대 이상보다 40대가 3.09점으로 상대적으로 낮은 만족도를 보이고 있다. 직업군은 대학생이 3.57점, 전문기술직이 3.38점 순으로 나타났으며 학력에 따른 만족도는 전문대졸 3.32점, 고졸 3.30점, 대졸이상이 3.13점 순이다.

⑤ 중점을 두어야 할 대상 계층

문화프로그램을 운영하는 경우 가장 중점을 두어야 할 대상 계층에 대한 조사 결과를 보면 성인을 주 대상 계층으로 해야 한다는 의견이 33.3%로 가장 높게 나타났고 다음으로 어린이가 27.1%, 청소년이 17.8%, 다문화가정이 10.7% 등의 순으로 성인과 어린이가 대부분을 차지하였다.

또한 연령에 따른 조사결과를 보면 20대는 청소년에 가장 중점을 두어야 한다는 응답이 41.7%로 조사되어 40대의 20.9%, 30대의 10.3%, 50대 이상의 4.0%보다 높게 조사되었다.(표 29 참조)

<표 29> 중점을 두어야 할 대상 계층

(백분율:%)

구 분		성인	청소년	어린이	노인	다문화가정	기타	전체	$\chi^2(p)$
성별	남	12(32.4)	10(27.0)	9(24.3)	2(5.4)	4(10.8)	0(0)	37(100.0)	4.482 (.482)
	여	63(33.5)	30(16.0)	52(27.7)	12(6.4)	20(10.6)	11(5.9)	188(100.0)	
연령	20대	9(25.0)	15(41.7)	8(22.2)	1(2.8)	3(8.3)	0(0)	36(100.0)	48.488*** (.000)
	30대	35(36.1)	10(10.3)	34(35.1)	3(3.1)	8(8.2)	7(7.2)	97(100.0)	
	40대	26(38.8)	14(20.9)	13(19.4)	4(6.0)	9(13.4)	1(1.5)	67(100.0)	
	50대 이상	5(20.0)	1(4.0)	6(24.0)	6(24.0)	4(16.0)	3(12.0)	25(100.0)	
직업	사무관리직	15(42.9)	6(17.1)	6(17.1)	1(2.9)	6(17.1)	1(2.9)	35(100.0)	45.832** (.007)
	전문기술직	8(30.8)	5(19.2)	4(15.4)	3(11.5)	4(15.4)	2(7.7)	26(100.0)	
	상업/자영업/서비스업	7(24.1)	2(6.9)	13(44.8)	1(3.4)	6(20.7)	0(0)	29(100.0)	
	주부	36(35.3)	12(11.8)	32(31.4)	7(6.9)	7(6.9)	8(7.8)	102(100.0)	
	대학생	1(14.3)	4(57.1)	2(28.6)	0(0)	0(0)	0(0)	7(100.0)	
	기타	8(30.8)	11(42.3)	4(15.4)	2(7.7)	1(3.8)	0(0)	26(100.0)	
학력	고졸	25(33.8)	11(14.9)	20(27.0)	5(6.8)	6(8.1)	7(9.5)	74(100.0)	7.903 (.638)
	전문대졸	19(27.5)	14(20.3)	20(29.0)	5(7.2)	9(13.0)	2(2.9)	69(100.0)	
	대졸이상	31(37.8)	15(18.3)	21(25.6)	4(4.9)	9(11.0)	2(2.4)	82(100.0)	
	전체	75(33.3)	40(17.8)	61(27.1)	14(6.2)	24(10.7)	11(4.9)	225(100.0)	

p<.01,*p<.001

지금까지 문화프로그램 운영 전반에 대한 조사 즉 문화프로그램 홍보, 문화프로그램에 수강할 경우 등록절차, 수강료, 개설된 문화프로그램의 종류 등에 대한 각각의 이용자 만족도 조사 결과를 살펴보았다. <표 30>은 이들 각각에 대한 일반적인 만족도를 보여준다. 수강 등록절차에 대한 만족도는 4.00점으로 나타났고 반면에 문화프로그램의 종류에 대한 만족도는 3.24점, 홍보에 대한 만족도는 3.36점으로 만족도가 상대적으로 낮았으나 모든 항목이 3점 이상으로 중간 이상의 만족도를 보이고 있다.

<표 30> 문화프로그램 운영 전반에 대한 만족도 조사

구 분	N	평균	표준편차
홍보	225	3.36	.796
수강 시 등록절차	225	4.00	.759
수강료	225	3.82	.770
개설된 문화프로그램의 종류	225	3.24	.755

* 점수가 높을수록 만족도가 높음

4) 지역 특성화 문화프로그램에 관한 사항

① 지역 특성화 문화프로그램 수강 경험

제주지역 공공도서관에서 문화프로그램을 운영할 때 지역의 고유문화를 살릴 수 있는 프로그램을 운영하는지에 대한 전반적인 사항을 조사하였다. 조사항목으로는 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램 수강 경험, 문화프로그램 진행방법, 고유의 문화프로그램을 개설할 경우 수강 의향 등이 조사되었다. 조사 결과 <표 31>에서 보는 바와 같이 지역 특성화 문화프로그램을 수강한 경험이 있다는 응답은 단지 12.9%가 나왔으며 수강한 경험이 없다는 응답이 87.1%로 나타났다. 수강경험이 없다는 응답 자들에 대한 성별, 연령, 직업, 학력에 따른 조사는 서로 차이를 보이고 있다.

<표 31> 지역 특성화 문화프로그램 수강 경험

구 분		수강경험있다	수강경험없다	전체	$\chi^2(p)$
성별	남	2(5.4)	35(94.6)	37(100.0)	2.209 (.137)
	여	27(14.4)	161(85.6)	188(100.0)	
연령	20대	2(5.6)	34(94.4)	36(100.0)	7.034 (.071)
	30대	11(11.3)	86(88.7)	97(100.0)	
	40대	9(13.4)	58(86.6)	67(100.0)	
	50대 이상	7(28.0)	18(72.0)	25(100.0)	
직업	사무관리직	4(11.4)	31(88.6)	35(100.0)	2.863 (.721)
	전문기술직	5(19.2)	21(80.8)	26(100.0)	
	상업/자영업 /서비스업	2(6.9)	27(93.1)	29(100.0)	
	주부	15(14.7)	87(85.3)	102(100.0)	
	대학생	1(14.3)	6(85.7)	7(100.0)	
	기타	2(7.7)	24(92.3)	26(100.0)	
학력	고졸	14(18.9)	60(81.1)	74(100.0)	3.576 (.167)
	전문대졸	7(10.1)	62(89.9)	69(100.0)	
	대졸	8(9.8)	74(90.2)	82(100.0)	
전체		29(12.9)	196(87.1)	225(100.0)	1.341 (.719)

(백분율:%)

② 지역 특성화 문화프로그램 강좌 개설의 경우 수강 의향

<표 32>는 제주지역 고유의 문화프로그램 강좌를 공공도서관에서 개설할 경우 수강할 의향이 있는지에 대한 조사 결과이다. 응답자중 85.6%가 수강할 의향이 있다고 조사되었으며 성별, 학력별로는 모두 80% 이상으로 차이가 없었으나 연령별로 보면 50대 이상은 94.1%, 40대는 88.0%, 30대는 85.0%, 20대는 78.8%로 나타나 연령이 높을수록 수강할 의향이 있다는 응답율이 높게 나타났고 직업군에서는 주부가 88.6%로 가장 높았고 기타가 78.3%로 가장 낮게 조사되었다.

<표 32> 지역 특성화 문화프로그램 강좌 개설의 경우 수강 의향

(백분율:%)

구 분		수강 의향 있다	수강 의향 없다	전체	$\chi^2(p)$
성 별	남	28(84.8)	5(15.2)	33(100.0)	.016 (.898)
	여	126(85.7)	21(14.3)	147(100.0)	
연 령	20대	26(78.8)	7(21.2)	33(100.0)	2.493 (.477)
	30대	68(85.0)	12(15.0)	80(100.0)	
	40대	44(88.0)	6(12.0)	50(100.0)	
	50대 이상	16(94.1)	1(5.9)	17(100.0)	
직 업	사무관리직	27(87.1)	4(12.9)	31(100.0)	2.343 (.800)
	전문기술직	14(87.5)	2(12.5)	16(100.0)	
	상업/자영업 /서비스업	20(80.0)	5(20.0)	25(100.0)	
	주부	70(88.6)	9(11.4)	79(100.0)	
	대학생	5(83.3)	1(16.7)	6(100.0)	
	기타	18(78.3)	5(21.7)	23(100.0)	
학 력	고졸	47(88.7)	6(11.3)	53(100.0)	.593 (.743)
	전문대졸	48(84.2)	9(15.8)	57(100.0)	
	대졸이상	59(84.3)	11(15.7)	70(100.0)	
전체		154(85.6)	26(14.4)	180(100.0)	1.711 (.635)

③ 지역 특성화 문화프로그램과 관련된 의견 및 제안 사항

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램과 관련된 의견이나 제안사항을 <표 33>에서와 같이 언어, 체험프로그램, 신화 및 민속 등의 유형으로 구분하였다. 언어유형에서는 제주방언을 이용한 프로그램인 제주방언 스피치 대회와 같은 프로그램을 운영해야 한다는 의견이 제시됐으며 체험프로그램 유형에서는 ‘감’을 이용한 천연염색 기법으로 만든 갈옷염색 만들기에 대한 제안(27.5%)이 가장 많았다. 갈옷은 제주도의 민속복식으로 농업이나 어업, 목축업에 종사하는 제주도 서민층의 작업복이자 일상복으로 최근까지 사용된 제주도를 상징하는 고유한 전통의상이다.

다음으로 제주방언이 15.0%이고 빙떡, 오메기떡 등의 전통음식 만들기

가 10.0% 순으로 나타났다. 신화 및 민속 프로그램 유형에서 제시된 제주의 신화나 민속춤에 대한 제안도 의미 있다고 생각된다.

<표 33> 응답자가 추천한 제주지역 고유의 문화프로그램

유형	구분	빈도(%)
언어	제주방언	6(15.0)
체험프로그램	갈옷염색	11(27.5)
	전통음식만들기	4(10.0)
	문화유적지탐방	3(7.5)
	제주탐방	3(7.5)
	세대간 함께 참여하는 프로그램	2(5.0)
	자연체험프로그램	1(2.5)
	물허벅만들기	1(2.5)
	제주농업,목가구체험	1(2.5)
신화·민속	제주신화	3(7.5)
	민속춤	2(5.0)
	여성신화탐방, 올레길	1(2.5)
	제주도민요배우기	1(2.5)
	제주전통문화	1(2.5)
합계		40(100.0)

이상과 같이 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 프로그램에 대한 다양한 응답이 나오는 것으로 보아 문화프로그램 이용자들의 관심이 높다는 것을 알 수 있으며 이와 관련된 직접 체험할 수 있는 프로그램과 제주신화와 민속에 관련된 고유 프로그램들을 개발하는 방안이 마련된다면 제주지역을 방문하는 관광객이나 외국인들에게도 수강할 수 있는 기회를 부여할 수 있을 것으로 보여진다.

4.3 문화프로그램 담당자 설문지 분석

문화프로그램 담당자에 대한 설문 조사는 21개 조사대상 도서관 문화프로그램 담당자를 대상으로 하였으며, 문화프로그램 운영이 겪었던 경험 및 애로사항에 대하여 조사하고자 하였다. 조사항목은 문화프로그램 수감에 대한 일반적 사항, 문화프로그램의 내용에 관한 사항, 문화프로그램 수감시 도서관의 시설과 장비에 관한 사항, 문화프로그램 운영과 관련된 사항, 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램에 관한 사항, 문화프로그램 참여자에 대한 일반적인 사항으로 아래 <표 34>와 같다.

<표 34> 문화프로그램 담당자 설문 조사 항목

대항목	소항목
문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항	도서관 명칭, 담당자 직위 및 근무경력, 담당자 사서자격증 유무, 문화프로그램 업무 전담 여부, 전담 사서 배치 필요성, 담당자의 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련 참여 사항
문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영 관련	운영 시설, 문화프로그램 계획·선정시 고려사항 및 의사 결정자, 문화프로그램 홍보수단과 진행방법, 직장인을 위한 특별 문화프로그램 운영 사항, 자원봉사자 활용 여부, 문화프로그램 운영시 문제점 및 특기사항, 연계기관 및 단체, 문화프로그램 운영을 위한 시설, 중점을 두어야 할 대상 계층
문화프로그램 평가 및 활성화 방안 관련	문화프로그램 도서관 서비스의 중요성, 문화프로그램 평가 및 활성화 방안, 문화프로그램 개발시 고려할 대상
지역 특성화 문화프로그램 관련	특성화 문화프로그램 운영 필요성, 특성화 문화프로그램 계획시 고려사항, 특성화 문화프로그램 관련 의견 및 제안사항

1) 문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항

① 문화프로그램 담당자의 사서자격증 유무

문화프로그램 담당자중 사서자격증을 보유한 담당자는 17명(81.0%)이며 일반 행정직이 3명, 기능직이 1명 이었다. 사서자격증을 가진 담당자의 사서자격증 종류를 보면 2급 정사서 자격증 보유자는 6명(28.6%), 준사서 자격증 보유자는 11명(52.4%)으로 나타나 문화프로그램 담당자의 대부분은 준사서 자격증을 가지고 있는 것으로 조사되었다.(표 35 참조)

<표 35> 문화프로그램 담당자의 사서자격증 유무

구 분	유 무	종 류	빈도(%)
사서 자격증	유	1급 정사서	0(0)
		2급 정사서	6(28.6)
		준사서	11(52.4)
	무	일반행정직	3(14.3)
		기능직	1(4.7)
합계			21(100.0)

② 문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부

문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부에 대한 응답은 <표 36>에서 보는 바와 같이 다른 업무도 병행한다는 답변이 20명(95.2%)이며, 문화프로그램 업무를 전담한다는 답변은 1명(4.8%)으로 조사되어 문화프로그램 담당자의 대부분이 타 업무도 겸직하면서 문화프로그램 업무를 담당하는 것으로 조사되었다. 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직업무는 문화프로그램 담당자가 새로운 프로그램 개발에 충분한 시간을 할애할 수 없도록 할 것이다.

<표 36> 담당자의 업무 전담 여부

구 분	빈도(%)
문화프로그램 업무 전담	1(4.8)
다른 업무 병행	20(95.2)
합 계	21(100.0)

③ 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련에 관한 사항

문화프로그램 담당자를 대상으로 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련에 참여한 경우가 있는지 조사한 결과 교육 및 훈련에 참여했다는 답변이 15명, 교육 및 훈련에 참여하지 않았다는 응답이 6명으로 나타났다. 교육 및 훈련 참여 유형을 보면 타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학이 8명(36.4%), 국립중앙도서관에서 실시하는 교육이 7명(31.8%), 공공도서관 협의회 등에서 주관한 세미나 및 강연회 4명(18.2%), 지역 내 사서직 연수 3명(13.6%) 순으로 조사되었다. 또한 문화프로그램과 관련한 교육 및 훈련에 참여하지 않았다는 응답을 한 담당자들은 문화프로그램과 관련이 없는

사이버교육을 받거나 문화프로그램과 관련한 별도의 교육을 받지 않는다고 응답했다.(표 37 참조)

<표 37> 담당자의 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련 참여 유형

구 분	빈도(%)
국립중앙도서관에서 실시하는 교육	7(31.8)
공공도서관협의회 등에서 주관한 세미나 및 강연회	4(18.2)
타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학	8(36.4)
지역 내 사서직 연수	3(13.6)
합 계	22(100.0)

* 중복 응답

2) 문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영 관련

① 문화프로그램 계획·선정 시 고려사항과 의사결정자

<표 38>에서 설문 응답자들은 문화프로그램 계획·선정 시 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 사항에서 지역주민의 요구, 담당 사서의 견해, 도서관내 활용 가능한 자료 및 시설의 이용 순으로 고려하고 있었다. 그러나 일부 도서관의 문화프로그램 담당자 면담결과 실제로는 프로그램의 운영에 필요한 자원으로 충분한 예산과 자료의 확보가 뒷받침 되어야 하는데, 현실적으로 충분하지 못하여 도서관에서 문화프로그램을 실시하는데 있어 전년도 문화프로그램을 답습하는 경우가 많다는 것을 알 수 있었다.

<표 38> 문화프로그램 계획·선정 시 고려사항

구 분	빈도(%)
전년도 문화프로그램 반영	8(14.0)
지역주민의 요구	18(31.5)
담당사서의 견해	10(17.5)
타도서관 또는 문화기관의 프로그램	6(10.6)
도서관내 활용가능한 자료 및 시설	9(15.8)
지역의 특성	6(10.6)
합 계	57(100.0)

* 중복응답

또한 차기 년도 문화프로그램을 계획하고 선정하는 경우 의사결정에 가장 큰 영향을 미치는 사람은 담당직원(61.9%)인 것으로 나타났으며, 다음으로 상위 결재권자(19.0%), 도서관장(14.2%), 기타(4.9%)의 순으로 조사되었다.(표 39 참조)

<표 39> 문화프로그램 계획·선정 시 의사결정자

구분	빈도(%)
도서관장	3(14.2)
상위 결재권자	4(19.0)
담당직원	13(61.9)
기타	1(4.9)
합계	21(100.0)

② 문화프로그램 홍보수단과 진행방법

문화프로그램 홍보방법으로는 도서관 홈페이지 등 인터넷 매체가 가장 큰 비중을 차지하였고 다음으로 공공도서관내 홍보물인 전단지나 게시판 등을 통해서 홍보를 하는 것으로 나타났다. 그런데 앞서 문화프로그램 이용자를 대상으로 한 문화프로그램 참여 경로에 대한 설문조사 결과에서는 공공도서관내 홍보물을 보고 참여했다는 응답이 대부분이었다. 결국 문화프로그램 담당자들이 우선시 하는 홍보방법과 실제로 이용자들이 프로그램을 알게 되는 경로가 서로 다를 수 있었다. 따라서 프로그램 담당자들은 이용자들이 많이 접하는 홍보매체가 무엇인지 파악하여 이를 고려한 홍보전략 수립이 필요하다고 할 수 있다.(표 40 참조)

<표 40> 문화프로그램 홍보수단

구분	빈도(%)
공공도서관내 홍보물(전단지, 게시판 등)	17(29.8)
각종 언론매체(신문, 방송 등)	14(24.5)
인터넷(도서관 홈페이지 등)	19(33.3)
주변사람들의 권유	4(7.0)
자기의지	1(1.8)
기타	2(3.6)
합계	57(100.0)

* 중복응답

문화프로그램의 진행방법에 대해서 <표 41>과 같이 조사한 결과 체험 학습 등과 같은 수강자들이 직접 참여하는 ‘실제 수행 수업방식’을 가장 선호했으며 다음으로 강사에 의한 ‘강의실 교육’, 그리고 VTR, TV 등 다양한 시청각 매체를 활용한 ‘시청각 교육’, 각자가 자기주장 또는 의견을 교환할 수 있는 ‘분임토의’, 기타의 순으로 나타났다. 프로그램의 효과를 보다 높이기 위해서는 가능한 참여대상과 그 주제에 적합한 프로그램의 진행방법을 적용시키는 것이 바람직한데, 실제로 강의실 교육방법과 체험학습을 주로 선호하고 있어 프로그램의 다양한 진행방법을 적용시키지 못하고 있는 실정이다.

<표 41> 문화프로그램 진행방법

구 분	빈도(%)
강의실 교육	9(26.4)
시청각 교육	7(20.5)
분임토의	5(14.7)
체험학습	11(32.3)
기타	2(6.1)
합 계	34(100.0)

* 중복응답

③ 문화프로그램 운영을 위한 시설

문화프로그램 운영을 실시하기 위한 시설을 충분히 갖추고 있는지에 관한 조사 결과는 <표 42>와 같다.

<표 42> 문화프로그램 운영을 위한 시설

구 분	빈도(%)
강의실	13(41.9)
시청각실	4(12.9)
세미나실	2(6.5)
실습실	2(6.5)
강당	9(29.0)
전시실	1(3.2)
합 계	31(100.0)

* 중복응답

강의실 41.9%, 강당 29.0%, 시청각실 12.9%, 세미나실 6.5%, 실습실 6.5%, 전시실 3.4% 순으로 나타나 문화프로그램 운영을 위한 시설로 강의실을 갖추고 있는 도서관이 많았다.

④ 직장인을 위한 특별 문화프로그램 운영 사항

직장인을 위해 평일 저녁시간이나 주말에 개설하는 특별 문화프로그램 운영에 대한 조사에 대하여는 <표 43>과 같이 운영하지 않는다는 응답이 66.7%, 1~2개 프로그램을 운영 한다가 28.6%로 나타나 대부분의 조사대상 도서관에서 직장인을 위한 특별 문화프로그램을 운영하지 않는 것으로 조사되었다. 그러나 3~4개 프로그램을 운영한다는 도서관(4.7%)도 1개관이 있는 것으로 나타났다.

<표 43> 직장인을 위한 특별 문화프로그램 운영

구 분	유 무	종 류	빈도(%)
특별문화 프로그램 운영유무	유	1~2개 프로그램	6(28.6)
		3~4개 프로그램	1(4.7)
	무	-	14(66.7)
합 계			21(100.0)

⑤ 자원봉사자 활용 여부

도서관에서는 각 자료실마다 이용자 편의를 위한 자원봉사자를 모집하여 도서관 자료실 서가 및 자료정리, 안내봉사, 환경정리, 기타 업무보조 등의 업무를 부과하고 있다. 이와 관련하여 각 도서관에서 문화프로그램 운영을 위해 자원봉사자를 활용하는지에 대한 조사를 실시하였다. 조사 결과 도서관에서 자원봉사자를 활용하지 않는다는 응답이 15명(71.5%)으로 대부분의 도서관에서 자원봉사자를 활용하고 있지 않는 것으로 나타났으며, 자원봉사자를 활용하지 않는 이유에 대해서는 필요성을 느끼지 못해서, 예산문제, 인력부족 등의 이유들이 제시되었다.(표 44 참조)

<표 44> 자원봉사자 활용 여부

구 분	빈도(%)
활용한다	6(28.5)
활용하지 않는다	15(71.5)
합 계	21(100.0)

⑥ 중점을 두어야 할 대상 계층

문화프로그램을 개발할 경우 가장 중점을 두어야 할 대상 계층에 대한 조사에서는 어린이가 중요 대상이라고 응답한 경우가 61.4%로 가장 많았다. 이용자 대상 설문조사에서 중점을 두어야 할 대상 계층이 성인이라고 응답한 경우가 가장 높은 것과 이는 앞서의 서로 다른 결과를 보인 것이다.(표 45 참조)

<표 45> 중점을 두어야 할 대상 계층

구 분	빈도(%)
어린이	10(61.4)
청소년	6(19.4)
성인	2(6.4)
노인	2(6.4)
다문화가정	2(6.4)
합 계	21(100.0)

⑦ 문화프로그램 운영시 문제점 및 특기사항

<표 46>에서 보는 바와 같이 문화프로그램 운영시 당면한 문제점에 대해서는 전담직원의 부족이라고 응답한 사항이 가장 많았고 다음으로 프로그램 개발의 어려움, 예산부족의 순으로 나타났다.

<표 46> 문화프로그램 운영시 문제점

구 분	빈도(%)
프로그램 개발의 어려움	12(21.0)
예산부족	10(17.5)
전담직원 부족	15(26.3)
강사 초빙 어려움	5(8.7)
시설·자료 부족	8(14.0)
기타	7(12.5)
합 계	57(100.0)

* 중복응답

위와같이 문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영과 관련된 사항에 대한 조사결과를 살펴보았으며 문화프로그램 운영에 관해 담당자들이 답변한 제안사항으로는 지역주민이 요구하는 강좌를 개설해 프로그램에 반영하고 있거나 지역에 있는 체험 장소를 최대한 활용해서 문화프로그램에 적용한다는 의견들이 제시되었다. 또한 제주지역 공공도서관 문화프로그램을 효율적으로 운영하기 위해서는 문화프로그램을 다양하게 개설하고 담당직원의 전문적인 교육도 필요하다는 의견이 조사되었다.

3) 문화프로그램 평가 및 활성화 방안 관련

① 문화프로그램 평가 및 활성화 방안

문화프로그램 실시 후 평가방법으로는 <표 47>에서 보는 바와 같이 참가 인원수 조사가 37.5%로 가장 많았다.

<표 47> 문화프로그램 평가

구 분	빈도(%)
참여자 의견조사	8(33.3)
참가인원수 조사	9(37.5)
참여자 반응관찰	6(25.0)
기타	1(4.2)
합 계	24(100.0)

* 중복응답

다음으로 참여자 의견조사, 참여자 반응관찰과 같은 평가방법을 사용하고 있다. 또한 문화프로그램을 보다 활성화하기 위한 방안에 대한 조사에서는 문화프로그램의 다양화와 담당직원의 전문 교육이 28.1%로 동일하게 조사되었고 다음으로 전문 강사 및 전문 운영 인력의 확보가 19.3% 순으로 나타났다.

<표 48> 문화프로그램 활성화 방안

구 분	빈도(%)
문화프로그램의 다양화	16(28.1)
담당직원의 전문교육	16(28.1)
전문강사 및 전문운영인력 확보	11(19.3)
최고 경영자의 적극적 관심	4(7.0)
예산확보	9(15.7)
기타	1(1.8)
합 계	57(100.0)

* 중복응답

4) 지역 특성화 문화프로그램 관련

① 지역 특성화 문화프로그램 운영 필요성

제주지역을 특성화 할 고유의 문화프로그램을 운영할 필요성에 대한 조사에는 95.2%가 필요하다고 응답하였다. 제주지역을 특성화 할 고유 프로그램을 운영하지 않는 이유에 대해서는 전담직원 부족, 관련 프로그램이 없어서, 이용자 인식 부족과 향토자료에 대한 인식 부족 등으로 나타났다.(표 49 참조)

<표 49> 지역 특성화 문화프로그램 운영 필요성

구 분	빈도(%)
필요하다	20(95.2)
필요하지 않다	1(4.8)
합 계	21(100.0)

② 지역 특성화 문화프로그램을 계획시 고려사항

제주지역을 특성화할 고유의 문화프로그램을 계획할 경우 고려사항에 대한 조사에서는 향토문화프로그램의 내용이 가장 높게 나타났고 다음으로 향토문화자원 활용, 예산, 강사의 확보 순으로 나타났다. (표 50 참조)

<표 50> 지역 특성화 문화프로그램 계획시 고려사항

구 분	빈도(%)
강사의 확보	1(4.7)
예산	2(9.4)
향토문화프로그램의 내용	14(67.1)
향토문화자원 활용	4(18.8)
합 계	21(100.0)

③ 지역 특성화 문화프로그램 관련 의견 및 제안사항

제주지역을 특성화 할 고유 문화프로그램과 관련한 의견 및 제안사항을 묻는 항목에는 제주어 관련 설화나 제주어 스피치 교실과 같은 언어유형 프로그램과 각 마을별 특산품 또는 체험 장소를 활용한 체험 및 견학 유형의 프로그램을 제안하고 있으며 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 문화프

로그램인 제주 야생화 교실 프로그램, 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램의 주제를 제안하였다.(표 51 참조)

<표 51> 담당자가 제안한 제주지역 고유의 문화프로그램

유 형	구 분
언어	제주어 스피치 교실 관련 프로그램 제주어 관련 설화
체험·견학	갈천 이용 프로그램 제주도내 역사적인 지역 견학·방문하여 논술지도 정동공예교실-생활소품으로 활용 각 마을별 특산품 또는 체험장소 활용 프로그램 운영
식생	제주야생화 교실-제주의 다양한 식생 홍보 오름등반과 병행한 도내 야생화 관찰 및 촬영
지역 전문예술인 양성	제주지역 전문 스토리텔링 전문가 양성 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성
합 계	

V. 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 문제점 및 개선방안

제4장에서는 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석과 문화프로그램 이용자에 대한 만족도 설문조사 및 문화프로그램 담당자 설문조사를 실시하여 분석한 결과를 기술하였다. 본장에서는 제4장에서 분석한 결과를 통하여 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 관한 전반적인 내용과 문제점에 대한 개선방안을 제시해 보고자 한다.

5.1 실태분석 통한 문제점 제시

1) 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 대한 실태분석

제주지역 공공도서관에서 운영하는 문화프로그램을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등의 5개 유형으로 구분하였다. 어학강좌는 대체적으로 영어강좌, 다음으로 일본어강좌를 실시하고 있다. 독서관련 강좌는 모든 공공도서관에서 독서토론, 글쓰기, 독서논술, 독서치료로 분야를 세분화하여 실시하고 있고 최근에는 부모를 대상으로 한 독서치료 또는 독서논술 프로그램들을 운영하고 있다. 공공도서관에서 문화프로그램의 대부분을 생활문화 강좌로 실시하고 있으며 강좌의 형태는 공예 관련 강좌, 건강관련 강좌, 인형극, 동화, 신문 활용 강좌, 영화 상영, 저자초청 강연회, 경제특강 등이다. 컴퓨터 강좌는 우당도서관, 애월도서관, 한경도서관, 서귀포시 동부도서관, 서귀포시 안덕산방도서관, 제남도서관 등 6개관에서 실시하고 있다. 향토문화강좌는 제주전통문화를 찾아 떠나는 체험 프로그램과 향토사진 전시나 향토자료 전시 등의 작품 전시회 형태로 실시하고 있으며 여성 결혼 이민자 가정을 위한 다문화 가정 향토문화 체험 등의 프로그램도 실시하고 있었다. 특히 제주시 기적의 도서관, 성산일출도서관을 포함한 11개 관에서는 실시하지 않는 실버교실, 지도 만들기, 천문우주교실 등의 특별프로그램을 실시하고 있으며, 애월도

서관, 송악도서관, 동녘도서관, 서귀포학생문화원 도서관에서는 다문화 가정을 위한 프로그램인 문해교육, 다문화가정 향토문화교육 등의 프로그램들을 실시하고 있다. 한편 취미생활 관련 생활문화 강좌 중 서예, 퀼트 등은 여러 공공도서관에서 개설되고 있는 프로그램들이다.

2) 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사

공공도서관 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사 결과를 보면 각 항목별로 전반적으로 긍정적인 반응을 보였다.

문화프로그램에 참여할 경우 이용자들이 가장 중요하게 생각하는 문화프로그램 선택기준은 문화프로그램 내용 및 방법이며 가장 관심을 가지고 있는 프로그램에 대한 조사에서는 건강, 취미 관련 프로그램인 것으로 나타났다. 문화프로그램의 강의내용, 강의시간, 수강기간과 교재 및 강의 자료에 대한 만족도 조사에서는 평균 이상의 만족도를 보이고 있다.

문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비에 대한 만족도의 일반적인 경향을 보면 강의실 냉난방, 강의실 청결상태, 강의실 위치와 안내 표지에 대해서도 중간 이상의 만족도를 나타내고 있으며, 문화프로그램 진행절차 및 지원에 관한 사항으로서 홍보, 수강 등록절차, 수강료, 개설된 문화프로그램의 종류에 대한 평균 만족도에서도 각 항목에 대하여 대부분 만족하는 것으로 조사되었다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램에 대한 설문조사 결과 제주지역 고유의 문화프로그램을 수강한 경험에 관한 사항에서는 수강한 경험이 없다는 응답이 대부분을 차지했으며 만약 지역 특성화 문화프로그램이 개설된다면 수강할 의향이 있는지에 대한 조사에서는 수강할 의향이 있다는 응답이 많이 나타나 이용자들의 관심이 높다는 것을 알 수 있다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램과 관련된 의견이나 제안사항에 대해서는 언어, 체험프로그램, 신화 및 민속 유형의 프로그램들을 제안하였다. 언어유형에서는 제주방언과 관련된 프로그램을 추천하고 있으며 체험유형의 프로그램으로는 ‘감’을 이용한 천연염색 기법으로 만든

갈옷염색과, 빙떡, 오메기떡 등의 제주전통음식 만들기 등을 제시하였고 신화 및 민속 유형의 프로그램으로는 여성신화탐방, 제주도 민요배우기 등의 다양한 의견들이 나타났다. 이러한 이용자들의 요구를 수용하고 프로그램화 하여 지역의 전통문화를 보존·전승하는 것도 의의가 있다고 보여진다.

이상과 같이 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사 결과 30-40대의 주부가 이용자의 대부분을 차지하였다. 이는 공공도서관의 문화프로그램이 직원들의 근무시간대인 오전과 오후 6시 이전까지만 주로 운영되고 있기 때문이다. 직장인이나 학생들은 문화프로그램 운영시간이 적절하지 않아서 이용할 수가 없으므로 이들을 위한 프로그램 개발이 필요하다고 본다.

3) 문화프로그램 운영 담당자에 대한 설문조사

제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자의 사서자격증 보유에 관한 사항을 보면 사서자격증을 가지고 있는 담당자는 21명 중 17명이며 대부분 준사서 자격증을 가지고 있다. 또한 문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부에 관한 조사에서는 문화프로그램 업무만을 전담하고 있는 경우는 한 곳 밖에 없으며 대부분 다른 업무를 겸직하고 있는 것으로 조사되었다.

문화프로그램 운영을 위한 아이디어를 얻기 위한 방안으로 타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학을 하는 경우가 많으며, 문화프로그램 홍보 방법으로는 도서관 홈페이지를 이용하는 등의 인터넷 홍보 방법을 많이 사용하고 있었다. 또한 문화프로그램 계획·선정 시 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 사항에서는 지역주민의 요구를 반영한다는 조사결과가 나왔으며, 차기년도 신규 문화프로그램 계획·선정 시 의사결정에 가장 큰 영향을 미치는 사람은 담당직원이었다.

문화프로그램을 운영할 경우 중점을 두어야 할 대상 계층은 어린이라는 응답이 많이 나타났고 다음으로 청소년, 성인과 노인 순이다.

문화프로그램을 운영할 경우 애로사항으로는 전담직원이 부족하다고 응답하였으며, 문화프로그램 운영에 관해 담당자들의 제안사항으로는 다양한 프로그램을 개설하고 담당직원의 전문적인 교육도 필요하다고 응답하였다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유 문화프로그램 운영의 필요성에 대한 조사에서 문화프로그램 담당자들은 긍정적인 의견을 표현하고 있으며, 지역 특성화 문화프로그램을 계획할 경우 고려사항으로는 향토문화프로그램의 내용을 철저하게 준비하는 것이 가장 중요하다고 문화프로그램 담당자들은 강조하고 있다.

마지막으로 제주지역을 특성화 할 고유 문화프로그램과 관련한 의견을 묻는 항목에는 제주어 관련 설화나 제주어 스피치 교실과 같은 언어유형 프로그램과 각 마을별 특산품 또는 체험 장소를 활용한 체험 및 견학 유형의 프로그램을 제안하고 있는데, 갈옷염색의 경우는 이용자와 담당자가 동시에 추천한 체험유형의 프로그램이다. 갈옷이란 말은 제주도에만 있으며 지금처럼 감물을 들여 입게 된 시기는 이조시대 이후라고 볼 수 있다.

또한 제주 야생화 교실 프로그램과 같이 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 식생유형의 프로그램, 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램의 주제를 제안하였다.

문화프로그램 담당자에 대한 조사 결과 문제점으로는 문화프로그램 이용자와 담당자를 대상으로 실시한 설문조사 결과를 보면 동일한 질문 항목에 대해 서로 다른 의견이 조사되고 있는 것을 알 수 있으며, 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직 업무 등을 들 수 있다.

5.2 제주지역 공공도서관의 문화프로그램 개선방안

제주지역 공공도서관의 문화프로그램 운영과 관련하여 제기된 문제점에 대한 개선방안을 다음과 같이 제시하고자 한다.

첫째, 현재 실시되는 공공도서관 문화프로그램들이 30-40대 주부를 대상으로 한 취미생활 관련 생활문화 강좌가 대부분을 차지하고 있고 각 도서관에서 서예, 퀼트 등의 중복된 프로그램들이 실시되고 있다. 따라서 생활문화 강좌에 대한 많은 연구가 이루어져서 다양한 프로그램들이 개설될 수 있도록 해야 할 것이다.

둘째, 직장인이나 학생들이 문화프로그램에 참여할 수 있도록 야간강좌나 주말 프로그램을 개설해야 한다. 공공도서관의 문화프로그램은 주로 오전과 오후 6시 이전까지만 운영되기 때문에 직장인이나 학생들은 문화프로그램을 이용할 수 있는 시간이 적절하지 않다. 평일 낮 시간을 이용할 수 없는 직장인과 학생들을 위해 야간강좌나 주말 프로그램 등을 다양하게 개설해 더 많은 이용자들이 참여할 수 있도록 해야 할 것이다.

셋째, 문화프로그램 홍보활동에 대해서는 도서관내 게시판이나 현수막 등의 홍보물을 보고 주로 이용했다는 응답이 많았으므로 문화프로그램 담당자들이 주로 관심을 갖는 도서관 홈페이지 등을 통한 인터넷 홍보뿐만 아니라 다양한 매체를 이용한 홍보활동이 필요하다고 본다. 또한 문화프로그램 운영시 중점을 두어야 할 대상 계층에 대해서도 각 도서관별로 어린이, 노인, 소외계층, 다문화 가정 등 봉사대상을 정하여 전문화된 문화프로그램을 개발해야 할 것이다.

넷째, 문화프로그램 담당자들의 담당업무에 관한 것인데 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직업무는 문화프로그램 운영의 질을 떨어뜨릴 수 있다고 본다. 공공도서관에서 문화프로그램 업무 비중이 점차 증가하고 있는 시점에서 업무 개선방법을 찾아 지역주민의 요구에 맞는 전문적이고 다양한 문화프로그램을 운영할 수 있는 전문 직원을 확보해야 할 것이다. 따라서 담당사서가 문화프로그램 업무만을 전담할 수 있도록 해야 할 것이며 소속 도서관의 여건과 특성에 맞는 문화프로그램을 기획·운영하여 이용자들에게 제공할 수 있도록 담당자를 위한 전문적인 교육프로그램에 참여할 수 있는 기회를 부여해야 할 것이다. 또한 제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자들의 협의체를 구성하고 상호 협력하여 보다 나은 프로그램 개발이 될 수 있도록 협조해야 한다고 생각한다.

다섯째, 본 연구에서는 문화프로그램에 참여하는 성인 이용자만을 대상으로 설문조사 했으므로 후속 연구에서는 어린이 이용자와 청소년 이용자에 대한 심층적인 연구도 이루어져야 할 것이다.

여섯째, 제주지역을 특성화할 고유 문화프로그램에 대한 개설을 위해 제주지역 문화예술 정책기관 및 향토문화예술단체와 연계하여 개발할 필요

가 있다고 본다. 지역 특성화 문화프로그램 개설의 필요성에 대한 조사에서 문화프로그램 담당자와 이용자 모두가 필요성이 있다는 응답을 했으며 지역 특성화 문화프로그램 관련 의견이나 제안사항에 대해 다양한 의견을 제시하는 것으로 보아 관심이 높다는 것을 알 수 있다.

따라서 이용자와 문화프로그램 담당자가 제안한 1) 제주어 관련 설화, 2) 제주어 스피치 교실과 같은 제주방언 관련 프로그램, 3) 갈옷염색과 전통 음식 만들기, 4) 제주신화 및 민속관련 프로그램, 5) 제주야생화 교실 등 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 프로그램, 6) 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 7) 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램들을 개발하는 방안이 마련된다면 제주지역을 방문하는 관광객이나 외국인들에게도 수강할 수 있는 기회를 부여할 수 있을 것으로 보여진다.



VI. 결 론

공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상과 여가시간의 증가로 인해 문화적인 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를 해결하는데 필수적인 사항이다. 아울러 지역주민들의 문화 격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고 지역 간 교육과 문화의 균형 발전을 도모하는데도 매우 필요하다.

본 연구에서는 제주지역 공공도서관에서 운영되는 문화프로그램에 대한 실태조사와 공공도서관 문화프로그램의 이용자 만족도 설문조사 및 문화프로그램 담당자 설문조사를 통하여 문화프로그램 운영상의 문제점을 도출하여 개선사항을 제시하고, 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 지역적 특성화와 활성화를 모색하고자 하였다.

본 연구를 통해 얻게 된 결과를 정리해 보면 다음과 같다.

먼저 제주지역 공공도서관 문화프로그램 운영에 대해 실태 분석한 결과, 문화프로그램을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등의 5개 유형으로 구분하였다. 어학강좌는 영어강좌가 72.7%로 주로 실시되고 있으며 독서관련 강좌는 모든 공공도서관에서 독서토론, 글쓰기, 독서논술, 독서치료로 분야를 세분화하여 실시하고 있고 최근에는 부모를 대상으로 한 독서치료 또는 독서논술 프로그램들을 운영하고 있다. 독서교실은 46.1%이고 논술교실이 36.0%를 나타내어 독서관련 강좌의 대부분을 차지하고 있다.

공공도서관에서 문화프로그램의 유형은 주로 생활문화 강좌를 실시하고 있으며 강좌의 형태는 공예 관련 강좌, 건강관련 강좌, 인형극, 동화, 신문 활용 강좌, 영화상영, 저자초청 강연회, 경제특강 등의 문화프로그램들을 실시하고 있다. 생활문화 강좌 중 가장 많이 개설된 강좌를 살펴보면 공예/취미 관련 강좌가 335개 강좌 중에서 71개 강좌로 21.2%를 나타냈으며, 다음으로 음악/미술 관련 강좌가 54개 강좌이고 16.1%로 조사되었다.

컴퓨터 강좌는 우당도서관, 애월도서관, 한경도서관, 서귀포시 동부도서관, 서귀포시 안덕산방도서관, 제남도서관 등 6개관에서 운영하고 있다.

향토문화강좌는 제주전통문화를 찾아 떠나는 체험 프로그램과 향토사진 전시나 향토자료 전시 등의 작품 전시회 형태로 실시하고 있으며 여성 결혼 이민자 가정(다문화가정)을 위한 향토문화 체험 등의 프로그램도 실시하고 있다. 특히 제주시 기적의 도서관, 성산일출도서관을 포함한 11개 관에서는 실버교실, 지도 만들기, 천문우주교실 등의 특별프로그램을 운영하고 있으며, 애월도서관, 송악도서관, 동녘도서관, 서귀포학생문화원 도서관에서는 다문화 가정을 위한 프로그램인 문해교육 및 향토문화교육 등의 프로그램들을 실시하고 있다.

공공도서관 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사 결과를 보면 참여자의 대부분이 30-40대의 주부들이며, 문화프로그램 참여동기는 일반 지식 및 교양함양이 31.1%이고 취미생활이 39.1%로 나타나 문화프로그램 참여자의 과반수가 취미생활이나 일반지식 및 교양함양을 위해 참여한다고 응답하였다.

문화프로그램 이용자의 참여 경로에 대한 조사결과 공공도서관내 홍보물과 주변사람들의 권유를 통한 참여가 높은 것으로 볼 때 문화프로그램 이용자가 다시 재수강을 하고 주변사람들에게 수강을 권유하는 경우가 많은 것으로 볼 수 있다.

문화프로그램에 참여할 경우 이용자들이 가장 중요하게 생각하는 문화프로그램 선택기준은 문화프로그램 내용 및 방법으로 83.6%의 높은 응답을 보이고 있으며 유형별 문화프로그램에 대한 조사에서 가장 관심을 가지고 있는 프로그램은 54.6%를 나타낸 생활문화 강좌로 나타났다. 문화프로그램의 강의내용, 강의시간, 수강기간과 교재 및 강의 자료에 대한 만족도 조사에서는 평균 3.76으로 만족도가 전반적으로 높게 나타났다.

문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비에 대한 만족도의 일반적인 경향을 보면 강의실 냉난방, 강의실 청결상태, 강의실 위치와 안내 표지에 대해서도 평균 3.8로 중간 이상의 만족도를 나타내고 있으며, 문화프로그램 진행절차 및 지원에 관한 사항으로서 홍보, 수강 등록절차, 수강료, 개설된 문화프로그램의 종류에 대한 평균 만족도가 3.70으로 각 항목에 대하여 대부분 만족하는 것으로 조사되었다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램에 대한 설문조사 결과 제주지역 고유의 문화프로그램을 수강한 경험에 관한 사항에서는 수강한 경험이 없다는 응답이 대부분을 차지했으며 만약 지역 특성화 문화프로그램이 개설된다면 수강할 의향이 있는지에 대한 조사에서는 수강할 의향이 있다는 응답이 많이 나타나 이용자들의 관심이 높다는 것을 알 수 있다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램과 관련된 의견이나 제안사항에 대해서는 언어, 체험프로그램, 신화 및 민속 유형의 프로그램들을 제안하였다. 언어유형에서는 제주방언과 관련된 프로그램(15.0%)을 추천하고 있으며 체험유형의 프로그램(65.%)으로는 ‘감’을 이용한 천연염색 기법으로 만든 갈옷염색과 제주전통음식 만들기 등을 제시하였고 신화 및 민속 유형의 프로그램(20.0%)으로는 여성신화탐방, 제주도 민요배우기 등의 다양한 의견들을 제시하였다. 이러한 이용자들의 요구를 수용하고 프로그램화 하여 지역의 전통문화를 보존·전승하는 것도 의의가 있다고 보여진다.

문화프로그램 운영 담당자에 대한 설문조사 결과에서 제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자의 사서자격증 보유에 관한 사항을 보면 사서자격증을 가지고 있는 담당자는 21명 중 17명으로 80.8%이며 대부분 준사서자격증을 가지고 있다. 또한 문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부에 관한 조사에서는 문화프로그램 업무만을 전담하고 있는 경우는 4.8%로 한 곳 밖에 없으며, 95.2%가 다른 업무를 겸직하고 있는 것으로 조사되었다.

문화프로그램 운영을 위한 아이디어를 얻기 위한 방안으로 타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학을 하는 경우가 28.5%로 가장 많으며, 문화프로그램 홍보 방법으로는 33.3%를 보인 도서관 홈페이지를 이용하는 등의 인터넷 홍보 방법을 많이 사용하고 있었다. 또한 신규 문화프로그램 계획·선정 시 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 사항에서는 지역주민의 요구를 반영한다는 의견이 31.5%로 가장 높게 조사되었고, 차기년도 문화프로그램 계획·선정 시 의사결정에 큰 영향을 미치는 사람은 61.9%를 나타낸 담당직원이었다.

문화프로그램을 운영할 경우 중점을 두어야 할 대상 계층은 어린이라는

응답이 61.4%이고 다음으로 청소년이 19.4%, 성인과 노인, 다문화 가정은 각각 6.4%로 동일하게 조사되었다.

문화프로그램을 운영할 경우 애로사항으로는 전담직원이 부족하다고 조사되었으며, 문화프로그램 운영에 관해 담당자들이 답변한 제안사항으로는 지역주민이 요구하는 강좌를 프로그램에 반영하고 있다거나 지역에 있는 체험 장소를 최대한 활용해서 문화프로그램에 적용한다는 의견들이 있었다. 또한 제주지역 공공도서관 문화프로그램을 효율적으로 운영하기 위해서는 문화프로그램을 다양하게 개설하고 담당직원의 전문적인 교육이 필요하다는 의견이 각각 28.1%로 동일하게 조사되었다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유 문화프로그램 운영의 필요성에 대한 조사에서 문화프로그램 담당자들은 고유 문화프로그램을 운영할 필요성이 있다는 응답이 95.2%로 나타나 매우 긍정적인 의견을 표현하고 있으며, 지역 특성화 문화프로그램을 계획할 경우 고려사항으로는 향토문화프로그램의 내용을 철저하게 준비하는 것이 가장 중요하다고 문화프로그램 담당자들은 강조하고 있다.

마지막으로 제주지역을 특성화 할 고유 문화프로그램과 관련한 의견을 묻는 항목에는 언어유형프로그램과 체험 및 견학 유형의 프로그램, 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 제주 야생화 교실 프로그램, 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램을 제안하였다.

이상과 같이 본 연구를 토대로 제주지역 공공도서관에서 운영하는 문화프로그램에 대한 문제점을 이용자의 요구에 맞게 개선하고 제주지역만이 가지고 있는 고유 문화프로그램을 지역의 문화예술 정책기관과 향토문화예술단체와 연계하여 개발함과 동시에 공공도서관에서 운영한다면 문화프로그램의 지역적 특성화와 활성화에 기여할 수 있을 것이다.

참고문헌

<국내문헌>

- 곽철완, 안인자, 김호연, 박미영. 2009. 공공도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 20(1):197-208.
- 권남익. 1996. 「공공도서관의 문화행사 실태 및 활성화에 관한 연구」, 광주·전남 지역을 중심으로. 석사학위 논문, 전남대학교.
- 김남경. 1994. 「지역사회 공공도서관의 운영실태와 개선방안에 관한 연구」. 석사학위 논문, 강원대학교 대학원.
- 김도원. 2002. 「공공도서관 이용자의 만족도에 관한 연구」. 석사학위 논문, 경상대학교 대학원.
- 김문환. 1991. 지역문화 운영프로그램 개발방안. 『문화예술』, 142:16-17.
- 김은정. 1995. 「공공도서관 문화프로그램 활성화 방안에 관한 연구」. 석사학위 논문, 연세대학교 대학원.
- 김홍렬. 2004. 지역주민을 위한 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 확대에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 35(4):339-360.
- 도현주. 2007. 「문화프로그램 이용자의 만족도 및 충성도 분석」. 석사학위 논문, 계명대학교 대학원.
- 문정수. 1997. 「공공도서관 여성문화프로그램의 효율적 운영방안에 관한 연구」, 인천광역시 공공도서관을 중심으로. 석사학위 논문, 숙명여자대학교 정책대학원.
- 문화관광부. 2007. 『도서관 문화프로그램 지원방안 연구』, 서울:문화관광부 연차보고서.
- 문화부. 1990. 『지역발전을 위한 공공도서관의 역할 및 육성방안에 관한 연구』. 서울:문화부.
- 박미영. 2007. 공공도서관 특화서비스 프로그램 개발을 통한 독서활성화 방안. 『한국도서관·정보학회지』, 38(1):315-339.
- 박삼숙. 2006. 「지역사회를 기반으로한 공공도서관 서비스 개선방안에 관한 연구」, 여수 시립도서관을 중심으로. 석사학위 논문, 여수대학교.

- 손창기. 2007. 「대구광역시 공공도서관 문화프로그램 실태조사를 통한 고객 만족도 분석」. 석사학위 논문, 계명대학교 대학원.
- 심 영. 1991. 「도서관서비스 품질관리에 관한 연구」. 석사학위논문, 숭실대학교 대학원.
- 안인자, 황금숙. 2008. 공공도서관 문화프로그램 지원방안 연구. 『한국문헌정보학회지』, 42(3): 325-344.
- 오동근, 임영규, 여지숙. 2006. 이용자와 직원이 인식하는 도서관의 서비스 품질과 만족도, 충성도: 국립중앙도서관 사례를 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 40(4): 65-181.
- 오동근. 2005. 공공도서관의 서비스품질이 이용자만족도와 충성도에 미치는 영향. 『문헌정보학회지』, 22(4):61-78.
- 윤 영. 1983. 공공도서관의 평생교육 프로그램 계획에 관한 고찰. 『도서관학 논집』, 10:133-155.
- 이경민. 2003. 공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 34(4):127-151.
- 이소연. 2004. 지역사회 주민을 위한 공공도서관의 문화서비스 활성화 방안. 『한국문헌정보학회지』, 38(3):23-43.
- 이용훈, 심효정. 2002. 공공도서관의 효율적인 사회적 역할 수행방안 연구. 『한국비블리아』, 13(2): 155-167.
- 이종권. 2001. 「공공도서관 서비스 질의 고객평가에 관한 연구」. 박사학위 논문, 성균관대학교 대학원.
- 이진영. 2002. 『공공도서관 운영론』. 서울: 아세아문화사
- 장우권. 2009. 공공도서관의 지역문화콘텐츠의 관리와 활용방안에 관한 연구: 전남 지역의 농어촌 지역을 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 43(1): 271-292.
- 제주특별자치도. 2008. 『제주문화예술 60년사 3』. 제주:제주특별자치도.
- 조보규. 1993. 「지역사회문화발전을 위한 공공도서관의 운영개선 방안」. 석사학위논문, 전남대학교 대학원.
- 조찬식, 노승희. 2000. 공공도서관 문화프로그램의 지역간 균형발전에 관한

- 연구. 『국립중앙도서관』, 356:41-66.
- 조찬식. 2008. 서울시 공공도서관 문화프로그램의 실태 및 운영에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 42(2):171-188.
- 한국도서관협회. 1990. 『지역문화발전을 위한 공공도서관의 역할 및 육성 방안에 관한 연구』. 서울:문화부
- _____. 2002. 『공공도서관 서비스 개발을 위한 IFLA/UNESCO 가이드라인』. 장혜란 역. 서울: 한국도서관협회.
- _____. 2008. 『2008 한국도서관연감』. 서울:(주)계문사.
- 허 선. 2002. 도서관은 왜 문화프로그램을 개설하는가. 『시민과 도서관』, 3(2):37-41.
- 황금숙, 김수경, 박미영. 2008. 공공도서관 문화프로그램 현황분석과 활성화 방안. 『한국도서관·정보학회지』, 39(1):219-244.
- 황금숙. 2008. 도서관에서의 통합형 문화예술교육 프로그램 모형 개발에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 39(3):1-22.

<국외문헌>

- Davies, D, W. 1974. *Public libraries as culture and social centers : the Origin of The Concept*. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press.
- _____. 1982. *Libraries as Centers of Culture*, Public Littleton: Libraries Unlimited, Inc.
- IFLA. 1972. Standard for public libraries. Munchen : Verlag Documentation.
- 이병수 역. 1975. 공공도서관 기준(I). 『국회도서관보』, 12(5): 49-57.
- Monroe, Margaret E. 1981. The Cultural Role of the Public Library, *Advances in Librarianship*, 11:1-49.
- Nelson. S. 2001. *The New Planning for Result : A Streamlined Approach*. Chicago : American Library Association.
- O'Donnell Peggy & Patsy Read. (1977). *Planning Library Program*, Dallas ; South western Library Association.

- Roberts. R. 1972. *Cultural Activities of Libraries, British Librarianship and Information Science, 1966-1970*, London : The Library Association.
- Sager, Donald J. 1984. *Managing the Pubic Library*. 임명순, 남영준, 오동근 역. 1991. 『공공도서관 운영론』. 구미무역(주).
- Tylor, Edward B. 1958(originally published 1871). *Primitive Culture*. New York: Harper Torchbooks.
- Wilkins, Barratt. 1977. *Survey of State Library Agencies*.(Occasional Paper no.142. Urbana: University of Illinois Graduate School of Library and Information Science, 1976).
- Williams. P. 1988. *The American Public Library and the Problem of purpose*. New York : Greenwood Press.
- Lynch, M.J. 1978. Educational and Recreational Services of the Public Library for Adults, *Library Quarterly*, 49(4).
- Robotham, J. & Lafleur, L. 1981. *Library Program:How to select Plan and Produce Them*. Metuchen, N.J., scarecrow press.

【부록 1】 제주특별자치도 공공도서관 운영 현황

〈 제주특별자치도 공공도서관 운영 현황〉

도서관명	운영주체	시 설					자 료			
		부지(m ²)	건물(m ²)	좌 석 수			도서자료 (권)	연속 간행물(종)	비도서 자료(종)	연간증가 책수(권)
				열람실	자료실	합계				
한라도서관	제주특별 자치도	22,820	4,501	-	300	300	49,792	77	1,140	-
우당	제주시	24,389	6,609	1,004	234	1,238	178,322	62	843	14,311
제주 기적의도서관	"	2,126	661	-	150	150	35,044	40	2,399	3,796
탐라	"	18,137	4,221	617	246	863	149,130	72	19,880	12,398
애월	"	3,549	1,447	289	20	309	40,463	37	4,976	2,624
조천	"	9,336	1,231	118	7	125	38,952	45	2,270	2,970
한경	"	5,852	1,049	54	42	96	30,869	45	1,499	3,569
서귀포시 중앙	서귀포시	20,882	3,394	606	254	860	67,747	36	5,536	4,060
서귀포시 삼매봉	"	13,189	1,624	211	52	263	68,005	28	1,155	3,944
서귀포시 동부	"	9,985	1,372	212	114	326	32,295	46	3,931	3,327
서귀포시 서부	"	7,927	1,243	200	42	242	18,077	30	428	4,648
서귀포 기적의도서관	"	16,190	911	-	280	280	30,013	37	1,092	5,841
성산일출	"	7,007	2,115	277	123	400	54,538	14	19,090	6,058
안덕산방	"	3,306	1,838	120	28	148	44,999	14	1,493	4,735
표선	"	5,840	1,926	134	20	154	44,928	17	1,696	5,057
제주도서관	교육청	24,789	3,324	382	81	463	193,769	70	14,112	11,787
서귀포 학생문화원	"	37,390	1,861	307	64	371	132,778	35	2,052	7,603
한수폴도서관	"	2,020	1,192.34	214	63	277	85,170	19	328	7,036
동녘도서관	"	6,704	2,059.6	101	108	209	59,747	19	2,357	3,971
송악도서관	"	4,017	1,176.7	102	28	130	80,797	29	1,267	3,603
제남도서관	"	4,889	1,599.36	188	82	270	70,046	27	1,714	4,530
이어도책사랑	김학준	1,391	281	80	-	80	24,386	3	1,300	2,886

자료출처 : 제주특별자치도 문화정책과 (2009)/ 2008 한국도서관연감

도서관명	개관년도	이용자수 (자료실)	대출권수	열람권수	2008년 예산액	직원현황			
						사서	행정	기타	계
한라도서관	2008	-	-	-	-	4	5	6	15
우당	1984	679,762	136,219	231,191	1,471,900	6	3	7	16
제주 기적의도서관	2004	321,654	153,675	332,025	333,732	1	-	1	2
탐라	1989	500,303	244,190	682,185	894,900	5	2	6	13
애월	1997	102,416	36,819	4,356	352,739	1	1	1	3
조천	1999	22,119	43,143	45,333	314,000	1	1	2	4
한경	2002	44,850	7,801	9,720	60,470	2	1	3	6
서귀포시 중앙	1994	181,761	31,046	94,122	159,811	2	1	4	7
서귀포시 삼매봉	1986	118,185	11,213	45,690	195,790	4	2	4	10
서귀포시 동부	2000	141,006	22,148	80,887	121,844	2	2	3	7
서귀포시 서부	2006	234,529	58,017	-	108,529	2	1	4	7
서귀포 기적의도서관	2004	75,532	-	-	115,832	3	-	2	5
성산일출	1998	8,227	24,698	37,300	144,200	2	1	2	5
안덕산방	2001	103,603	16,086	73,850	342,513	3	-	2	5
표선	2002	95,979	19,726	16,061	223,099	3	-	2	5
제주도서관	1957	533,147	179,595	65,105	1,169,192	4	3	8	15
서귀포 학생문화원	1964	84,369	43,028	11,782	172,193	2	-	4	6
한수폴도서관	1990	75,334	34,583	69,631	387,971	2	1	2	5
동녘도서관	1995	83,321	15,551	-	85,746	1	1	4	6
송악도서관	1990	61,084	37,739	14,924	128,189	2	1	3	6
제남도서관	1996	52,116	11,694	6,803	158,358	2	1	2	5
이어도책사랑	2003	-	-	-	-	1	-	-	1

【부록 2】 제주지역 공공도서관 문화프로그램 유형 분류

<제주지역 공공도서관 문화프로그램 유형 분류(2007~2009)>

도서관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
한라	2009		영어스토리텔링	영화상영,도서관속의과학강연,자서전쓰기,작가초청강연회,복시터교육		
우당	2008	동화로배우는영어,꽃과생활영어	독서교실,독서캠프,독서논술교실	움직이는미술관,서예,퀼트,한지그림,NIE로세상읽기,작가초청강연,칼라믹스와함께하는독후활동,찾아가는도서관		옛이야기속에서만나는제주신화,제주도옛기록기상사진전시,향토자료번역도서전시
	2009		독서지도,독서캠프,독서교실,원어민과함께동화책읽기,중학생을위한논술	독서교실작품전시,바독교실,미술세상크로키,생활요가,오카리나,수필교실,서예,소자본창업교실,노래교실,리더쉽파워스피치,만화캐릭터그리기,현장취업상담(jump2030)	시민정보대학	제주의전통문화를찾아떠나요,그림책이들려주는제주이야기,향토자료번역도서전시,사진으로보는제주인의삶,제주지역작가작품전시
제주시기적	2007		독서토론	동화구연,동화속친구만나기빛그림동화상영,놀이수학,생각놀이,종이접기,토요극장,어린이성교육		
	2008		독서토론	종이접기,수학가베,동화구연,칼라점토,북아트교실,NIE교실,주말극장,즐거운음악여행,어린이미술학교,생활과학교실,생활속미술이야기,나는어떤직업을가질까?,지도만들기,천문우주교실,만화그리기,빛그림동화상영,책만들기,영어동극놀이,라벤스브르거(보드게임),하모니카교실,어린이시창작교실,동화와함께하는명곡감상		제주어로하는동극
	2009		독서와미술	공동육아프로그램,빛그림동화구연,신문으로배워요, 어린이명작상영,과학교실,우리역사여행,라벤스브르거,창의력수학,복스타트프로그램		

도서 관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
조 천	2007		학부모논술교실	서예교실,천연화장품만들기,한지공예, AOE조립교실,어린이한문교실,환경체험교실		
	2008			서예교실,흙패션강좌,POP손글씨강좌,어린이미술교실,어린이한자교실,환경체험교실		
	2009			서예교실, 생활공예강좌,어린이칼라믹스, 북아트강좌,POP손글씨,생활퀵트,요가교실		
탐 라	2007	생활일본어	독서교실, 독서치료지도	한지공예,천연화장품,동화구연,서예,수지침,독서논술상담과정,퀵트공예,플라워아트		
	2008	일어회화, 원어민영어 강좌	독서교실, 독서치료	도자기페인팅,NIE지도과정,퀵트,수지침, 서예,칼라클레이강좌,미니정원		
	2009		독서교실, 책읽고글쓰기, 독서치료	서예교실,리본공예,창의버그박사,수지침, 색갈로보는책만들기		
애 월	2007		글쓰기와 논술교 실	어린이예절학교,영어동화구연교실,발표력향상스피치교실,작은음악회,어린이인형극		
	2008		원어민스토리텔 링교실	정신지체우를위한미술치료프로그램,작은음악회,책꾸러미전달,전통한지공예,오카리나음악교실,버그박사교실,석부작만들기교실,크리스마스트리만들기교실		
	2009	여성결혼이 민자한국어 기초교실		올바른자녀교육을위한부모교실,다문화가정을위한오카리나체험교,테마별도서전시회,동화책과빛그림동화와와의만남,원화전시회,작가초청강연회,뮤지컬인형극,보드게임, 종이접기교실	여성결혼이민자 정보화교육	
한 경	2007	어린이영어 교실	독서교실	서예교실,로봇창작조립교실,포크아트교실, 칼라믹스교실	컴퓨터교실	
	2008		독서교실	동화구연,숫부작,동화책놀이터,원예교실,가베지도자과정,천연염색체험		
	2009		독서교실	서예교실,웰빙건강강좌,녹색식물,한지공예, 레고닥터,창의탐구,석·숫부작,칼라클레이		

도서 관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
삼 매 봉	2007		역사논술	책만들기,수목화(성인,어린이),서예,서양화		
	2008		어린이독서논술교실,순회독서지도,역사논술	수목화(성인,어린이),서예,퍼그박사교실,사교력증진수학가베교실,서양화교실,크로키교실, 점핑클레이교실(어린이)		
	2009			동화속장작품만들기,예쁜손글시POP,어린이 종이공예,수목화,서양화,조물조물칼라점토, NIE교실		
중 양	2007		생각을키우는 논술	생각나라미술나라,여름·겨울방학교실,그림책과미술교실,주말영화상영		오름탐사
	2008		생각을키우는 논술,토론논술교 실,역사논술	조물조물클레이,내손으로만든책,놀이수학교실,미술나라생각나라,주말가족극장		
	2009		내아이와함께하 는독서놀이, 생각을키우는 논술	조물조물클레이,내손으로만든책,녹색생태환경체험교실,테라코타조각교실,글쓰기창작교실,미술나라생각나라,주말가족극장,각종전시회(삼목서에 등)		
동 부	2007		NIE논술교실,부 모독서지도 강의	어린이동화구연교실,칼라믹스와함께하는동화,그림책과종이접기교실,견학프로그램	정보화교육	
	2008		그림책속세상이 야기	재미있는공예,동화속에서놀며배우며,경제야 놀자,여름방학교실,찾아가는도서관봉사	정보화교육	
	2009			책이랑미술이랑,멀티동화제작과정강좌,세계이야기탐방,어린이환경체험교실,패널시어터들이용한동화교실,작가와함께떠나는문학기행(강연),요가	정보화교육	
서 부	2008		청소년독서교실, 논술교실	바글바글도서관장터,레고닥터로배우는수학·과학교실,자연물들이용한곤충만들기,한자교실,엄마가만나는작가강연회,미술로떠나는생각여행,주말영화상영		
	2009		늘푸른독서교실, 청소년독서강연 회,통통! 잘읽고잘쓰기	엄마와함께하는칼라클레이,틴틴청소년한국문학10,찾아가는행복한실버교실,주말영화상영		제주의자연 제주인의삶

도서 관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
서 귀 포 기 적	2007		영어독서강연회, NIE술교실,그림 책읽어주기,영어 동화책읽어주기, 수학논술교실	어린이한자교실,예비학부모강좌, 종이접기, 동화구연인형극,도예체 험,도서벼룩시장,소크라테스철학 교실,시화교실지자초청강연회, 가 족과함께보는영화		생태기행(꽃자왈 탐사)
	2008		독서논술교실, 영어동화책읽어 주기	어린이바둑교실,예쁜글씨바른글 씨,한지공예, 퀼트,어린이도예체 험,어린이경제특강,가족과 함께보 는영화,사고력수학,신나는미술,나 만의 책만들기		
	2009		독서토론교실, 독후감쓰기,원어 민영어스토리텔링, 그림책읽어주기,역 사논술교실,	스피치교실,폐품활용조형활동,복 스타트운동,가족과 함께보는영화		제주어스피치교실
성 산 일 출	2007			웰빙요가교실,동화구연과가베의 만남,어린이 바둑교실,테디베어, 도예체험		
	2008		독서논술교실	사자소학,레고,와이어공예,비즈공 예,모자이크타일공예,한자교실		
	2009			민족인형만들기,한지공예,아트클 레이순은점토,창작미술교실,기초 기계교실		
안 덕 산 방	2007	그림동화 로 배우는 영어교실	독서의달행사 운영,독서교실,역 사를통해배워보 는논술여행	칠보공예,천연화장품,테디베어,발 건강교실, 와이어공예,자녀를위한 북아트활용,신나는 미술교실,미술 로생각키우기,빅몬테소리,생태환 경미술		
	2008		독서의달행사운영, 중학독서논술,독 서교실,부모가하 는자녀논술지도 법	펠트공예,가족공예,작가초대,발표 력향상스피치교실,창의력개발버 그박사,레고타타,수학가베,생활과 학교실	컴퓨터교실	
	2009			퀼트교실,생활도자기만들기,사군 자교실,미니정원교실,수지침,작가 초청강연회		
표 선	2007	영어교실	성인독서논술교 실,독서체험교실, 어린이논술교실, 글짓기교실,독서 치료교실,	퀼트,폼스케치,동양화,자녀인성교 실,풍물교실,천연아로마교실		
	2008		독서교실,독서논 술,독서치료	예쁜글씨POP,제상읽기NIE,놀이 미술,수학가베,동화구연,북아트,외 비우스,독서미술,문화학교전시,퀼 트동우회전시		
	2009		독서교실, 독서논술	한지공예,서예교실,도서관가방만 들기,과워 스피치,예쁜글씨POP, 창의미술,빛그림동화구연,어린이 공예,미니정원,수지침,어린이그림 전시회,도서관에서놀아요,아낌없 이주는나무		

도서 관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
제 주	2007	생활영어	독서교실, 학부모 논술(학부모 독 서치료), 청소년 논술	부모와함께하는동화구연교실, 서예		
	2008	생활영어	독서교실, 학부모 논술(학부모 독 서치료), 청소년 논술	부모와함께하는동화구연교실, 서예, 오색점토(칼라믹스)		
	2009	생활영어	독서교실, 학부모 논술(학부모 독 서치료), 청소년 논술	부모함께하는동화구연교실, 서예, 북 아트(아동), 어른들을위한동화구연 교실		
한 수 풀	2007		독서교실, 어머니 를위한독서논술 교실, 영어 스트 리텔링	시창작교실, 동화나라체험교실, 가베 교실, 야생꽃차교실, 웰빙기체조와뇌 호흡, 수채화교실, 풍물난타교실, 작 가와이만남, 한수품문학의 밤		향토문화기행, 정동 공예교실
	2008		독서교실, 독서관 리교실, 어머니를 위한독서논술교 실, 신나는책읽기 체험학습	시창작교실, 동화나라체험교실, 가베 교실, 수필창작교실, 풍물난타교실, 작가와이만남, 점핑클레이강좌, 어머 니동화구연교실, 연만들기체험교실, 시낭송의이론과실제, 한수품문학의 밤		향토문화체험교실, 부모와함께 제주휴 으로점토체험교실
	2009		독서교실	시창작교실, 수필강좌, 부모를위한도 서관학교, NIE로세상읽보기, 시낭 송의이론과실제, 야생꽃차체험교실, 예쁜손글씨POP, 나는북디자이너, 동 화구연교실, 점핑클레이, 가베교실		제주어를활용한 글 쓰기강좌, 제주갈천 공예교실
송 약	2007		1일독서교실, 독 서논술교실	문학강연, 한지공예교실, 토피어리공 예교실, 파워스피치교실, 켈트공예 교실, 가정의달권장도서전시회, 과학 기술앤배서터강연		
	2008		1일독서교실, 중 등독서논술교 실, 초등독서논술 교실	문학강연, 한지공예교실, 천연비누만 들기, 찾아가는동화교실, 다문화가정 우리역사및문화체험, 천연염색체험 교실		
	2009		독서교실, 역사논 술교실, 초등 독 서논술교실	문학강연회, 다문화관련도서코너운 영, 생활인테리어소품만들기교실, 만 들기및방학숙제도우미교실, 찾아가 는동화교실, 켈트공예교실		

도서 관명	년도	유 형 구 분				
		어학강좌	독서관련강좌	생활문화강좌	컴퓨터강좌	향토문화강좌
제남	2007		독서교실, 독서논술교실, 어머니독서회, 영어동화읽기, 글쓰기교실	영화감상회, 서각공예교실, 동화구연교실, 동화인형극장, 청소년영화극장, 책전시회, 문화기행	정보화 교육	제주갈천공예교실, 오름기행
	2008		독서교실, 글향기책사랑독서회, 찾아가는학부모독서교실, 글쓰기교실, 어린이독서논술교실	도서관기자과정, 움직이는미술관, 동화인형극장, 도서관체험행사, 한국대표작가작품모음전, 서각공예교실, 스피치교실, 디쉬가든교실, 책 전시회, 영화감상		제주갈천공예교실
	2009	리틀영어교실	독서교실, 글향기책사랑독서회, 찾아가는학부모독서교실, 글쓰기교실,	동화인형극장, 원화전시회, 서각공예교실, 디지털카메라와야생화의만남, 영화감상, 책전시회, 전래놀이		제주갈천공예교실
동북	2007		독서교실	열린동화교실, 주말영화상영, 어린이마당극, 청소년HSP교실, 종합원예교실, 문화강좌교실		
	2008		독서교실, 영어스토리텔링	열린동화구연교실, 지역인사초청교실, 글장작교실, 어머니독서회글장작전시회, 야생꽃차만들기교실, 전통한지공예교실, 가베교실, 점핑클레이교실, 시낭송가초청강연, 동화체험교실, 주말교육영화극장, 아!동네훈타지아세계		향토시인과의대화, 다문화가정향토문화교육
	2009		독서교실, 글장작교실, 역사논술교실, 논술지도(학부모)	동네키네마, 천연비누·화장품만들기, 부모와함께하는점핑클레이교실, 동화구연교실, 시인과의만남, 부모와함께하는뉴하트클레이교실, 다문화교육(다도문화체험, 문해교육동화읽기, 화장품만들기), 야생꽃차교실, 수학가베교실, 아로마테라피교실, 수학똑똑한요리교실, 자기주도적인자녀학습관길들이기, 어머니독서회시화전북아트교실, 아!동네훈타지아 세계		
서귀포학생문화원	2007		독서교실, 보람독서회, 글쓰기강좌	자녀와함께하는도서관학교, 문학강좌		
	2008		독서교실, 보람독서회, 학생독서오피뎀왕제, 글쓰기강좌	자녀와함께하는도서관학교, 문학강좌, 다문화가정문화체험		
	2009		독서교실, 독서동아리운영(보람독서회, 논술연구회), 교사독서회, 학생독서논술교실, 학생·가족독서마라톤, 학부모글쓰기강좌	자녀와함께하는도서관학교, 문학강좌, 다문화가정문화체험, 찾아가는동화구연교실, 지역주민과함께하는포이트리콘서트		

【부록 3】 제주지역 공공도서관 문화프로그램 이용자 설문지

제주지역 공공도서관

문화프로그램 이용자 만족도 조사 설문지

안녕하십니까?

먼저 설문에 답변해 주신 문화프로그램 참여자 여러분께 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

이 설문지는 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 대한 현황분석과 이용자 만족도를 조사하기 위해 준비된 것입니다. 따라서 귀하의 설문지는 공공도서관 문화프로그램 서비스를 개선할 수 있도록 하는 데 있어서 중요한 자료가 될 것입니다. 여러 가지로 바쁘시겠지만, 귀하의 생각을 솔직하고 성의 있게 답변하여 주시면 고맙겠습니다.

이 조사의 내용은 통계법 제8조에 의거, 비밀이 보장되며 통계목적 이외에는 절대 사용되지 않습니다. 대단히 감사합니다.

2009년 10월

한성대학교 문헌정보학과
석사과정 : 김수희 올림

※ 아래의 문항에 대하여 해당하는 보기에 체크(√)표시 하거나
()안에 해당사항을 적어 주시기 바랍니다.

I. 문화프로그램 수강에 대한 일반적 사항에 관한 질문입니다.

I-1. 문화프로그램에 참여하게 된 동기는? ()

- ① 여가선용 ② 사회참여 ③ 일반지식 및 교양 함양
④ 취미생활 ⑤ 기타()

I -2. 문화프로그램에 어떠한 경로를 통해 참여하게 되셨습니까? ()

- ① 공공도서관내 홍보물(게시판, 현수막 등) ② 각종 언론매체(신문, 방송 등)
- ③ 인터넷(도서관 홈페이지 등) ④ 주변사람들의 권유
- ⑤ 자기의지 ⑥ 기타 ()

I -3. 귀하의 문화프로그램 참여 기간은? ()

- ① 1년 미만 ② 2년 미만
- ③ 3년 미만 ④ 3년 이상

I -4. 문화프로그램 참여시 가장 중요하게 생각하는 항목에 대하여 응답하여 주십시오. ()

- ① 교육장소의 위치 및 교통 ② 문화프로그램 내용 및 방법
- ③ 강사수준 ④ 수강료의 적절성
- ⑤ 시설수준 ⑥ 수강시간
- ⑦ 기타()

I -5. 귀하가 가장 관심을 가지고 있는 문화프로그램을 아래의 보기에서 2가지만 선택하여 주십시오. ()

- ① 어학 강좌(영어, 일어 등)
- ② 독서관련 강좌(독서논술, 독서치료 등)
- ③ 생활문화 강좌(건강, 공예 등)
- ④ 컴퓨터 강좌
- ⑤ 향토문화 강좌
- ⑥ 기타()

I -6. 귀하가 선호하는 문화프로그램 진행방법은? ()

- ① 강의실 교육
- ② 시청각 교육
- ③ 분임토의
- ④ 체험학습
- ⑤ 기타()

II. 문화프로그램의 내용에 관한 질문입니다.

II-1. 귀하가 참여하는 문화프로그램 강사의 강의 내용에 대하여 어떻게 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

II-2. 문화프로그램의 강의 시간에 대해 어떻게 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

II-3. 문화프로그램 강좌의 수강기간에 대해 어떻게 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

III. 문화프로그램 수강이 도서관의 시설과 장비에 관한 질문입니다.

III-1. 문화프로그램 강의에 필요한 자료(교재, 유인물 등)가 충분히 준비되었다고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

III-2. 문화프로그램 강의에 필요한 기자재가 충분히 구비되었다고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

III-3. 문화프로그램 강의에 필요한 기자재의 상태는 양호하다고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

III-4. 문화프로그램 강의실은 냉방 및 난방이 적절하다고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

Ⅲ-5. 편의시설(식수대, 화장실, 휴게실 등)은 청결하게 제공되었다고 생각하
시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

Ⅲ-6. 문화프로그램 강의실 위치와 안내 표지는 알아보기 쉽게 구비되었다고
생각 하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

Ⅲ-7. 문화프로그램 강의실의 청결상태는 적합하다고 생각하시는지 응답
하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

IV. 문화프로그램 운영과 관련된 질문입니다.

IV-1. 문화프로그램에 대한 홍보가 적절하다고 생각하시는지 응답하여
주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

IV-2. 문화프로그램 수강시 등록절차가 간단하다고 생각하시는지 응답하여
주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

IV-3. 문화프로그램 수강이 직원들의 친절도는 적절하다고 생각하시는지
응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

IV-4. 문화프로그램 수강시 수강료(재료비 등)는 적절하다고 생각하시는지
응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

IV-5. 문화프로그램 운영시 중점을 두어야 할 대상 계층은 어디라고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 성인 ② 청소년 ③ 어린이
④ 노인 ⑤ 다문화 가정 ⑥ 기타()

IV-6. 실시되고 있는 문화프로그램의 종류가 다양하다고 생각하시는지 응답하여 주십시오. ()

- ① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

V. 제주지역을 특성화할 수 있는 고유의 문화프로그램에 관한 사항입니다.

V-1. 귀하는 제주지역 고유의 문화프로그램을 수강하신 경험이 있으십니까?

- ① 있다.(답변후 V-2, 3번 문항으로) ② 없다.(답변후 V-4번 문항으로)

V-2. 수강하신 경험이 있다면 그 문화프로그램의 제목을 기재하여 주십시오.

()

V-3. 수강하신 제주지역 고유의 문화프로그램의 진행방법은 무엇인지 응답

하여 주십시오. ()

- ① 강의실 교육
② 시청각 교육
③ 체험학습
④ 기타()

V-4. 귀하는 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램 강좌가 개설된다면 수강하실 의향이 있으십니까?

- ① 있다. ② 없다.(답변후 V-5번 문항으로)

V-5. 수강하실 의향이 없다면 이유가 무엇인지 간단히 기술하여 주십시오.

()

【부록 4】 제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자 설문지

제주지역 공공도서관

문화프로그램 담당자 응답용 설문지

안녕하십니까?

먼저 설문에 답변해 주신 문화프로그램 담당 선생님께 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

이 설문지는 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 대한 현황분석과 이용자 만족도를 조사하기 위해 준비된 것입니다. 따라서 귀하의 설문지는 공공도서관 문화프로그램 서비스를 개선할 수 있도록 하는데 있어서 중요한 자료가 될 것입니다. 여러 가지로 바쁘시겠지만, 귀하의 생각을 솔직하고 성의 있게 답변하여 주시면 고맙겠습니다.

이 조사의 내용은 통계법 제8조에 의거, 비밀이 보장되며 통계목적 이외에는 절대 사용되지 않습니다. 대단히 감사합니다.

2009년 10월

한성대학교 문헌정보학과
석사과정 : 김수희 올림

※ 아래의 문항에 대하여 해당하는 보기에 체크(√)표시 하거나 ()안에 해당사항을 적어 주시기 바랍니다.

I. 문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항과 관련된 질문입니다.

I-1. 귀 도서관의 명칭은? _____도서관

I-2. 문화프로그램 담당의 직위 및 도서관 근무경력은?

직위 또는 직급 () 경력 ()

I -3. 문화프로그램 담당의 보유 사서자격증은?

1급 정사서 () 2급 정사서 () 준사서 () 없음()

I -4. 문화프로그램 담당의 프로그램 운영 경험은?

()년 ()회

I -5. 문화프로그램 업무만을 전담하십니까? 예 () 아니오 ()

아닐 경우, 다른 업무는 어떠한 일을 하고 있으신지 기술하여 주시기 바랍니다.

()

I -6. 문화프로그램 담당사서가 없다면 전담사서 배치의 필요성이 있다고 생각 하십니까?

예 () 아니오 ()

I -7. 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련은 다음 중 어느 항목을 받았는지 선택하여 주십시오. ()

- ① 국립중앙도서관에서 실시하는 교육
- ② 공공도서관협의회 등에서 주관한 세미나 및 강연회
- ③ 타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학
- ④ 지역 내 사서직 연수
- ⑤ 기타()

II. 문화프로그램 기획(예산, 시설, 홍보, 운영)과 관련된 질문입니다.

II-1. 문화프로그램을 운영하는데 소요된 예산을 기술하여 주십시오.

2008년도 예산 _____ 원

2009년도 예산 _____ 원

II-2. 문화프로그램 운영 예산 배분에 대하여 기술하여 주십시오.

강사료 _____ % 홍보비 _____ %
재료비 _____ % 기타 _____ %

II-3. 문화프로그램 운영을 위해 어떠한 시설을 갖추고 있습니까? ()

- ① 강의실 ② 시청각실 ③ 세미나실 ④ 실습실
⑤ 강당 ⑥ 전시실 ⑦ 기타 ()

II-4. 문화프로그램 홍보 방법 중 중요 홍보수단을 3개까지 우선순위로
선택하여 주십시오.

- ① 공공도서관내 홍보물(전단지, 게시판 등) ----- ()
② 각종 언론매체(신문, 방송 등) ----- ()
③ 인터넷(도서관 홈페이지 등) ----- ()
④ 주변사람들의 권유 ----- ()
⑤ 자기의지 ----- ()
⑥ 기타 () ----- ()

II-5. 문화프로그램을 계획·선정할 때 고려사항을 3개까지 우선순위로
선택하여 주십시오.

- ① 전년도 문화프로그램 반영 ----- ()
② 지역주민의 요구 ----- ()
③ 담당사서의 견해 ----- ()
④ 타도서관 또는 문화기관의 프로그램 ----- ()
⑤ 도서관내 활용 가능한 자료 및 시설 ----- ()
⑥ 지역의 특성 ----- ()
⑦ 기타() ----- ()

II-6. 전년도 운영한 문화프로그램을 평가한 후 차기 년도 문화프로그램
계획·선정 시 의견 반영에 가장 큰 영향을 미치는 사람은?()

- ① 도서관장 ② 상위 결재권자 ③ 담당직원
④ 타업무 담당 사서 ⑤ 기타 ()

IV-3. 제주지역을 특성화할 고유의 문화프로그램을 운영하지 않는 이유에 대하여 간단히 기술하여 주십시오.
()

IV-4. 제주지역을 특성화할 고유의 문화프로그램과 관련한 의견이나 추천할 만한 사항이 있으시면 무엇이든지 기재하여 주시기 바랍니다.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

♠ 지금까지 설문에 응답해 주신 것에 대해 다시 한 번 감사드립니다.



Abstract

A Study on the User Satisfaction of Cultural Programs of Public Library in Jeju Area

Kim, Su Hee

Major in Library and Information Science
Dept. of Library and Information Science
Graduate School, Hansung University

To expand the cultural function of public libraries is a requisite for satisfying cultural needs and meet residents' diverse requirements of cultural welfare due to the improved level of income and the increased amount of leisure time. It is essential to narrow cultural gap among residents, improve the level of local culture, and pursue balanced improvement of education and culture among regions. Therefore, the purpose of this study is to conduct researches on the actual state of cultural programs operated by public libraries in Jeju Island and on cultural program users' satisfaction at public libraries, along with a survey with those in charge of the cultural programs to find out problems with operation of the programs and suggest localization and improvement of the cultural programs at public libraries in Jeju Island.

The results of this study can be summarized as follows:

First, five categories—language, reading, living culture, computer, and local culture classes—were formed to analyze operation of cultural programs at public libraries in Jeju Island. Greater emphasis (72.4%) is

given to living culture classes than any other classes among cultural programs at public libraries. It is therefore necessary to conduct more researches on living culture classes.

Second, it is necessary to consider establishing nighttime classes or weekend programs so that employed people and students can participate in cultural programs. Various nighttime classes or weekend programs for employed people and students who cannot use the daytime ones must be established to allow more users to participate.

Third, as for PR activities for cultural programs, while many users participate in the programs by seeing notice boards within libraries or PR materials, such as placards, those in charge of the programs use Internet-based devices, such as library website, as a primary means of PRs. It is necessary to perform positive PR activities using various media. It is also necessary for each library to develop specialized cultural programs for such targets as children, the aged, alienated class, and multi-cultural families.

Fourth, those in charge of cultural programs take charge of other tasks than cultural programs, which can drop the quality of cultural program operation due to excessive works with an additional job. It is therefore necessary to provide opportunities for professional education for them to plan and operate cultural programs to meet conditions and features of libraries through exclusive charge of the programs and form a conference of those in charge of cultural programs in Jeju Island in order to develop better programs.

Fifth, since this study conducted a survey confined to adult users of cultural programs, follow-up researches need to carry out in-depth

investigation among children and adolescents.

Sixth, users and those in charge of cultural programs presented various opinions to establish localized cultural programs. They suggested to develop the following cultural programs specific to Jeju Island: 1) tales about Jeju, 2) programs related to the dialect in Jeju, 3) programs of experiencing and inspecting Gal-ot dyeing and traditional foods preparation, 4) programs of Jeju myths and folk customs, 5) programs to make PRs of various vegetations in Jeju, such as Jeju wild flower classes, 6) cultivation of Jeju storytelling experts as a program to cultivate local professional artists, and 7) development of programs to cultivate cultural experts and artists to express culture in Jeju Island. By developing cultural programs specific to Jeju Island in association with culture and art policy institutions and local culture and art organizations in Jeju Island and by operating them at public libraries, it will be possible to provide tourists and foreigners visiting Jeju Island with opportunities to take lectures from the programs, which will ultimately contribute to activation of cultural programs at public libraries.