NDSL
National Digital Science Library

전통의례조사 - 서원·향교 제례 -

주관연구기관	국립문화재연구소
연구책임자	이명진
발행년월	2013-12
주관부처	문화재청
사업관리기관	국립문화재연구소
NDSL URL	http://www.ndsl.kr/ndsl/search/detail/report/reportSearchResultDetail.do?cn=TRKO201400018764
IP/ID	14.49.138.138
이용시간	2017/11/03 09:48:24

저작권 안내

① NDSL에서 제공하는 모든 저작물의 저작권은 원저작자에게 있으며, KISTI는 복제/배포/전송권을 확보하고 있습니다.

② NDSL에서 제공하는 콘텐츠를 상업적 및 기타 영리목적으로 복제/배포/전송할 경우 사전에 KISTI의 허락을 받아야 합니다.

③ NDSL에서 제공하는 콘텐츠를 보도, 비평, 교육, 연구 등을 위하여 정당한 범위 안에서 공정한 관행에 합치되게 인용할 수 있습니다.

④ NDSL에서 제공하는 콘텐츠를 무단 복제, 전송, 배포 기타 저작권법에 위반되는 방법으로 이용할 경우 저작권법 제136조에 따라 5년 이하의 징역 또는 5천만 원 이하의 벌금에 처해질 수 있습니다.

KISTI
www.kisti.re.kr

보안과제( ) 일반과제(o) NRICH-1305-A11F-1

문화유산기본연구

전통의례조사 – 서원 · 향교 제례 –

국립문화재연구소

국립문화재연구소

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

사 업 명	전통의례조사 - 서원・향교 제례 -		
부 서 명	무형문화재연구실	성 명	이명진
연 구 년 차	6차년도	2013년 사업비	

Ⅰ. 연구목적

○ 오늘날 서원・향교는 유교 문화뿐만 아니라 지역의 전통문화를 간직한 요람으로 되살아나고 있음

○ 또한 제례를 지냄으로써 상징성을 유지하고, 사회교육을 통해 한문학을 전파하며 현대와 소통하는 학문의 장으로 변화하고 있음

○ 이에 서원・향교 제례(향사・석전)의 조사・기록(영상・사진)을 통해 현재적 전승 양상을 이해하고, 전통 유교문화의 의미를 재조명 하고자 함

○ 더하여 콘텐츠를 구축하여 제례 전승자료 및 유네스코 세계문화유산 등재 추진을 위한 자료로 활용하고자 함

Ⅱ. 연구추진 목표 대비 목표 달성도

추 진 목 표	달 성 내 용	달성도
○ 서원・향교 제례 영상기록물 제작 2건	○ 자운서원, 현절사 등 2건 영상기록물 제작 및 정사진 촬영	○ 100%
○ 서원 제례 보고서 발간 3건	○ 『서원향사(남계서원, 도동서원)』, 『서원향사(무성서원, 필암서원)』, 『향교석전(공주향교, 충주향교)』 보고서 3건 발간	○ 100%

Ⅲ. 주요 연구성과(붙임자료 참조)

1. 논문게재					2. 학술토론					3. 기타실적						
국내(건)		국외(건)		합계	국내(건)		국외(건)		합계	홍보	보고서(내부)	보고서(외부)	자문회의	영상제작	사진	합계
KCI	비KCI	SCI	비SCI		구두발표	포스터전시	구두발표	포스터전시			출판	사진제공 집필참여	외부	종목	종목(컷)	
					1				1	2	3	3	1	2	2종(500)	13

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

Ⅳ. 주요 연구내용 및 방법

1. 연구 내용

가. 영상기록물 제작 및 역사・제례・운영에 대한 현장 조사

○ 자운서원, 현절사 등 2건 영상기록물・사진 제작

○ 자운서원, 현절사 등 2건 역사・제례・운영 조사(보고서 발간 연계)

나. 조사보고서 발간

○ '남계서원, 도동서원, 무성서원, 필암서원, 공주향교, 충주향교' 역사・제례・운영을 수록한 조사보고서 발간

2. 연구 방법

가. 영상기록물 제작 및 역사・제례・운영 현장조사

○ 무엇을 기록할 것인가?

- 중장기 계획을 통한 서원・향교 대상 선정(6개년 26개 서원・향교 제례 기록)
  - ・ 서원(15) : 고종 때 훼철되지 않은 25개 서원 중 제향인물이 문묘·종묘에 제향되고, 지역 학문의 대표인물을 제향하는 15곳
  - ・ 향교(9) : 경기·강원·제주 각 1곳/충청·전라·경상 지역 각 2곳(전국 단위)
  - ・ 사우(2) : 고종 때 훼철되지 않은 22개 사우 중 배향인물이 문묘·종묘배향 인물로서 서원과 중복되지 않은 2곳(대로사-송시열, 현절사-김상헌)
- 사전조사를 통한 2013년 영상기록 대상・내용 점검(면담조사 및 개별 특징 등)

대상 / 내용	자운서원(紫雲書院) / 경기 파주	현절사(顯節祠) / 경기 광주
조사내용	제향인물, 향사 일시, 입재 현황, 운영회의 및 총회(운영 회직), 집사분정 일정, 제물구입 및 준비 내용, 교육활동, 소장 고전적 및 서원지 유・무, 기타 필요한 사항	

○ 어떻게 기록할 것인가?

- 서원・향교에 대한 학술적 이해
  - ・ 기록 대상 서원・향교에 대한 사전 자료 정리 및 이해(역사, 인물, 문서 등)
  - ・ 관계전문가 및 무형문화재연구실 직원의 정밀한 현지조사 실시
- 기록(다큐멘터리)의 완성도 강화
  - ・ 전문 전통문화 다큐멘터리 제작사 선정(공개경쟁입찰을 통한 제안서 평가)
  - ・ 전통문화(제례) 전문 사진작가 선정
  - ・ 연구소 직원의 철저한 현장 관리・감독
  - ・ 최소 2회 이상의 영상 편집・수정과 관계전문가 최종검토를 통한 검수

○ 어떻게 활용할 것인가?

- 제작한 영상은 국립문화재연구소 홈페이지에 게재하여 대국민 서비스
- 촬영본 등의 원본자료 이관을 통한 문화재청 아카이브 활성화 지원

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

나. 조사 보고서 발간

○ 무엇을 담아낼 것인가?

- 지역성, 유사・차이점, 개별 특성을 고려한 수록대상 선별(3권 6곳)
  - 『서원향사』(남계서원, 도동서원), 『서원향사』(무성서원, 필암서원), 『향교석전』(공주향교, 충주향교)
- 역사・인물・건축・제례(분향례, 향사)・운영 등을 수록한 종합 보고서

○ 어떻게 표현할 것인가?

- 자료의 고증 : 2~3차 보조 조사를 통한 추가 자료 확보, 자료 검증
- 전통문화의 변화양상과 현재적 의미 고찰

○ 어떻게 활용할 것인가?

- 발간한 보고서는 국립문화재연구소 홈페이지에 게재하여 대국민 서비스
- 각 서원 제례의 복원・연구・교육 자료
- 유네스코 세계문화유산 등재자료 제작 지원

Ⅴ. 연구결과

1. 서원・향교 제례 영상기록물 제작 및 현지조사

가. 홍암서원 등 5개 서원・향교 데이터 구축

○ 서원・향교 역사, 제례, 운영 등 총체적인 영상기록물, 사진 촬영은 최초의 시도임

○ 1차 사전조사, 2차 현지조사(기록화, 현장조사)를 통해 체계적인 데이터 구축

대상 / 내용	자운서원(紫雲書院) / 경기 파주	현절사(顯節祠) / 경기 광주
창건	1615년(광해군 7)	1688년(숙종 14)
제향인물	이이, 김장생, 박세채	윤집, 홍익한, 오달제, 김상헌, 정온
문화재	경기도기념물 제45호	경기도유형문화재 제4호
사액	1650년(효종 1)	1693년(숙종 19)
입재	ㅇ당일 입재 ㅇ하루 전 제관들을 모아 습의 진행	ㅇ당일 입재 ㅇ하루 전 제관들을 모아 습의 진행
향사일	ㅇ4월 11일(음 2월 중정) / 11:00 ㅇ추향사는 율곡문화제 시기로 옮김	ㅇ10월 24일(음 9.10) / 11:00 ㅇ춘향사는 2014년부터 복원 예정
향사	ㅇ금촌 전통시장에서 제수 구입 ㅇ재실 앞에서 도열하여 사당으로 이동 ㅇ초헌례, 아헌례, 종헌례가 끝나고 제관이 복위할 때 시조창(여성유림)을 읊는 것이 특징 ㅇ여성유림이 사준, 관세 수행 ㅇ제례 참석자들에게 직접 음식 대접(재실 앞) ㅇ향사 이외에 신사임당 추모제향(5.8)을 지냄	ㅇ광주시장 내 광주시자재마트(대형마트)에서 제수 구입(편의성 추구) ㅇ국민의례(현대화) ㅇ삼헌관의 복식은 금관제복(향교 영향) ㅇ알자의 복식은 붉은 도포(현절사만의 특성) ㅇ여성유림이 사준, 관세 수행 ㅇ제례 참석자들에게 인근 식당에서 음식 대접
분향례	매월 음 1·15일	매월 음 1·15일
제물 제기	ㅇ4변 4두 ㅇ'변, 두' 모두 유기로 사용 ㅇ탐해로 쇠고기 덩어리를 익혀서 사용 ㅇ진설은 여성유림이 주축이 되어 실시 ㅇ성균관석전 이수자 참여	ㅇ6변 6두(향교 영향) ㅇ죽변 이외의 제기는 모두 유기 사용 ㅇ제수 구입은 총무유사, 제수 준비는 수복사 관리인이 담당 ㅇ탐해는 쇠고기 장조림 사용
교육	ㅇ자운서원 강당에서 파주시 중・고등학교 학생 대상으로 주역, 인성교육 등 실시	ㅇ매주 토요일 사우 개방 ㅇ참례 희망자(학생)에게 참례, 예절교육 실시

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

운영	ㅇ장의 50명 이내(2013년 운영규정 개정) -파주시 유림(총34명)이외 장의는 원장이 선임 ㅇ수석장의회의, 총회 때 안건을 상정, 결의	ㅇ임원들을 유사라 칭함(총책임은 도유사) ㅇ유사회의를 통해 안건을 상정하고, 임원 선정은 광주향교 총회 때 결의
유물 유적	ㅇ파주 율곡 이이 유적(사적 제525호), 2013년 -자운서원, 가족묘역, 묘정비, 신도비 등	ㅇ광주시에서는 현절사 제향을 광주시향토무형문화재 제2호로 지정하여 보호하고 있음
전승 현황 및 특성	ㅇ여성유림의 참여가 활성화 됨(향교 영향) ㅇ지역을 벗어난 임원(장의) 수용에 적극적 ㅇ성균관 석전원 이수자 참여 ㅇ제향 인물 본손의 참여도가 높음	ㅇ2011년부터 제례의 대대적 정비가 이루어짐 ㅇ광주문화원(향토문화연구소)과의 유기적 연계 -광주문화원에서 제례비용 지원(광주시 예산) ㅇ외삼문, 내삼문이 단문의 형태로 되어 있음

2. 조사 보고서 발간

※ 2013년 보고서 발간 대상

대상 / 내용	남계서원 (濫溪書院)	도동서원 (道東書院)	무성서원 (武城書院)	필암서원 (筆巖書院)	공주향교 (公州鄕校)	충주향교 (忠州鄕校)
소재지	경남 함양	대구 달성	전북 정읍	전남 장성	충남 공주	충북 충주
제향인물	정여창 등 3명	김굉필, 정 구	최치원 등 7명	김인후, 양자징	39위	27위
제향일	음2·8월 중정	음2·8월 중정	음2월 중정	음2·8월 중정	음2·8월 상정	5.11, 9.28

가. 『서원향사(남계서원 · 도동서원)』

○ 동방5현(정여창, 김굉필, 조광조, 이언적, 이황)이자 영남사림의 거목

○ 전통적인 유교 제례 전승 추구

- 제수봉치[근봉] 의례, 성생례, 상읍례, 순배 행사 및 준례(도동서원) 등
- 입재 날짜가 축소되긴 하였으나, 최소 전일 입재를 고수함
- 낮이 아닌 새벽 제례 고수(남계 : 05시/도동 : 01시)

○ 전통적인 유교 제례와 가례(家禮), 민간신앙의 습합 양상

- 모사기(茅沙器)의 사용과 삼제주(三祭酒)
- 성생례 때 솔가지를 사용하여 돼지의 부정을 씻어냄(남계서원)

나. 『서원향사(무성서원 · 필암서원)』

○ 전라남 · 북도의 유일한 사액서원

○ 호남의병의 거점지로 강학명도(講學明道)의 모범을 보임

○ 지역 유림 소통의 장으로서의 서원(전라남 · 북도 유림 통합)

○ 서원 제례의 현대화와 특성화

- 국민의례 등 현대적인 의례를 접목, 신도(神道)의 황톳길(민간신앙 습합)(무성서원)
- 서당운영, 유물전시관, 선비문화체험교육관 설립 등을 통한 대중과의 교류(필암서원)

다. 『향교석전(공주향교 · 충주향교)』

○ 공자를 비롯한 중국, 고려, 조선 유학자들에 대한 제향 기능

- 향교는 총 133위를 배향이었으나, 성균관의 매안 정책으로 위패 수가 변화함
  - · 공주향교 39위(5성, 공문10철, 송조6현, 우리나라18현)
  - · 충주향교 27위(5성, 송대4현, 우리나라18현)

○ 지방의 민풍(民風) 교화와 인재 육성 기능

- 청소년, 일반인, 지역유림 등을 대상으로 예절교육, 사회교화, 한문교육 실시
- 외국인(다문화 가정)을 대상으로 한 향교의 전통문화 교육이 각광 받음

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

○ 개별 향교의 독자성 추구
- 공주향교 : 여성유림 참석 불가, 수직사 공자영정 봉안 및 제향
- 충주향교 : 여성유도회 활성화(사준, 관세, 봉향, 봉로 역할), 호성사 제향

3. 서원・향교제례 자료(영상・보고서)의 대외 지원

○ 제례 복원 참고자료 지원(지역 서원・향교에서 제례 복원에 대한 참고자료 활용)

○ 국가브랜드위원회에서 총력을 기울이고 있는 서원의 세계문화유산 등록 추진 자문 및 관련자료(사진 100여 컷 / 건물, 현판, 전적, 제례 등) 제공
- <한국의 서원> 2015년 세계유산 등재 신청 대상 선정(2013.11.26)
- 대상서원(9곳) : 남계・도산・도동・돈암・병산・무성・소수・옥산・필암서원
- 한국의 서원 세계유산 추진을 위한 국내학술대회 토론 및 발간도서 집필
  ・ <한국서원의 현대적 계승과 활용> 주제 중 제례분과 토론
  ・『한국의 서원(1~3권)』(2013) 중 3권 제향의례 집필 참여(등재신청에 활용예정)

Ⅵ. 고찰 및 결론

○ 향교의 특성화 확인
- 향교는 성균관을 모본으로 하여 운영되고 있기 때문에 제례 내용(배향위의 수, 제례순서, 제기, 제물, 제복)이 거의 유사할 것이라고 예상되었으나, 조사를 통해 각 향교마다 제례 내용 및 형식이 다르다는 것을 확인

○ 유림의 재생산 양상 확인
- 오늘날 서원・향교의 유림은 지역의 유지, 교육자, 공무원 등 식자층이었던 노인들이 유입되어 전통사회의 유림과는 다르게 재생산 됨
- 이를 통해 전통문화를 보존・전승하기 위한 변화・적응 양상을 살펴볼 수 있음

○ 서원・향교의 해체와 변이 확인
- 급속한 현대화에 서원・향교도 많은 영향을 받았으며, 특히 수도권과 가까운 지역일수록 제례 문화의 해체와 변이가 심각함
- 경상도 지역은 아직 전통제례의 모습이 남아있으며, 유림・선비문화의 전승을 위해 애쓰고 있으나 간소화되어가는 추세임
- 따라서 더 많이 변화하기 전에 전통 제례를 기록・조사하여 과거의 모습을 남기고, 새로운 모습의 변화・적응과정을 살피는 것은 매우 의미 있는 일임

○ 서원・향교의 대중화 추진
- 서원・향교는 다양한 전통문화 교육프로그램 개발을 통해 일반대중과 호흡하고자 하는 움직임을 보이며 거듭나고 있고, 성공적인 성과를 얻어내고 있음

○ 서원・향교 제례 보고서의 대중성 확보
- 서원・향교의 미적 구성(건물, 자연, 한복, 질서)을 드러낸 흥미성 추구
- 서원・향교의 역사, 제례(향사・석전), 운영과 전승(규정・교육), 홀기 등 수록

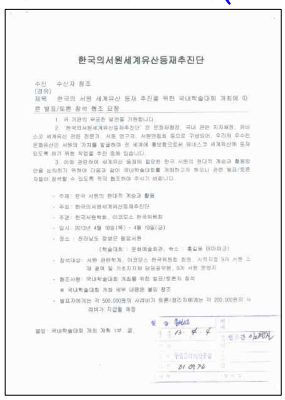
IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24

※ 연구실적 증빙자료

1. 영상기록물 제작(2건)

자운서원, 현절사 영상기록물

2. 학술대회 참석(공문)

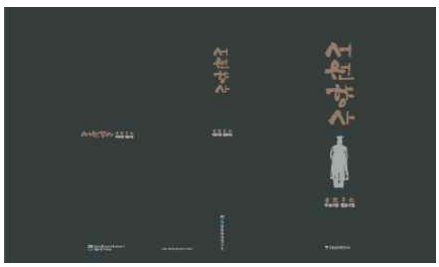


한국의서원세계유산등재추진단

학술대회 토론 참석
(2013.4.18)

3. 보고서발간(3건)

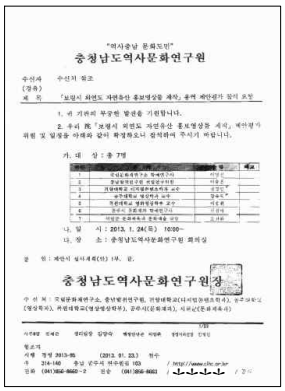
남계서원, 도동서원



무성서원, 필암서원

공주향교, 충주향교

4. 자문회의 참석(공문)



"역사충남 문화도민"
충청남도역사문화연구원

충청남도역사문화연구원장

외연도 자연유산 홍보영상물 제작 자문 및 제안서 평가(2013.1.24)

5. 『한국의 서원(1~3권)』보고서(대외지원)

9개 서원 사진 자료 제공 및 원고 집필 참여

6. 홍보자료

서울신문

최연소 교수 이연해, "학원장 몰랐었다!" 충격!

60~80대 유림으로 잇는 유교전통… 서원·향교를 읽다

2013.7.26.

IP : 14.49.138.138, 2017-11-03 09:48:24