

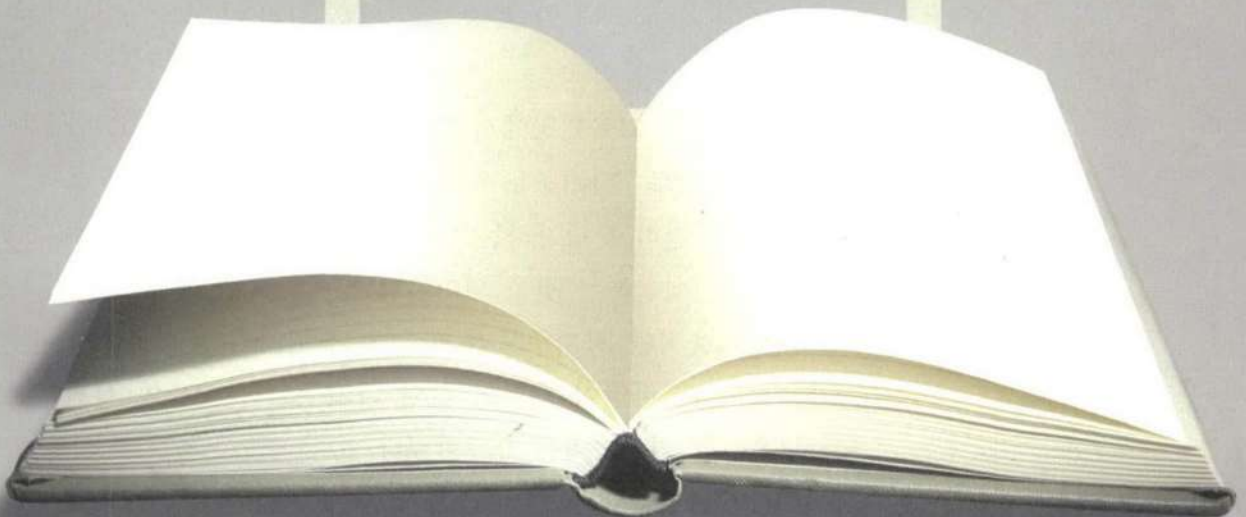
2012학년도 장학자료

372.4

GOVP1201324723

372.4 -13-1

초등학교 읽기 지도 자료
읽기도 연습이 필요하다!



제주특별자치도교육청



제주특별자치도교육감
양 성 언

독해력 향상을 위한 읽기방법

현대 사회는 지식과 정보가 매우 급격하게 변화하고 있어 신문, 잡지, 책, 광고 등 정보의 홍수 속에서 살아남기 위해서는 새로운 변화에 온전하게 참여하기 위한 능력이 요구됩니다. 즉, 다양한 지식과 정보 속에서 자신이 필요로 하는 것을 찾아내어 읽고 그 정보가 가지는 의미를 정확하게 파악하고 이해하는 것은 현대 사회를 살아가는 데 있어 중요한 능력이라고 할 수 있습니다. 특히, 다양한 정보와 지식의 대부분은 언어를 매개체로 하고 있고 정보를 이해하는 데 가장 중요한 것이 읽어내는 능력이기 때문에 읽기 능력을 기르는 것이 무엇보다도 중요하며, 학교에서 일어나고 있는 모든 교과 활동이 교과서의 읽기를 통해서 이루어지기 때문에 그 중요성은 더욱 크다고 할 수 있습니다.

또한 최근 교육현장에서 관심의 대상으로 떠오르고 있는 것이 바로 '자기주도적 학습'이며 이것은 학습을 계획하고 실천하고 평가하는 모든 과정을 학생 스스로가 주도적으로 실천하는 것을 의미합니다.

이런 효율적인 자기주도적 학습을 실현시키기 위해서는 읽기능력이 바탕이 되어야 하며 자기주도적 학습의 실천은 우수한 읽기능력을 요구합니다.

무엇을 읽는다는 것은 그저 글자를 따라 눈을 굴려 글에 담긴 내용을 그대로 받아들이는 행위가 아닙니다. 글에는 어떤 생각이 대표되어 표현되기까지 다른 여러 가지 생각과 상황들이 복잡하게 얹혀 있습니다. 따라서 글을 읽는다는 것은 문장 속에 담긴 복잡하고 미묘한 생각을 밝

혀내는 일입니다.

읽기 행위를 할 때 어떤 사람은 같은 시간에 보다 쉽게 많은 글을 효율적으로 읽는
가 하면 어떤 사람은 그렇지 못합니다. 우리의 일상 경험에서 보더라도 주어진 자료를
읽는 데 사람마다 차이가 많음을 알 수 있습니다.

읽기 교육의 목적이 보다 능숙한 독자를 길러 내는 데 있다고 생각할 때, 읽기능력을
효율적으로 증진시킬 수 있는 방안이 마련되어야 할 것입니다.

다양한 텍스트를 읽고 주제를 잘 찾아내기도 하고 또 자신에게 필요한 정보를 능숙
하게 찾아내어 실생활에 활용하는 사람들은 어떤 특징을 가지고 있을까? 읽기 능력이
우수한 학생들에 대한 연구 결과에 따르면 그들은 미리보기, 예측하기, 추론하기, 중심
생각 찾기, 구조를 생각하며 읽기, 비판하며 읽기, 질문하며 읽기와 같은 읽기 방법을
다양하게 사용하고 있다고 합니다.

따라서 다양한 접근 방법을 활용해서 글과 상호작용을 함으로써 글을 이해하고 적극
적으로 사고할 수 있도록 돕는 방법으로 읽기에 어려움을 겪는 많은 학생들에게 글을
읽는 방법인 읽기전략을 제시하여 주어야 합니다.

읽기능력 및 자기주도적학습의 중요성이 부각되면서 최근 많은 자료들이 쏟아져 나
오고 있으나 실제 초등학교 교실 현장에서 효과적으로 활용될 수 있는 자료는 없는 실
정입니다.

이번에 만들어진 '독해력 향상을 위한 읽기방법' 학자료는 독해력 향상에 관심이 많
은 초등학교 선생님들이 현장에서 실제 적용하면서 얻은 실천적인 지식을 모아 만들어
진 자료입니다.

본 자료가 학습능력의 기초가 되며 일상생활의 기본 소양이 되는 읽기 능력을 높이
기 위한 읽기 방법의 요령들을 단계적으로 제시해주는 길잡이 역할과 더불어 초등학교
교육과정을 알차고 신나게 움직여 가는데 도움이 되기를 바랍니다.

끝으로 본 자료가 책으로 나올 수 있도록 도움을 주신 개발위원들을 비롯하여 함께
실천하며 연구하셨던 많은 선생님들에게 감사의 말씀을 드립니다.

● 이렇게 활용하세요 ●

본 자료는 초등학교 학생들의 독해력을 향상시키기 위해 누구나 쉽게 수업상황에 적용할 수 있도록 구성하였습니다.

1

모든 교과학습의 기초가 되는 독해력을 초등학교에서부터 체계적으로 가르치기 위해 필요한 전략을 다음과 같이 구성한다.

전 략	세부 전략	비 고
어휘를 통한 읽기	어울리는 낱말로 문장 만들기 외 3가지	
요약하며 읽기	대표 낱말 구성으로 요약하기 외 5가지	
질문하며 읽기	한 문장에서 질문하기 외 2가지	※ 절차
추론하며 읽기	가리키는 말 추론하기 외 3가지	◇개념 정의하기
비판하며 읽기	사실과 의견을 구분하며 읽기 외 4가지	◇시범보이기
중심생각 읽기	글에서 중심 낱말 찾기 외 3가지	◇확인하기
그림·사진·그래프 읽기	그림책읽기 외 4가지	◇스스로 활동하기
창의적 읽기	생각 떠올리며 읽기 외 2가지	◇활동 사례

2

이 자료는 학생들이 8가지 읽기 방법(전략)을 배워 실생활에서 읽기를 할 때 활용할 수 있도록 하는 데 목적을 두고 제작되었다. 학생들에게 읽기 방법을 쉽게 지도할 수 있도록 각 읽기 방법을 3~5가지의 세부 방법으로 분류하고 다음과 같이 전략 지도 방법으로 널리 알려진 직접 교수법에 알맞게 구성하였다.

시범보이기(개념 알아보기, 적용방법 알아보기) ⇒ 확인하기 ⇒ 활용하기

따라서 이 자료는 읽기 능력 향상을 위해 국어 수업시간에 직접 적용할 수 있으며 다음과 같이 별도의 지도시간을 확보하여 지도하는 자료로도 활용할 수 있다.

가. 국어 교과와 관련지어 지도하는 방법

8가지 읽기 방법을 국어 교육과정과 관련지어 지도하는 방법으로 예를 들어 '간

추리기'를 배울 때 '요약하며 읽기' 방법을 지도하는 것이다. '중요한 내용을 찾아가며 읽기'를 지도할 때 '중심 생각 찾으며 읽기' 방법을 지도하는 것이다.

질문하여 읽기 방법은 글의 내용을 파악할 때 도움이 되는 전략이므로 2학년부터 지도하여 읽기 시간 중 글을 읽고 내용을 파악하는 시간에 활용하도록 할 수 있다.

본 장학 자료가 읽기 방법을 세분화하여 수업 시간에 직접 지도할 수 있도록 직접 교수모형으로 구성되어 있어 쉽게 적용할 수 있을 것이다.

나. 지도 시간을 따로 확보하여 지도하는 방법

2009개정교육과정에서는 국어와 수학 기초능력을 향상시킬 수 있는 프로그램을 운영하도록 권장하고 있다. 연간 국어교과 이수시간 중에서 교과 지도 시간 시간을 확보하여 지도할 수 있다. 국어 기초 능력 향상을 위해 국어 교과 지도시간을 증배하여 지도할 수도 있을 것이다.

예를 들어 4학년 국어교과 지도 시간을 12시간 증배하여 지도할 경우 다음과 같이 지도할 수 있다.

〈추론하며 읽기 방법 지도 - 4학년〉

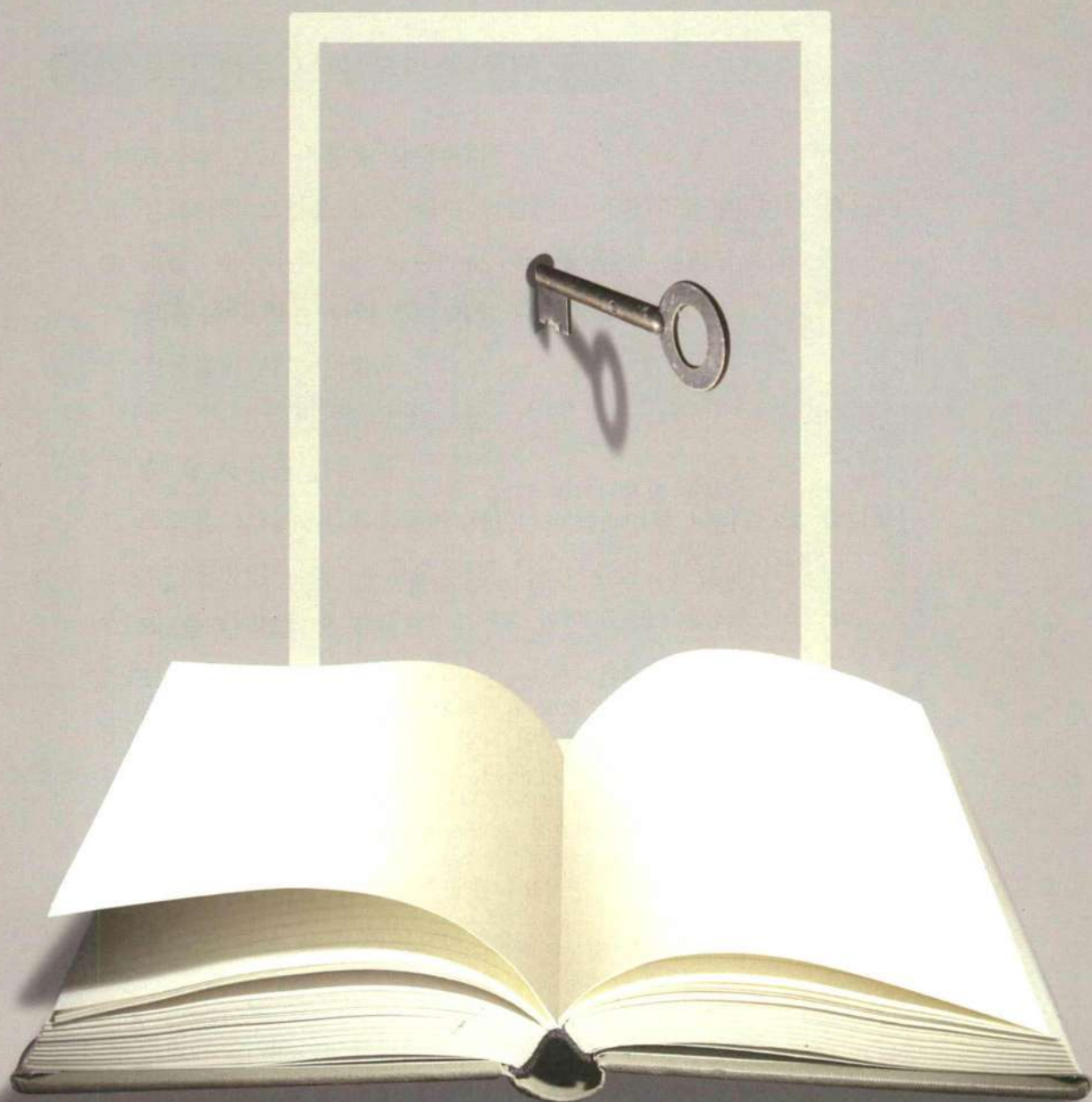
차시	주제	지 도 내 용	관련 쪽수
1	추론의 뜻과 필요성 알기	• 추론의 뜻 알아보기 • 글을 읽을 추론하며 읽으면 좋은 점	93쪽
2	'가리키는 말' 추론하기	• '가리키는 말'의 종류 알아보기 • 글에서 가리키는 말 찾아보기 • '가리키는 말을 사용하는 이유' 알아보기	94쪽
3		• '가리키는 말'이 가리키는 내용 찾는 방법알아보기	94쪽
4		• 적용해 보기	95쪽
5	'생략된 내용' 추론하기	• 글에서 말줄임표(……) 찾아보기 • 말줄임표(……)를 사용하는 이유 알아보기	103쪽
6		• 말줄임표를 사용하여 생략된 내용 찾는 방법 알아보기	103쪽
7		• 적용해 보기	104쪽
8	'인물의 성격' 추론하기	• '인물의 성격'을 추론하는 방법 알아보기	111쪽
9		• 인물의 말에서 인물이 성격 추론하기 • 인물의 행동에서 인물의 성격 추론하기	111쪽
10		• 적용해 보기	112쪽
11	문장의 속뜻 추론하기	• 교과서의 글(지문) 추론하며 읽기	120쪽
12		• 동화책 추론하며 읽기	121쪽

3

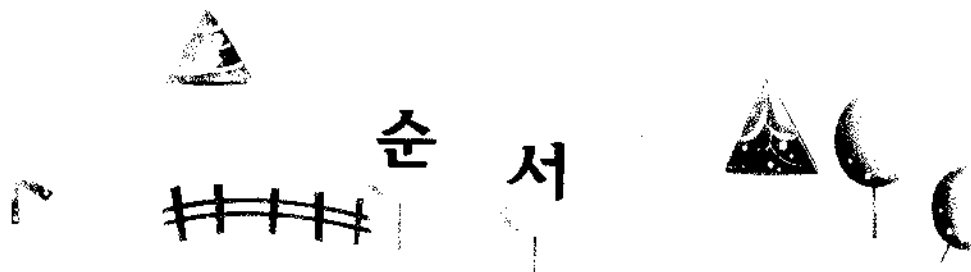
전략별 지도 단계

읽기 자료의 전략별 지도 단계는 다음과 같이 구성되어 있습니다.

세부 전략 구성	전략 내용
1 <u>'○○○ ○○' 란?</u>	⇒ 전략에 대한 개념을 알기 쉽게 제시함
2 <u>시범보이기</u> ◇ 개념 알아보기 ◇ 적용방법 알아보기 ◇ 적용하기	⇒ 교수학습모형 중에서 직접 교수법의 교사 시범보이기 절차에 의해 알기 쉽게 3단계로 제시하였고, 적용하기에서는 순서대로 따라서 지도 할 수 있도록 제시함
3 <u>확인하기</u> ◇ T: 교사 발문 ◇ S: 학생 발문	⇒ 교사와 학생의 발문을 통해 전략을 학생들이 수행할 수 있는지를 예시를 통해 알아보고, 전략의 활용 능력을 점점 확인하는 단계임
4 <u>스스로 활동하기</u> ■ 활동 1 ■ 활동 2	⇒ 학생들이 주어진 문제를 배운 전략을 이용하여 스스로 해결해 보게 하는 단계임. 이 때, 활동1의 간단한 문제부터 좀더 어려운 문제까지 체계적으로 제시하여 전략 사용능력을 학생 스스로 확인하게 함
5 <u>활동 사례</u>	⇒ 수업시 이용한 학습지를 제시하여 교사가 전략을 활용한 사례를 보여줌

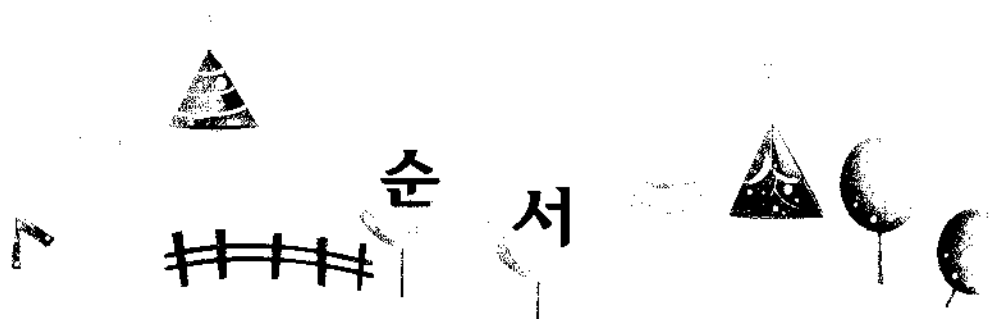


- 발간사
- 이렇게 활용하세요
- 초등학교 읽기 교육



I	어휘를 확장시키며 읽기	1
	어울리는 낱말로 문장 만들기	3
	낱말에 어울리는 자리 찾기	10
	여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기	17
	사전을 이용한 어휘 익히기	24
II	요약하며 읽기	31
	대표 낱말 구성으로 요약하기	33
	포함하는 말로 바꾸어 요약하기	37
	일이 일어난 차례에 따라 요약하기	41
	원인과 결과로 요약하기	46
	공통점과 차이점으로 요약하기	51
	이야기글로 요약하기	55
III	질문하며 읽기	61
	한 문장에서 질문하기	63
	주어진 글 안에서 질문하기	72
	글쓴이에게 질문하기	85
IV	추론하며 읽기	95
	가리키는 말 추론하기	97
	생략된 내용 추론하기	106
	인물의 성격 알아보기	114
	문장의 속뜻 추론하기	122

- 초등학교 읽기 지도 자료
●읽기도 연습이 필요하다!



V	비판하며 읽기	129
	사실과 의견을 구분하며 읽기	131
	의견이 적절한지 판단하며 읽기	137
	근거를 들어 의견 주장하기	144
	주장과 근거의 타당성을 파악하며 읽기	149
	광고의 성격을 파악하며 읽기	157
VI	중심생각 읽기	165
	글에서 중심 낱말 찾기	167
	문단에서 중심 문장 찾기	173
	문단에서 중심 생각 찾기	180
	글에서 중심 생각 찾기	187
VII	그림, 사진, 그래프 읽기	195
	그림책 읽기	197
	그림 동화 읽기	205
	사진 읽기	212
	그래프 읽기	220
	풍속화 읽기	226
VIII	창의적 읽기	231
	생각 떠올리며 읽기	233
	이야기 구조화하기	243
	이어질 내용을 상상하며 읽기	251

○ 초등학교 읽기 교육 ○

1. 읽기 교육의 필요성

서점과 도서관을 가득 메우고 있는 수많은 책들

움직이는 전자책

다양한 정보를 얻을 수 있는 인터넷

톡톡 튀는 홍보 자료

길거리의 광고판까지

우리 주변은 수많은 지식과 정보들로 가득 차 있다.

말 그대로 정보의 홍수 시대에 살고 있는 것이다.

이제 우리에게 는 수많은 정보들 중에서 자신에게 필요한 것들을 찾아낼 수 있는 읽기 능력이 더욱 절실했다.

다양한 텍스트(글, 그림, 또는 영화, 뉴스 등)를 읽고 주제를 잘 찾아내기도 하고 또 자신에게 필요한 정보를 능숙하게 찾아내어 실생활에 활용하는 사람들은 어떤 특징을 가지고 있을까? 읽기 능력이 우수한 학생들에 대한 연구 결과에 따르면 그들은 미리 보기, 예측하기, 추론하기, 중심생각 찾기, 구조를 생각하며 읽기, 비판하며 읽기, 질문하며 읽기와 같은 읽기 방법(전략)을 다양하게 사용하고 있다고 한다.

따라서 학생들에게 읽기 방법을 배울 수 있게 도와준다면 읽기를 잘 할 수 있을 것이다. 그러나 읽기 방법을 가르치는 것이 아니라 학생들이 배울 수 있도록 하는 것은 쉽지 않은 일이다. 요약하는 방법을 가르치는 데에 머물지 않게 학생들이 실제 글을 읽고 요약할 수 있도록 해야 한다는 뜻이다.

2. 읽기 전략 소개

◆ 어휘를 확장시키며 읽기

어휘력은 독해 수준을 좌우하는 가장 중요한 요인 중의 하나이다. 어휘력이 부족하면 독해가 잘 되지 않기 때문에 어휘력이 부족한 학생은 독해력이 떨어질 수밖에 없으며, 독해력이 떨어지면 독서에 흥미를 잃게 되고, 흥미가 없어서 책을 읽지 않으면 독

서를 통해 어휘를 습득할 기회를 얻지 못하고 만다. 이러한 어휘력과 독해력 사이의 악순환은 계속되기 때문에 어휘 지도는 매우 중요하다.

‘어휘를 확장시키며 읽기’에서는 기초적이며 다양한 어휘 지도를 통하여 학생들에게 어휘력을 길러주고 즐거운 읽기를 할 수 있도록 하며, 많은 어휘 지식을 가지고 성공적인 독자가 될 수 있도록 도와주는 방법을 제시하였다.

여기에서는 ‘어울리는 낱말로 문장 만들기’, ‘낱말에 어울리는 자리 찾기’, ‘여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기’, ‘사전을 이용한 어휘 익히기’ 등의 방법을 제시하였다.

◆ 요약하며 읽기

요약하기는 글의 구조를 쉽고 효과적으로 파악하고 조직하는 읽기 방법이다.

요약하기는 일반적으로 나열된 낱말이나 구에서 대표 낱말과 구로 바꾸는 대표 낱말 항목 구성하기, 주제 문장 이용하기, 불필요한 표현이나 정보 없애기, 관련된 문장을 서로 묶어 문단 구성하기, 요약문 다듬기의 다섯 가지 규칙을 따른다.

요약하며 읽기는 글을 읽고 중요한 정보와 중요하지 않은 정보를 구별하고, 글의 요점을 정확하게 파악하는 능력을 길러준다.

이 책에서는 ‘대표 낱말 구성으로 요약하기’, ‘포함하는 말로 바꾸어 요약하기’, ‘일이 일어난 차례에 따라 요약하기’, ‘원인과 결과로 요약하기’, ‘공통점과 차이점으로 요약하기’, ‘이야기글 구조로 요약하기’로 나누어 읽기 전략을 제시하였다.

◆ 질문하며 읽기

질문하기는 글을 읽으면서 더 알고 싶거나 의문이 드는 내용에 질문을 던지며 그 답을 찾아가는 읽기 방법이다.

질문하기는 ‘읽기 전’과 ‘읽기 중’으로 나눌 수 있다. 읽기 전 질문이란 책 제목이나 표지, 목차 등을 훑어보면서 하게 되는 질문으로 책에 대한 궁금증과 관심을 높여준다. 그리고 책을 읽으면서 답을 찾아 가는 과정을 통해 깊은 독서를 할 수 있도록 도와준다.

읽기 중 질문이란 학생들이 글을 읽는 중에 생기는 질문으로 읽는 중에 답을 찾을 수도 있고, 다른 곳에서 답을 찾아야 하는 경우도 있다. 학생들은 자신의 질문에 대한 답을 찾아가는 과정에서 읽기의 독해능력과 이해력을 키울 수 있다.

이 책에서는 ‘한 문장에서 질문하기’, ‘주어진 글안에서 질문하기’, ‘글쓴이에게 질문하기’로 나누어 읽기 전략을 제시하였다.

◆ 추론하며 읽기

읽기는 독자가 필자에 의해 쓰여진 텍스트 정보를 자신의 배경지식과 통합하여 글의 의미를 재구성하는 과정이다. 이 과정에서 글 표면에 제시된 명시적인 정보를 활용하여, 글의 내적 표상에 의해 파악될 수 있는 정보를 찾는 것이 '추론'이다.

다시 말해 '추론'이란 필자에 의해 쓰여진 글을 이해하는데 글에 제시된 정보와 독자가 가지고 있는 배경지식을 이용하게 하는 것이다. 실제 '추론'을 하지 못한다면 글을 바르게 이해하지 못할 것이다.

추론은 다양하게 분류되고 정의되고 있다. 다음의 분류는 Irwin의 분류를 참고하여 김재봉이 분류한 내용인데 초등학교 어린이들을 지도하는 데 알맞은 분류라 여겨진다.

	정보의 종류	교육과정 관련 내용	추론에 관여하는 요소
추론	대용된 정보 추론	가리키는 말(지시어)	문장정보+작자의 단서
	생략된 정보 추론	생략된 내용 찾기/ 빈 곳 메우기	문장정보+문맥정보+단서
	비명시적인 정보 추론	인물의 성격, 낱말 및 문장의 속뜻	문장정보+문맥 정보+경험 정보+상황정보+단서
	대단위 정보 추론	중심 생각, 줄거리, 제목 붙이기	문장 정보+문맥 정보+경험 정보+상황정보+단서

위의 분류에 따라 이 자료에서는 초등학교 국어과 교육과정 내용을 고려하여 가리키는 말 추론하기, 생략된 내용 추론하기, 인물의 성격 추론하기, 문장의 속뜻 추론하기 방법을 제시하였다. 대단위 정보 추론은 '중심 생각 찾아가며 읽기'에서 다루어지기 때문에 여기서는 생략하였다. 추론 방법을 실제 수업 상황에서 지도할 수 있도록 직접 교수모형으로 전개하였다.

◆ 비판하며 읽기

비판하며 읽기는 글쓴이의 논리를 공격하거나 글의 가치를 의도적으로 낮추어 평가하는 것이 아니라, 글의 내용과 표현에 대하여 옳고 그름과 잘 되고 잘못됨에 대하여 평가, 판정하며 읽는 것을 말한다.

비판하며 읽기를 하면서 학생들은 여러 가지 기준에 비추어 글의 의미와 가치를 폭넓게 이해할 수 있으며 수동적으로 글의 내용을 받아들이기만 하는 것이 아니라, 글쓴

이와 대등한 입장에서 글을 주체적으로 수용하게 되고 다양한 텍스트를 읽는 과정에서 독해력과 함께 사고력을 기를 수 있다.

이 책에서는 ‘사실과 의견 구분하기’, ‘의견이 적절한지 판단하며 읽기’, ‘근거를 들어 의견 주장하기’, ‘주장과 근거의 타당성을 파악하며 읽기’, ‘광고의 성격을 파악하며 읽기’로 나누어 읽기 전략을 제시하였다.

◆ 중심생각 읽기

글쓴이가 글 전체에서 말하고자 하는 것을 찾아내는 읽기 방법이다. 의미를 재구성하고 글쓴이가 전달하고자 하는 바를 분명하게 이해할 수 있으려면 글에서 중심 생각을 찾아낼 수 있어야 한다. 중심 생각을 보다 잘 이해하기 위해서는 그 중심 생각이 도출되기까지 내용전개 과정을 이해해야 하고, 중심 생각 스키마와 연결시켜 이해해야 하고, 글의 구조를 파악하여 체계적으로 내용을 이해할 수 있어야 한다.

중심 생각 찾기는 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후 활동으로는 나눌 수 있다. 읽기 전 활동으로는 제목과 관련한 배경지식 활성화하여 제목을 보고 어떤 내용에 관한 글일지 예측하고 글을 읽고 난 후 타당성에 대해 물어본다. 읽는 중 활동으로는 학생들에게 시범보이기를 통해 중심 생각을 도출해 나가는 사고과정이나 질문 방식. 읽은 내용을 재구성하여 받아들이는 교사의 진술을 들으며 교사의 사고과정의 형태를 밝아가는 것이다. 읽은 후 활동으로는 내용 및 전략에 대한 질문하기, 중심 생각 파악을 위한 뼈대 만들기, 전략에 대한 질문하기 등으로 중심 생각 찾기를 할 수 있다.

이 책에서는 ‘중심 낱말 찾기’, ‘문단에서 중심 문장 찾기’, ‘문단에서 중심 생각 찾기’, ‘글에서 중심 생각 찾기’로 나누어 읽기 전략을 제시하였다.

◆ 그림, 사진, 그래프 읽기

그림 읽기는 항상 주변에 있는 그림, 그림 동화, 사진, 그래프, 풍속화 등과 같은 시각 매체에 들어 있는 정보를 찾아내는 읽기를 말한다.

그림 읽기는 최근 시각매체가 증가하고 시각 정보를 제공하는 경우가 많아짐에도 불구하고 특별히 그림 읽기 방법이 제시되어 있지 않다. 그림 읽기는 방법만 익히면 정보를 찾아내어 문제를 해결하는데 큰 도움이 될 것이다. 풍속화 읽기는 미술 작품 감상에도 도움이 될 것이며, 풍속화를 포함해 사진이나 그래프 읽기는 정보 해독 능력을 키워줄 것이다.

그림 읽기 방법을 안내하기 위해 책 속 그림읽기, 문학작품으로서 그림 동화 읽기, 자료에서 정보를 찾아내기 위한 사진, 그래프, 풍속화 읽기를 제시하였다. 자료마다 읽는 방법이 조금씩 다르지만, 가장 기본이 되는 것은 책 속 그림 읽기이다. 여기에서 자세하게 그림을 살펴보고, 그림과 글을 연관 지어 읽는 능력을 키우게 되면 다른 시각 자료 읽기는 쉽게 할 수 있을 것이다.

◆ 창의적 읽기

창의적 읽기는 글자 그대로 읽는 내용에 대하여 창조적으로 사고하며 읽는 것을 의미한다.

글을 읽을 때 우리의 마음속은 생각으로 가득 찬다. 또한 그 생각과 지식, 경험에 근거하여 자신만의 의미를 만들어 가며 글을 읽는 것이다. 단순히 글자를 읽거나 글쓴이가 의도하는 어떤 의미를 찾는 것을 넘어서서, 그 내용과 상호 작용하면서 능동적으로 의미를 재구성하며 읽는 과정을 의미한다.

이야기책 〈책 먹는 여우〉 속 주인공 여우가 책을 먹을 때마다 ‘소금과 후추’를 가미하는 것처럼 글 속의 내용을 자기 생각과 경험을 연결 지으면서 읽을 때, 바로 창의적 읽기는 제대로 이루어지고 있다고 할 수 있다.

이 책에서는 ‘읽기 전(前)’ 단계에서는 화제와 관련해 자신이 알고 있는 배경 지식을 활성화해 읽기 목적에 주의를 집중하도록 ‘생각 떠올리며 읽기’ 전략을, ‘읽기 중(中)’ 단계에서는 글 속에서 중요한 내용을 찾아내어 적절한 방법으로 내용을 구조화하는 ‘이야기 구조화하기’ 전략을, ‘읽기 후(後)’ 단계에서는 읽은 내용을 강화하며 새로이 배운 내용을 기존 지식에 통합해 새로운 상황에 적용하는 방법 중 하나인 ‘이어질 이야기 상상하며 읽기’ 전략을 제시하였다.

창의적 읽기를 위해서는 무엇보다 창의적으로 생각하는 과정을 격려하고 그 가치를 인정해 주는 자세가 필요하다. 창의적인 생각이 자연스럽게 표출되는 분위기를 조성하고, 가능한 많은 자료를 제공해 아이들의 창의적 사고를 드높여 주어야 할 것이다.

1. 어휘를 확장시키며 읽기

들 어 가 며

어휘 지식은 음성 언어 및 문자 언어를 이해하는 열쇠이며 책을 펼쳤을 때 아는 단어가 많으면 그만큼 그 글을 이해하기 쉬워진다. 또, 모르는 어휘는 학습자의 읽기를 둔화시키고 즐거운 읽기를 위한 유창성과 흐름을 얻기 힘들게 하기 때문에 많은 어휘 지식을 가지고 있는 사람은 그만큼 성공적인 독자가 될 수 있다.

▶ 어휘를 많이 익히면 좋은 점은

- ✧ 국어를 효과적으로 사용할 수 있다.
- ✧ 어휘력이 뛰어난 학생들은 국어과에서 뿐만 아니라, 다른 교과에서의 문제 해결력 등 높은 수준의 사고력을 요구하는 문제를 보다 효과적으로 해결할 수 있다.
- ✧ 어휘는 듣기와 말하기, 읽기, 쓰기를 하는 데 없어서는 안 되는 도구이며 개인의 사고 능력을 구성하는 핵심 요소가 된다.



어휘를 많이 알면
글을 이해하는데
도움이 되겠구나!

여 백

어울리는 낱말로 문장 만들기



1 '어울리는 낱말로 문장 만들기' 란?

각각의 낱말을 서로 어울리는 것끼리 연결하여 새로운 문장을 만들어 보는 과정을 통하여 학습자의 어휘 실력을 향상 시키고, 즐겁고 유익한 읽기 학습을 통하여 성공적인 독자가 될 수 있도록 도와주는 활동이다.

◎ 어울리는 낱말로 문장 만들기(예시)

〈질문〉 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어 보고, 소리 내어 읽어 봅시다.

장갑 · · 입다 ⇨ 바지를()
바지 · · 끼다 ⇨ 장갑을()

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'어울리는 낱말로 문장 만들기' 란 각각의 낱말을 서로 어울리는 것끼리 연결하여 새로운 문장을 만들어 보는 활동이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 두 개의 낱말을 연결하여 새로운 낱말을 만든다.
- 2) 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어서 간단한 문장을 만들고 읽어 본다.
- 3) 한 낱말을 다른 낱말들과 연결하여 여러 가지 문장을 만들고 읽어 본다.
- 4) 꾸며주는 말을 사용하여 새로운 문장을 만들고 읽어 본다.

3 확인하기

T: 낱말 중에는 서로 어울리는 낱말과 어울리지 않는 낱말이 있습니다.

여러분은 가방을 가지고 다닐 때 어떻게 하고 다니나요?

S: 네, 가방은 어깨에 맵니다.

S: 가방을 손에 들기도 합니다.

T: 네, 맞습니다. 가방은 손에 들기도 하고 어깨에 맵기도 합니다. 그럼 신발은 어떤 낱말과 어울릴까요?

S: 신발은 '신다' 와 어울립니다.

T: 네, 맞아요. 그래서 우리는 문장을 만들 때 서로 어울리는 낱말을 사용하여 들어야 합니다. 그럼 '모자를 쓰다' 와 같은 문장에서 꾸며주는 말을 넣어 볼까요?

모자는 어떤 모자가 있을까요?

S: 둥근 모자, 뾰족한 모자, 노란 모자, 예쁜 모자 등이 있습니다.

T: 네, 그렇습니다. 그럼 모자를 쓸 때는 어떻게 쓸 수 있나요?

S: 모자는 바르게 쓰기, 옆으로 쓰기, 예쁘게 쓰기 등이 있습니다.

T: 맞아요. 그러면 '모자를 쓰다' 의 문장에서 낱말 앞에 꾸며주는 말을 넣어서 새로운 문장을 만들어 봅시다.

S: '내 동생은 빨간 모자를 예쁘게 씁니다.'

S: '밀짚 모자를 바르게 씁니다.'

T: 네 이와 같이 낱말을 꾸며주는 말을 넣어서 문장을 만들면 훨씬 재미있고 실감나게 이해할 수 있습니다.

어휘를 익히면

1. 읽기 능력이 향상된다.
2. 즐거운 읽기 활동을 할 수 있다.
3. 독해력이 향상되어 다른 교과 학습에도 도움이 된다.

도움 자료



4 스스로 활동하기

1

♣ 낱말을 연결하여 문장을 만들어 봅시다.

1. 다음 낱말을 연결하여 새로운 낱말을 만들어 봅시다.

털	+	옷	=	
안경	+	집	=	

2. 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어서 간단한 문장을 만들고 읽어 봅시다.

눈사람 • • 타다 ⇒ 눈사람을()

(버스) • • 만든다 ⇨ 버스를()

3. 한 낱말을 다른 낱말들과 연결하여 여러 가지 문장을 만들고 읽어 봅시다.

원숭이	모자	쓰니다
	바나나	봅니다
	과자	삼니다
		먹습니다

- 원숭이가 모자를 ()
- 원숭이가 바나나를 ()
- 원숭이가 과자를 ()

4. 꾸며주는 말을 사용하여 새로운 문장을 만들고 읽어 봅시다.

- () 원숭이가 모자를 ()
- 원숭이가 () 바나나를 ()
- () 원숭이가 () 과자를 ()

♣ 낱말을 연결하여 문장을 만들어 봅시다.

1. 다음 낱말을 연결하여 새로운 낱말을 만들어 봅시다.

밥	+	상	=	()
색	+	종이	=	()

2. 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어서 간단한 문장을 만들고 읽어 봅시다.

아이스크림 • • 읽다 ⇒ 아이스크림은()

동화책 • • (맛있다) ⇒ 동화책을()

3. 한 낱말을 다른 낱말들과 연결하여 여러 가지 문장을 만들고 읽어 봅시다.

사포	딸기	구했습니다
	독사	싫어합니다
	피병	꾸짖었습니다
		생각해냈습니다

- 사포는 딸기를 ()
- 사포는 독사를 ()
- 사포는 피병을 ()

4. 꾸며주는 말을 사용하여 새로운 문장을 만들고 읽어 봅시다.

- () 사포가 딸기를 ()
- 사포는 () 독사를 ()
- () 사포는 () 피병을 ()

♣ 낱말을 연결하여 문장을 만들어 봅시다.

1. 다음 낱말을 연결하여 새로운 낱말을 만들어 봅시다.

산	+	(신령)	=	()
유모	+	차	=	()

2. 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어서 간단한 문장을 만들고 읽어 봅시다.

감기	•	•	걸리다	⇒	감기에()
(나무그늘)	•	•	시원하다	⇒	나무그늘이()

3. 한 낱말을 다른 낱말들과 연결하여 여러 가지 문장을 만들고 읽어 봅시다.

할머니	△	김치	△	맛있다
	△	흰머리	△	싫어한다
	△	홍시	△	좋아한다
				보관한다

- 할머니께서 김치를 ()
- 할머니께서는 흰머리를 ()
- 할머니께서는 홍시를()

4 꾸며주는 말을 사용하여 새로운 문장을 만들고 읽어 봅시다.

● () 할머니가 김치를()
● 할머니는 () 흰머리를 ()
● () 할머니는 () 홍시를 ()

5 활동사례

■ 어울리는 낱말로 문장 만들기 ■



2학년 ○ 반 ○ 번

이름 : ○ ○ ○

◆ 다음의 질문에 대하여 봅시다.

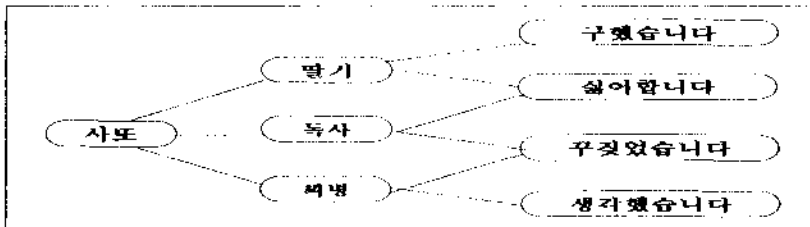
1. 다음 낱말을 연결하여 새로운 낱말을 만들어 봅시다.

밤 + 상 = 밤상
색 + 종이 = 색종이

2. 서로 어울리는 낱말을 선으로 이어서 간단한 문장을 만들고 읽어봅시다.

아이스크림 · · (읽다) - (아이스크림은 (맛있다))
동화책 · · (맛있다) - (동화책을 (읽다))

◆ 다음은 한 낱말을 다른 낱말들과 연결한 것입니다.



3. 여러 가지 문장을 만들고 읽어봅시다.

· 사토는 말기를 (구했습니다)
· 사토는 독서를 (읽었습니다)
· 사토는 피별을 (꾸짖었습니다)

4. 흥내 내는 말을 사용하여 새로운 문장을 만들고 읽어 봅시다.

· (영리한 사토가 말기를 (구했습니다))
· 사토는 (흥미로운 독서를 (읽었습니다))
· (게으른 사토는 (일찍과 피별을 (생각했습니다))

낱말에 어울리는 자리 찾기



1 '낱말에 어울리는 자리 찾기' 란?

여러 가지 낱말이 모여서 한 문장을 만든다. 그런데 한 문장에는 각 낱말에 어울리는 자리가 있다. '낱말에 어울리는 자리 찾기' 는 자연스러운 문장을 만들기 위하여 여러 낱말들을 어울리는 자리에 배치하는 활동이다.

◎ 낱말에 어울리는 자리 찾기(예시)

〈질문〉 다음 낱말이 어떤 자리에 어울리는지 생각하며 문장을 완성하여 봅시다.

어머니께

심는다.

먹는다.

드린다.

명수가

과자를

줍는다.

⇒

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'낱말에 어울리는 자리 찾기' 란 여러 가지 낱말이 모여서 만들어진 문장에서 각 낱말에 어울리는 자리를 찾아 자연스럽게 문장의 뜻이 전달되도록 하는 활동이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 글을 읽는다.
- 2) 주어진 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 알아본다.
- 3) 주어진 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 알아본다.
- 4) 문장에 어울리는 낱말을 찾아본다.
- 5) 어색한 문장을 자연스러운 문장으로 바꾸어 본다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 글을 읽는다.

“티끌 모아 태산.”에는 작은 것도 모으면 큰 것이 된다는 교훈이 담겨 있어.

- 2) 밑줄 그은 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 알아본다.

작은



- 3) 밑줄 그은 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 알아본다.

교훈



- 4) ‘티끌 모아 태산’의 속담의 뜻이 되도록 다음의 낱말을 넣어 문장을 완성한다.

어려운

부지런히

노력

좋은

성적

수학



- 5) 어색한 문장을 자연스러운 문장으로 바꾸어 본다.

가) 내 연세는 아홉 살입니다.

⇒ 제 나이는 아홉 살입니다.

나) 여름 방학에 올 때에는 친구를 모시고 오너라.

⇒ 여름 방학에 올 때에는 친구를 데리고 오너라.

다) 나는 어머니에게 편지를 전해 주었다.

⇒ 나는 어머니께 편지를 전해 드렸다.

음...

같은 뜻이지만 상대에 따라
다르게 쓰이는 낱말이 있구나!



3 확인하기

T: 낱말에도 어울리는 자리가 있을까요?

S: 낱말을 아무데나 갖다 놓으면 뜻이 제대로 전달되지 않을 것 같아요.

T: 낱말에 어울리는 자리 찾기란 어떤 뜻일까요?

S: 낱말도 어울리는 자리가 있다는 뜻입니다.

T: 낱말에 어울리는 자리를 찾을 때 어떤 점을 생각해야 할까요?

S: 먼저 글을 잘 읽어야 합니다.

S: 글의 뜻이 잘 전달되도록 해야 합니다.

T: 네, 그렇습니다. 뜻이 반대인 낱말을 찾을 때는 무엇을 생각해야 할까요?

S: 낱말 하나만 생각하지 말고 문장 전체적으로 잘 어울리는 낱말을 찾아야 합니다.

T: 맞아요. 뜻이 비슷한 낱말도 서로 바꾸어 쓸 수 있어요. 그리고 문장에 어울리는 낱말을 찾을 때는 어떻게 해야 할까요?

S: 여러 가지 낱말을 사용할 수 있습니다.

S: 자연스럽게 뜻이 전달되도록 낱말을 사용해야 합니다.

T: 그렇습니다. 어색한 문장이란 어떤 것일까요?

S: 낱말 사이의 관계를 생각하지 않은 문장입니다.

T: 낱말 사이의 어떤 관계를 생각해야 자연스러운 문장이 될까요?

S: 앞의 문장과 뒷문장의 내용이 잘 어울려야 합니다.

S: 이어주는 말도 생각해야 합니다.

S: 높임말과 예사말도 알맞게 사용해야 합니다.

T: 그렇습니다. 같은 뜻이지만 상대에 따라 다르게 쓰이는 낱말도 있습니다. 한 문장 안에서 어울리는 낱말을 사용하면 자연스러운 문장이 될 수 있습니다.

낱말을 어울리는 곳에
사용해야 자연스러운
문장이 됩니다.

도움자료



4 스스로 활동하기

1. 어휘를 확장시키며 읽기

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

개미 이야기

개미는 독특한 냄새를 풍깁니다. 먼저 간 개미는 나중에 올 개미가 길을 잃지 않도록 냄새를 묻히며 기어갑니다. 뒤에 오는 개미들은 그 냄새를 맡으며 같은 길을 가게 됩니다. 개미들이 서로 다른 길로 가지 않는 까닭이 여기에 있습니다.

개미들은 협동을 잘합니다. 먹이를 집으로 나를 때에 힘을 모읍니다. 작고 가벼운 먹이는 혼자 나르지만, 크고 무거운 먹이는 여럿이 힘을 합하여 들고 나릅니다. 집으로 가져간 먹이는 사이좋게 나누어 먹습니다.

1. 다음 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 위 글에서 찾아 써 봅시다.

- ① 나중
- ② 다른
- ③ 무거운

2. 다음 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 골라 ○표 하세요

- ① 나르다 ☐ 운반하다, 주다, 팔다
- ② 까닭 ☐ 결과, 이유, 보충
- ③ 합하다 ☐ 나누다, 모으다, 붙이다

3. 어울리는 낱말을 넣어 다음 분장을 완성하여 봅시다.

- 개미들은 을 잘합니다.

4. 다음 어색한 낱말에 밑줄 긋고 자연스러운 분장으로 바꿔 봅시다.

- 개미는 진딧물과 서로 돕고 잘 지내십니다.

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

어름치

어름치는 온몸에 옅은 갈색 점이 많습니다. 해엄칠 때 온몸에 난 옅은 갈색 점이 어른거린다고 하여 '어름치'라는 이름이 붙었다고 합니다. 또, 한겨울에도 퐁퐁 언 얼음 밑을 헤엄쳐 다닌다고 하여 '얼음치'라고도 합니다.

어름치는 깨끗한 물에서만 삽니다. 환경 변화에 아주 민감하여 더러운 물에서는 살지 못합니다. 요즈음은 오염된 강이 많아져서 어름치가 점점 줄어들고 있습니다. 나라에서는 어름치를 보호하기 위하여 천연기념물로 정하였습니다.

1. 다음 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 써 봅시다.

- | | | | |
|---|------|---|--|
| ① | 많습니다 | ⇒ | |
| ② | 옅은 | ⇒ | |
| ③ | 깨끗한 | ⇒ | |

2. 다음 밑줄 그은 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 써 봅시다.

- | | | | |
|---|------|---|--|
| ① | 더러운 | ⇒ | |
| ② | 줄어들고 | ⇒ | |
| ③ | 밑을 | ⇒ | |

3. 어울리는 낱말을 넣어 다음 문장을 완성하여 봅시다.

- 어름치는 _____ 에서 삽니다.

4. 다음 어색한 낱말에 밑줄 그은 낱말과 자연스러운 문장으로 바꿔 봅시다.

- 어름치는 결코 더러운 물에서 삽니다.

⇒

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

황새

황새는 부리를 깃털 사이에 파묻고 한쪽 다리로 서서 잡니다. 이때, 다른 한쪽 다리는 접어서 깃털 사이에 넣습니다. 이렇게 서 있으면 몸의 열이 빠져나가는 것을 줄여, 추위로부터 몸을 보호할 수 있습니다.

1. 다음 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 써 봅시다.

- | | | | |
|---|----|---|--|
| ① | 서서 | ⇒ | |
| ② | 추위 | ⇒ | |
| ③ | 줄여 | ⇒ | |

2. 다음 밑줄 친 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 ()안에 써 봅시다.

- ① 우리 모두 힘을 합쳐 황새를 보호해야 합니다.
()
- ② 황새는 고운 깃털을 가지고 있는 새입니다.
()
- ③ 황새가 쉬고 있을 때는 소란스럽게 하지 않습니다.
()

3. 어울리는 낱말을 넣어 다음 문장을 완성하여 봅시다.

- 황새는 _____ 잡니다.

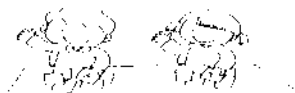
4. 다음 어색한 낱말에 밑줄 긋고 자연스러운 문장으로 바꿔 봅시다.

- 나는 기분이 좋았습니다. 비록 아름다운 황새를 보았기 때문입니다.

⇒

5 활동사례

▣ 낱말에 어울리는 자리 찾기 ▣



2학년 () 반 () 번

이름 : () () ()

◆ 다음 글을 읽고 질문에 답하여 봅시다.

어름치

어름치는 온몸에 짧은 갈색 털이 많습니다. 세입질 매 온몸에 긴 짧은 긴 해 털이 어른거리다고 하여 '어름치'라는 이름이 붙었다고 합니다. 또, 한서 울에도 종종 언 얼음 밑을 헤엄쳐 다닌다고 하여 '얼음치'라고도 합니다.

어름치는 깨끗한 물에서만 삽니다. 환경 변화에 아주 민감하여 더러운 물에서는 살지 못합니다. 요즘은 오염된 강이 많아져서 어름치가 점점 줄어가고 있습니다. 나라에서는 어름치를 보호하기 위하여 천연기념물로 지정하였습니다.

1. 다음 낱말과 뜻이 반대인 낱말을 써 봅시다.

- | | |
|------------|------------|
| ① (많습니다) | → (적습니다) |
| ② (짧은) | → (길은) |
| ③ (깨끗한) | → (더러운) |

2. 다음 밑줄 치은 낱말과 뜻이 비슷한 낱말을 써 봅시다.

- | | |
|------------|------------|
| ① (더러운) | → (오염된) |
| ② (줄어다고) | → (적어지고) |
| ③ (많음) | → (아래서들) |

3. 어울리는 낱말을 넣어 다음 문장을 완성하여 봅시다.

• 어름치는 깨끗한 물 에서 삽니다.

4. 다음 어색한 낱말에 밑줄 치고 자연스러운 문장으로 바꿔 봅시다.

• 어름치는 결코 더러운 물에서 삽니다

→ 어름치는 결코 더러운 물에서는 살지 않습니다

여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기



1 '여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기' 란?

우리말에는 원래의 뜻 외에도 상황에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰이는 낱말이 있다. 문장을 읽으면서 어려운 낱말에 밑줄을 긋게 한 후 그 문맥과 관련하여 앞 뒤 문장을 읽고 그 낱말의 의미를 파악하거나 앞 뒤 낱말이나 문장을 실마리로 사용하여 그 뜻을 짐작해 보는 활동이다.

◎ 여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기(예시)

〈 질문 〉 밑줄 친 다리의 뜻에 맞는 그림을 찾아 밑줄 그어 보세요.

1. 오래 걸어서 다리가 아픉니다. • •



2. 한강에는 여러 개의 다리가 있습니다. • •



2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기' 란 하나의 낱말이 상황에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰이는 경우 그 뜻을 알아보는 활동이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 글을 읽는다.
- 2) 앞뒤 문맥을 살펴 알맞은 낱말의 의미를 찾아본다.
- 3) 문맥에 따라 다르게 쓰인 낱말의 의미를 바르게 파악하며 글을 읽어 본다.
- 4) 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 본다.

다. 적용하기

1) 먼저 글을 읽는다.

손

- ▶ 농사일을 하시는 할머니 댁은 항상 손이 모자란다.
- ▶ 직장 일로 바쁘신 우리 부모님을 대신하여 나는 할머니 손에서 자랐다.
- ▶ 우리 교실의 청소는 우리 손으로 해야 한다.
- ▶ 우리 어머니께서는 몸이 아프셔서 하시던 가게를 남의 손에 넘기셨다.

2) 앞뒤 문맥을 살펴 알맞은 낱말의 의미를 찾아 선으로 이어본다.

- | | | |
|--------------|---|---------------|
| 손이 모자란다 | • | 할머니께서 돌보아 주셨다 |
| 할머니 손에서 자랐다 | • | 일할 사람이 모자란다 |
| 우리 손으로 해야 한다 | • | 남의 소유가 되었다 |
| 남의 손에 넘기셨다 | • | 우리 힘으로 해야 한다. |

3) 문맥에 따라 다르게 쓰인 낱말의 의미를 바르게 파악하며 글을 읽어 본다.

4) 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 본다.

- ▶ 농사일을 하시는 할머니 댁은 항상 (일할 사람이 모자란다.)
- ▶ 직장 일로 바쁘신 우리 부모님을 대신하여 (할머니께서 나를 돌봐 주셨다.)
- ▶ 우리 교실의 청소는 (우리 힘으로 해야 한다.)
- ▶ 우리 어머니께서는 몸이 아프셔서 하시던 가게를 (남의 소유로 넘기셨다.)

아하!
'손'의 뜻도
여러 가지가 있구나.



3 확인하기

T: 한 낱말이 여러 가지 뜻으로 쓰이는 경우에는 어떤 것들이 있을까요?

S: 먹는 밤과 캄캄한 밤이 있습니다.

S: 우리 몸에 있는 눈과 겨울에 하늘에서 내리는 눈이 있습니다.

T: 그러면 낱말의 뜻을 바르게 알기 위해서는 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 글을 잘 읽어야 합니다.

T: 왜 그렇게 생각했나요?

S: 왜냐하면 글의 앞뒤를 잘 읽어야 어울리는 낱말의 뜻을 바르게 알 수 있기 때문입니다.

T: 그러면 그 낱말이 쓰인 문장만 읽으면 될까요?

S: 아닙니다. 낱말이 글에서 어떤 뜻으로 쓰였는지 알아내려면 글 전체를 잘 읽어 보아야 합니다.

T: 그렇습니다. 주어진 낱말이 어떤 의미로 쓰였는지 알기 위해서는 주어진 글을 잘 읽어야 합니다.

T: '㉠밤 사이에 하얀 눈이 소복소복 쌓였습니다. 아침에 일어나서 밖을 내다보니 아직도 눈은 계속 내리고 있었습니다. 뜨겁게 구워진 ㉡밤을 호호 불며 나는 눈을 지그시 감고 동생과 눈사람 만드는 상상을 하며 빙긋이 웃었습니다.' 에서 밑줄 그은 ㉠밤과 ㉡밤은 어떻게 다른가요?

S: ㉠밤은 캄캄한 밤입니다.

S: ㉡밤은 나무 열매의 먹는 밤입니다.

T: 위 글에서 한 낱말이 다른 뜻으로 쓰인 예가 또 있나요?

S: 네 '눈' 입니다.

T: 그렇습니다. 그럼 '눈' 은 어떤 뜻이 있나요?

S: 사람의 몸에 있는 눈이 있습니다.

S: 하얗게 내리는 눈이 있습니다.

T: 네. 한 낱말이 여러 가지 뜻으로 쓰이는 경우에는 먼저 앞뒤 문맥을 잘 살펴서 뜻을 짐작해 봅니다. 낱말의 뜻을 짐작한 다음에는 어떻게 해야 할까요?

S: 낱말의 뜻을 생각하며 다시 읽어 보아야 합니다.

T: 네. 그렇습니다. 그 말을 넣어서 자연스럽게 뜻이 통하는지 살펴보아야 합니다. 그리고 비슷한 뜻을 가진 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 보면 좋습니다.

4 스스로 활동하기

준비

♣ 다음 밑줄 그은 낱말이 어떤 의미로 쓰이는지 생각하며 읽어 봅시다.

여러분은 '얼굴' 하면 무엇이 가장 먼저 떠오르나요? 눈, 코, 입이 있는 여러분의 신체 부위가 떠오를 것입니다. 하지만, '생각에 잠긴 얼굴' 이나 '기쁨이 가득 찬 얼굴' 이라고 할 때에는 마음의 상태나 표정을 뜻하는 말이 됩니다. '얼굴' 이라는 낱말은 이 밖에도 문맥에 따라 여러 가지 의미로 쓰일 수 있습니다.

- (1) 나 때문에 이번 경기에서 졌다고 생각하니 얼굴을 들 수가 없었다.
- (2) 송래문은 대한민국의 얼굴이라고 할 만큼 중요한 문화재이다.
- (3) 가요계에 새 얼굴이 등장하였다.

1. 앞뒤 문맥을 살펴 보고 알맞은 낱말의 의미를 찾아 선으로 이어 봅시다.

- | | | |
|-----------------------|---|----------|
| <u>얼굴</u> 을 들 수가 없었다. | • | 대표적인 본보기 |
| 대한민국의 <u>얼굴</u> | • | 명예 또는 체면 |
| 새 <u>얼굴</u> 이 등장하였다. | • | 사람 |

2. 문맥에 따라 다르게 쓰인 낱말의 의미를 생각하며 다시 글을 읽어 봅시다.

3. 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 봅시다.

- ① 나 때문에 이번 경기에서 졌다고 생각하니 얼굴을 들 수가 없었다.

⇒

- ② 송래문은 대한민국의 얼굴이라고 할 만큼 중요한 문화재이다.

⇒

- ③ 가요계에 새 얼굴이 등장하였다.

⇒

♣ 다음 글을 읽고 밑줄 그은 낱말이 어떤 뜻으로 쓰였는지 알아봅시다.

시장 구경

오후 늦게 어머니께서 다정한 목소리로 나를 부르셨다.

“채운아, 시장에 같이 가지 않을래?”

나는 시장 구경을 좋아한다. 왜냐하면, 시장에는 늘 새로운 물건들과 맛있는 먹을거리가 많기 때문이다. 시장에 가면서 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다.

과일 가게에는 여러 가지 과일이 있는데, 그중에서 복숭아가 눈에 들어왔다.

“어머니, 복숭아 사 주세요.”

“그래, 크고 맛있어 보이네. 엄마가 어릴 때에는 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지. 그때가 삼십 년 전이니까 엄마도 나이를 많이 먹었구나, 그럼 우리 이 복숭아 살까?”

“와! 과일 보는 눈이 있으십니다. 이 복숭아는 오늘 가져온 물건이라 싱싱하답니다.”

과일 가게 아저씨께서는 복숭아 자랑을 하시며 장바구니에 복숭아를 담아 주셨다.

1. 위 글에서 밑줄 그은 낱말이 어떤 뜻으로 쓰였는지 <보기>에서 골라 봅시다.

<보기> 다짐하다. 돌다. 음식을 먹다

- ① 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다. ()
- ② 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지. ()
- ③ 엄마도 나이를 많이 먹었구나. ()

2. 문맥에 따라 다르게 쓰인 낱말의 의미를 생각하며 다시 글을 읽어 봅시다.

3. 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 봅시다.

- ① 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다.

⇒

- ② 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지.

⇒

- ③ 엄마도 나이를 많이 먹었구나.

⇒

1. 다음 밑줄 그은 낱말이 어떤 의미로 쓰였는지 <보기>에서 찾아 써 봅시다.

〈보기〉 걸음, 활동 범위, 신체의 발, 무엇을 가릴 때 쓰는 물건

- ① 언니의 운동화는 내 발에 꼭 맞았다.()
 ② 영수는 발이 너무 빨라서 달리기에서 언제나 1등이다.()
 ③ 햇빛이 강해서 창가에 대나무 발을 쳤더니 시원하다.()
 ④ 우리 마을 이장님은 발이 넓어서 모르는 사람이 없다.()

2. 쓰인 낱말의 의미를 생각하며 다시 글을 읽어 봅시다.

3. 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 봅시다.

- ① 언니의 운동화는 내 발에 꼭 맞았다.

- ② 영수는 발이 너무 빨라서 달리기에서 언제나 1등이다

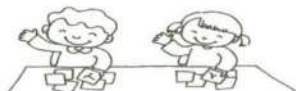
- ③ 햇빛이 강해서 창가에 대나무 발을 쳤더니 시원하다.

- ④ 우리 마을 이장님은 발이 넓어서 모르는 사람이 없다.

4. 위의 낱말 ‘발’ 을 넣어서 짧은 글을 지어 봅시다.

5 활동사례

■ 여러 가지 뜻을 지닌 낱말 익히기 ■



4학년 ○ 반 ○ 번

이름 : ○ ○ ○

◆ 다음 글을 읽고 밑줄 그은 낱말이 어떤 뜻으로 쓰였는지 알아봅시다.

시장 구경

오후 늦게 어머니께서 다정한 목소리로 나를 부르셨다.

“채윤아, 시장에 같이 가지 않을래?”

나는 시장 구경을 좋아한다. 왜냐하면, 시장에는 늘 새로운 물건들과 맛있는 먹을거리가 많기 때문이다. 시장에 가면서 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다.

과일 가게에는 여러 가지 과일이 있는데, 그중에서 복숭아가 눈에 들어왔다.

“어머니, 복숭아 사 주세요.”

“그래, 크고 맛있어 보이네. 엄마가 어릴 때에는 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지. 그때가 삼십 년 전이니까 엄마도 나이를 많이 먹었구나. 그럼 우리 이 복숭아 살까?”

“와! 과일 보는 눈이 있으십니다. 이 복숭아는 오늘 가져온 물건이라 상심하합니다.”

과일 가게 아저씨께서는 복숭아 자랑을 하시며 장바구니에 복숭아를 담아 주셨다.

1. 위 글에서 밑줄 그은 낱말이 어떤 뜻으로 쓰였는지 <보기>에서 골라 써 봅시다.

<보기> 다짐하다, 들다, 음식을 먹다

- ① 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다. (다짐하다)

- ② 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지. (음식을 먹다)

- ③ 엄마도 나이를 많이 먹었구나. (들다)

2. 문맥에 따라 다르게 쓰인 낱말의 의미를 생각하며 다시 글을 읽어 봅시다.

3. 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 사용하여 문장을 바꾸어 써 봅시다.

- ① 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 먹었다.

- 오늘은 내가 좋아하는 과일을 사 달라고 해야겠다고 마음을 다짐하였다.

- ② 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지.

- 과수원에서 복숭아를 직접 따 먹기도 했었지.

- ③ 엄마도 나이를 많이 먹었구나.

- 엄마도 나이가 많이 들었구나.

사전을 이용한 어휘 익히기



1 '사전을 이용한 어휘 익히기' 란?

'사전을 이용한 어휘 익히기' 는 문장을 읽으면서 어려운 낱말에 밑줄을 긋고 문맥을 통하여 그 낱말의 의미를 유추하며, 사전의 여러 뜻 중에서 알맞은 것을 고를 수 있도록 하는 활동이다.

◎ 사전을 이용한 어휘 익히기(예시)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하여 봅시다.

백일홍은 심어 기르는 한해살이풀이에요. 꽃이 백 일 동안 핀다고 백일홍이라는 이름이 붙었지요. 이름처럼 7월부터 10월에 걸쳐 세 달 동안 꽃이 피어 있어요.

원산지는 멕시코인데, 1757년에 독일 식물학자가 개량하여 여러 나라에서 심어 기르게 되었대요. 우리나라에서 심어 기른 지는 200년쯤 된다고 해요.

<질문> 위 글에서 밑줄 그은 개량의 뜻을 사전에서 찾아봅시다.

① 나쁜 점을 보완하여 더 좋게 고침.

② 다시 측량함.

<질문> 개량의 뜻 중에서 위 글의 내용과 어울리는 것은 무엇인가요?

① 나쁜 점을 보완하여 더 좋게 고침.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'사전을 이용한 어휘 익히기' 란 문장을 읽으면서 어려운 낱말에 밑줄을 긋고 문맥을 통하여 그 낱말의 의미를 유추하며, 사전의 여러 뜻 중에서 알맞은 것을 고를 수 있도록 하는 활동이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 글을 읽는다.
- 2) 모르는 낱말에 밑줄 긋는다.
- 3) 문맥의 흐름을 생각하며 낱말의 뜻을 짐작한다.
- 4) 사전을 찾는다.
- 5) 사전에서 문맥과 통하는 뜻을 고른다.
- 6) 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 생각한다.
- 7) 그 낱말을 넣어서 짧은 글 짓기를 한다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 글을 읽는다.

“할머니는 어린 나이에 시집을 가서 집안일을 도맡아 하고 잘못하면 꾸중도 많이 들
었다. 그 때는 매운 시집살이에 눈물도 많이 흘렀단다.

- 2) 모르는 낱말에 밑줄을 그어 본다.

⇒ 매운 시집살이

- 3) 문맥의 흐름을 생각하며 낱말의 뜻을 짐작한다.

가) ‘매운’ 을 다른 낱말로 바꾸어보자 ⇒ 힘든, 어려운, 슬픈

나) 매운 시집살이의 뜻 ⇒ 시집살이가 힘들다

- 4) 사전에서 ‘매운 시집살이’ 의 뜻을 알아본다.

가) 맵다 ⇒ (1) 고추, 겨자 따위의 맛과 같이 혀가 알알하다

(2) 몹시 춥다

(3) (연기가)눈이나 코를 아리게 하는 상태에 있다.

(4) (눈길이나 손길, 매 따위가)몹시 아프거나 따갑다

(5) 몹시 야무지다

(6) (성질이나 분위기가)몹시 차갑고 냉혹하다.

나) 시집살이 ⇒ 결혼한 여자가 시집에서 살면서 살림을 함

- 5) 사전에서 문맥과 통하는 뜻을 고른다.

가) 매운 ⇒ (성질이나 분위기가)몹시 차갑고 냉혹하다

나) 매운 시집살이 ⇒ 몹시 차갑고 냉혹한 시집살이

6) 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 생각한다.

⇒ 냉혹한, 고된, 힘든

7) 짧은 글 짓기를 한다.

⇒ 나는 사회의 매운 시선으로부터 그들을 보호하고 싶었다.

3 확인하기

T: 글을 읽다가 모르는 낱말이 나오면 어떻게 해야 할까요?

S: 부모님이나 선생님께 낱말의 뜻을 여쭙습니다.

S: 글을 여러 번 읽어 봅니다.

S: 전체 글의 흐름을 생각하면 낱말의 뜻을 짐작할 수 있습니다.

T: 그 외에 어떤 방법이 있을까요?

S: 국어사전을 찾아보거나 인터넷 검색을 해도 됩니다.

T: 네, 맞아요. 그런데 국어사전을 찾아보면 하나의 낱말에 여러 개의 뜻이 있는 경우를 본 적 있을 거예요. 그 경우에 어떻게 하면 잘 선택할 수 있을까요?

S: 글의 내용과 잘 맞는 것을 선택하면 됩니다.

T: 네, 그렇습니다. 글의 내용과 잘 맞는 것은 어떻게 알 수 있을까요?

S: 낱말 하나만 생각하지 말고 문장 전체적으로 잘 어울리는 낱말의 뜻을 찾아야 합니다.

T: 맞아요. 문장 전체의 뜻을 생각하며 찾아야 합니다. 그리고 바꾸어 쓸 수 있는 낱말이 있는지도 생각하여 봅니다.

S: 낱말을 바꾸어서 생각해 보면 참 재미있겠습니다.

T: 자기가 찾은 낱말의 뜻을 잊지 않고 기억하려면 어떤 방법이 있을까요?

S: 짧은 글 짓기를 하는 방법이 좋을 것 같습니다.

T: 참 좋은 생각입니다. 짧은 글을 지으면서 낱말이 어떤 뜻으로 쓰였는지 생각해 보는 것도 좋겠습니다.

낱말의 뜻을 알아보는 방법은

1. 문장 전체의 뜻을 생각하며 알아본다.
2. 국어사전을 찾아본다.
3. 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 생각해 본다.

도움자료



4 스스로 활동하기

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

안네의 일기

나는 요즈음 좀 우울해. 이유는 잘 모르지만 분명한 건 내가 두려움에 예민하다는 거야. 오늘 저녁 배프가 여기에 왔을 때, 입구의 벨이 길고 요란하게 울렸어. 그 순간 내 심장은 터질 듯이 뛰었고 배가 아파 오면서 얼굴이 새파랗게 질리고 말았어.

또, 밤에 침대에 누워 있으면 마치 가족과 떨어져서 혼자 감옥에 있는 느낌이 들고는 해. 우리 집에 불이 난다거나 군인들이 밤중에 들이닥쳐 우리를 체포하는 등 온갖 상상을 하면서 절망하고는 해. 실제로 그런 장면이 내 눈앞에 어른거려. 언제 그런 일이 일어날지 모른다는 게 가장 두려워.

1. 위 글에서 모르는 낱말에 밑줄 그어 보세요.

⇒ 질리고

2. '질리고'는 어떤 뜻인지 짐작하여 보세요.

⇒ '무섭고 놀라논', '무섭고 두려운'

3. 사전에서 '질리다'의 뜻을 알아보세요.

- ① 놀라거나 두려워서 기가 막히거나 풀이 꺾이거나 하다
- ② 어떤 일이나 음식 따위에 싫증이 나다.
- ③ 질은 빛깔이 한데로 몰려서 고르게 퍼지지 못하다.

4. '질리다'의 뜻 중에서 글의 내용과 어울리는 것은 어떤 것입니까?

⇒ ① 놀라거나 두려워서 기가 막히거나 풀이 꺾이거나 하다

5. '질리다'와 바꾸어 쓸 수 있는 말은 무엇입니까?

⇒ 질색하다

6. 위 글에서와 같은 뜻으로 '질리다'를 넣어 짧은 글 짓기를 해 보세요.

⇒ 집에 도둑이 들어왔는데 나는 겁에 질려 꼼짝도 못 하였다.

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

어제 나는 길에서 예쁜 구슬을 주웠어. 투명한 초록빛에 노란 줄무늬가 멋지게 들어가 있었지. 집에 가니, 동생이 구슬을 가지고 싶어 하는 거야. 그래서 잠시 빌려 주었는데, 동생이 실수로 구슬을 놓쳐 장롱 ㉠틈으로 구슬이 들어가 버렸어. 화가 난 나는 동생과 하루 종일 말도 하지 않았단다. 둘도 없는 우리 형제 사이에 ㉡틈이 생긴 거지.

“형, 미안해.”

그런데 오늘 동생이 먼저 머리를 굽적이며 구슬 두 개를 내밀었어. 그 말에 나도 슬며시 화가 풀렸지.

“민석아, 그럼 우리 하나씩 나누어 가지고 같이 놀자.”

1. 위 글에서 모르는 낱말에 밑줄 그어 보세요.

⇒ 틈

2. ‘틈’은 어떤 뜻인지 짐작하여 보세요.

☞ ‘구멍’, ‘사이’, ‘간격’

3. 사전에서 ‘틈’의 뜻을 알아보세요.

- ① 벌어져 사이가 난 자리
- ② 모여 있는 사람의 속
- ③ 어떤 행동을 할 만한 기회
- ④ 사람들 사이에 생기는 거리

4. ‘틈’의 뜻 중에서 글의 내용과 어울리는 것은 어떤 것입니까?

⇒ ㉠틈 : ① 벌어져 사이가 난 자리

☞ ㉡틈 : ④ 사람들 사이에 생기는 거리

5. ‘틈’과 바꾸어 쓸 수 있는 말은 무엇입니까?

⇒ 틈새, 사이

6. 위 글의 ㉡틈과 같은 뜻으로 ‘틈’을 넣어 짧은 글 짓기를 해 보세요.

☞ 영수는 약속을 지키지 않는 바람에 친구들과의 틈이 더욱 심하게 벌어졌다.

3

♣ 글을 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

돼지와 부처

성제가 조선을 세울 때 서울 터를 잡아 준 사람이 무학 대사이다. 두 사람은 조선 건국을 함께한 뒤에 더욱 친근하게 지냈고, 격의 없는 농담도 자주 주고받았다.

하루는 이성계와 무학 대사가 장기를 두면서 이야기를 나누고 있었다.

“대사, 우리 서로를 헐뜯는 농담이나 합시다. 어떻소? 나는 대사가 꼭 돼지처럼 보이는데 어떻게 생각하시오?”

이 말을 들은 무학 대사는 빙그레 웃었습니다.

“저는 전하가 꼭 부처님처럼 보입니다.”

이 말을 들은 이성계는 화를 내며,

“아니, 대사, 내가 농담을 하자는데 어째서 야침을 하는 것이요?”

그때, 부학 대사는 빙그레 웃으며 한마디를 한즉,

“돼지 눈에는 돼지만 보이고, 부처 눈에는 부처만 보입니다.”

1. 위 글에서 모르는 낱말에 밑줄 그어 보세요.

⇒ 장기

2. ‘장기’는 어떤 뜻인지 짐작하여 보세요.

⇒ ‘장기자랑’ . ‘장난’ . ‘바둑’

3. 사전에서 ‘장기’의 뜻을 알아보세요.

① 장기간

② 내장의 여러 기관

③ 가장 잘하는 재주

④ 나무로 만든 32쌍의 말을 붉은 글자와 푸른 글자의 두 종류로 나누어 판 위에 벌여 놓고 서로 번갈아 가며 공격과 수비를 교대로 하여 승부를 가리는 놀이. 또는 그런 놀이를 하는 데 쓰는 기구

4. ‘장기’의 뜻 중에서 글의 내용과 어울리는 것은 어떤 것입니까?

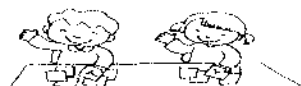
⇒ ④ 나무로 만든 32쌍의 말을 붉은 글자와 푸른 글자의 두 종류로 나누어 판 위에 벌여 놓고 서로 번갈아 가며 공격과 수비를 교대로 하여 승부를 가리는 놀이. 또는 그런 놀이를 하는 데 쓰는 기구

5. 위 글에서와 같은 뜻으로 ‘장기’를 넣어 짧은 글 짓기를 해 보세요.

⇒ 할아버지들이 장기를 두면서 여가를 즐기는 모습을 볼 수 있다.

5 활동사례

■ 사전을 이용한 어휘 익히기 ■



4학년 ○ 반 ○ 번

이름 : ○ ○ ○

◆ 글을 읽고, 풀음에 답하여 봅시다.

어제 나는 길에서 예쁜 구슬을 주웠어. 투명한 초록빛에 노란 줄무늬가 멋지게 들어가 있었지. 집에 가니, 동생이 구슬을 가지고 싶어 하는 거야. 그래서 잠시 빌려 주었는데, 동생이 실수로 구슬을 놓쳐 장롱 ㉠틀로 구슬이 들어가 버렸어. 화가 난 나는 동생과 하루 종일 말도 하지 않았단다. 불도 없는 우리 형제 사이에 ㉡툼이 생긴 거지.

“형, 미안해.”

그런데 오늘 동생이 먼저 머리를 긁적이며 구슬 두 개를 내밀었어. 그 말에 나도 슬며시 화가 풀렸지.

“만석아, 그럼 우리 하나씩 나누어 가지고 같이 놀자.”

1. 밑줄 그은 낱말에 주의 하며 위의 글을 읽어 봅시다.

2. ‘툼’은 어떤 뜻일지 짐작하여 봅시다.

→ 구멍, 사이, 간격

3. 사전에서 ‘툼’의 뜻을 더 찾아봅시다.

→ ㉠ 벌어져 사이가 난 자리

→ ㉡ 모여 있는 사람의 속

→ ㉢ 어떤 행동을 할 만한 기회

→ ㉣ 사람들 사이에 생기는 거리

4. ‘툼’의 뜻 중에서 글의 내용과 어울리는 것을 적어 봅시다.

→ ㉠툼 : 벌어져 사이가 난 자리

→ ㉣툼 : 사람들 사이에 생기는 거리

5. ‘툼’과 바꾸어 쓸 수 있는 말은 무엇입니까?

(틈새 , 사이)

6. 위 글의 ㉣툼과 같은 뜻으로 ‘툼’을 넣어 짧은 글 짓기를 해 보세요.

→ 영수가 약속을 지키지 않아서
친구들과 틈이 생겼다.

II. 요약하며 읽기

들 어 가 며

요약하기란 ‘글에 들어 있는 중요한 생각을 간략하게 간추리는 활동’, 또는 ‘글에 제시된 정보와 자신의 경험으로 글의 내용을 압축하고 주제를 찾아내는 활동’이라 할 수 있다.

효과적인 요약은 많은 낱말을 사용해서 많은 정보를 나타내는 것이 아니라 최소한의 낱말을 사용하여 핵심 되는 사항들만을 나타내는 것이다.

요약하기를 하는 것은 글의 구조를 쉽고 효과적으로 파악하고 조직하는 방법이다.

요약을 할 때에도 규칙이 있다.

첫째, 여러 낱말들이 나열되어 있을 때 그 낱말들을 대표할 수 있는 대표낱말이나 구로 바꾸는 대표 낱말구성하기

둘째, 불필요하거나 사소한 정보, 반복되는 정보 등을 없애는 불필요한 세부 사항 없애기가 있어.

아 그렇구나! 요약하기 규칙을 잘 지켜야지
요약하는 능력을 기르면, 글을 읽고
중요한 정보와 중요하지 않은 정보를 구별할 수 있겠네
그리고 글의 요점을 정확하게 파악하는 능력도 생기고,
종합적으로 글 이해력이 좋아지겠구나!
빨리 요약하면서 읽는 방법을 배워야지.

여 백

대표 낱말 구성으로 요약하기



1 '대표 낱말 구성으로 요약하기' 란?

'대표 낱말 구성으로 요약하기' 란 여러 낱말들이 나열되어 있을 때 그 낱말들을 대표할 수 있는 대표 낱말이나 구로 바꾸어 요약하는 것이다. 낱말 중에는 계절, 가족, 음식처럼 일반적이고 넓은 뜻을 가진 말이 있고, 봄, 할아버지, 빵처럼 구체적이고 좁은 뜻을 가진 말이 있다. 글 속에서 일반적인 뜻을 가진 낱말은 대표 낱말이 되고 구체적인 뜻을 가진 말은 대표 낱말을 설명하는 낱말이 된다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

대표 낱말로 구성하여 요약하기란 여러 낱말들이 나열되어 있을 때 그 항목을 대표할 수 있는 대표 낱말이나 구로 바꾸어 요약하는 것이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 나열된 낱말들을 읽고 어울리지 않는 낱말을 찾아 삭제한다.
- 2) 어울리는 낱말들을 대표할 수 있는 대표 낱말을 찾는다.
- 3) 문단에서 나열된 낱말들을 설명할 수 있는 대표 낱말로 바꾼다.

다. 적용하기

- 1) 나열된 낱말들을 읽고 어울리지 않는 낱말을 찾아 삭제한다.

번호	나열된 낱말들 중에 어울리지 않는 낱말 찾기	답
①	시루떡, 찹쌀떡, 송편, 나물	나물
②	바나나, 귤, 연필, 사과	연필
③	장미, 고구마, 튤립, 백합	고구마

2) 어울리는 낱말들을 대표할 수 있는 대표 낱말을 찾는다.

가) 어울리는 낱말들의 공통된 속성을 찾는다.

나) 공통된 속성에 따라 대표 낱말을 찾는다.

번호	대표 낱말 찾기	답
①	시루떡, 찹쌀떡, 송편	떡
②	바나나, 귤, 사과	과일
③	장미, 튤립, 백합	꽃

3) 문단에서 나열된 낱말들을 설명할 수 있는 대표 낱말로 바꾼다.

밑줄 친 낱말을 모두 포함하는 대표 낱말 찾기	답
우리나라는 계절이 뚜렷해서 계절이 바뀌면 우리의 생활도 달라 집니다. 날씨가 더운 여름에는 시원한 음식을 즐겨 먹고 반바지나 반소매 셔츠를 입습니다. 반대로 날씨가 추운 겨울에는 따뜻한 음식을 즐겨 먹고 두꺼운 외투를 입게 됩니다. 이처럼 날씨는 우리 생활에 많은 영향을 줍니다.	옷

3 확인하기

T: 나열된 낱말들 중에 어울리지 않는 낱말은 어떻게 찾아야 합니까?

S: 먼저 나열된 낱말들의 속성을 생각해 보고 속성이 다른 낱말을 찾습니다.

T: 속성이 다른 어울리지 않은 낱말을 삭제하고 난 후 남은 낱말들은 어떤 공통점이 있나요?

S: 어울리는 낱말들은 공통점이 있습니다. 예를 들면 시루떡, 찹쌀떡, 송편, 나물 중에 시루떡, 찹쌀떡, 송편은 떡이라는 공통점이 있습니다.

T: 그럼 공통점이 있는 낱말들은 대표되는 낱말로 바꿀 수 있습니까?

S: 예, 공통점이 있는 낱말들은 대표되는 낱말로 바꿀 수 있고 대표 낱말은 다른 낱말들을 포함하는 낱말이라고 할 수 있습니다.

T: 위 문장에서 밑줄 친 낱말들을 모두 포함하는 말은 무엇입니까?

S: 반바지, 반소매 셔츠, 외투를 포함하는 낱말은 옷입니다.

T: 옷은 대표 낱말이 되겠군요.

S: 반바지, 반소매 셔츠, 외투는 옷에 포함되는 낱말입니다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 낱말 가운데 서로 어울리지 않는 낱말이 하나 있습니다. 그 낱말을 골라 봅시다.

① 시루떡, 찹쌀떡, 송편, 나물

〈답〉 나물

② 바나나, 사과, 연필, 굴

〈답〉 연필

③ 장미, 고구마, 튤립, 백합

〈답〉 고구마

♣ 다음 나열된 낱말 가운데 어울리는 낱말들의 공통점을 찾아봅시다.

시루떡, 찹쌀떡, 송편

바나나, 사과, 굴

장미, 튤립, 백합

〈질문1〉 시루떡, 찹쌀떡, 송편은 어떤 공통점이 있습니까?

〈답〉 떡이라는 공통점이 있습니다.

〈질문2〉 바나나, 사과, 굴은 어떤 공통점이 있습니까?

〈답〉 과일이라는 공통점이 있습니다.

〈질문3〉 장미, 튤립, 백합은 어떤 공통점이 있습니까?

〈답〉 꽃이라는 공통점이 있습니다.

2

♣ 다음 낱말 중에서 다른 낱말들을 포함하는 대표 낱말 하나를 골라 봅시다.

① 아버지, 어머니, 나, 할머니, 할아버지, 가족

〈답〉 가족

② 장미, 민들레, 백합, 꽃, 코스모스, 튤립

〈답〉 꽃

③ 풍선, 장난감, 인형, 팽이, 구슬, 블록

〈답〉 장난감

♣ 다음 글을 읽고, '과일' 이라는 대표 낱말에 포함되는 말을 글에서 찾아봅시다.

포도는 송이째 물에 담갔다가 흐르는 물에 잘 헹구어야 합니다. 사과는 흐르는 물에 문질러 씻습니다. 이처럼 과일은 깨끗이 씻어 먹어야 합니다. 그러나 많이 씻으면 몸에 좋은 영양소가 빠져나갈 수 있습니다.

〈질문〉 과일에 포함되는 낱말은 무엇이 있습니까?

〈답〉 포도, 사과

3월 14일

♣ 다음 글을 읽고, 대표 낱말과 포함되는 낱말을 찾아보고, 글을 요약해 봅시다.

①오솔길이 끝나는 곳에 들꽃 정원이 있습니다. 이곳에는 예로부터 우리나라의 산과 들에서 자라 온 여러 가지 들꽃이 피어 있습니다. 범부채 꽃, 구절초 꽃, 패랭이꽃 등 주변에서 흔히 볼 수 없는 들꽃이 있습니다.

②채소밭에는 채소들이 햇빛을 받으며 푸릇푸릇하게 자라고 있습니다. 오이, 상추, 고추, 호박 등의 채소가 자라는 모습과 열매 맺는 모습을 볼 수 있습니다.

〈질문1〉 ‘범부채 꽃’, ‘구절초 꽃’, ‘패랭이꽃’이라는 낱말을 모두 포함하는 대표 낱말은 무엇인가요?

〈답〉 들꽃입니다.

〈질문2〉 ‘채소’라는 대표 낱말에 포함되는 낱말은 무엇인가요?

〈답〉 오이, 상추, 고추, 호박입니다.

〈질문3〉 ①문단을 대표 낱말을 사용하여 요약하여 봅시다.

〈답〉 오솔길이 끝나는 곳에 여러 가지 들꽃이 핀 정원이 있습니다.

〈질문4〉 ②문단을 대표 낱말을 사용하여 요약하여 봅시다.

〈답〉 채소밭에는 여러 가지 채소들이 자라고 있습니다.

5 활동사례

<중심 낱말 찾기 >

2학년 반 번
이름 : ○ ○ ○

◆ 중심이 되는 낱말을 찾아 ○표 하여 봅시다.

번호	중심이 되는 낱말과 설명하는 낱말들							
1	○다리	팔	어깨	목	등	배		
2	서스	차마	바지	블라우스	양복	양말	셔츠	
3	의자	탁자	가구	책장	장롱	쇼파	서랍	
4	○도시	부산	북포	광주	대전	강릉	제주	
5	친칠	거칠	부엌	화장실	○전	지붕	독산	
6	간이저	○복	코끼리	사자	말	낙타	고양이	
7	코	○얼굴	귀	눈	눈썹	입	턱	
8	○춤	사람	떡	○전지	꽃을	노래	춤	
9	빨리	자주	남색	○색	초록	노랑	주황	
10	축구	야구	배구	테니스	수영	○운동	태권도	

◆ ‘중심이 되는 낱말’ 을 설명하는 낱말들을 써 봅시다.

번호	중심이 되는 낱말	‘중심이 되는 낱말’ 을 설명하는 낱말들
1	운동장	놀이장, 구
2	음식	채소, 과일
3	시장	채소, 옷, 물건
4	정난감	장롱, 양복
5	교실	책상, 의자, 칠판
6	생일	케이크, 풍선, 선물
7	학원	태권도, 축구도, 피아노학원
8	교과서	수학(영), 국어, 수학, 과학, 도덕
9	전구	해리, 조명, 전구, 조명, 조명
10	가족	엄마, 아빠, 누나, 언니, 동생

포함하는 말로 바꾸어 요약하기



1 '포함하는 말로 바꾸어 요약하기' 란?

'포함하는 말로 바꾸어 요약하기' 란 하위 개념들이나 하위 요소들은 포괄적인 상위 개념으로 바꾸는 것이다. 상하 관계는 한쪽 낱말의 의미상 다른 쪽을 포함하거나 포함되는 관계를 말한다.

더 특수한 의미를 지닌 낱말이 더 일반적인 의미를 지닌 낱말에 포함되는데, 일반적인 낱말을 '상위어' 라 하고, 특수한 낱말을 '하위어' 라고 한다. 특수한 낱말이나 문장은 일반적인 상위어 낱말이나 문장으로 바꾸는 것이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

하위 개념들이나 하위 요소들은 일반적인 상위 개념으로 바꾸는 것이다. 나열된 낱말이나 구들을 보다 상위의 개념으로 한정하는 낱말이나 구로 바꾸어 구체적으로 일반화하여 요약하는 것이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 각 문장에서 핵심어를 찾는다.
- 2) 각 문장의 핵심어들 간에 포함하는 말인지 포함되는 말인지 살펴본다.
- 3) 핵심어를 포함하는 일반적인 상위어로 바꾸어 요약한다.

다. 적용하기

- 1) 각 문장에서 핵심어를 찾는다.

- ① 인형 하나가 바닥 위에 놓여 있다.
- ② 나무로 된 기차가 바닥 위에 놓여 있다.
- ③ 쌓기 놀이의 나무토막들이 바닥 위에 놓여 있다.

<질문> ①, ②, ③에서 핵심어는 무엇인가요?

<답> ① 인형 ② 나무로 된 기차 ③ 쌓기 놀이의 나무토막

2) 각 문장의 핵심어들 간에 포함하는 말인지 포함되는 말인지 살펴본다.

- ① 인형 하나가 바닥 위에 놓여 있다.
- ② 나무로 된 기차가 바닥 위에 놓여 있다.
- ③ 쌓기 놀이의 나무토막들이 바닥 위에 놓여 있다.
- ⇒ 장난감이 바닥 위에 있다

<질문> '인형', '나무로 된 기차', '쌓기 놀이의 나무토막' 을 포함하는 말은 무엇인가요?

<답> 장난감입니다.

3) 다음 글을 읽고 핵심어를 포함하는 일반적인 상위어로 바꾸어 한 문장으로 요약해 봅시다.

인형 하나가 바닥 위에 놓여 있다. 나무로 된 기차가 바닥 위에 놓여 있다. 쌓기 놀이의 나무토막들이 바닥 위에 놓여 있다.

<질문> '인형', '나무로 된 기차', '쌓기 놀이의 나무토막' 을 포함하는 말을 사용하여 한 문장으로 요약해 보세요.

<답> '장난감이 바닥 위에 있다' 입니다.

3 확인하기

T: 한 문장에서 핵심어는 어떻게 찾을까요?

S: 한 문장 주어가 특정한 낱말인 경우와 서술어 '~한다/ ~하다' 에서 그 행위나 대상의 주체가 핵심어입니다.

T: 핵심어들 간에 관계를 어떻게 찾습니까?

S: 핵심어가 포함하고 있는지 또는 포함되는지를 살펴보면 상위어를 찾을 수 있을 것 같습니다. 예를 들어서 '사과, 과일, 포도, 바나나' 라는 말이 있다면 과일이라는 말은 사과, 포도, 바나나라는 말을 포함하고 있기 때문에 과일이라는 말로 바꿀 수 있습니다.

T: 그럼 포함되는 말을 포함하는 말로 바꿀 수 있다는 말인가요?

S: 예, 포함되는 말을 찾아 포함하는 말로 바꾸어 요약하면 좋겠습니다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 문장을 읽고 요약해 봅시다.

나는 수영, 요트 경기, 파도타기 등을 좋아한다.

<질문1> 수영, 요트, 경기, 파도타기를 포함하는 말은 무엇인가요?

<답> 수상 스포츠입니다.

<질문2> 윗글에서 밑줄 친 부분을 포함하는 말로 바꾸어 봅시다.

<답> 나는 수상 스포츠를 좋아한다.

2

♣ 다음 글을 읽고, 밑줄 친 낱말을 모두 포함하는 낱말로 바꾸어 요약하여 봅시다.

①까치는 곤충, 달팽이, 쥐, 나무, 열매 과일, 감자, 토마토, 콩을 먹는다. ②까치는 집에서 버린 음식 찌꺼기도 잘 먹는다. ③까치는 새의 알과 새끼도 잘 먹는다. 까치는 해충을 잡아먹는다. ④까치는 소나 양이나 사슴에 붙은 진드기를 뜯어 먹는다.

<질문1> ①문장에서 밑줄 친 낱말들을 포함할 수 있는 낱말은 무엇인가요?

<답> 까치가 먹는 먹이입니다.

<질문2> ②문장에서 밑줄 친 낱말들을 포함할 수 있는 낱말은 무엇인가요?

<답> 까치가 먹는 먹이입니다.

<질문3> ③문장에서 밑줄 친 낱말들을 포함할 수 있는 낱말은 무엇인가요?

<답> 까치가 먹는 먹이입니다.

<질문4> ④문장에서 밑줄 친 낱말들을 포함할 수 있는 낱말은 무엇인가요?

<답> 까치가 먹는 먹이입니다.

<질문5> ①, ②, ③, ④, ⑤문장에서 밑줄 친 낱말들의 공통점은 무엇인가요?

<답> 까치가 먹는 먹이입니다.

<질문6> ①, ②, ③, ④ 문장에서 밑줄 친 낱말들을 모두 포함할 수 있는 낱말은 무엇인가요?

<답> '다양한' 입니다.

<질문7> 위 글을 한 문장으로 요약하여 봅시다.

<답> 까치는 다양한 먹이를 먹는다.

5 활동사례

<대치하기로 요약하기>

3학년 반 번
이름 : ○ ○ ○

◆ 다음 글을 읽고 일반적이고 포괄적인 낱말을 넣어 한 문장으로 요약해 봅시다.

① 안현 하나가 바닥 위에 놓여 있다.
 ② 나무로 된 기차가 바닥 위에 놓여 있다.
 ③ 쌀기 놀이의 나무투망들이 바닥 위에 놓여 있다.

※ **강난감이 바닥 위에 놓여 있다.**

나는 수영, 요트 경기, 낚시, 퍼포타기 등을 좋아한다.

※ **나는 수상 스포츠를 좋아한다.**

까치는 곤충, 달팽이, 쥐, 다우, 영애 과일, 감자, 토마토, 콩을 먹는다. 까치는 집에서 배란 음식 찌꺼기도 잘 먹는다. 까치는 새의 알과 새끼도 잘 먹는다. 까치는 해초를 잡아먹는다. 까치는 수나 양이나 사슴에 붙은 진드기를 물어 먹는다.

※ **까치의 먹이는 다양하다.**

일이 일어난 차례에 따라 요약하기



1 '일이 일어난 차례에 따라 요약하기' 란?

'일이 일어난 차례에 따라 요약하기'란 이야기 속에 서술되어 있는 일이 일어난 차례 순서대로 중심 내용을 구성하여 배열하고 배열된 중심 내용을 다시 재구성하여 요약하는 것이다. 중심 내용을 간추릴 때 이야기에서 서술된 시간 순서와 실제 사건이 벌어진 시간 순서 간에 차이가 있을 경우에는 배열된 중심 내용을 시간 순서대로 재배열하여 요약한다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'일이 일어난 차례에 따라 요약하기'는 일이 일어난 차례에 따라 중심 내용을 배열한 후 배열된 중심내용을 간추린다. 이야기에서 서술된 시간 순서와 실제 사건이 벌어진 시간 순서 간에 차이가 있을 경우에는 배열된 중심 내용을 시간 순서대로 재배열하여 요약한다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 중심 문장을 구성한 후 밑줄 친 부분의 내용을 비워둔 채 제시한다.
- 2) 빈 여백을 채워 넣고 중심내용을 간추린다.
- 3) 일이 일어난 차례에 따라 재배열한다.
- 4) 빈칸 메우기로 요약 글을 완성한다.

다. 적용하기

- 1) 중심 문장을 구성한 후 밑줄 친 부분의 내용을 비워둔 채 제시한다.

'방구 아저씨' 중심 내용 배열하기

- ① 방구 아저씨가 죽었다. (결과)
- ② 안골 마을 김봉구 아저씨는 아이들에게 방구를 귀면서 장난을 하여 방구아저씨라고 불린다. (인물 배경)
- ③ 방구 아저씨는 돌림병에 식구들을 잃고 혼자 살면서 안골 아이들을 자식처럼 보살핀다.
- ④ 방구 아저씨는 아이들에게 좋은 세상이 올 거라고 말한다.
- ⑤ 방구아저씨는 이장이 일본인 산림관에게 괴목장을 넘기라고 하자 화를 낸다. (발단 내적 반응)
- ⑥ 방구아저씨가 목수 일을 하러 나가 삼년 만에 집에 들어오자 아내와 자식들은 병에 걸려 죽었다.
- ⑦ 방구아저씨는 고생만 하다 죽은 아내에게 괴목장을 제물로 바쳤다. (내적반응)
- ⑧ 히라노와 이장이 함께 찾아와 또다시 괴목장을 요구하지만 방구 아저씨는 버럭 화를 내며 돌려보낸다. (시도)
- ⑨ 방구아저씨는 일본인 순사 이토가 찾아와 행패를 부리며 괴목장을 빼앗으려하자 강하게 저항하며 맞서다 순사봉에 머리를 맞아 쓰러진다. (시도 결과)
- ⑩ 방구아저씨가 떠나는 날 아이들이 울면서 뒤를 따른다. (반응)

2) 빈 여백을 채워 넣으면서, 중심내용을 간추린다.

'방구 아저씨' 중심 내용 간추리기

- ① 방구 아저씨가 죽었다
- ② 방구 아저씨는 식구를 잃고 혼자 살면서 안골 아이들을 자식처럼 보살핀다
- ③ 방구 아저씨는 아이들에게 좋은 세상이 올 거라고 말한다
- ④ 방구아저씨는 이장이 일본인 산림관에게 괴목장을 넘기라는 요구를 거절한다
- ⑤ 방구 아저씨가 돈을 벌러 나간 사이 아내와 자식들은 병에 걸려 죽었다
- ⑥ 방구 아저씨는 죽은 아내에게 처음으로 괴목장을 선물하였다
- ⑦ 방구 아저씨는 괴목장을 빼앗으려는 일본인 순사 이토에게 저항하다 순사봉에머리를 맞고 쓰러진다
- ⑧ 방구 아저씨가 떠나는 날 아이들이 울면서 뒤를 따른다

3) 자연적 시간 순서로 재배열한다.

'방구 아저씨' 시간 순서에 따른 중심 내용 간추리기

- ① 방구 아저씨가 돈을 벌러 나간 사이 아내와 자식들은 병에 걸려 죽었다
- ② 방구 아저씨는 죽은 아내에게 처음으로 괴목장을 선물하였다
- ③ 방구 아저씨는 식구를 잃고 혼자 살면서 안골 아이들을 자식처럼 보살핀다
- ④ 방구 아저씨는 아이들에게 좋은 세상이 올 거라고 말한다
- ⑤ 방구아저씨는 이장이 일본인 산림관에게 괴목장을 넘기라는 요구를 거절한다
- ⑥ 방구 아저씨는 괴목장을 빼앗으려는 일본인 순사 이토에게 저항하다 순사봉에 머리를 맞고 쓰러진다
- ⑦ 방구 아저씨가 죽었다
- ⑧ 방구 아저씨가 떠나는 날 아이들이 울면서 뒤를 따른다

4) 빈칸 메우기로 요약 글을 완성한다.

일제 강점기 안골 마을에 사는 김봉구 아저씨는 돌림병에 _____ 아저씨는 고생만 하다 죽은 아내에게 _____ 아저씨는 혼자 살면서 안골 아이들을 _____ 아저씨의 바람은 _____ 이다. 어느 날 이장이 찾아와 일본인 산림관 히라노에게 _____ 넘기라고 하자, 방구 아저씨는 _____ 히라노와 이장이 다시 찾아와 설득해도 괴목장을 내놓지 않자 일본인 순사 이토가 찾아와 방구 아저씨를 찾아와 _____ 방구 아저씨는 순사에게 _____ 안골 아이들은 눈물을 흘리며 아저씨의 죽음을 _____ 방구 아저씨가 당한 _____

3 확인하기

T: 중심 내용을 간추리기를 하려면 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 중심 내용을 배열해 봅니다.

T: 중심 내용을 배열 할 때 어떤 기준으로 하는 것이 좋을까요?

S: 일이 일어난 차례로 배열하는 것이 좋겠습니다.

T: 시간적인 순서로 중심 내용 배열을 하고 난 후에는 무엇을 해야 할까요?

S: 요약 글을 완성합니다.

4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 다음 글은 순서가 뒤섞인 이야기입니다. 올바른 순서대로 짜 맞추어 봅시다.

- | | |
|---|---|
| 1 | 어느 날 아버지는 도시로 가야만 했다. |
| 2 | 어린 소년은 다시는 혼자 숲 속에 가지 않았다. |
| 3 | 아버지가 떠나자마자, 어린 소년은 들판을 가로질러 숲 속으로 갔다. |
| 4 | 그는 꽃을 다 꺾었다. 모르건 워프 괴물이 덤불에서 뛰어나와 으르렁거렸다. |
| 5 | 숲 근처 들판에 있는 작은 집에 아버지와 어린 소년이 살고 있었다. |
| 6 | 소년의 아버지는 아들로 하여금 혼자서는 숲 속에 절대로 가지 않겠다고 약속하게 했다. |
| 7 | 소년의 아버지는 혼자서는 절대로 숲 속에 가지 않겠다고 했던 약속을 상기시켰다. |
| 8 | 그는 겁이 났다. 그는 아버지를 위해 꽃을 꺾고 싶었다. |
| 9 | 소년이 모르건 워프를 보았다. 그는 숲 밖으로 뛰어나와 들판을 가로질러 안전하게 집에 도착했다. |

<질문> 일이 일어난 차례에 따라 배열해 봅시다.

<답> ()→()→()→()→()→()→()→()→()

활동 2

♣ 다음은 ‘방구 아저씨’ 이야기를 일이 일어난 차례에 따라 요약한 글입니다. 빈 칸에 알맞은 내용을 적어 봅시다.

일제 강점기 안골 마을에 사는 김봉구 아저씨는 돌림병에 _____ 아저씨는 고생만 하다 죽은 아내에게 _____ 아저씨는 혼자 살면서 안골 아이들을 _____ 아저씨의 바람은 _____이다. 어느 날 이장이 찾아와 일본인 산림관 히라노에게 _____ 넘기라고 하자, 방구 아저씨는 _____ 히라노와 이장이 다시 찾아와 설득해도 괴복장을 내놓지 않자 일본인 순사 이토가 찾아와 방구 아저씨를 찾아와 _____ 방구 아저씨는 순사에게 _____ 안골 아이들은 눈물을 흘리며 아저씨의 죽음을 _____ 방구 아저씨가 당한 _____

5 활동사례

〈시간순서로 요약하기〉



6학년 반 번

이름 : ○ ○ ○

◆ 다음 글은 순서가 뒤섞인 이야기입니다. 올바른 순서대로 짝 맞추어 봅시다.

- 어느 날 아버지는 도시로 가야만 했다.
- 어린 소년은 다시는 혼자 숲 속에 가지 않았다.
- 아버지가 떠나자마자, 어린 소년은 들판을 가로질러 숲 속으로 갔다.
- 그는 꽃을 다 꺾었다. 모르건 워프 괴물이 덤불에서 뛰어나와 으르렁거렸다.
- 숲 근처 들판에 있는 작은 집에 아버지와 어린 소년이 살고 있었다.
- 소년의 아버지는 아들로 하여금 혼자서는 숲 속에 절대로 가지 않겠다고 약속하게 했다.
- 소년의 아버지는 혼자서는 절대로 숲 속에 가지 않겠다고 했던 약속을 상기시켰다.
- 그는 겁이 났다. 그는 아버지를 위해 꽃을 꺾고 싶었다.
- 소년이 모르건 워프를 보았다. 그는 숲 밖으로 뛰어나와 들판을 가로질러 안전하게 집에 도착했다.

→ (5) → (1) → (3) → (4) → (8) → (9) → (7) → (6) → (2)

◆ 시간의 순서에 맞게 요약하는 글을 써 봅시다.

숲근처 들판에있는 작은집에 아버지와 어린소년이 살고있었다. 어느날 아버지는 도시로 가야만 했다. 아버지가 떠나자마자, 어린소년은 들판을 가로질러 숲속으로 갔다 그는꽃을 다 꺾었다 모르건 워프 괴물이 덤불에서 뛰어나와 으르렁거렸다 그는 겁이났다 그는 아버지를 위해 꽃을 꺾고 싶었다 소년이 모르건 워프를 보았다 그는숲속 밖으로 뛰어나와 들판을 가로질러 안전하게 집에 도착했다 소년의 아버지는 혼자서는 절대로 숲속에 가지 않겠다고 했던 약속을 상기시켰다 소년의 아버지는 혼자서는 절대로 숲속에 가지 않겠다고 했던 약속을 하게 했다. 어린소년은 다시는 혼자숲속에 가지 않았다

1 '원인과 결과로 요약하기' 란?

'원인과 결과로 요약하기'란 설명하고자 하는 대상을 원인과 결과로 나누어 요약하는 것이다. 무슨 일이든지 원인이 있으면 결과가 뒤따른다. 원인과 결과를 나타내는 관계를 인과 관계라 한다. 인과 관계를 구조화하면 쉽게 글의 내용을 요약할 수 있다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

설명하고자 하는 대상을 원인과 결과로 구조화하여 요약하는 방법이다. 원인과 결과로 구조화하면 좀 더 쉽게 글을 요약할 수 있다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 원인과 결과를 생각하면서 글을 읽는다.
- 2) 글 속에 나타난 사건을 정리한다.
- 3) 그 사건의 결과를 알아본다.
- 4) 원인과 결과를 이어서 요약한다.

다. 적용하기

- 1) 원인과 결과를 생각하면서 글을 읽는다.

독수리는 밧에 걸려 빠져나가려고 고생을 하고 있었습니다. 농부가 독수리를 불쌍하게 여겨서 밧에서 풀어 주었습니다. 그리고 나서 어느 날 농부가 일을 하다 돌담 밑에서 쉬고 있는데, 독수리가 날아와 농부의 모자를 낚아채 달아났습니다. 그래서 농부가 독수리를 쫓아가는데, 뒤에서 돌담이 무너져 내렸습니다. 그래서 농부는 다행히 위험을 면했습니다. 독수리가 농부의 목숨을 살려 준 것이지요.

2) 글 속에 나타난 사건을 정리한다.

사 건
1. 농부가 독수리를 구해 주었다. 2. 독수리가 농부의 모자를 낚아채 달아났다. 3. 독수리가 농부가 자기를 쫓아오게 만들었다. 4. 농부가 독수리를 뒤쫓아 갔다.

3) 그 사건의 결과를 알아본다.

사 건(원인)	결 과
1. 농부가 독수리를 구해 주었다. 2. 독수리가 농부의 모자를 낚아채 달아났다. 3. 독수리가 농부가 자기를 쫓아오게 만들었다. 4. 농부가 독수리를 뒤쫓아 갔다.	

4) 원인과 결과를 이어서 요약한다.

질문(결과)	답(원인)
<질문1> 농부는 왜 독수리를 구해 주었습니까?	독수리를 _____ 하게 여겨서
<질문2> 독수리는 왜 농부의 모자를 낚아채 달아났습니까?	농부가 자기를 _____ 게 하기 위하여
<질문3> 독수리는 왜 농부가 자기를 쫓아오게 만들려고 했습니까?	위험한 _____ 밑에서 농부를 피하도록 하기 위하여
<질문4> 농부가 독수리를 뒤쫓아 가자 어떤 일이 일어났습니까? 요약 →	_____ 이 무너져 내렸다.

3 확인하기

T: 글 속에서 사건을 찾아봅시다.

S: 글 속에서 사건을 찾아본다.

T: 그 사건의 결과를 알아봅시다.

S: 사건의 결과를 알아본다.

T: 사건의 원인을 찾아봅시다.

S: 사건의 원인을 찾아보고 원인과 결과가 적절한지 살펴본다.

T: 원인과 결과가 적절한지 살펴본 다음에는 무엇을 할까요?

S: 원인과 결과 순으로 글을 요약합니다.

4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 다음 글을 읽고, 자연스럽게 한 문장으로 바꾸어 봅시다.

비가 몹시 내렸습니다.

열매가 많이 떨어졌습니다.

<질문> 두 문장을 원인과 결과로 구조화하여 한 문장으로 바꾸어 봅시다.

<답> 비가 몹시 내려서 열매가 많이 떨어졌습니다.

아이스크림을 너무 많이 먹었습니다.

배탈이 났습니다.

<질문> 두 문장을 원인과 결과를 구조화하여 한 문장으로 바꾸어 봅시다.

<답> 아이스크림을 너무 많이 먹어서 배탈이 났습니다.

활동 2

♣ 다음 글을 읽고, 이어주는 말을 사용하여 두 문장으로 바꾸어 봅시다.

비가 몹시 내렸습니다.

열매가 많이 떨어졌습니다.

<질문> 원인과 결과를 구조화하여 이어주는 말을 사용하여 두 문장으로 바꾸어 봅시다.

<답> 비가 몹시 내렸습니다. 그래서 열매가 많이 떨어졌습니다.

아이스크림을 너무 많이 먹었습니다.
배탈이 났습니다.

<질문> 원인과 결과를 이어주는 말을 사용하여 두 문장으로 바꾸어 봅시다.
<답>

● 3

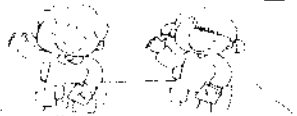
♣ 다음 글을 읽고, 원인과 결과를 구조화하여 요약하여 봅시다.

독수리는 뒷에 걸려 빠져나가려고 고생을 하고 있었습니다. 농부가 독수리를 불쌍하게 여겨서 뒷에서 풀어 주었습니다. 그리고 나서 어느 날 농부가 일을 하다 돌담 밑에서 쉬고 있는데, 독수리가 날아와 농부의 모자를 낚아채 달아났습니다. 그래서 농부가 독수리를 쫓아가는데, 뒤에서 돌담이 무너져 내렸습니다. 그래서 농부는 다행히 위험을 면했습니다. 독수리가 농부의 목숨을 살려 준 것이지요.

질문(결과)	답(원인)
<질문1> 농부는 왜 독수리를 구해 주었습니까?	독수리를 _____ 하게 여겨서
<질문2> 독수리는 왜 농부의 모자를 낚아채 달아났습니까?	농부가 자가를 _____ 게 하기 위하여
<질문3> 독수리는 왜 농부가 자기를 쫓아오게 만들려고 했습니까?	위험한 _____ 밑에서 농부를 피하도록 하기 위하여
<질문4> 농부가 독수리를 뒤쫓아 가자 어떤 일이 일어났습니까?	_____ 이 무너져 내렸다.
요약	

5 활동사례

<원인과 결과로 요약하기>



3학년 번 번

이름 : ○ ○ ○

- ◆ <보기>와 같이 읽어 읽어내게 된 원인(까닭)을 써 봅시다.

<보기> 전에 가이할 시간이 되어서 친구와 헤어졌습니다.

추운 날에 밖에서 혼자서 감기에 걸렸습니다.
네가 와서 우산을 썼습니다.

- ◆ <보기>와 같이 다음 원인에 대한 결과를 생각하여 써 봅시다.

<보기> 늦잠을 자서 지각을 했습니다.

길에서 넘어져서 상처가 났습니다.
숙제를 못해서 선생님에게 혼이 났습니다.

- ◆ 다음 결과에 대한 여러 가지 원인을 써 봅시다.

1) 독서를 열심히 해서

2) 숙제를 잘 하고 와서 칭찬을 받았다. (결과)

- ◆ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

독수리는 밧에 걸려 빠져나가려고 고생할 하고 있었습니다. 동무가 독수리를 불쌍하게 여겨서 밧에서 풀어 주었습니다. 그리고 다시 어느 날 동무가 일을 하다 돌담 밑에서 쉬고 있는데, 독수리가 달아와 동무의 모자를 낚아채 달아났습니다. 그래서 동무가 독수리를 쫓아가는데, 뒤에서 돌담이 무너져 내렸습니다. 그래서 동무는 다행히 위험을 면했습니다. 독수리가 동무의 목숨을 살려 준 것이지요.

1. 동무는 왜 독수리를 구해 주었습니까?

독수리는 불쌍하게 여겨서

2. 독수리는 왜 동무의 모자를 낚아채 달아났습니까?

동무가 자기를 쫓아가게 하기 위하여

3. 독수리는 왜 동무가 자기를 쫓아오게 만들려고 했습니까?

위험한 돌담 밑에서 동무를 피하도록 하기 위하여

4. 동무가 독수리를 뒤쫓아가자 어떤 일이 일어났습니까?

돌담이 무너져 내렸다.

공통점과 차이점으로 요약하기



1 ‘공통점과 차이점으로 요약하기’ 란?

‘공통점과 차이점으로 요약하기’ 란 글의 공통점과 차이점을 찾아 구조화하여 요약하는 것을 말한다. 인물이나 동물 또는 사물들의 서로 같은 점을 공통점, 다른 점을 차이점이라고 한다. 공통점과 차이점을 찾기 위해서는 대상의 특징을 자세히 살펴보고 어떤 점이 같고 다른지를 생각하면서 구조화시킨다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

공통점과 차이점으로 요약하기는 글의 공통점과 차이점을 찾아내고 구조화하여 글을 요약하는 전략이다. 먼저 인물이나 동물 또는 사물들의 서로 같은 점을 찾고 다른 점을 찾아내어 구조화하는 것이 중요하다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 글을 읽는다.
- 2) 글에서 공통점과 차이점이 나온 부분을 찾아 밑줄을 긋는다.
- 3) 공통점과 차이점을 구조화한다.
- 4) 공통점과 차이점을 요약한다.

다. 적용하기

- 1) 글을 읽는다.

도서관과 서점은 둘 다 자기가 읽고 싶은 책을 고볼 수 있는 곳이라는 점에서는 같다. 그러나 도서관에서는 책을 빌려서 가져갈 수 있지만, 서점에서는 책을 사야 가지고 갈 수 있는 점에서는 다르다.

2) 글에서 같은 점과 다른 점이 나타난 부분에 밑줄을 긋는다.

도서관과 서점은 둘 다 자기가 읽고 싶은 책을 고를 수 있는 곳이라는 점에서는 같다. 그러나 도서관에서는 책을 빌려서 가져갈 수 있지만, 서점에서는 책을 사야 가지고 갈 수 있는 점에서는 다르다.

3) 공통점과 차이점을 구조화한다.

구 분	도서관	서 점
차이점		
공통점		

4) 공통점과 차이점을 요약한다.

요 약 글
도서관과 서점의 공통점은 자기가 읽을 책을 _____ 수 있다. 도서관에서는 책을 _____ 가져갈 수 있지만, 서점에서는 _____ 책을 가지고 갈 수 있다.

3 확인하기

T: 공통점과 차이점이 나와 있는 글을 읽을 경우는 어떻게 해야 합니까?

S: 먼저 공통점과 차이점을 밑줄을 그으면서 읽으면 좋습니다.

T: 밑줄 그은 공통점과 차이점은 어떻게 구조화시키면 좋겠습니까?

S: 공통점과 차이점으로 구분하여 도식화하여 기록합니다. 그리고 도식화한 내용을 보면서 글을 요약합니다.

4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 다음 글을 읽고, 공통점과 차이점이 나온 부분에 밑줄을 그어봅시다.

지구와 달은 그 모양이 둥글며 팽이처럼 빙글빙글 돈다. 그러나 지구는 하루에 한 번 돌고, 달은 한 달에 한 번 돈다. 또 지구에는 공기와 물이 있어 생물이 살 수 있지만, 달에는 공기와 물이 없어 생물이 살 수 없다.

<질문1> 지구와 달의 공통점을 찾고, 알맞은 말을 써 넣으시오

(1) 모양이 _____ (2) 팽이처럼 _____

<질문2> 지구와 달의 차이점을 찾아보고, 알맞은 말을 써 넣으시오.

(1) 지구는 _____에 한 번 돌고, 달은 _____에 한 번 돈다.

(2) 지구에는 생물이 살 수 _____, 달에는 생물이 살 수 _____

♣ 지구와 달 이야기를 읽고 공통점과 차이점을 구조화하여 봅시다.

구 분	지 구	달
차이점	하루에 한 번 돈다	한 달에 한 번 돈다
	생물이 살 수 있다	생물이 살 수 없다
공통점	모양 둥글고 팽이처럼 빙글빙글 돈다	

♣ 공통점과 차이점 구조화 된 것을 보면서 글을 요약하여 봅시다.

요 약 글

5 활동사례

<공통점과 차이점 구조화하기>

3학년 1반 1반

이름 : () ()

◆ 다음 글을 읽고 물음에 대해 답하시라.

타원쥐는 주로 땅 위에서 생활하지만, 위압이 막사거나 먹이를 찾을 때에는 나무 위로 올라가기도 합니다. 위에는 날카로운 발톱이 있어서 나무 위에서도 자유롭게 돌아다닐 수 있습니다. 또, 크고 두꺼운 꼬리를 펴서 균형을 잡고 속도를 줄이며, 높은 나뭇가자에서 낮은 나뭇가지로 뛰어내립니다.

청설모는 타원쥐와는 달리 주로 나무 위에서 생활하고, 가끔 땅에 내려옵니다. 청설모도 타원쥐처럼 나무를 잘 탄다. 청설모는 민첩한 동작과 무아한 자세로 나무를 마음대로 오르내리고 이 나무에서 저 나무로 건너뛰어다닙니다. 건너뛰기 때에는 꼬리를 수평으로 뻗어 균형을 잡습니다.

1. 이 글의 제재는 무엇인가? **다람쥐, 청설모**
2. 무엇이 비교/대조되고 있는가? **사는 곳과 이동방법**
3. 비교/대조의 기준은 무엇인가? **생활하는 곳, 이동방법**
4. 두 대상 사이에 비슷한 점은 무엇인가? **나무를 잘 탄다.
꼬리를 이용해서 균형을 잡는다.**
5. 두 대상 사이에 서로 다른 점은 무엇인가? **사는 곳이 다르다.**
6. 대조의 기준을 생각하면서 아래 표를 간략하게 채우시오

공통	다람쥐	청설모
사이에점(대조)	땅위에서 생활 날카로운 발톱 이용	나무위에서 생활 민첩한 동작
공통점(비교)	나무를 잘 탄다.	

이야기글 구조로 요약하기



1 '이야기글 구조로 요약하기' 란?

'이야기글 구조로 요약하기' 란 이야기 속의 구조를 파악하여 요약하는 것이다. 이야기는 일정한 구조를 가졌기 때문에, 구조를 파악하면 전체의 틀을 인식하는 데 도움이 된다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'이야기글 구조로 요약하기' 는 이야기 속 내용을 구조화하여 요약하는 전략이다. 글을 읽고 이해하는 데 있어 이야기 요소와 구조에 중점을 둔 질문으로 글의 내용을 보다 잘 이해할 수 있다. 질문은 배경, 사건 발달, 시도, 반응 및 결과 요소를 중심으로 구조화한다.

도식화 과정

훑어보기 ⇒ 일이 일어난 순서로 머릿속에 그리기 ⇒ 모니터링하면서 읽기
⇒ 개요작성 ⇒ 요약하기

나. 적용방법 알아보기

- 1) 스스로 질문하며 글을 읽는다.
- 2) 머릿속에 일이 일어난 순서를 그리면서 읽는다.
- 3) 도식화된 개요를 작성한다.
- 4) 도식화된 개요를 바탕으로 요약한다.

다. 적용하기

- 1) 스스로 질문하면서 읽는다.
 - 〈질문1〉 가) 글에 나타난 개념들이 어떤 체계성을 가지고 있는가?
 - 〈질문2〉 나) 일이 일어난 순서는 어떠한가?
 - 〈질문3〉 다) 결과는 어떠한가?
 - 〈질문4〉 라) 상징적인 말들이 겉으로 드러나 있는가?

나무를 심는 사람

수십 년 전 나는 어느 낯선 지방을 여행한 적이 있었어. 그 곳은 높은 지대였는데 그야말로 완전한 황무지였어. 나는 그런 길을 사흘간이나 계속 걸었지. 목이 말라서 견딜 수가 없었지만 어디에서도 물을 찾을 수가 없었어.

그런데 갑자기 저 멀리에 뭔가 언뜻 보이는 게 아니겠니. 나는 나무인가 생각하고는 그 곳을 향하여 걸어갔어. 그것은 양을 치는 할아버지였어. 할아버지 옆에는 서론 마리쥘 되는 양들이 뜨거운 땅바닥에 앞드려 있었지. 할아버지께서는 지쳐서 비틀거리신 나에게 가죽 부대를 풀어 물을 마시게 해 주셨어. 아아, 물이 그토록 맛있는 줄은 예전에는 미처 몰랐어.

양치기 할아버지께서는 나를 잠시 쉬게 한 뒤 들판 한쪽에 있는 할아버지 집으로 데려가셨어. 그러고는 따뜻한 음식을 가져다 주셨지. 내가 그 음식을 먹는 동안 할아버지께서는 어디선가 조그만 주머니를 가지고 와서는 그 안에 있는 도토리들을 꺼내 탁자 위에 펼쳐 놓으셨어. 그러고는 하나씩 집어 들고서 성한 것을 꼼꼼하게 가려내기 시작하셨어. 그렇게 도토리 백 개를 고른 뒤에야 할아버지께서는 잠자리에 드셨지.

이튿날 아침 나는 양치기 할아버지를 뒤따라갔어. 그런데 참 이상한 일은 할아버지께 보통 양치기들이 들고 다니는 나무 지팡이가 아니라 쇠막대기를 들고 계신 것이었어. 양치기 할아버지께서는 어느 골짜기에 양 떼를 풀어 놓으셨어. 그리고 산으로 계속 올라가시는 거야. 도착한 장소에서 할아버지께서는 쇠막대기로 땅에 구멍을 파기 시작하셨어. 왜 땅에다 구멍을 파셨을까? 양치기 할아버지께서 구멍마다 도토리를 하나씩 넣고는 정성스럽게 흙으로 덮으셨지. 그래 양치기 할아버지께서는 매일 그렇게 도토리를 심고 계셨던 거야. 내가 할아버지께 “할아버지네 땅인가요?” 하고 여쭙었더니 “아니, 내 땅은 아니오.” 하시더군요.

그리고 오랜 세월이 흐른 뒤 나는 다시 그 지방을 찾았지. 그 때의 황무지는 조금도 변한 게 없었어. 그런데 저 멀리 아득히 먼 곳에 잿빛 아지랑이 같은 것이 용단처럼 펼쳐져 있는 게 아니겠니? 그래 떡갈나무 숲이었던 거야. 산은 온통 도토리가 짙어 나서 자란 떡갈나무로 무성해졌어.

그 뒤 떡갈나무 숲에는 사람들이 하나 둘씩 모여들어 채소밭도 일구고 목장도 만들었지. 하지만 아무도 양치기 할아버지 혼자서 그 숲을 이루어 놓으셨다는 것은 알지 못하였어. 그저 누군가 옛날에 나무를 심은 사람이 있었다는 것만 어렵듯이 짐작할 뿐이었지.

3) 공통점과 차이점을 구조화한다.

사건이	할아버지가 도토리들 고른다 => 땅에 도토리를 심었다 =>
일어난 순서	산이 떡갈나무 숲이 되었다

3) 도식화된 개요를 작성한다.

순서	내 용
1	어떤 사람이 수십 년 전 낮선 황무지를 여행하다가 양치는 할아버지를 만나 물과 음식을 얻어먹었다
2	그 사람은 할아버지가 저녁 내내 도토리를 고르는 것을 보았다
3	이튿날 할아버지는 산에 올라가 땅에 구멍을 뚫고 도토리를 심었다
4	할아버지는 그렇게 매일 혼자서 묵묵히 산에 도토리를 심었고 오랜 세월이 흐른 뒤 다시 황무지를 찾았을 산은 떡갈나무 숲으로 변해 있었다

4) 도식화된 개요를 바탕으로 요약한다.

어떤 사람이 수십 년 전 낮선 황무지를 여행하다가 양치는 할아버지를 만나 물과 음식을 얻어먹었다. 그 사람은 할아버지가 저녁 내내 도토리를 고르는 것을 보았다. 이튿날 할아버지는 산에 올라가 땅에 구멍을 뚫고 도토리를 심었다. 할아버지는 그렇게 매일 혼자서 묵묵히 산에 도토리를 심었고 오랜 세월이 흐른 뒤 다시 황무지를 찾았을 때 할아버지의 헌신적인 노력으로 인해 산은 떡갈나무 숲으로 변해 있었다.

3 확인하기

T: 이야기 글 구조로 요약하려면 어떻게 해 할까요?

S: 언제, 어디에서 일어난 일인지, 주인공(인물)과 사건의 순서를 살펴봐야 합니다.

T: 글을 훑어보면서 어떤 내용일지 예측하여 봅시다.

S: 배경은 농촌, 주인공을 나무를 심는 사람, 사건은 나무를 심는 과정이 나올 것 같습니다.

T: 그럼 이야기 도식을 그려보면서 읽어봅시다.

S: 먼저 '할아버지가 도토리를 고르고 땅에 도토리를 심고 나중에는 산이 떡갈나무 숲이 되었다' 로 도식화 할 수 있습니다.

T: 그럼 도식화된 구조와 개요를 가지고 최종 요약을 할 때 어떤 내용을 더 첨가하고 싶습니까?

S: 할아버지의 헌신적인 노력으로 인해 산은 떡갈나무 숲으로 변했다고 하고 싶습니다.

4 스스로 활동하기



♣ 다음 글을 읽고 이야기의 구조를 알아봅시다.

불개 이야기

정승각

옛날, 아주 먼 옛날, 하늘에 캄캄한 까막나라가 있었습니다.

“누가 불을 구해 올 수만 있다면…….”

그러나 어느 누구도 불을 가져오겠다고 나서는 이가 없었습니다. 모두 고개만 숙이고 있었습니다.

그때, 용감한 개 한 마리가 임금님 앞에 나섰습니다.

“임금님, 제가 불을 구해 오겠습니다. 저를 보내 주십시오.”

“오, 그래 정말이냐? 네가 불을 구해 온다면 큰 상을 내리리라.”

임금님은 그 개에게 ‘불개’라는 이름을 지어 주었습니다.

〈질문1〉 이 이야기는 언제 일어났던 일입니까?

→ 언제 :

〈질문2〉 이 이야기는 어디에서 일어났던 일입니까?

→ 장소 :

〈질문3〉 이 이야기에 나오는 중심인물과 주변인물은 누구입니까?

→ 중심인물 :

→ 주변인물 :

〈질문4〉 불을 찾으러가게 된 계기는 무엇입니까?

→ 계기 :

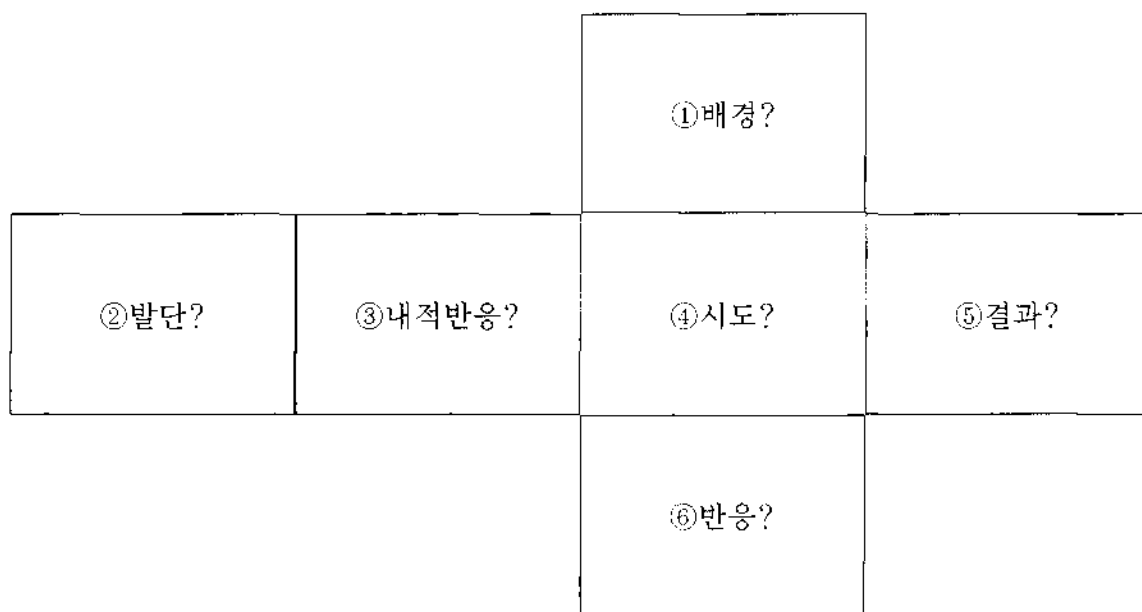
〈질문5〉 주인공의 목표는 무엇입니까?

⇒ 주인공의 목표 :

〈질문6〉 이 이야기에서 인상적인 장면은 무엇입니까?

⇒ 인상적인 장면 :

♣ 위 질문-답변을 바탕으로 구조 육면체로 이야기 구조를 도식화하여 봅시다.



이야기 구조를 배경, 이야기의 발단, 내적반응, 시도, 결과, 반응을 생각하면서 요약하면 쉽게 요약할 수 있겠구나!

<이야기 구조화로 요약하기>



6학년 반 번

이름 : ○ ○ ○

◆ ‘불개 이야기’ 를 읽고, 이야기 구조 요소와 관련된 각각의 질문에 답을 적어 봅시다.

이야기 구조 요소	질문 - 답변하기
배경 (인물, 장소, 시간)	■ 주인공은 누구인가? → 불개 ■ 배경이 되는 시간과 장소는? → 옛날 옛적에 까막나라
발달(계기)	■ 불을 찾으러가게 된 계기는? → 까막나라 임금님이 불을 구해 오라고 해서
내적 반응	■ 주인공의 목표는? → 임금님이 불을 구해 오라고 해서
시도	■ 목표를 이루기 위해 한 행동은? → 불을 찾아 모험을 떠남
결과	■ 불을 찾은 불개는 어떻게 되었나? → 까막나라에 불을 가져오게 되었다.
반응	■ 인상적인 장면은? → 불을 가져왔는데 모험 을 받아서 불을 도해 내는 장면이 인상 깊었다.

◆ 위 질문-답변을 바탕으로 구조 육면체로 이야기 구조를 도식화하여 봅시다.

① 배경? 까막나라			
② 발단? 까막나라에서 불이 필요함	③ 내적반응? 불을 가져오기 위해 용기남	④ 시도? 불을 찾아 모험을 함	⑤ 결과? 불을 찾음
		⑥ 반응? 불을 도해 내서 환해짐	

Ⅲ. 질문하며 읽기

들 어 가 며

질문하기는 글을 읽으면서 더 알고 싶거나 의문이 드는 내용에 질문을 던지며 그 답을 찾아가는 읽기 방법이다.

책에 대한 궁금증과 관심을 높여주며 책을 읽으면서 답을 찾아 가는 과정을 통해 깊은 독서를 할 수 있도록 도와준다. 또한 학생들은 자신의 질문에 대한 답을 찾아가는 과정에서 읽기의 독해력과 이해력을 키울 수 있다.

질문하며 읽기의 좋은 점으로는

- ✧ 기존에 알고 있던 사실로부터 더 넓고 깊게 생각하게 한다. 묻고 답하는 과정에서 관련된 배경지식을 끌어들이며 탐구하게 되기 때문이다.
- ✧ 단순히 단어의 뜻을 묻는 수준의 질문에서부터 글 속에 드러나지 않은 내용을 찾아야 하는 수준 높은 질문까지 만들 수 있게 된다. 질문의 수준이 높아질수록 사고의 폭도 깊어질 것이다.



우호의 고민은 무엇이지?
엄마와 무슨 약속을 했지?
글을 읽으니 알고 싶은 것
들이 자꾸 생기네.

여 백

한 문장에서 질문하기



1 '한 문장에서 질문하기' 란?

‘한 문장에서 질문하기’는 답이 한 문장에 있는 질문이며, 한 문장에 있는 단어, 문장이 그대로 답이 될 수 있는 질문이다.

질문은 그 답이 어디에 있는가에 따라 달라지는데, 답이 한 문장에 있을 때를 ‘바로 거기에’라고 표현하기도 한다.

◎ 한 문장에서 질문하기(예시)

형진이는 되는데로 허겁지겁 가방을 챙기고 학교로 갔다.

〈질문〉 허겁지겁 가방을 챙긴 사람은 누구인가요?

〈답〉 형진

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

‘한 문장에서 질문하기’는 글을 읽으면서 더 알고 싶거나 의문이 드는 내용에 대해 물어보는 것으로, 한 문장 안에서 글속의 단어, 문장이 그대로 답이 되는 질문의 방법이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 텍스트를 읽는다.
- 2) 다시 읽으면서 핵심문장이라고 생각되는 또는 자신이 질문을 만들고 싶은 문장에 밑줄을 긋는다.
- 3) 글에서 질문을 만들 문장을 선택하여 활동지에 문장을 쓰고, 질문과 답을 만들어본다.
- 4) 친구들과 함께 문제와 답을 주고받기 한다.

다. 적용하기

1) 먼저 글을 읽는다.

어머니와의 약속

①은호는 한국 초등학교에 다니는 5학년 어린이입니다. 그런데 은호에게는 한 가지 고민이 있습니다. '내일이 시험인데 큰일이네. 진작 공부 좀 할걸.'

②한 달 전 은호는 어머니와 약속을 한 가지 하였습니다. ③어머니께서는 은호의 성적이 오르면 은호가 평소에 갖고 싶어 하던 축구화를 사 주시기로 하였습니다. 하지만 성적이 떨어지면 지금 받는 용돈을 줄이기로 하였습니다.

④은호는 시험을 까맣게 잊고, 매일 컴퓨터 게임에만 빠져 공부는 뒷전이었습니다.

2) 다시 읽으면서 핵심문장이라고 생각되는 문장 또는 자신이 질문을 만들고 싶은 문장에 밑줄을 긋는다.

가) ① 은호는 한국 초등학교에 다니는 5학년 어린이입니다.

나) ② 한 달 전 은호는 어머니와 약속을 한 가지 하였습니다.

다) ③ 어머니께서는 은호의 성적이 오르면 은호가 평소에 갖고 싶어 하던 축구화를 사 주시기로 하였습니다.

라) ④ 은호는 시험을 까맣게 잊고, 매일 컴퓨터 게임에만 빠져 공부는 뒷전이었습니다.

3) 글에서 질문을 만들 문장을 선택하여 활동지에 문장을 쓰고, 질문과 답을 만들어 본다.

※ 밑줄 그은 문장을 질문으로 만들어 답하여 봅시다.

번호	질 문	답
①	은호는 몇 학년 입니까?	5학년
②	은호는 어머니와 언제 약속을 하였나요?	한 달 전
③	어머니는 은호의 성적이 오르면 무엇을 사 준다고 했나요?	축구화
④	은호는 매일 무엇을 하였나요?	컴퓨터게임

4) 친구들과 함께 문제와 답을 주고받기 해본다.

3 확인하기

T: 질문하기는 왜 하나요?

S: 글의 내용을 파악하기 위해서 합니다.

T: 질문하기를 위해서는 글을 읽고 무엇을 해야 하나요?

S: 핵심문장이나 의문이 가는 문장에 밑줄을 긋습니다.

T: '한 문장에서 질문하기' 는 어떤 질문을 말하는 것일까요?

S: 질문과 답이 하나의 문장에 있어 쉽게 찾을 수 있는 질문입니다.

S: 한 문장 속의 단어가 그대로 답이 될 수 있는 질문입니다.

T: '철수는 물이 담긴 컵을 들고 뛰어가다가 넘어졌다.' 에서 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?

S: 물이 담긴 컵을 들고 간 사람은 누구입니까? 라고 만들 수 있습니다.

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 답이 철수이며, 그 답이 한 문장 안에 있기 때문입니다.

T: '현기와 도현이가 일기예보를 들으니 오늘 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라고 하였다. 두 소년은 매우 걱정스러웠다.' 에서 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?

S: 현기와 도현이가 일기예보를 들으니 오늘 저녁은 어떻다고 했나요?

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 답은 '저녁 내내 강한 바람이 불 것이다' 이며, 글 속의 문장이 그대로 답이 되기 때문입니다.

T: 그렇습니다. 또 다른 질문을 만들어 말해봅시다.

S: 현기와 도현이가 걱정한 것은 무엇인가요? 입니다.

S: 한 문장에서 질문하기가 아닙니다.

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 답이 한 문장에 없고 질문과 다른 문장에 있기 때문입니다.

T: 그렇습니다. 답이 저녁 내내 바람이 불 것이다라는 것인데 이는 '두 소년은 매우 걱정스러웠다.' 라는 문장에 없는 답이기 때문입니다.

S: 오늘 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라는 일기예보를 들은 사람은 누구인가요?

S: '현기와 도현이는 저녁 내내 강한 바람이 불 것이다' 라는 것을 어떻게 알게 되었나요?

T: 한 문장에서도 내용을 파악하기 위해 여러 가지 질문을 할 수 있습니다.

4 스스로 활동하기

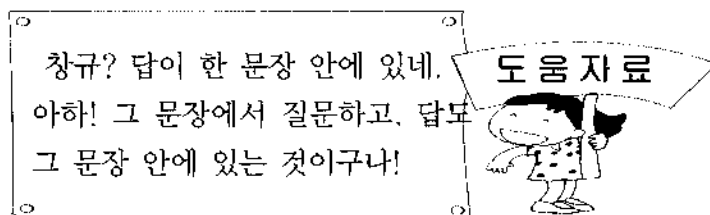


♣ 다음 글을 읽고 한 문장에서 질문하기를 하여 봅시다.

창규는 아침에 늦게 일어나서 학교에 지각하였다.

<질문1> 학교에 지각한 사람은 누구인가요? <답> 창규

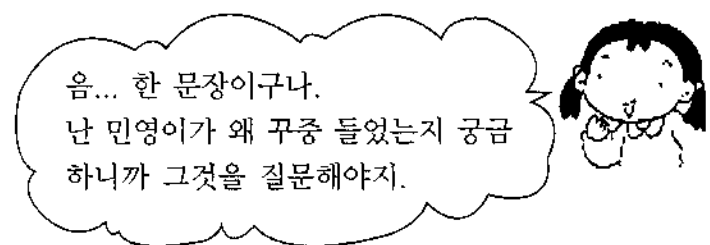
<질문2> 창규가 학교에 지각한 이유는 무엇입니까? <답> _____



민영이는 컴퓨터 게임을 많이 해서 어머니께 꾸중을 들었다.

<질문1> 민영이는 누구에게 꾸중을 들었나요? <답> _____

<질문2> _____ <답> _____



♣ 다음 글을 읽고 한 문장에서 질문하기를 해봅시다.

①영호와 영수는 온종일 낙엽을 주워 모았다. 다음날 그들은 모은 낙엽을 가지고 학교에 갔다. 낙엽은 미술시간에 물고기모양 만들기에 사용하였다. 친구들이 낙엽으로 꾸민 물고기를 보면서 부러워했다.

<질문1> ①온종일 낙엽을 주워 모은 사람은 누구인가요? <답> 영호와 영수

<질문2> _____ <답> _____

<질문3> _____ <답> _____

<질문4> _____ <답> _____

나도 할 수 있어요! 한 번 따라 해 볼까요? 그럼 시작!

☞ 질문 ①처럼 질문을 만들고 싶은 문장에 밑줄을 긋고, 질문번호를 써 봅시다.

☞ 밑줄 그은 ①문장에서 질문과 답을 만들어봅시다.

☞ 밑줄 그은 문장에 답이 있군요. 답은 영호와 영수이군요.



활동 2

♣ 다음 글을 읽고 아래의 ‘한 문장에서 질문하기’ 질문에 대하여 봅시다.

작은 것도 소중해

학교 수업을 마치고 집으로 돌아오던 길이었습니다. ① 이웃집 형이 동전을 떨어뜨리고 지나갔습니다. 나는 얼른 달려가 동전을 주었습니다. 십 원짜리 동전이었습니다.

“형, 동전을 떨어뜨렸어요.”

나는 형에게 동전을 가져다주었습니다. 형은 웃으면서 말하였습니다.

“나도 떨어진 거 알고 있어.”

형은 그냥 가 버렸습니다. 나는 참 이상하였습니다.

‘왜 십 원짜리 동전을 소중하게 여기지 않을까?’

버려진 십 원짜리 동전을 다 모은다면 얼마나 많은 돈이 될까요? 그 형이 잃어버린 것은 십 원짜리 동전이 아니라 작은 것을 소중히 여기는 마음이라는 생각이 들었습니다. 우리 모두, 작은 것이라도 소중하게 생각하는 마음을 가졌으면 좋겠습니다.

1. 이웃집 형이 떨어뜨린 것은 무엇인가요? ()
2. 형은 동전을 떨어뜨린 것을 알고 있었나요? ()
3. 이 글의 내용을 가장 잘 나타내고 있는 문장을 찾아 써 봅시다.
()

◆ 이제 나 혼자서 뒷글에 대하여 ‘한 문장에서 질문하기’ 질문을 만들고 답하여 봅시다.

<질문1> _____ <답> _____

<질문2> _____ <답> _____

<질문3> _____ <답> _____

활동 3

- ♣ 다음은 기사문입니다. 기사문은 새로운 소식이나 정보를 제공하는 글입니다. 따라서 기사문은 어떤 소식과 정보를 제공해 주는지를 생각하며 글을 읽어야 하고 기사문의 특징에 맞게 질문을 해야 합니다. 기사문의 특징에 맞게 한 문장에서 질문하기를 해봅시다.

5학년 현장학습 실시

우리 학교 5학년 학생들은 지난 5월 25일부터 27일까지 대한 수련원에서 현장학습을 실시하였다. 이 현장학습은 교실에서 겪을 수 없는 것을 직접 경험하고 몸과 마음을 수련하기 위해서 마련하였다. 현장학습에서는 반끼리 협동심을 기르는 여러 가지 게임을 하였고, 튼튼한 몸을 만들기 위하여 고무보트를 이용한 수상훈련을 하였다. 텐트 체험을 통하여 진정한 야영 생활을 맛보기도 하였다.

- ♣ 윗글에서 기사문의 내용을 정리하기 위해서는 어떤 질문을 만들어야 하는지 기사문의 특징에 맞는 문장에 밑줄을 긋고 질문하기를 해봅시다.

〈언제〉 대한 수련원에서 현장학습을 실시한 사람은 누구인가요?

〈답〉 우리학교 5학년 학생들

〈언제〉

〈답〉

〈어디서〉

〈답〉

〈무엇을〉 5학년 학생들은 대한 수련원에서 무엇을 했나요?

〈답〉 현장학습

〈어떻게〉 현장학습에서 협동심을 기르기 위해 어떻게 하였나요?

〈답〉 여러 가지 게임을 하였다.

〈왜〉

〈답〉

● 卷 4

- ♣ 다음은 전기문입니다. 전기문은 훌륭한 인물의 삶에 대하여 쓴 글입니다.

전기문의 특성을 생각하며 한 문장에서 질문하기를 해봅시다.

한글을 만든 세종대왕

① 세종은 조선 시대 제4대 임금이었습니다. 어려서부터 책 읽기를 좋아하였으며 백성들을 위하는 마음이 지극하였습니다. 그래서 임금이 된 후에도 백성들을 편안하게 살도록 하기 위해 여러 가지 공리를 하였습니다.

특히, ② 세종대왕은 백성들이 사용할 수 있는 글자가 없어 자신의 뜻을 마음껏 나타내지 못하는 것을 매우 안타까워하였습니다. 그래서 ②젊은 학자들을 모아 집현전이라는 연구소를 만
들고 쉽게 읽고 쓸 수 있는 글자를 만들도록 하였습니다. 그러나 한자를 사용하는 양반들은
우리 글자를 만드는 것에 반대하였습니다. ③세종대왕은 여러 학자와 양반들의 반대에도 불구
하고 밤낮없이 글자를 만들기 위해 노력하였습니다.

- ♣ 윗글에서 전기문의 특성을 알 수 있는 부분에 밑줄을 긋고 한 문장에서 질문하기를 해봅시다.

⇒ 전기문의 특성① : 훌륭한 인물에 대한 글이다.

<질문1> 조선 시대 제4대 임금은 누구입니까? **<답>** 세종대왕

⇒ 전기문의 특성② : 인물의 삶과 업적이 나타나 있다.

〈질문2〉 〈답〉

다. 전기문의 특성③ : 신념을 알 수 있다.

〈질문3〉 〈답〉

5 활동사례

<한 문장에서 질문 만들기>



2학년 반 번
이름 . ○ ○ ○

◆ 다음 글을 읽고 아래의 '한 문장에서 질문하기' 질문에 답하여 봅시다.

작은 것도 소중해
학교 수업을 마치고 집으로 돌아오던 길이었습니다. 이웃집 형이 동전을 떨어뜨리고 지나갔습니다. 나는
얼른 달려가 동전을 주었습니다. 십 원짜리 동전이었습니다. ①
"형, 동전을 떨어뜨렸어요."
나는 형에게 동전을 가져다주었습니다. 형은 웃으면서 말하였습니다.
"나도 떨어진 거 알고 있어."
형은 그냥 가 버렸습니다. 나는 참 이상하였습니다.
'왜 십 원짜리 동전을 소중하게 여기지 않을까?'
버려진 십 원짜리 동전을 다 모은다면 얼마나 많은 돈이 될까요? 그 형이 잃어버린 것은 십 원짜리 동전이
아니라 작은 것을 소중히 여기는 마음이라는 생각이 들었습니다. ④ 우리 모두, 작은 것이라도 소중하게 생각
하는 마음을 가졌으면 좋겠습니다.

1. 이웃집 형이 떨어뜨린 것은 무엇인가요? (동전)
2. 형은 동전을 떨어뜨린 것을 알고 있었나요? (알 고 있습니다.)
3. 이 글의 내용을 가장 잘 나타내고 있는 문장을 찾아 써 봅시다.
(우리 모두, 작은 것이라도 소중하게 생각하는 마음을 가졌으면 좋겠습니다.)
- ◆ 이제 나 혼자서 읽기에 대하여 '한 문장에서 질문하기' 질문을 만들고 답하여 봅시다.

4. 형이 잃어버린 것은 십원 짜리 동전이 아니라 무엇인가요?

(작은 것을 소중히 여기는 마음)

5. 언제 있었던 일인가요?

(학교 수업을 마치고 집으로 돌아오던 길)

주어진 글 안에서 질문하기



1 '주어진 글 안에서 질문하기' 란?

'주어진 글 안에서 질문하기' 는 주어진 지문 안에서 질문과 답이 여러 문장 속에 퍼져 있으며, 글의 내용을 파악하고 그들 사이의 관계를 이해해서 답하는 질문이다.

질문은 그 답이 어디에 있는가에 따라 달라지는데, 이 질문은 텍스트에서 답을 찾을 수 있지만 질문과 응답을 하기 위해 사용된 낱말이 텍스트 전체적으로 퍼져 있어 질문에 대한 답을 찾으려면 더 많은 생각을 해야하므로 이를 '생각하고 찾기' 라고 표현하기도 한다.

◎ 주어진 글 안에서 질문하기(예시1)

(글) 영호와 수영이는 온종일 낙엽을 줍어보았다. 그들은 집안으로 들어와 라디오를 켰다. 일기예보를 들으니 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라고 하였다. 두 소년은 매우 걱정스러웠다.

<질문> 두 소년이 걱정을 하게 된 까닭은?

<답> 낙엽을 모았는데 저녁 내내 강한 바람이 분다고 해서

◎ 주어진 글 안에서 질문하기(예시2)

(글) 수미는 곰 인형을 안고 뛰어가다가 넘어졌다. 그래서 곰 인형이 더러워졌다.

<질문> 곰 인형이 더러워진 까닭은 무엇인가요?

<답> 뛰다가 넘어져서

※ 이 답은 한 문장 속에 답이 없고 다른 문장에 있으며, 질문과 답이 주어진 글에 있는 내용이므로 주어진 글 안에서 질문하기이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

주어진 글 안에서 질문하기는 글을 읽는 중 ‘왜’로 시작되는 질문을 만들고 글 속에서 그 답을 찾는 활동을 통해 글을 꼼꼼하게 읽도록 유도하는 것이다.

나. 적용방법 알아보기

핵심 문장 찾기 ➡ 1) 글을 읽고 궁금하거나 의문이 가는 문장에 밑줄을 긋는다.

‘왜?’라고 질문하기 ➡ 2) 글에서 질문을 만들 문장을 선택하여 “?①”과 같이 물음표와 번호를 표시하고, 질문을 활동지에 쓴다.

질문에 답하기 ➡ 3) 답은 글 전체를 다시 읽으면서 찾는다.

좋은 질문 뽑고 답하기 ➡ 4) 반 전체가 함께 좋은 질문을 뽑아 답을 구해본다.

다. 적용하기

1) 글을 읽고 궁금하거나 의문이 가는 문장에 밑줄을 긋는다.

글을 읽으면서 ‘무더운 날이 많을수록 환자가 증가하기 때문에 요즘 같은 폭염 속에서 환자가 부적 늘어날 가능성이 높습니다.’와 같은 궁금한 내용이 있는 부분에 밑줄을 긋는다.

일사병 주의보

본격적인 폭염이 시작되면서 일사병 주의보가 내려졌습니다.

대부분 7~8월에 발생하는 데다, 무더운 날이 많을수록 환자가 증가하기 때문에 요즘 같은 폭염 속에서 환자가 부적 늘어날 가능성이 높습니다.

?①

실제로 건강보험심사평가원의 최근 5년 간 자료를 보면, 일사병이 전체 환자의 78%가 7~8월에 집중되어 있는 것으로 나타났습니다.

특히 무더웠던 지난 해의 경우 8월 한 달에만 환자 수가 천 명을 넘는 등 연간 환자의 절반이 8월에 발생했고, 7월에도 29%가 치료를 받았습니다.

또 연령별로 보면 40세 이상 환자가 3분의 2 이상이어서 노인들이 취약한 것으로 나타났습니다.

일사병은 흔히 '더위 먹었다'고 말하는 병으로, 더운 공기와 강한 햇볕을 오래 받아 생깁니다.

①답

무력감과 현기증, 심한 두통을 호소하지만, 피부는 차갑고 체온의 변화도 크지 않습니다.

특히 어린이들이 땀벌이 내리 쬐는 운동장이나 놀이터에서 오랫동안 놀다보면 건강을 해칠 수 있습니다. 땀벌에서는 30분 이상 놀지 않는 것이 좋은데, 한낮에는 밖에서 노는 것을 피하고 아침이나 저녁 무렵에 운동장에 나가는 것이 적당하며 많은 체력을 소모하는 과격한 운동은 피합니다.

땀벌에서 놀다가 머리가 아프고 속이 메스거리며 구토 증상이 나타나면 일사병일 가능성이 높습니다. 땀을 많이 흘려 몸의 수분이 부족해져서 생기는 일시적 현상으로 충분한 휴식과 함께 소금물을 조금씩 먹어두면 일사병을 막을 수 있습니다.

2) 글에서 질문을 만들 문장을 선택하여 “? ①” 과 같이 물음표와 번호를 표시하고, 질문을 활동지에 쓴다.

글을 읽는 중이나 읽은 후에 질문을 만들고 활동지에 적는다. 아동 스스로 답을 예

가) ① 폭염 속에서 환자가 부쩍 늘어날 가능성이 높다.

나) ② 소금물을 조금씩 먹어두면 일사병을 막을 수 있다.

3) 글에서 질문을 만들 문장을 선택하여 활동지에 문장을 쓰고, 질문과 답을 만들어 본다.

※ 밑줄 그은 문장을 질문으로 만들어 답하여 봅시다.

번호	질 문	답
①	왜 폭염 속에서 환자가 늘어날 가능성이 높은가?	더운 공기와 강한 햇볕을 오래 받기 때문
②	왜 소금물을 조금씩 먹어두면 일사병을 막을 수 있는가?	땀을 많이 흘려 몸의 수분이 부족 해져서 생기기때문

4) 반 전체가 함께 좋은 질문을 뽑아 답을 구해본다.

3 확인하기

T: '왜?' 란 질문은 어떤 때 하나요?

S: 글을 읽다가 내용 중에서 궁금한 점이 있을 때 합니다.

T: 질문하기를 위해서는 글을 읽고 무엇을 해야 하나요?

S: 궁금하거나 의문이 가는 문장에 밑줄을 긋습니다.

T: '주어진 글 안에서 질문하기' 는 어떤 질문을 말하는 것일까요?

S: 질문과 답이 여러 문장 속에 퍼져 있는 질문입니다.

S: 글의 내용을 파악하고 그들 사이의 관계를 이해해서 답하는 질문입니다.

T: '수미는 곰 인형을 안고 뛰어가다가 넘어졌다. 그래서 곰 인형이 더러워졌다.'

에서 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?

S: 왜 곰 인형이 더러워졌습니까? 라고 만들 수 있습니다.

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 답이 뛰어가다가 넘어져서이며, 그 답이 한 문장에 있는 것이 아니라 여러 문장에 걸쳐 있기 때문입니다.

T: '현기와 도현이가 일기예보를 들으니 오늘 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라고 하였다. 두 소년은 매우 걱정스러웠다.' 에서 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?

S: 두 소년이 걱정한 것은 무엇인가요? 라고 만들 수 있습니다.

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 답은 저녁 내내 강한 바람이 분다고 해서 이며, 글의 내용을 파악하고 그들 사이의 관계를 이해해야 하는 답이기 때문입니다.

T: 그렇습니다. 또 다른 질문을 만들어 말해봅시다.

S: 현기와 도현이는 바람이 부는 것을 왜 걱정하고 있나요? 입니다.

S: 주어진 글 안에서 질문하기가 아닙니다.

T: 왜 그렇게 생각하나요?

S: 주어진 글 안에 답이 없어 자신의 배경지식을 동원해서 생각해 보고 자신이 생각한 것이 답이기 때문입니다.

T: 그렇습니다. 질문에 대한 답이 주어진 글 안에서는 없기 때문입니다.

S: 그러면 주어진 글 안에서 질문은 만들 수 있는데 답이 글 안에 없고 자신의 경험이나 지식으로 답한다면 '주어진 글안에서 질문하기' 는 아니군요.

T: 그렇습니다. 계속해서 릴레이 형식으로 질문을 주고 받아봅시다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 주어진 글 안에서 질문하기를 하여 봅시다.

오늘 아침, 이가 너무 아팠습니다. 내가 얼굴을 찡그리자, 아버지께서 물으셨습니다.
왜?

“민지야, 왜 그러니?”

나는 그만 울음을 터뜨리고 말았습니다.

<질문1> 민지는 왜 얼굴을 찡그렸나요?

<답> 이가 아파서

<질문2> _____

<답> _____

♣ 궁금한 곳에 밑줄을 긋고, 답이 있는지 찾아보았어요.

♣ 음... 답이 있구나. 그럼 주어진 글 안에서 질문하기가 되겠네.

도움자료



건우는 숙제를 하려고 읽기 책을 찾았다. 그런데 책상에는 보이지 않았다.
어디서?

거실에도 없었다. 한참 만에 안방에서 찾아냈다. 어젯밤에 책을 읽다가 안방에 그냥 두었나보다. 읽기 책을 재자리에 두지 않아 찾는데 시간이 많이
생긴 일들은?

걸렸다.

<질문1> 건우가 읽기 책을 찾아본 곳은 어디인가요?

<답> 책상, 거실, 안방

<질문2> _____

<답> _____

♣ 다음 글을 읽고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

사람들은 누구나 꿈을 가지고 있습니다. ①나는 경찰관이 되고 싶습니다.
왜?

경찰관이 되어 어려운 사람들을 돕고 싶습니다.

경찰관이 되기 위해서는 몸이 튼튼하고, 많은 것을 잘 알아야 합니다. 그래서 나는 운동과 공부를 열심히 하고 있습니다. 나는 자신의 꿈을 이루기 위해서는 열심히 노력해야 한다고 생각합니다.

<질문1> 왜 지은이는 경찰관이 되고 싶은가요? <답> _____

<질문2> _____ <답> _____

나도 할 수 있어요! 한 번 따라 해 볼까요? 그럼 시작!

☞ 질문 ①처럼 ‘왜?’ 라고 질문하고 싶은 문장에 밑줄을 긋고, 질문 번호를 써 봅시다.

☞ 밑줄 그은 ①문장에서 질문과 답을 만들어봅시다.

☞ 다음 문장에 답이 있군요. 답은 어려운 사람들을 돕고 싶기 때문입니다.



♣ 다음은 설명적인 글입니다. 글을 읽고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

(가) 딱따구리는 나무에 구멍을 파서 집을 짓는다. 집을 짓기 위하여 구멍을 팔 때에는, 앞뒤로 두 개씩 난 발가락에 달린 발톱으로 나무를 움켜잡고 단단한 켜지깃으로 몸을 지탱한다. 딱따구리는 한 번 만든 집을 몇 해 동안 쓴다.

(나) 까치는 1~2월쯤에 둥지를 만든다. 주로 미루나무, 아카시아 나무, 은행나무, 등 키가 큰 나무의 꼭대기에 집을 짓는다. 도시에서는 철탑에 집을 짓기도 한다. 까치는 집을 지을 때에 비가 새지 않게 지붕을 만들고, 어미 새가 겨우 드나들 정도의 작은 구멍을 옆으로 낸다.

1. 글의 제목이 '새들의 집짓기' 라면, 어떤 내용을 생각하며 읽게 됩니까?

2. 글(가)와 (나)의 내용을 요약하여 봅시다.

집	재 료	모 양	다른 특징
딱따구리	나무	구멍	몇 해동안 사용함
까치			

3. 윗글에서 궁금한 곳에 밑줄을 긋고, 답이 있는지를 확인한 다음 스스로 주어진 글 안에서 질문하기를 만들어 봅시다.

<질문1> _____ <답> _____

<질문2> _____ <답> _____

<질문3> _____ <답> _____

3. 읽기

- ♣ 다음은 주장하는 글입니다. 주장하는 글은 글쓴이의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 까닭이 제시되어 있는 글입니다. 주장하는 글에서 글쓴이의 의견을 생각하며 글을 읽어 봅시다. 주장하는 글의 특징에 맞게 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

형은 중학교 1학년이다. 형이 가장 아끼는 보물 1호는 국가 대표 선수들의 사인이 있는 축구공이다. 형은 사인 볼을 볼 때마다 다짐이라도 하듯

“나도 축구를 열심히 해서 국가 대표 선수가 될 거야!”

라고 말하고는 하였다.

그 말을 떠올리니 가슴이 철렁 내려앉는다. 며칠 전 있었던 일 때문이다. 내가 형의 보물 1호를 가지고 놀다가 그만 하수구에 빠뜨리고 말았다. 비누로 몇 번이나 닦았지만 하수구 냄새가 시시지 않았다. 하는 수 없이 공을 다락방 깊숙한 곳에 숨겨 두었다.

나는 솔직하게 말하는 것이 어리석다고 생각한다. 형은 아직 공이 없어진 것도 모르는데 솔직하게 말하였다가 괜히 화를 둘 수 있기 때문이다.

1. 윗글에서 주장은 무엇입니까?

2. 글에서 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 이유나 근거를 찾아 정리하여 봅시다.

--

- ♣ 윗글의 주장하는 글에서 증점을 주어야 할 것을 생각하며 주장과 근거에 해당되는 부분에 밑줄을 긋고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

<질문1> _____ <답> _____

<질문2> _____ <답> _____

<질문3> _____ <답> _____

♣ 다음은 전기문입니다. 전기문은 훌륭한 인물의 삶에 대하여 쓴 글이므로 질문을 할 때 주인공과 관련된 사실에 중점을 두며 아래의 사항과 관련된 내용을 바탕으로 주어진 글 안에서 질문하여 봅시다.

- ◎ 어렸을 때의 생활은 어떠했는가?
- ◎ 주인공은 어떤 고난과 역경을 겪었는가?
- ◎ 성공의 계기가 무엇이었는가?
- ◎ 언제, 어디서, 어떤 일을 하며 업적을 남겼는가?

이순신 장군

이순신 장군의 삶은 도전의 연속이었다.

이순신 장군은 어릴 때부터 남다른 체격에 영특한 지혜가 있었으며, 당시 선비들도 당해내지 못할 정도로 탁월한 문장 능력과 수려한 필체를 가졌다. 주변 사람들은 이순신의 능력을 알고 문관으로 벼슬길에 오르길 바라고 권했지만 이순신은 무관이 되겠다며 무술 공부에 열중하였다.

6년간 무술 공부를 하였지만 계속 과거에 낙방하고 결국 4년 뒤에 다시 도전하여 31세에 드디어 무과시험에 합격하였다. 다른 사람 같으면 자신이 잘할 수 있는 분야를 선택하여 편하게 살았겠지만 이순신은 새로운 분야에 도전을 결심하고 10년의 세월을 보내어 늦은 나이에 꿈을 이룬 것이다.

이순신은 관직생활도 순탄하지 않았다. 첫 부임지는 지형이 너무 험해 새들도 드나들지 않는다는 함경도 삼수 땅이었는데 그 곳의 권관(소대장)으로 부임하게 되었다.

그의 성실함으로 봉사(종8품)의 지위에 오르게 되었지만 강직한 성격 때문에 계속 상급자와 마찰을 빚어 원하지 않는 전출과 하급관리 생활을 전전하였고, 모함과 갈등이 계속되었다. 그렇지만 이순신은 현실과 타협하지 않고 자신이 목표했던 올바른 관리가 되겠다는 마음으로 일관하였다. 결국 수많은 어려움을 겪으면서도 타협하지 않고 1591년 41세에 마침내 전라 좌수사로 임명되었다.

이순신은 책임자가 되면서 상사와의 마찰은 줄었고, 자신이 할 수 있는 역량이 많아짐에 따라 전쟁 준비에 몰두할 수 있었다. 결국 임진왜란이 일어나고 이순신 장군의 눈부신 활약에 힘입어 남해안의 제해권을 완전히 장악하여 이순신 장군에 대한 관심이 증가하였다.

이순신 장군은 제1차 출전 이래 총 네 차례에 걸쳐 17회의 크고 작은 해전에서 격침시키거나 사로잡은 배가 207척이었고, 수리가 불가능할 정도로 대파한 적선은 152척이었다. 또한 왜병 33,780명을 전사시켰다. 이에 비해 조선 해군은 단 한 척의 배도 손실되지 않았고, 인명 손실은 전상. 전사자를 모두 합하여 243명에 그쳤다.

♣ 윗글에서 주인공과 관련된 사실에 중점을 바탕으로 궁금한 부분에 밑줄을 긋고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

☞ 주인공과 관련된 사실: 어렸을 때의 생활은 어떠했는가?

<질문1> _____ <답> _____

☞ 주인공과 관련된 사실: 주인공은 어떤 고난과 역경을 겪었는가?

<질문2> _____ <답> _____

☞ 주인공과 관련된 사실: 성공의 계기가 무엇이었는가?

<질문3> _____ <답> _____

☞ 주인공과 관련된 사실: 언제, 어디서, 어떤 일을 하며 업적을 남겼는가?

<질문4> _____ <답> _____

<질문5> _____ <답> _____

- ♣ 다음은 문학적인 글입니다. 이런 글에서는 인물의 말이나 행동을 통해 주제를 찾고, 인물의 성격에 따라 사건의 변화를 생각하며 주어진 문장에서 질문하기를 해봅시다.

이상한 샘물

옛날 옛적, 어느 산골에 ①착한 할아버지와 할머니가 자식도 없이 외롭게 살고 있었습니다.
착하다? 어떤 일을 해야 착한 거지?

어느 날, 할아버지가 나무를 하러 깊은 산 속에 들어갔다가 샘을 발견하였습니다. 목이 마른 할아버지는 샘물을 꿀꺽꿀꺽 마셨습니다.

“어, 시원하구나.”

그런데 이게 웬일입니까? 주름투성이 할아버지의 얼굴이 젊은이의 얼굴로 변하여 있지 않겠어요? 젊은이로 변한 할아버지는 집으로 돌아오자 할머니가 깜짝 놀라 물었습니다.

“아니, 젊은이는 누구요?”

“하하하, 나요 나!”

이튿날, 할아버지는 할머니를 그 샘으로 데려갔습니다. 샘물을 마신 할머니도 젊어졌습니다.

같은 동네에 살던 욕심쟁이 할아버지도 이 이야기를 듣고 샘물을 마시러 산속으로 갔습니다. 욕심쟁이 할아버지는 젊어지고 싶은 마음에 ②샘물을 마시고 또 마셨습니다. 그런데 너무
어떤 일이 벌어질까?

많이 마신 걸까요? 욕심쟁이 할아버지는 그만 아기가 되고 말았습니다. 욕심쟁이 할아버지가 돌아오지 않자 착한 할아버지 부부는 산속으로 욕심쟁이 할아버지를 찾으러 갔습니다.
왜? 욕심쟁이일까?

샘가에는 웬 아기가 양양 울고 있었습니다.

“어머, 웬 아기일까요?”

자식이 없어 늘 외롭던 착한 할아버지 부부는 아기를 데려다 잘 길렀습니다.

1. 윗글에서 글쓴이가 이 글을 쓴 목적은 무엇입니까?

2. 주인공의 행동에서 본받을 점을 찾아봅시다.

.....

♣ 윗글의 인물의 말과 행동 중에서 주제가 나타나 있는 부분이나 궁금한 부분에 밑줄을 긋고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

<질문1> _____ <답> _____

<질문2> _____ <답> _____

<질문3> _____ <답> _____

<질문4> _____ <답> _____

<질문5> _____ <답> _____

5 활동사례

<주어진 글 안에서 질문 만들기>

3학년 반 번

이름 : ○ ○ ○

- ◆ 다음은 주장하는 글입니다. 주장하는 글은 글쓴이의 의견과 그 의견을 뒷받침하는 까닭이 제시되어 있는 글입니다. 주장하는 글에서 글쓴이의 의견을 생각해 하며 글을 읽어봅시다. 주장하는 글의 특징에 맞게 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

형은 중학교 1학년이다. 형이 가장 아끼는 보물 1호는 국가 대표 선수들의 사인이 있는 축구공이다. 형은 사인쪽을 볼 때마다 다짐이라도 하듯

“나도 축구를 열심히 해서 국가 대표 선수가 될 거야!”

라고 믿고있는 하었다.

그 말을 떠올리며 가슴이 찡찡 내려앉는다. 며칠 전 있었던 일 때문이다. 내가 형의 보물 1호를 가지고 놀다가 그만 하수구에 빠뜨리고 만았다. 비누로 몇 번이나 닦았지만 하수구 냄새가 가시지 않았다. 하는 수 없이 손을 다락방 깊숙한 곳에 숨겨 두었다.

나는 솔직하게 말하는 것이 어리석다고 생각한다. 형은 아직 공이 없어진 것도 모르는데 솔직하게 말하였다가 괜히 화를 낼 수 있기 때문이다. ?

1. 읽음에서 주장은 무엇입니까?

솔직하게 말하는 것은 어리석다.

2. 글에서 글쓴이의 주장을 뒷받침하는 이유나 근거를 찾아 정리하여 봅시다.

- ① 형이 가장 아끼는 보물 1호는 국가대표 선수들의 사인이 있는 축구공이기 때문
② 형에게 솔직하게 말하였다가 괜히 화를 낼 수 있기 때문

- ◆ 읽음에서 주장하는 글에서 중심을 주어야 할 것을 생각하며 주장과 근거에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 주어진 글 안에서 질문하기를 해봅시다.

3. 하수구에 빠뜨렸던 축구공은 지금 어디에 있나요?

(다락방)

4. 형의 꿈은 무엇인가요? (국가대표 축구선수)

글쓴이에게 질문하기



1 ‘글쓴이에게 질문하기’ 란?

‘글쓴이에게 질문하기’는 글을 읽으며 생기는 궁금증을 글쓴이에게 질문하고 스스로 답하여 글을 비판적으로 읽도록 하는 것이다. 이는 질문에 대한 답이 글 속에 없어서 자신의 경험과 생각을 통해서 답을 찾아야 하는 질문방법이다. 따라서 글을 읽으면서 생기는 질문 거리들을 기록하고, 글을 읽으면서 또는 읽고 나서 이 질문들에 대해 친구들과 함께 답을 찾아본다.

결국 질문은 글 안에 답이 없고, 학생이 가지고 있는 배경 지식이나 경험을 기억하거나 추론해야만 답을 찾을 수 있다. 따라서 학생 각각의 배경지식이나 경험은 제각기 다를 것이므로 다양한 확산적인 사고가 이루어진다.

◎ 글쓴이에게 질문하기(예시1)

〈글〉 민정이가 곰 인형을 안고 뛰어가다가 넘어졌다. 그래서 곰인형이 다러워졌다.

〈질문〉 민정이가 넘어진 곳은 어디였나요?

〈답〉 길거리. 흙탕물이 고인 곳 등

※ 글 속에서는 답을 찾을 수 없고, 자신의 경험으로 대답해야 하는 경우이다.

◎ 글쓴이에게 질문하기(예시2)

〈글〉 사람들이 음식을 먹는 이유는 살아가기 위해서이기도 하지만 맛있는 음식을 먹으면 기분이 좋기 때문이다. 입맛이 다양하기 때문에 사람마다 좋아하는 음식이 다르다. 대체로 엄마가 해주신 음식이 가장 맛있다고들 한다.

〈질문〉 대체로 엄마가 해 주신 음식이 가장 맛있는 이유는 무엇일까?

〈답〉 어릴 적부터 먹어왔던 음식이라, 엄마의 정성이 담겨 있어서 등

※ 글 속에서는 답을 찾을 수 없고, 자신의 경험과 배경지식으로 대답해야 하는 경우이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

‘글쓴이에게 질문하기’란 텍스트에서 답을 찾을 수 없으며, 글에 드러나지 않은 내용을 알아보기 위한 질문으로, 글을 읽으면서 학생들의 배경지식과 경험에 근거하여 그 답을 찾아가는 읽기 방법이다.

나. 적용방법 알아보기

글쓴이에게
친근하게 다가가기

- ➡ 1) 먼저 글쓴이에 대해 소개해 주어 아동이 글쓴이를 좀 더 가깝게 느낄 수 있도록 한 다음, 텍스트를 읽는다.

질문과 답
시범보기

- ➡ 2) 교사가 미리 글 자료를 읽어보고 아동이 어려워할 부분에 적절한 질문과 그 질문을 해결하는 과정을 시범 보인다.

질문할 부분
스스로 정하기

- ➡ 3) 학생은 글을 읽으며 글쓴이에게 궁금하거나 어려운 부분에 대해 질문을 만든다.

함께 질문하고
대답하기

- ➡ 4) 친구들과 함께 질문을 만들어보고 답도 찾아본다.

전체 친구들과
이야기나누기

- ➡ 5) 자신이 만든 질문을 친구들 앞에서 발표해 보고, 다른 친구들의 의견도 듣는다. 더 나아가 내용이 불충분한 부분을 보충해 보게 한다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 글쓴이에 대해 소개해 주어 학생이 글쓴이를 좀 더 가깝게 느낄 수 있도록 한 다음, 글을 읽는다.

- 텍스트 내용 : 지각대장 존 - 글쓴이 : 존 버닝햄

〈글쓴이 소개〉

어린 시절부터 학교에 데려다 놓아도 친구들과 어울리지 않고 무심한 얼굴로 자기 혼자만의 세계에 빠져있는 아이였으며 독특한 성향의 사람이었다.

존은 미술학교를 졸업했지만 당장 생활비를 벌기 위해 포스터 그리는 일을 했고 자신의 그림을 알아주는 사람들을 위해 그림을 그리고 그림책을 만들었다.

쉽고 반복적인 어휘를 많이 사용하며 어린이가 그린 그림처럼 의도적으로 결핍된 부분을 남기는 화풍이다.

작품으로는 우리할아버지, 코트니, 보르카, 구름나라, 비밀파티, 마법침대 등이 있다.

지각대장 존

존 패트릭 노먼 맥헤너시는 학교에 가려고 집을 나섰습니다.

한참을 가는데 하수구에서 악어 한 마리가 불쑥 나와 책가방을 덥석 물었습니다. 존은 책가방을 있는 힘껏 잡아당겼지만 악어는 놓아 주지 않았습니다. 존은 할 수 없이 장갑 하나를 뺐습니다. 악어는 책가방을 놓고 장갑을 물었습니다. 존은 허겁지겁 학교로 달려갔습니다. 하지만 악어 때문에 늦고 말았지요.

“존, 지각이로군. 그리고 장갑 하나는 어디다 두고 왔지?”

“학교에 오는데 하수구에서 악어 한 마리가 나와서 제 책가방을 물었어요. 제가 장갑을 던져 주니까 그제서야 놓아 주었어요. 장갑은 악어가 먹어 버렸고요, 그래서 지각했어요. 선생님.”

“이 동네 하수구엔 악어 따위는 살지 않아! 넌 나중에 학교에 남아서 ‘악어가 나온다는 거짓말을 하지 않겠습니다. 또, 다시는 장갑을 잃어버리지 않겠습니다.’를 300번 써야 한다. 알겠지?”

그래서 존은 늦게까지 학교에 남아서 300번 썼습니다.

“악어가 나온다는 거짓말을 하지 않겠습니다. 또, 다시는 장갑을 잃어버리지 않겠습니다.”

〈중간 생략〉

존은 서둘러 학교에 갔습니다.

가는 길에 아무 일도 일어나지 않았습니다.

그래서 존은 제 시간에 학교에 갈 수 있었지요.

“존, 난 지금 커다란 털복숭이 고릴라한테 붙들려 천장에 매달려 있다. 빨리 날 좀 내려다오.”

“이 동네 천장에 커다란 털복숭이 고릴라 따위는 살지 않아요. 선생님.”

다음 날에도 존은 학교에 가려고 길을 나섰습니다.

2) 교사가 미리 글 자료를 읽어보고 아동이 어려워할 부분에 적절한 질문과 그 질문을 해결하는 과정을 시범 보인다.

- 글을 읽으면서 생길 수 있는 질문거리들을 교사가 미리 점검해 본다.
- '존은 서둘러 학교에 가는데, 왜 매일 지각을 했을까?'
- '있을 수 없는 일들이 왜 일어났을까?'
- '존은 왜 선생님을 도와주지 않았을까?'
- 버닝햄의 어릴 적 생활을 선생님께서 다시 들려주고 질문한다.
- 자신의 배경지식과 경험으로 말하게 한다.

3) 학생들은 글을 읽으며 글쓴이에게 궁금하거나 어려운 부분에 대해 질문을 만든다.

번호	스스로 하는 질문	내가 찾은 답
1	글쓴이가 하고 싶은 말은 무엇일까요?	아이들을 이해하고 남의 입장도 생각할 수 있는 사람이 되어라. 학교가 행복한 곳이 되었으면 한다. 선생님이 친절했으면 좋겠다.
2	다음에는 학교 가는 길에 어떤 일이 일어났을까요?	고릴라에게 선생님이 당한 후에는 아무 일도 일어나지 않을 것 같다. 등
3	하수구에서 악어가 나왔다는 말은 나도 믿어지지 않는다. 그럼 존은 왜 이런 말을 했을까?	늦게 학교에 가서 이유를 말하려고 했으나 선생님이 부서워서 거짓말을 한 것 같다. 등

4) 친구들과 함께 질문을 만들어보고 답도 찾아본다.

번호	친구와 함께 만든 질문	함께 찾은 답
1	만약 이 글 앞부분을 더 만든다면 존이 학교에서 어떤 일들이 일어났을까?	선생님께 자꾸 꾸중을 들었거나 존의 말을 무시하는 선생님의 행동에 대한 글이었을 것이다. 존이 학교에 가기 싫어하는 내용일 것이다.
2	선생님의 검은 옷차림과 회초리를 보고 선생님은 어떤 사람이라고 생각하나요?	아이들을 이해하지 못하는 사람, 무서운 사람 등

5) 자신이 만든 질문을 친구들 앞에서 발표해 보고, 다른 친구들의 의견도 듣는다. 더 나아가 내용이 불충분한 부분을 보충해 보게 한다.

3 확인하기

- T: 글쓴이에게 질문하기는 왜 하나요?
- S: 글쓴이에게 질문하고 스스로 답하며 글을 비판적으로 읽도록 하기 위해서입니다.
- T: 글쓴이에게 질문하기를 위해서는 글을 읽고 무엇을 해야 하나요?
- S: 이해하기 어려운 부분이나 글쓴이에게 궁금한 점을 찾아야 합니다.
- T: '글쓴이에게 질문하기' 는 어떤 질문을 말하는 것일까요?
- S: 글에 드러나지 않은 내용을 알아보기 위한 질문입니다.
- S: 자신의 경험과 배경지식을 동원하여 스스로 찾는 것이 답이 될 수 있는 질문입니다.
- T: 지각대장 존을 읽고 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?
- S: 존은 왜 선생님을 도와주지 않았을까요? 라고 만들 수 있습니다.
- S: 고릴라에게 잡힌 선생님은 어떻게 되었을까요? 입니다.
- T: 왜 그렇게 생각하나요?
- S: 답이 스스로 생각한 내용이며, 그 답이 글에 드러나지 않아 말하는 사람의 배경 지식으로 답하기 때문입니다.
- T: '다솜이와 성현이는 온종일 낙엽을 주워모았다. 그 날 저녁에 일기예보를 들으니 오늘 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라고 하였다. 두 소년은 매우 걱정스러웠다.' 에서 질문을 만든다면 어떻게 할 수 있나요?
- S: 두 소년은 바람이 불어서 무엇을 걱정하고 있나요? 입니다.
- T: 왜 그렇게 생각하나요?
- S: 답은 낙엽이 날아갈까봐, 마당에 만들어진 놀이터가 무너질까봐 등 답이 글에 드러나지 않고 자신의 생각이 답이 될 수 있기 때문입니다.
- T: 그렇습니다. 또 다른 질문을 만들어 말해봅시다.
- S: 두 소년은 일기예보에서 무엇을 들었나요? 입니다.
- S: 글쓴이에게 질문하기가 아닙니다.
- T: 왜 그렇게 생각하나요?
- S: 답은 저녁 내내 강한 바람이 불 것이라 주어진 글 안에 있기 때문입니다.
- T: 그렇습니다.
- S: 두 소년은 왜 낙엽을 주워 모았을까요? 입니다.
- S: 두 소년이 사는 곳은 어떤 곳일까요? 입니다.
- T: 맞습니다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 ‘글쓴이에게 질문하기’를 해 봅시다.

지우와 지수는 해가 지는 출도 모르고 운동장에서 놀았다. 아이들이 집으로 가는 길에 수빈이를 만났다. 엄마가 지우와 지수를 찾으러 다니신다고 했다. 두 소년은 매우 걱정이 되었다.

〈질문1〉 엄마께서 두 소년을 찾는다면 어떻게 행동할까요? 〈답〉 혼낸다.
두 소년을 보자 안심하면서
안아준다.

〈질문2〉 _____ 〈답〉 _____

○ 아~ 답이 없는데…….

내 경험으로는 우리 엄마께서는 혼냈을 것이다. 그래서 두 소년도 혼냈을 것 같다.

근데, 내가 엄마라면 다음부터는 잘 하라고 하면서 안아주고 싶다.

도움자료



♣ 다음 글을 읽고 글쓴이에게 질문하기를 하여 봅시다.

윷놀이는 우리나라 고유의 민속놀이이다. 좁은 장소에서 남녀노소 누구나 함께 즐길 수 있는 대표적인 놀이의 하나이다.

〈질문1〉 우리 주위에서 좁은 공간은 어떤 곳일까? 〈답〉 _____

〈질문2〉 _____ 〈답〉 _____

♣ 다음은 동시입니다. 글을 읽고 ‘글쓴이에게 질문하기’를 해 봅시다.

몸무게

박두순

나의 몸무게는
어머니의 눈물 몇 방울로 이루어져 있다.
등불처럼 밤새워
등불은 뭐지?

아픈 머리맡 지키며 흘리시던
눈물 몇 방울

일터에서 흘리시던
아버지의 땀방울도 얹혀 있고
어떻게 나의 몸무게가 된 거지?

선생님의 가르침
어떤 가르침?

친구들과 나눈
따뜻한 얘기들도 들어있다.

책이 들려 준 말씀 몇 마디는
가슴의 무게를 더하고

나의 몸무게는 그래서
저울로는 달 수 없다.
몸무게는 달 수 있는데, 왜?

1. 나의 몸무게를 이루고 있는 것은 무엇 무엇이라고 하였습니까?

2. 몸무게를 저울로 달 수 없다고 한 까닭은 무엇입니까?

♣ 윗글에서 글쓴이에게 질문을 하고 싶은 문장에 밑줄을 긋고 예시처럼 질문하기를 해 봅시다.

〈예시 질문〉

글쓴이의 몸무게에 아버지의 땀방울이 왜 얹혀 있을까?

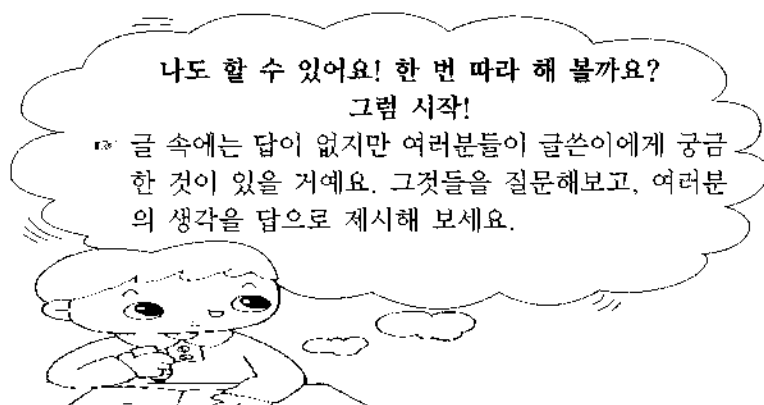
〈질문1〉 _____ 〈답〉 _____

〈질문2〉 _____ 〈답〉 _____

〈질문3〉 _____ 〈답〉 _____

〈질문4〉 _____ 〈답〉 _____

〈질문5〉 _____ 〈답〉 _____



5 활동사례

<글쓴이에게 질문하기 만들기>

4학년 반 반
이름 ○ ○ ○

◆ 다음은 동시입니다. 책을 읽고 글쓴이에게 질문하기를 해봅시다.

홍무제

박두순

나의 몸무게는
어머니의 눈물 몇 방울로 이루어져 있다
등불처럼 밤새워
아픈 머리맡 지키며 흘리시던
눈물 몇 방울

일터에서 흘리시던
아버지의 땀방울도 함께 있고

선생님의 가르침
친구들과 나는
따뜻한 얘기도 들어있다.

책이 들려 준 말씀 몇 마디는
가슴의 무게를 더하고

나의 몸무게는 그래서
적용로는 달 수 없다

몸무게는 달 수 있는데, 왜?

몸무게를 달 수 없는 이유들

어떻게 나의 몸무게가 되지?

어떤 것들일까?

- 1 나의 몸무게를 이루고 있는 것은 무엇 무엇이라고 하였습니까? (눈물, 땀방울, 가르침, 애제, 책)
- 2 몸무게를 지울로 달 수 없다고 한 까닭은 무엇입니까? (너무나 많은 것들이 몸무게를 이루고 있어)
- 3 첫글에서, 글쓴이에게 질문을 하고 싶은 문장에 밑줄을 긋고 예시처럼 질문하기를 해 봅시다.

<예시 질문>

글쓴이의 몸무게에 아버지의 땀방울이 왜 얹혀 있었을까?

◆ 이제 나 혼자서 첫글에 대하여 '글쓴이에게 질문하기' 질문을 만들고 위하여 봅시다

4. 자신의 어머니를 왜 등불이라고 했을까?

(밤새워서 꼼짝 않고 아픈 머리맡을 지켜주어서)

5 책이 들려준 말씀 몇 마디는 왜 가슴의 무게를 더합니까?

(책속의 좋은 교훈들은 마음의 망식이 되기 때문에)

여 백

Ⅳ. 추론하며 읽기

들 어 가 며

글을 읽는 활동은 글이 가지고 있는 정보를 자신의 배경지식과 통합하여 글의 의미를 만드는 활동이다.

‘추론’이란 글쓴이가 쓴 글을 이해하는데 글에 제시된 정보와 글을 읽는 사람이 가지고 있는 배경지식을 이용하게 하는 것이다. 실제 ‘추론’을 하지 못한다면 글을 바르게 이해할 수 없을 것이다.

◆ 다음의 표는 학생들이 가지고 있는 배경지식과 배경지식 활용 정도에 따라 글의 내용을 이해하는 수준이 다르다는 것을 보여주고 있다.

맹사성은 ‘정승’이라는 높은 벼슬을 지낼 때도 비가 새는 초가집에 살았습니다.

〈학생 1의 배경 지식〉

(맹사성) 조선시대 선비

(초가집) 돌과 흙, 짚으로 만든 집

〈학생 2의 배경 지식〉

(맹사성) 조선 초기 세종 때 좌의정을 지냈으며 청렴하기로 유명함

(비가 샌다) 낡은

(초가집) 뗏짚으로 만들어 시원하지만 평민들이 주로 사는 집

〈추론을 통해 학생 1이 이해한 글〉

맹사성이란 조선시대 선비가 정승이라는 벼슬을 할 때도 돌과 흙, 짚으로 만든 초가집에서 살았다.

〈추론을 통해 학생 2가 이해한 글〉

청렴으로 유명한 조선시대 맹사성은 조선 초기 세종 때 좌의정을 지냈지만 돌과 흙, 짚으로 만든 빗물이 떨어질 정도로 낡은 초가집에서 살았다.

‘추론’을 잘 하려면 이미 내가 알고 있는 지식이 많아져야겠구나. 오늘부터 책도 많이 읽고, 경험도 많이 해서 풍부한 지식을 쌓아야지!



여 백

‘가리키는 말’ 추론하기



1 ‘가리키는 말’ 추론하기’ 란?

다음 경기는 큰 공 굴리기인데 이 경기는 학부모님과 함께 하는 경기입니다.

⇒ 밑줄 친 이 경기는 큰 공 굴리기를 가리키는 말이다. 가리키는 말은 같은 말이나 내용을 되풀이하여 사용하는 번거로움을 피하고, 문장을 간결하고 선명하게 나타내기 위해 사용한다. 가리키는 내용은 한 낱말인 경우도 있고 한 구절이나 문장, 그 문단 전체인 경우도 있는데, 이런 말들이 가리키는 내용을 제대로 알지 못하면 글을 바르게 이해할 수 없다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

‘가리키는 말’은 같은 말이나 내용을 되풀이하여 사용하는 번거로움을 피하고, 문장을 간결하고 선명하게 나타내기 위해 사용하는 말이다. 가리키는 내용에 따라 다음과 같이 다양한 표현이 있다.

◇ 공통으로 들어가는 말	이, 그, 저
◇ 물건을 가리키는 말	이것, 그것, 저것
◇ 장소를 가리키는 말	이곳, 그곳, 저곳
◇ 방향을 가리키는 말	이리, 그리, 저리
◇ 사람을 가리키는 말	이 분, 그 분, 저 분

나. 적용방법 알아보기

- 1) ‘가리키는 말’의 앞 뒤 부분을 읽고 무엇을 가리키는 지 알아본다.
- 2) 가리키는 내용이 어느 부분인지, 어떤 내용인지 알아낸다.
- 3) ‘가리키는 말’ 대신에 찾아낸 내용을 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아본다.
- 4) 가리키는 내용의 말끝을 정리한다.

다. 적용하기

산타 할아버지께

산타 할아버지, 안녕하세요? 저는 다은이에요.

산타 할아버지, 저는 올해 착한 일을 많이 많이 했어요. 그러니까 저 선물 주세요.

제가 받고 싶은 선물은 바로 양보하는 착한 마음씨예요. 제가 왜 그 선물을 받고 싶냐하면요, 올해 양보하는 마음씨가 부족해서 친구를 많이 사귀지 못하였거든요. 그러니까 꼭 양보하는 마음씨를 주세요.

그리고 건강하세요. 할아버지, 그래야 아이들에게 선물을 주시잖아요?

안녕히 계세요.

12월 ○○일

다은 올림

- 1) '가리키는 말' 의 "그 선물" 앞 뒤 부분을 읽고 무엇을 가리키는 지 알아본다.
⇒ 제가 받고 싶은 선물은 바로 양보하는 착한 마음씨예요. 제가 왜 그 선물을 받고 싶냐하면요, 올해 양보하는 마음씨가 부족해서 친구를 많이 사귀지 못하였거든요. 그러니까 꼭 양보하는 마음씨를 주세요.
- 2) 가리키는 내용이 어느 부분인지, 어떤 내용인지 알아낸다.
⇒ 앞 문장에 있는 '착한 마음씨'
- 3) '가리키는 말' 대신에 찾아낸 내용을 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아본다.
⇒ 제가 왜 그 선물을 받고 싶냐면요
⇒ 제가 왜 착한 마음씨를 받고 싶냐면요
- 4) 가리키는 내용의 말끝을 정리한다.
⇒ '착한 마음씨' (말끝을 바꾸지 않아도 문장에 어울린다.)

3 확인하기

T: '가리키는 말'을 추론하려면 어떻게 해야 할까요?

S: 가리키는 말의 앞뒤 내용을 잘 읽어보아야 합니다.

S: 가리키는 내용이 어디에 있는지 어느 부분인지 찾아냅니다.

S: '가리키는 말' 대신에 찾은 내용을 대신 넣어보고 말끝을 정리합니다.

나는 위인전 '이율곡'을 읽고 이율곡을 더 좋아하게 되었다. 이율곡은 남들은 한 번도 하기 어려운 과거 급제를 아홉 번이나 하여 '9도 장원공'이라고 불렸을 뿐만 아니라 아홉 번이나 올바른 정치를 하게 도와주었다고 한다. 그 부분을 읽고 난 정말 깜짝 놀랐다.

T: 위 글에서 그 부분이 가리키는 내용을 무엇일까요?

S: 앞뒤 글을 읽어보면 "남들은 한 번도 하기 어려운 과거 급제를 아홉 번이나 하여 '9도 장원공'이라고 불렸을 뿐만 아니라 아홉 번이나 올바른 정치를 하게 도와주었다"를 가리키는 것 같습니다.

T: 찾은 부분을 밑줄 친 그 부분 대신에 넣어 읽어 봅시다.

S: "남들은 한 번도 하기 어려운 과거 급제를 아홉 번이나 하여 '9도 장원공'이라고 불렸을 뿐만 아니라 아홉 번이나 올바른 정치를 하게 도와주었다"를 읽고 난 정말 깜짝 놀랐다."

T: 뜻이 잘 통하나요?

S: 네 뜻이 잘 통합니다. 그런데 말끝을 조금 바꾸면 더 어울리는 문장이 될 것 같습니다.

T: 어떻게 바꾸면 좋을까요?

S: "남들은 한 번도 하기 어려운 과거 급제를 아홉 번이나 하여 '9도 장원공'이라고 불렸을 뿐만 아니라 아홉 번이나 올바른 정치를 하게 도왔다는 부분"을 읽고 난 정말 깜짝 놀랐다."라고 말끝을 약간 바꾸니까 더 자연스러운 문장이 되었습니다.

T: 그러면 그 부분이 가리키는 내용을 정리하여 봅시다.

S: "남들은 한 번도 하기 어려운 과거 급제를 아홉 번이나 하여 '9도 장원공'이라고 불렸을 뿐만 아니라 아홉 번이나 올바른 정치를 하게 도왔다는 부분"

4 스스로 활동하기

● 활동 1

♣ 다음 글을 읽고 '가리키는 말' 을 추론하여 봅시다.

공기놀이

다섯 개의 조그맣고 둥그란 돌을 가지고 즐기는 놀이입니다. 놀이 방법은 지방마다 다르며, 대표적인 놀이 방법은 다음과 같습니다. 먼저, 가위바위보를 하여 이긴 사람은 다섯 개의 공깃돌을 손바닥에 쥐고, 그 가운데에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 '그 가운데' 가 가리키는 내용이 무엇인지 생각하며 앞뒤 부분을 읽어 봅시다.

2. 위 글에서 밑줄 친 '그 가운데' 가 가리키는 내용이 어디에 있는지 찾아 밑줄을 그어 봅시다.

()에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

3. '그 가운데' 가 가리키는 내용을 ()안에 넣어 봅시다.

4. 뜻이 잘 통하나요?

예

5. 뒤의 글과 잘 연결될 수 있도록 말끝을 바꾸어 봅시다.

()에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

이항복이 어렸을 때의 일이었습니다. 그는 마을에 있는 조그만 대장간 근처에서 즐겨 놀았습니다. 하루는 이항복이 마을 아이들과 함께 대장간 근처에서 놀다가 대장장이가 버린 쇳조각 하나를 주었습니다. 이항복은 쇳조각을 발로 차며 놀다가 무심코 집으로 가져왔습니다.

저녁이 다 되어서야 집으로 돌아온 이항복을 보고 아버지가 나무랐습니다.

풀이 죽은 이항복은 쇠조각을 밖에도 획 던졌습니다. 이를 본 어머니가 물었습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 ‘이를’ 이 가리키는 내용이 무엇인지 생각하며 앞뒤 부분을 읽어 봅시다.
2. 위 글에서 밑줄 친 ‘이를’ 이 가리키는 내용이 어디에 있는지 찾아 밑줄을 그어 봅시다.
3. ‘이를’ 이 가리키는 내용을 ()안에 넣어 봅시다.

() 본 어머니가 물었습니다.

4. 뜻이 잘 통하나요?

22

5. 뒤의 글과 잘 연결될 수 있도록 말끝을 바꾸어 보시다.

() 본 어머니가 물었습니다.

♣ 다음 글을 읽고 ‘가리키는 말’ 을 추론하여 봅시다.

세종 대왕은 신분보다는 장영실의 재주를 귀하게 여겨 벼슬을 내렸다. 세종 대왕의 특별한 보살핌으로 중국 유학까지 다녀온 장영실은 ‘해시계’ 를 발명하였다. 하지만, 해시계는 흐린 날씨에는 사용할 수 없어서 물시계를 만들었다. 또, 별들의 움직임을 살펴보는 기구를 만들고 금속활자도 개량하였다. 세종 23년인 1441년 비가 오는 양을 재는 기구인 측우기를 만들었는데, 이는 서양보다 200년 앞선 것이라고 한다.

1. 위 글에서 밑줄 친 ‘이는’ 이 가리키는 내용이 무엇인지 생각하며 앞뒤 부분을 읽어 봅시다.
2. 위 글에서 밑줄 친 ‘이는’ 이 가리키는 내용이 어디에 있는지 찾아 밑줄을 그어 봅시다.
3. ‘이는’ 이 가리키는 내용을 ()안에 넣어 봅시다.

세종 23년인 1441년 비가 오는 양을 재는 기구인 측우기를 만들었는데, ()는(은) 서양보다 200년 앞선 것이라고 한다.

4. 뜻이 잘 통하나요?

⇒

5. 뒤의 글과 잘 연결될 수 있도록 말끝을 바꾸어 봅시다.

세종 23년인 1441년 비가 오는 양을 재는 기구인 측우기를 만들었는데, ()는(은) 서양보다 200년 앞선 것이라고 한다.

5

♣ 다음 글을 읽고 '가리키는 말' 을 추론하여 봅시다.

동화 작가 안데르센은 어려서 글을 잘 쓰지 못하였습니다. 안데르센이 열한 살 때 처음 제대로 된 글을 완성하자, 그는 기뻐서 이 사람 저 사람에게 자기가 쓴 글을 보여주었습니다. 그러나 아무도 그 글에 관심을 가지지 않았습니다. 안데르센은 평소 친하게 지내던 이웃 아주머니께 큰 소리로 자기가 지은 글을 읽어 드렸습니다. 그러나 아주머니 역시 냉담한 반응을 보였습니다.

심망한 안데르센은 작문 공책을 들고 서서 읊기 시작하였습니다. 이 모습을 본 그의 어머니가 그의 작은 손을 잡으며 갖가지 예쁜 꽃이 핀 화단으로 데려갔습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 '이 모습' 이 가리키는 내용이 무엇인지 생각하며 앞뒤 부분을 읽어 봅시다.

2. 위 글에서 밑줄 친 '이 모습' 이 가리키는 내용이 어디에 있는지 찾아 밑줄을 그어 봅시다.

3. '이 모습' 이 가리키는 내용을 ()안에 넣어 봅시다.

() 모습을 본 그의 어머니가 그의 작은 손을 잡으며 갖가지 예쁜 꽃이 핀 화단으로 데려갔습니다.

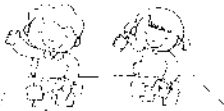
4. 뜻이 잘 통하나요?

5. 뒤의 글과 잘 연결될 수 있도록 말끝을 바꾸어 봅시다.

() 모습을 본 그의 어머니가 그의 작은 손을 잡으며 갖가지 예쁜 꽃이 핀 화단으로 데려갔습니다.

5 활동사례

< '가리키는 말' 추론하기 >



학년 반 반
이름 ○ ○ ○

◆ 다음 글을 읽고 '가리키는 말'을 추론하여 봅시다.

공기 놀이

다섯 개의 조그맣고 둥그런 돌을 가지고 즐기는 놀이입니다. 놀이 방법은 지방마다 다르며, 대표적인 놀이 방법은 다음과 같습니다. 먼저, 가위바위보를 하여 이긴 사람은 다섯 개의 공깃돌을 손바닥에 쥐고, 그 가운데에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 '그 가운데'가 가리키는 내용이 무엇인지 생각하며 앞뒤 부분을 읽어 봅시다.
2. 위 글에서 밑줄 친 '그 가운데'가 가리키는 내용이 어디에 있는지 찾아 밑줄을 그어 봅시다.
- 3 '그 가운데'가 가리키는 내용을 ()안에 넣어 봅시다.

(손바닥)에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

4. 뜻이 잘 통하나요?

잘 통하지 않습니다

5. 뒤의 글과 잘 연결될 수 있도록 말끝을 바꾸어 봅시다.

(손바닥에 있는 공깃돌 중)에서 한 알을 위로 던져 올리면서, 동시에 네 알을 땅바닥에 놓은 다음, 던져 올린 알이 땅에 떨어지기 전에 얼른 받습니다.

1 '생략된 내용 추론하기' 란?

네 이야기들 듣고 보니 내가 정말 잘못했어. 정식으로 사과할게. 자 악수……. 선영이는 그 아이의 손을 얼떨결에 잡았다 놓으며 얼굴을 붉혔다.

⇒ ‘자 악수…….’ 의 뒤에 ‘하자’ 란 말이 드러나 있지 않지만 이것은 ‘하자’ 라는 말이 생략되어 있다. 이처럼 글쓴이는 글을 읽는 사람이 알고 있을 것이라 생각하는 부분을 생략한다. 그러나 글을 온전하게 이해하기 위해서는 이런 생략된 부분을 추론할 수 있어야 한다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

‘생략된 부분’이란 글에서 말줄임표(……) 등으로 글쓴이가 생략해 놓은 부분이다. 이 생략된 부분은 글의 앞뒤 내용과 글을 읽는 사람의 경험을 이용하여 알아낼 수 있다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) ‘생략된 부분’의 앞뒤 부분을 읽고, 그리고 자신의 경험을 떠올리며 생략된 내용을 추측해 본다.
- 2) 위에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아본다.
- 3) 생략된 내용이 무엇인지 정리한다.

다. 적용하기

운동회날이었습니다. 민가는 아침부터 신고 온 운동화가 자꾸 마음에 걸렸습니다. 자신의 운동화가 너무 작아져서 답한 대로 형의 운동화를 대신 신고 왔기 때문입니다. 민가의 발보다 손가락 한 마디만큼 큰 형의 운동화는 그냥 걷기에 도 거치적거리고 불편합니

다. 민기는 이어달리기 대표 선수입니다. 민기가 넘어지면 백군이 지게 되어 백군 전체 원성을 들을 게 뻔합니다. 민기가 걱정이 되어 한숨을 쉬고 있는데, 그 때 같은 반 도원이가 다가와 물었습니다.

“민기야. 왜 그러니?”

“사실은…….”

1) 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하며 글을 읽어본다.

2) 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표 대신에 넣어본다.

“사실은 형이 신발을 신어서 달리지 못할까봐 걱정이 된다.”

3) 생략된 대용이 무엇인지 다시 정리한다.

“사실은 내 운동화가 작아서 형의 것을 신고 왔어, 신발이 커서 달리지 못할까봐 걱정이 돼”

3 확인하기

T: ‘생략된 부분을’ 을 추론하려면 어떻게 해야 할까요?

S: 생략된 부분의 앞뒤 내용을 잘 읽어보며 추측해 봅니다.

S: 자신의 경험을 떠올려 보면서 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측해 봅니다.

T: 다음 글에서 생략된 내용을 무엇일까요? 추측해 봅시다.

친구들과 놀이터에서 신나게 놀고 집으로 돌아왔다. 그런데 바둑이가 보이지 않았다. 마당 구석구석을 살펴봐도 바둑이는 없었다.

“바둑아, 어디에 있니? 바둑아!”

날이 어둑어둑해지니 바둑이를 못 찾을까 봐 마음이 자꾸만 조마조마하였다.

“바둑아, 바둑아!”

나는 바둑이를 큰 소리로 불러 보았다.

‘도대체 어디에 간 거니? 내가 이렇게 걱정하고 있는데 …….’

자꾸만 눈물이 흘러내렸다.

S: “어디에 간 거니?” 인 것 같습니다.

T: 추측한 내용을 생략된 부분에 넣어 읽어 봅시다.

S: '도대체 어디에 간 거니? 내가 이렇게 걱정하고 있는데 어디에 간 거니?'

T: 뜻이 잘 통하나요?

S: 네 뜻이 잘 통합니다.

T: 생략된 부분을 정리하여 봅시다.

S: "어디에 간 거니?" 입니다.

4 스스로 활동하기

● 5.1

♣ 다음 글을 읽고 '생략된 부분' 을 추론하여 봅시다.

링컨

어느 날 아침, 백악관 비서 하나가 급한 용무가 있어 대통령 집무실을 향하다 복도 한 모퉁이에서 허리를 굽힌 채 구두를 닦고 있는 사람을 발견하였다.

'누가 감히 이런 곳에서.....'

수상쩍은 눈초리로 그를 살펴보던 비서의 눈이 휘둥그레졌다. 그 사람은 바로 대통령이었다.

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.
2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아 봅시다.

'누가 감히 이런 곳에서 _____ :'

3. 뜻이 잘 통하나요?

⇒ _____

4. 생략된 내용이 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

'누가 감히 이런 곳에서 _____ :'

2

♣ 다음 글을 읽고 ‘생략된 부분’을 추론하여 봅시다.

위대한 세종 대왕

세종 대왕은 성품이 어질고 슬기로워서 늘 신하와 백성을 먼저 생각하는 임금이었습니다. 어느 날 이른 새벽이었습니다. 세종 대왕이 궁궐을 돌아보다 의자에 앉은 채 잠이 든 젊은 학자를 보았습니다.

“새벽이라 추울 텐데…….”

세종 대왕은 입고 있던 옷을 벗어 젊은 학자를 덮어 주었습니다. 세종 대왕은 자기 몸처럼 신하들을 돌보았습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.
2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아 봅시다.

“새벽이라 추울 텐데 _____.”

3. 뜻이 잘 통하나요?

⇒ _____

4. 생략된 내용일 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

“새벽이라 추울 텐데 _____.”

♣ 다음 글을 읽고 ‘생략된 부분’을 추론하여 봅시다.

나무아, 누워서 자라.

어머니와 아버지께서 성은이가 그린 그림을 보고 웃으셨습니다. 그림이 좀 이상하였기 때문입니다.

아버지께서 성은이에게 물으셨습니다.

“성은아, 반짝반짝 빛나는 별을 참 예쁘게 그렸구나. 그런데 해는 왜 그렸니?”

“아빠, 그것도 모르세요, 밤이니까 해가 숲 속에 내려와 잠을 자고 있는 거예요.”

“아, 그렇구나!”

“그런데 나무는 왜 누워 있지?”

“성은아, 나무는 누워서 잠을 자지 않고 서서 잠을 잔단다.”

“아이참, 아빠도……, 서서 잠을 자면 나무가 너무 힘들잖아요? 누워서 편하게 자라고 이렇게 그렸어요.”

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.

2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아 봅시다.

“아이참, 아빠도 , 서서 잠을 자면 나무가 너무 힘들잖아요?
누워서 편하게 자라고 이렇게 그렸어요.”

3. 뜻이 잘 통하나요?

⇒

4. 생략된 내용일 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

“아이참, 아빠도 , 서서 잠을 자면 나무가 너무 힘들잖아요?
누워서 편하게 자라고 이렇게 그렸어요.”

♣ 다음 글을 읽고 '생략된 부분' 을 추론하여 봅시다.

한밤중이었어요. 잠이 오지 않아 몸을 움직였더니 침대가 삐걱거렸어요.

“잠이 안 와?”

아래층 침대에서 누가가 물었어요.

“응.”

“우리, 두더지놀이 할래?”

“와, 좋아!”

나는 자리에서 후다닥 일어나 아래층으로 내려갔어요.

“싹! 엄마 아빠 깨시니까…….”

우리는 소리를 내지 않고 입만 병긋거리며 가위바위보를 했어요.

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.

2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아 봅시다.

“싹! 엄마 아빠 깨시니까 _____.”

3. 뜻이 잘 통하나요?

⇒ _____

4. 생략된 내용일 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

“싹! 엄마 아빠 깨시니까 _____.”

- ♣ 다음 글을 읽고 '생략된 부분' 을 추론하여 봅시다.

짧아진 바지

옛날, 어느 마을에 김 선비와 이 선비가 살고 있었습니다. 어느 무더운 여름날, 김 선비는 이 선비의 집을 방문하였습니다. 이 선비는 김 선비를 반갑게 맞으며 방으로 안내하였습니다. 그런데 이 선비는 무릎이 다 드러나는 짧은 바지를 입고 있었습니다.

'아무리 덥더라도 점잖은 선비 체면에 무릎이 다 드러나는 짧은 바지를 입고 있다니…….'
김 선비는 이상한 생각이 들었습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.
2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아봅시다.

'아무리 덥더라도 점잖은 선비 체면에 무릎이 다 드러나는 짧은 바지를 입고 있다니 _____
_____.'

3. 뜻이 잘 통하나요?

⇒ _____

4. 생략된 내용일 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

'아무리 덥더라도 점잖은 선비 체면에 무릎이 다 드러나는 짧은 바지를 입고 있다니 _____
_____.'

5 활동사례

< '생략된 내용' 추론하기 >



학년 반 반

이름 : ○ ○ ○

❖ 다음 글을 읽고 '생략된 부분'을 추론하여 봅시다.

위대한 세종 대왕

세종 대왕은 성품이 어질고 슬기로워서 늘 신하와 백성을 먼저 생각하는 임금 이었습니다. 어느 날 이른 새벽이었습니다. 세종 대왕이 궁궐을 돌아보다 의자에 앉은 채 잠이 든 젊은 학자를 보았습니다.

“새벽이라 추울 텐데……”

세종 대왕은 입고 있던 옷을 벗어 젊은 학자를 덮어 주었습니다. 세종 대왕은 자기 몸처럼 신하들을 돌보았습니다.

1. 위 글에서 밑줄 친 생략된 부분에 들어갈 내용을 추측하여 봅시다.

이런 곳에서 잠을 자다니

2. 위 1번에서 추측한 내용을 말줄임표(……) 대신 넣어 보고 뜻이 통하는지 알아보시다

“새벽이라 추울 텐데 이런 곳에서 잠을 자다니”

3. 뜻이 잘 통하나요?

네

4. 생략된 내용일 무엇인지 다시 정리하여 봅시다.

“새벽이라 추울 텐데 이런 곳에서 잠이 들다니 안타깝구나”



1 '인물의 성격 추론하기' 란?

인물이 한 말이나 행동, 또는 생각을 통해 인물의 특성을 알아내는 추론 방법이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

성격이란 '집단생활 속에서 자신의 정체성을 발휘하기 위한 지속적이며 일관된 행동 양식'이다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 글을 읽는다.
- 2) 다시 읽으며 성격을 알 수 있는 말이나 행동, 생각 등을 찾아서 적거나 밑줄을 긋는다.
- 3) 위의 2)단계에서 짐작되는 성격을 적어본다.
- 4) 어떤 근거에 의해 그렇게 추론했는지를 적어본다.
- 5) 4)의 모든 성격을 종합하여 그 사람의 전체적인 성격을 추론해 문장으로 만들어 본다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 글을 읽는다.

파브르는 무엇이 이런 소리를 내는지 궁금하였습니다. 어느 곳에서 나는 소리인지, 어디인지 누가 내는 소리인지 알고 싶었습니다.

나흘 째 되는 날 밤이었습니다. 어디선가 다시 소리가 들려오기 시작하였습니다. 파브르는 '스르르륵 스르르륵' 소리가 나는 속으로 발걸음을 옮겼습니다.

- 2) 다시 읽으며 성격을 알 수 있는 말이나 행동, 생각 등을 찾아서 적거나 밑줄을 긋는다.
 - ① 무엇이 이런 소리를 내는지 궁금하였습니다.

- ② 나홀 때 되는 날 밤이었습니다.
- ③ 파브르는 ‘스르르륵 스르르륵’ 소리가 나는 곳으로 발걸음을 옮겼습니다.
- 3) 위의 2)단계에서 짐작되는 성격을 적어본다.
- ① 호기심이 강하다.
- ② 끈기가 있다.
- ③ 용감하다.
- 4) 어떤 근거에 의해 그렇게 추론했는지를 적어본다.
- ① 나도 무슨 일이든 궁금증이 많은데 어른들이 나에게 ‘호기심이 많은 아이’라고 하셨다.
- ② 나는 하루 이틀이면 포기하는 데 나홀 동안이나 간 것으로 보아 그렇게 생각했다.
- ③ 나는 밤에 혼자서는 동네 슈퍼에도 잘 가지 못하는데 숲 속으로 갔기 때문이다.
- 5) 4)의 모든 성격을 종합하여 그 사람의 전체적인 성격을 추론해 문장으로 만들어 본다.
- ⇒ 파브르는 작은 일에도 호기심이 많고, 용감하며, 한 번 마음먹은 일을 끝까지 하는 끈기가 있는 사람이다.

3 확인하기

- T: 인물의 성격을 추론하려면 어떻게 해야 할까요?
- S: 먼저 글을 전체적으로 읽고 다시 읽으면서 성격을 알 수 있는 말이나 행동, 생각 등을 찾아서 적거나 밑줄을 긋습니다.
- T: “어디선가 신음 소리가 들리자 캄캄한 밤이어서 아무것도 보이는 않는 숲을 향하여 영이는 살금살금 걸어갔습니다.” 라는 영이의 행동에서 영이는 어떤 성격을 갖고 있다고 짐작할 수 있나요?
- S: 용감한 것 같습니다.
- T: 왜 그렇게 추론했나요?
- S: 캄캄한 밤이어서 무서울 텐데 영이가 숲 속으로 걸어갔기 때문입니다.
- S: 영이는 어려움에 처한 사람을 잘 돕는 성격인 것 같습니다. 신음 소리가 들리니까 누가 다쳤을까 봐 숲 속으로 갔기 때문입니다.

4 스스로 활동하기

● 활동 1

♣ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

언제부터인가 김덕령은 씨름판에 나서기 시작하였어요. 힘도 힘이지만 얼마나 몸이 날쌔지 김덕령의 상대가 될 사람이 없었어요. 몸집이 두 배나 되는 장사도 김덕령이 몸을 번개처럼 날리면서 한 번 힘을 쓰면 맥도 못 추고 개구리처럼 나동그라졌어요.

아무튼 씨름판에서 상으로 주는 소는 모두 김덕령의 차지였어요. 집에서 짚신이 아니라 소를 내다 팔아야 할 정도였으니까요.

“어디, 나를 이길 수 있는 자가 있으면 아무라도 나와 보라고!”

♣ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

(내가 생각하는 김덕령의 성격)

2. 210

♣ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

어느 날 아침, 백악관 비서 하나가 급한 용무가 있어 대통령 집무실로 향하다 복도 한 모퉁이에서 허리를 굽힌 채 구두를 닦고 있는 사람을 발견하였다.

수상직은 눈초리로 그를 살펴보던 비서의 눈이 휘둥그레졌다. 그 사람은 바로 대통령이었다. 안 그래도 시골 출신이라 품위가 없다는 평판을 받아 오던 링컨 대통령이였다. 비서는 지금이 바로 대통령에게 적절한 충고를 해 줄 수 있는 기회라고 여겨 이렇게 말하였다.

“각하, 대통령의 신분으로 구두나 닦고 있다니요? 다른 사람들이 보면 뭐라고 하겠습니까? 비서의 말에 빙그레 웃으며 물었다.

“신을 닦는 게 부끄러운 일인가?”

“그건 아닙니다만…….”

“구두는 누구나 닦을 수 있는 것이네. 대통령이냐 구두닦이냐 다 같이 세상일을 하는 사람들 아닌가?”

비서는 입을 열지 못하고 있는데, 링컨의 다음 말이 이어졌다.

“세상에 천한 직업이란 없네. 단지 천한 사람이 있을 뿐이지.”

♣ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

(내가 생각하는 링컨의 성격)

♣ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

친구를 기다리며 바위나리는 훌쩍훌쩍 울기도 하였습니다. 그러다가도 아침에 해가 동쪽에서 불끈 솟아오르면 '그래, 오늘은 누가 꼭 와 주겠지!' 라고 생각하면서 더 예쁘게 단장을 하고 고운 목소리로 노래를 불렀습니다. 그렇지만 해가 서쪽으로 슬그머니 사라져 가도 찾아오는 친구는 없었습니다.

'아, 오늘도 아무도 오지 않고 해가 졌구나!'

바위나리는 눈물이 글썽글썽해져서 이튿날을 기다렸습니다. 이튿날 아침에 해가 동쪽에서 불끈 솟아오르면 또 '그래, 오늘은 누가 꼭 와 주겠지!' 라고 생각하였습니다. 바위나리는 이렇게 며칠 동안 날마다 노래를 부르면서 ㉠친구가 오기를 기다렸지만, 찾아오는 친구는 아무도 없었습니다. 바위나리는 ㉡큰 소리로 울었습니다.

그런데 이상하게도 이 울음소리가 밤이면 남쪽 하늘에 맨 먼저 뜨는 아기별의 귀에 들렸습니다. 아기별은 이 울음소리를 듣고 깜짝 놀랐습니다.

'누가 이렇게 슬프게 울까? 내가 가서 달래 주어야겠다.'

아기별은 별나라의 임금님에게 다녀오겠다는 말도 하지 않고 울음소리가 나는 곳을 찾아 내려갔습니다.

♣ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

(내가 생각하는 바위나리의 성격)

4

♣ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

젊은이는 소중하게 품속에 넣어 둔 금덩이를 꺼내어 높이 쳐들고 외쳤다.

“저 아이를 구한 사람에게 이 금덩이를 드리겠소.”

그러자 한 사람이 옷을 벗어부치며 나서더니 강물에 침병 뛰어들어 마침내 아이를 구할 수 있었어.

주막 주인이 눈물을 글썽거리며 고맙다고 하자 젊은이가 말하였어.

“아무리 금덩이가 귀한들 사람 목숨에 비하겠습니까? 주막에 금덩이를 떨어뜨리고 나왔을 때부터 그것은 제 물건이 아니었습니다. 그것으로 아이를 구했으니 저는 오히려 좋은 일을 한 셈이지요. 그리고 주인께서도 정직한 마음씨에 대한 보답을 받은 셈이니 좋지 않습니까?”

♣ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

(내가 생각하는 젊은이의 성격)

♣ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

“백성을 사랑하고 희망을 주는 원님이 되시게나. 나는 너무 늙어서 그렇게 할 수 없네 만…….”

“네. 그런데 지금 무엇을 하고 계십니까?”

“배나무를 심지.”

“언제 따 잡수시려고…….”

“내가 못 먹으면 자식이나 이웃들이 먹겠지.”

그로부터 십 년이 흘렀어요. 고을 원님으로 나갔던 젊은이는 승진하여 감사로 나가게 되었지요. 그래서 신임 감사는 재상께 인사를 드리러 갔어요. 재상은 그를 반겨 맞았어요. 그리고 배를 그릇에 가득 담아서 내놓았지요.

“배 맛이 참 좋습니다. 이렇게 맛있는 배를 어디에서 구하셨습니까?”

“자네도 기억할 게야. 십 년 전에 자네가 우리 집에 찾아왔을 때 내가 심었던 그 배나무에서 딴 것이라네.”

“십 년 전에 심으신 그 작은 나무에서 딴 배라고요?”

“일 년을 보고 농사를 짓고, 십 년을 보고 나무를 심고, 백 년을 보고 인재를 기른다고 하지 않던가?”

신임 감사는 재상의 말을 듣고 크게 깨달았어요.

♣ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

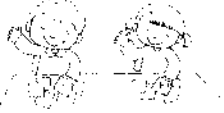
★ 말이나 행동

⇒ 짐작할 수 있는 성격

(내가 생각하는 재상(맹사성)의 성격)

5 활동사례

< '인물의 성격' 추론하기 >



이름 : 반 :

여름 : ○ ○ ○

◆ 다음 글을 읽고 인물의 성격을 추론하여 봅시다.

어느 날 아침, 백악관 비서 하나가 급한 용무가 있어 대통령 집무실로 향하다 복도 한 모퉁이에서 허리를 굽힌 채 구두를 닦고 있는 사람을 발견하였다.

수상쩍은 눈조리로 그를 살펴본던 비서의 눈이 휘둥그레졌다. 그 사람은 바로 대통령이었다. 안 그래도 시골 출신이라 품위가 없다는 평판을 받아 오던 링컨 대통령이였다. 비서는 지금이 바로 대통령에게 적절한 충고를 해 줄 수 있는 기회라고 여겨 이렇게 말하였다.

“각하, 대통령의 신분으로 구두나 닦고 있다니요? 다른 사람들이 보면 뭐라고 하겠습니까?”

비서의 말에 빙그레 웃으며 물었다.

“신을 닦는 게 부끄러운 일인가?”

“그건 아닙니다만...”

“구두는 누구나 닦을 수 있는 것이네, 대통령이냐 구두닦이냐 다 같이 세상일을 하는 사람들 아닌가?”

비서는 입을 열지 못하고 있는데, 링컨의 다음 말이 이어졌다.

“세상에 천한 직업이란 없네, 단지 천한 사람이 있을 뿐이지.”

◆ 성격을 알 수 있는 말이나 행동을 적고 그것으로 짐작할 수 있는 성격을 적어 봅시다.

★ 말이나 행동

“구두는 누구나 닦을 수 있는 것이네, 대통령이냐 구두닦이냐 다 같이 세상일을 하는 사람들 아닌가?”

⇒ 짐작할 수 있는 성격

자기가 할 수 있는 일은 스스로 한다

★ 말이나 행동

“세상에 천한 직업이란 없네, 단지 천한 사람이 있을 뿐이지.”

⇒ 짐작할 수 있는 성격

모든 사람을 차별하지 않는다. (직업을 차별하지 않는다)

(내가 생각하는 링컨의 성격)

링컨은 대통령이지만 자기가 할 수 있는 일은 스스로 하던 직업이나 사람을 차별하지 않는다



1 '문장의 속뜻 추론하기' 란?

문장의 '속뜻'이란 말이나 글의 표면에 직접 드러나지 아니하고 그 속에 흐르는 뜻을 말한다.

예를 들어 '고기를 씹어야 맛을 안다'는 속담은 '무엇이든 알려면 실제로 겪어 보아야 한다.'는 속뜻이 담겨있다. 이러한 속뜻을 알아내지 못한다면 속담을 바르게 이해하고 있다고 볼 수 없다.

문장의 속뜻을 이해하기 위해서는 글의 앞뒤 부분과 자신이 가지고 있는 배경 지식을 활용하여 추론할 수 있어야 한다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

문장의 '속뜻'이란 말이나 글의 표면에 직접 드러나지 아니하고 그 속에 흐르는 뜻을 말한다.

예를 들어 '고기를 씹어야 맛을 안다'는 속담은 '무엇이든 알려면 실제로 겪어 보아야 한다'는 속뜻이 담겨있다. 이러한 속뜻을 알아내지 못한다면 속담을 바르게 이해하고 있다고 볼 수 없다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 글의 종류를 알아본다.
- 2) 한 문장, 또는 시의 한 행을 읽고 그 속에 담긴 의미를 생각해 본다.
- 3) 앞 문장과 뒤 문장과 관련지어가며 의미를 생각해 본다.
- 4) 추론한 내용을 적는다.

다. 적용하기

1) 먼저 글을 읽는다.

바람이 불자 연분홍빛 진달래가 꽃신 안의 빗물에 비쳤습니다. ①파란 하늘과 하얀 구름도 작은 꽃신 안에 담겼습니다.

“이것 봐. 너희들이 온 뒤로 하늘이 담겼어.”

꽃신이 감격스러운 목소리로 말하였습니다.

“네가 좋아하는 것을 보니 우리도 조금은 행복해지는구나!”

빗방울들이 꽃신을 보며 말하였습니다.

밤이 되었습니다.

“이것 봐. ②별님이 찾아왔어. 어, 달님도 왔네.”

꽃신은 신기해하며 좋아하였습니다. 꼬마의 보드라운 발 대신 한 움큼의 빗물을 안은 꽃신은 옛날처럼 행복하였습니다.

2) 글의 종류를 알아본다.

⇒ 창작동화

3) 이야기에 담긴 낱말의 의미를 알아본다.

“파란 하늘과 하얀 구름이 작은 꽃신 안에 비쳤다는 말은 무슨 뜻일까?

⇒ 앞 문장에 연분홍빛 진달래가 꽃신 안의 빗물에 비쳤다는 내용이 있어서 파란 하늘과 하얀 구름도 꽃신 안의 빗물에 비친 모습을 담겼다고 표현한 것 같다.

4) 문장의 속뜻을 알아본다.

① 파란 하늘과 하얀 구름도 작은 꽃신 안에 담겼습니다.

⇒ 꽃신 안에 고인 빗물에 하늘과 구름이 비쳤다.

② 별님이 찾아왔어. 어, 달님도 왔네.

⇒ 밤이 되어 꽃신 안에 고인 빗물에 하늘에 있는 별과 달이 비쳤다.

3 확인하기

T: 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하려면 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 글의 종류를 알아봅니다.

T: 한 문장을 읽고 어떤 내용인지 추론하기 어려울 때는 어떻게 해야 할까요?

S: 앞 문장과 뒷문장을 읽고 관련지어 작가의 생각을 추론해 봅니다.

T: 문장의 속뜻 추론을 잘 하려면 어떻게 해야 할까요?

S: 짧은 문장을 추론해 보는 연습을 충분히 하고 점차 긴 문장 추론하기 연습을 합니다.

4 스스로 활동하기

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

주사 맞던 날 예방주사 놓으려고 의사 선생님이 들어오시자 웁자한 교실 안이 <u>급세 뽕뽕 얼어붙고</u> <u>차례를</u> <u>가다리는 가슴이</u> 쿵닥쿵닥 방아 찧는다.	뽕족한 바늘 끝이 반짝하고 빛날 때면 <u>다른 아이 비명 소리에</u> <u>내 팔뚝이 더 아프고</u> 주사를 맞기도 전에 <u>유리창에 내 눈물이...</u>
---	--

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

⇒

♣ 시에 쓰인 다음 말들은 어떤 의미가 담겨 있는지 알아봅시다.

★ 금세 뽕뽕 얼어붙고

⇒ 긴장이 되어서 조용해진다.

★ 차례를 기다리는 가슴이 쿵닥쿵닥 방아 찢는다.

⇒ 차례가 다가올수록 떨리고 가슴이 두근거린다.

★ 다른 아이 비명 소리에 내 팔뚝이 더 아프고

⇒ ()

★ 유리창에 내 눈물이…….

⇒ ()

2

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

“선생님, 저도 나비처럼 훨훨 날아 보았으면 좋겠어요.”

현아가 작은 목소리로 말하였습니다. 현아의 눈은 꿈꾸듯 젖어 있었습니다.

“그래, 넌 꼭 날 수 있을 거야. 조금만, 조금만 기다리렴.”

현아의 얼굴은 빨갛게 상기되어 있었습니다. 처음 보는 빨간 얼굴이었습니다.

그 날, 현아와 내 가슴 속에는 하얀 나비가 도장처럼 꽉 찍혔습니다.

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

⇒ 동화

♣ <추론할 문장> 처음 보는 빨간 얼굴이었습니다. 현아와 내 가슴 속에는 하얀 나비가 도장처럼 꽉 찍혔습니다.

⇒ 문장의 속뜻

()

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

1. “저 나비는 얼마나 좋을까요?”
2. “선생님, 저도 나비처럼 훨훨 날아 보았으면 좋겠어요.”
3. “너희들 모두 안녕.”

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

⇒ 동화

♣ <추론할 문장> “저 나비는 얼마나 좋을까요?”

⇒ <문장의 속뜻> 자유롭게 나는 나비를 부러워하고 있다.

♣ <추론할 문장> “선생님, 저도 나비처럼 훨훨 날아 보았으면 좋겠어요.”

⇒ <문장의 속뜻> ()

♣ <추론할 문장> “너희들 모두 안녕.”

⇒ <문장의 속뜻> 수술을 받으러 가면서 조금 걱정스러워한다.

→ 이 인물은 건강해지고 싶은 소망을 가지고 있으면서 앞으로 있을 힘든 과정에 두려움도 가지고 있다.

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

도토리 나무

윤동재

- 1) 도토리나무가 다람쥐들을 위해

도토리 한 알

땅바닥에 떨어주었다.

- 2) 어디로 떨어졌는지 몰라

어미 다람쥐 아기 다람쥐

서로 바라보고 있다.

3) 도토리나무가 안타까운 듯

어디로 떨어졌는지 가르쳐 주려고

자꾸만 나뭇잎을 흔들고 있다.

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

⇨ 동시

♣ <추론할 부분 1>

⇒ <문장의 속뜻> 도토리나무에서 도토리가 떨어진 것을 보고 도토리나무가 다람쥐에게 주려고 떨어뜨렸다고 표현함.

♣ <추론할 부분 2>

⇒ <문장의 속뜻>

♣ <추론할 부분 3>

⇒ <문장의 속뜻>

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

아이들은 동주 앞에만 서면 기가 죽는 눈치이다. 표창장이란 표창장, 상장이란 상장을 다 쓸
어 오는 아이, 수학 박사, 학교를 대표하는 모범학생……. 누가 그런 동주를 감히 놀릴 수 있겠
는가. 동주는 큰 물에서 놀 큰 물고기이다.

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

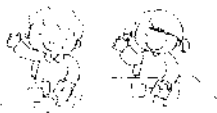
⇨

♣ <추론할 부분> 동주는 큰 물에서 놀 큰 물고기이다.

⇒ <문장의 속뜻>

5 활동사례

< '문장의 속뜻' 추론하기 >



학년 반 번

이름 : ○ ○ ○

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 문장(또는 낱말)의 속뜻을 추론하여 봅시다.

주사 맞던 날

예방주사 풍으려고
의사 선생님이 들어오시자

땀속엔 바늘 끝이
반짝하고 빛날 때면

와자런 교실 안이
금세 퐁퐁 얼어붙고

다른 아이 비명 소리에
내 팔뚝이 더 아프고

차례를
기다리는 가슴이
콩닥콩닥 방아 찧는다.

주사를
맞기도 전에
유리창에 내 눈물이...

♣ 위의 글은 어떤 종류의 글인가요?

(시)

♣ 시에 쓰인 다음 말들은 어떤 의미가 담겨 있는지 알아봅시다.

★ 금세 퐁퐁 얼어붙고

↳ 긴장이 되어서 조용해진다.

★ 차례를 기다리는 가슴이 콩닥콩닥 방아 찧는다.

↳ 차례가 다가올수록 떨리고 가슴이 두근거린다.

★ 다른 아이 비명 소리에 내 팔뚝이 더 아프고

↳ (주사를 맞을 때 아픈 느낌이 생각나서 비명소리를 들으니까 팔뚝이 아픈 것처럼 느껴진다)

★ 유리창에 내 눈물이...

↳ (아픈 것을 생각하니까 눈물이 난다. 빛깔을 더 눈물처럼 느껴진다)

Ⅳ. 비판하며 읽기

들 어 가 며

비판하며 읽기란, ①글의 내용과 표현에 대하여 옳고 그름을 평가하고 잘 되고 잘못됨을 판정하는 읽기, ②여러 가지 기준에 따라 글의 의미와 가치를 적극적으로 이해하는 읽기, ③읽는 이가 글쓴이와 같은 입장에서 글을 주체적으로 수용하는 읽기를 의미한다.

비판하며 읽기의 유의점을 살펴보면 아래와 같다.

- ✧ 글에 제시된 사실이 정확한지 판단한다.
- ✧ 글쓴이가 어떤 관점과 의도로 그 문제를 분석하였는지 파악한다.
- ✧ 내용이 논리적으로 전개되었는지 판단한다.

사실을 진술한 내용과
의견을 진술한 내용을
구분할 수 있어야 해.



편견이 들어 있는 의견이나 주장이 아닌지, 그 근거의 타당성을 판단할 수 있어야 해.



글쓴이가 문제의 성격
을 올바르게 파악하고
있는지 판단해야 해.



여 백

사실과 의견을 구분하며 읽기



1 '사실과 의견을 구분하며 읽기' 란?

학생들이 다양한 유형의 글 속에 나타나 있는 사실과 의견을 구분하고, 주어진 사실에 대한 자신의 의견이 잘 드러나게 글을 읽는 방법을 말한다. 글 속에 나타나 있는 사실과 의견을 구분하는 것은 글의 핵심을 파악하고, 진위를 판단하는 논리적 사고의 기초가 된다.

- 실제로 있는 일을 표현한 문장과 생각이나 느낌을 나타낸 문장 구별하기

실제로 있는 일을 표현한 문장	나는 어제 책을 읽었습니다. 이곳은 도서관입니다.
생각이나 느낌을 표현한 문장	이 책은 재미있습니다. 친구들아, 책을 많이 읽자.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

사실이란 실제 모습이나 일어난 일을 나타내는 말로 대부분의 사람들은 이를 정확한 내용으로 받아들인다. 사실적인 글은 실제로 있었던 일이나 현재에 있는 내용을 글로 표현한 것을 의미하는 것으로 사실이 사실로서 인정받기 위해서는 인간의 관찰이나 경험의 행위가 있어야 한다. 의견은 어떤 일에 대한 내 생각을 나타낸 것으로 사람에 따라 다르게 표현할 수 있다. 의견이 있는 글이란 어떤 상황에 대한 글쓴이의 생각이나 느낌을 표현한 글을 의미한다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 사실을 나타내는 문장과 의견을 나타내는 문장의 특징을 알아본다.
- 2) 주어진 글을 읽는다.
- 3) 글을 다시 읽고 사실이 들어간 문장, 의견이 들어간 문장을 찾는다.

- 4) 사실적인 문장과 의견 나타내는 문장을 구분한다.
- 5) 사실과 의견을 구분하며 주어진 글을 다시 읽어본다.

다. 적용하기

- 1) 사실을 나타내는 문장과 의견을 나타내는 문장의 특징을 알아본다.
 - 가) 사실을 나타내는 문장은 실제 있었던 일을 표현한 문장이다.
 - 나) 의견을 나타내는 문장은 자신의 생각이나 느낌을 표현한 문장이다.
- 2) 주어진 글을 읽는다.

심장병 친구 돕기 모금 운동 벌여

심장병으로 오랫동안 입원 중인 우리 학교 4학년 ○○○ 학생을 돕기 위하여 지난 9월 17일부터 21일까지 5일간 모금 운동을 가졌습니다. 모금한 돈은 25일에 ○○○ 학생의 부모님께 전달하였습니다.

주변의 어려운 친구들에게 관심을 가지고 어려운 친구들을 자주 도왔으면 좋겠습니다. 어려움이 있을 때에 다른 사람이 도와주면 잘 이겨 낼 수 있기 때문입니다.

- 3) 다시 읽으며 사실을 나타내는 문장을 찾아 정리한다.
 - 가) 4학년 학생을 돕기 위하여 9월 17일부터 21일까지 모금운동을 가졌다.
 - 나) 모금한 돈은 25일에 학생의 부모님께 전달하였다.
- 4) 의견을 나타내는 문장을 찾아 정리한다.
 - 가) 주변의 어려운 친구를 자주 도왔으면 좋겠다.
 - 나) 어려움이 있을 때에 다른 사람이 도와주면 잘 이겨낼 수 있기 때문이다.
- 5) 사실과 의견을 구분하며 주어진 글을 다시 읽어본다.

- 사실은 객관적 입증이 가능하나, 의견은 객관적인 입증이 불가능하다.
- 사실은 보편적이고 절대적이나, 의견은 주관적이고 상대적이다.
- 사실은 시간과 공간의 영향을 받지 않으나, 의견은 시간과 공간에 따라 달라질 수 있다.

3 확인하기

- T: 사실적인 글과 의견을 나타내는 글의 특징은 무엇일까요?
- S: 사실적인 글은 눈으로 관찰한 것을 표현한 글입니다.
- S: 사실적인 글은 실제 있었던 일을 표현한 글입니다.
- S: 의견을 나타내는 글은 자신의 생각이나 느낌을 표현한 글입니다.
- T: ‘어제 산에 올라갔습니다.’ 라는 문장은 어떤 문장인가요?
- S: 사실을 표현한 문장입니다.
- T: 왜 그렇게 생각하나요?
- S: 있었던 일을 표현한 문장이기 때문입니다.
- T: ‘저는 자린고비 영감의 행동이 잘못되었다고 생각합니다.’ 라는 문장은 어떤 글인가요?
- S: 의견을 나타내는 문장입니다.
- T: 왜 그렇게 생각하나요?
- S: 자신의 생각을 표현한 문장이기 때문입니다.
- T: ‘지훈이가 축구를 합니다.’ 라는 문장은 어떤 문장인가요?
- S: 사실을 표현한 문장입니다.
- T: 의견을 나타내는 문장을 만들어 보세요.
- S: ‘지훈이는 축구를 더 배워야 합니다.’ 입니다.
- T: 사실과 의견을 구분하며 읽으면 어떤 점이 좋은가요?
- S: 글의 내용을 잘 파악할 수 있어요.

사실과 의견이 드러난 글의 종류

- (1) 사실 위주의 글 : 전기문, 설명문, 보고문, 기사문 등
- (2) 의견 위주의 글 : 논설문, 수필, 감상문 등
- (3) 사실과 의견을 함께 쓴 글 : 일기, 기행문 등



4 스스로 활동하기

1

♣ 다음은 한옥에 대하여 설명한 글입니다. 글을 읽고 사실과 의견을 구분하여 봅시다.

한옥은 우리나라 고유의 건축 양식으로 지은 집을 서양식 건물에 대비하여 이르는 말입니다. 한옥의 가장 큰 특징은 방에 온돌이 갖추어져 있다는 점입니다. 우리 조상은 집을 지을 때 온돌을 깔아 추운 겨울을 대비하였습니다. 한옥에는 우리 조상들의 지혜가 담겨 있다고 생각합니다.

1. 다시 글을 읽으며 실제로 있었던 일이나 관찰할 수 있는 내용을 찾는다.

가) 한옥은 우리나라 고유의 건축양식입니다.

나) 한옥의 큰 특징은 온돌이 갖추어져 있다.

다)

2. 글쓴이의 생각이나 느낌을 포함한 의견이 들어 있는 문장을 찾는다.

■ 한옥에는 조상들의 지혜가 담겨 있다고 생각한다.

3. 사실과 의견을 구분하여 글을 다시 읽어본다.

○ 사실과 의견을 나타내는 표현

■ 사실을 나타내는 표현 : '보았다, 들었다, 하였다' 등의 객관적 표현

■ 의견을 나타내는 표현 : '~라고 생각한다, 내 생각에는' 등의 주관적 인 생각이나 느낌의 표현

○

도움 자료



4. 사실과 의견이 들어있는 글의 특징을 정리하여 봅시다.

♣ 다음 글을 읽고 물음에 답하여 봅시다.

며칠 전, 집 앞에서 자전거를 타다가 갑자기 나타난 자동차와 부딪힐 뻔한 일이 있었다. 그런데 어린이 안전 실태 조사표를 보니 14세 이하의 어린이에게 사고가 가장 많이 일어난다는 것을 알 수 있었다. 그리고 자전거를 타다가 넘어진 아이들이 상처가 나서 아파한다는 것을 알게 되었다.

그래서 어린이들이 안전하게 자전거를 타려면 어떻게 해야 할 지 생각하여 보았다. 먼저, 자전거를 탈 때에 보호 장비를 잘 갖추어야겠다. 또, 위험한 곳에서는 속도를 줄이고 주변을 살핀 뒤에 타야겠다. 마지막으로, 처음 자전거를 배울 때에는 어른의 도움을 받으며 연습하는 것이 좋다고 생각한다.

자전거 타기는 건강에도 도움이 되고, 환경 오염도 일으키지 않는 좋은 운동이므로 어린이들이 자전거를 탈 때에 조금만 주의하면 안전하게 탈 수 있을 것이다.

1. 사실을 설명한 문장을 찾아 밑줄을 긋고 적어 봅시다.

2. 의견을 설명한 문장을 찾아 밑줄을 긋고 적어 봅시다.

3. '안전한 자전거 타기'에 대한 의견을 정리하여 봅시다.

사실과 의견 구분하며 읽기

5학년 1반 반

이름 :

◆ 다음 글을 읽고 물음에 답하여 봅시다

며칠 전, 집 앞에서 자전거를 타다가 갑자기 나타난 자동차와 부딪힐 뻔한 일이 있었다. 그런데 어린이 안전 상태 조사표를 보니 14세 이하의 어린이에게 사고가 가장 많이 일어난다는 것을 알 수 있었다. 그리고 자전거를 타다가 넘어진 아이들이 상처가 나서 아파한다는 것을 알게 되었다.

그래서 어린이들이 안전하게 자전거를 타려면 어떻게 해야 할지 생각하여 보았다. 먼저, 자전거를 탈 때에 보호 장비를 잘 갖추어야겠다. 또, 위험한 곳에서는 속도를 줄이고 주변을 살핀 뒤에 타야겠다. 마지막으로, 처음 자전거를 배울 때에는 어른의 도움을 받으며 연습하는 것이 좋다고 생각한다.

자전거 타기는 건강에도 도움이 되고, 환경오염도 일으키지 않는 좋은 운동이므로 어린이들이 자전거를 탈 때에 조금만 주의하면 안전하게 탈 수 있을 것이다.

1. 사실을 설명한 문장을 찾아 밑줄을 긋고 적어 봅시다.

며칠 전, 집 앞에서 자전거를 타다가 갑자기 나타난 자동차와 부딪힐 뻔한 일이 있었다.

어린이 안전상태 조사표를 보니 14세 이하의 어린이에게 사고가 가장 많이 일어난다는 것을 알 수 있었다.

2. 의견을 설명한 문장을 찾아 적어 봅시다.

자전거를 탈 때에 보호장비를 잘 갖추어야겠다. 또 위험한 곳에서는 속도를 줄이고 주변을 살핀 뒤에 타야겠다.

마지막으로, 처음 자전거를 배울 때에는 어른의 도움을 받아 연습하는 것이 좋다고 생각한다.

어린이들이 자전거를 탈 때에 조금만 주의하면 안전하게 탈 수 있을 것이다.

3. '안전한 자전거 타기'에 대한 나의 의견을 정리하여 봅시다

자전거 타기는 어린이들이 타다가 사고가 많이 일어나서 위험하지만 자전거 안전수칙을 잘 지켜서 타면 안전하게 즐겁게 탈 수 있을 것이다.

의견이 적절한지 판단하며 읽기



1 '의견이 적절한지 판단하며 읽기' 란?

의견이란 어떤 상황에 대한 글쓴이의 생각이나 느낌을 말한다. 글에는 글쓴이 또는 등장인물의 의견과 그렇게 생각하는 까닭이 담겨 있다.

사람마다 의견이 다를 수 있기 때문에 글쓴이 또는 등장인물의 의견이 무엇인지 알아보고, 의견이 적절한지 판단하며 읽어야 내 생각을 결정할 수 있고, 문제를 스스로 해결할 수 있는 능력이 길러진다.

■ 의견이 적절한 지 판단할 때는 다음 사항에 주의합니다.

- 문제 상황이 무엇인지 잘 파악한다. 글쓴이나 등장인물은 어떤 상황에 대하여 자신의 의견을 말한다. 문제 상황을 제대로 파악하지 못하는 경우에는 왜 그렇게 말하였는지 제대로 이해할 수 없다.
- 의견이 무엇인지 생각한다. 글쓴이나 등장인물이 어떤 의견을 말하고 있는지 생각하며 읽으면 전체 내용의 핵심을 쉽게 파악할 수 있다.
- 의견과 까닭을 말하고 있는 부분을 잘 구별한다. 의견은 인물이나 대상에 대한 느낌이나 생각을 말한다. 까닭은 그렇게 생각한 이유를 덧붙이는 것이다.
- 글쓴이나 등장인물의 의견에 대하여 내 의견을 생각하면서 읽는다. 무조건 글쓴이나 등장인물의 의견에 찬성하거나 반대를 하는 태도는 옳지 않다.

■ 글 속에 담긴 생각을 먼저 찾은 후, 의견과 까닭으로 나눠 봅니다.

“도련님 댁 감이라고요? 그건 우리 감이에요. 보다시피 우리 집으로 가지가 넘어왔잖아요.”

의견 감은 우리 것이다.

까닭 우리 집으로 넘어온 가지에 달렸기 때문이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

의견은 어떤 상황에 대하여 가지는 글쓴이의 생각을 말한다. 글쓴이나 인물의 의견이 적절한지 판단하기 위하여 문제 상황 이해하기, 의견과 까닭 살펴보기, 까닭이 적절한 것인지 생각하기 활동이 필요하다.

〈의견이 적절한지 판단하며 읽기 전략〉

먼저 글을 읽고 글 속에 담긴 문제 상황 찾기, 의견과 까닭 알기

나. 적용방법 알아보기

- 1) 글에 제시된 문제 상황이 무엇인지를 찾으면서 글을 읽는다.
- 2) 다시 글을 읽으며 생각이 들어 있는 문장을 간추려 본다.
- 3) 생각이 들어 있는 문장을 의견과 까닭으로 나뉘 본다.
- 4) 의견과 까닭으로 나눈 후 글 속에 담긴 의도나 실현 가능성에 대해 정리해 본다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 주어진 글을 읽으면서 문제 상황을 찾는다.

“야, 저 감 참 맛있겠다!”

한음이 담 너머에 있는 감을 가리키며 말하였습니다. 오성은 한음의 마음을 알아채고 감을 따려고 하였습니다.

“우리 집 감을 왜 허락도 없이 따려고 하시오?”

옆집 하인이 말하였습니다.

“무슨 말인가? 우리 감나무에 달린 감이야.”

“도련님 댁 감이라고요? 그건 우리 감이에요. 보다시피 우리 집으로 가지가 넘어왔잖아요.”

옆집 하인이 그쪽으로 넘어간 감나무 가지를 자기네 것이라고 우기며 감을 따지 못하게 하였습니다.

“그런 경우가 어디 있나? 그 감은 우리 것이네. 아무리 담 너머로 가지가 넘어갔어도 감나무는 우리 집에서 심고 가꾸었기 때문이야.”

오성이 어이없다는 듯이 옆집 하인에게 말하였습니다.

“옆 집에 사는 사람이 도대체 누구냐?”

한음이 오성에게 물었습니다.

“권 판서 대감이야.”

오성의 옆집에는 권철 대감이 살고 있었습니다.

오성과 한음은 권 판서 댁을 찾아갔습니다. 두 소년은 권 판서 댁 하인을 앞세우고 가서 대감이 있는 사랑방 앞에 우뚝 섰습니다.

“대감님, 지금 이 팔이 누구 팔입니까?”

“그야 네 팔이지. 누구 팔이겠느냐?”

“지금 이 팔은 방 안에 들어가 있지 않습니까?”

“방 안에 있다 해도 네 몸에 붙어 있으니 네 팔이지.”

“그렇다면 저 담 너머 감나무에서 뺏어 나와 이 댁에 넘어온 가지는 누구네 것입니까?”

“음, 그야 너희 것이지. 우리 집에 가지가 일부분 넘어왔어도 나무의 뿌리는 너희 집에 있지 않느냐?”

2) 다시 글을 읽으며 생각을 나타내는 문장을 찾아 밑줄을 긋고 적어 본다.

가) 야, 저 감 참 맛있겠다.

나) “도련님 댁 감이라고요? 그건 우리 감이에요. 보다시피 우리 집으로 가지가 넘어 왔잖아요.”

다) “음, 그야 너희 것이지. 우리 집에 가지가 일부분 넘어왔어도 나무의 뿌리는 너희 집에 있지 않느냐?”

3) 밑줄에 등장하는 인물에 대해 어떤 생각을 가지고 있는지 적어 본다.

가) 옆집 하인은 정말 엉뚱한 사람입니다.

나) 미리 감나무 가지를 쳐냈으면 이런 일이 없을 것입니다.

다) 권판서는 생각이 깊은 사람입니다.

라) 오성의 재치가 놀랍습니다.

4) 생각이 들어 있는 문장을 의견과 까닭으로 나누어 본다.

“그런 경우가 어디 있나? 그 감은 우리 것인데. 아무리 담 너머로 가지가 넘어갔어도 감나무는 우리 집에서 심고 가꾸었기 때문이야.”

가) 의견 : 그 감은 우리 것이네.

나) 까닭 : 아무리 담 너머로 가지가 넘어갔어도 감나무는 우리 집에서 심고 가꾸었기 때문이야.

5) 의견이 적절한지 판단할 때 주의할 점을 알아봅시다.

가) 옆집으로 넘어간 가지에 달린 감의 주인은 누구인가? 하는 문제 상황에 대하여 자신의 생각을 말하여 봅시다.

나) 등장인물은 자신의 의견이 적절함을 알리기 위하여 무엇을 말하였습니까?

- 그렇게 생각한 까닭을 말하였다.

다) 의견이 적절한지 판단하기 위하여 무엇을 어떻게 해야 하나요?

- 의견을 내놓기 위한 문제 상황을 이해합니다.

- 주제가 제시되어 있는 경우에 주제에 맞는 의견이어야 합니다.

- 다른 사람이 받아들일 수 있는지 판단합니다.

3 확인하기

T: 의견이 적절한지 판단하며 읽으려면 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 글을 전체적으로 읽고 다시 읽으면서 생각이 나타나 있는 문장을 찾아 밑줄을 긋습니다.

S: 생각이 들어 있는 문장을 의견과 까닭으로 나누어 봅니다.

T: '음, 그야 너희 것이지. 우리 집에 가지가 일부분 넘어왔어도 나무의 뿌리는 너희 집에 있지 않느냐?' 라는 문장에서 생각을 알 수 있는 부분을 찾아봅시다.

S: '그야 너희 것이지. 나무의 뿌리는 너희 집에 있지 않느냐?' 라는 부분입니다.

T: 그러면 앞 문장 '그야 너희 것이지' 라는 생각을 표현한 문장을 무엇이라 하나요?

S: 의견이라 생각합니다.

T: '나무의 뿌리는 너희 집에 있지 않느냐?' 와 같은 문장을 무엇이라 하나요?

S: 까닭이라고 합니다.

T: 의견이 적절한지 판단할 때에 주의할 점에는 무엇이 있습니까?

S: 의견을 내놓게 된 문제 상황을 잘 이해합니다.

S: 글에서 의견과 까닭을 찾습니다.

S: 의견과 까닭이 서로 어울리는지 생각합니다.

S: 까닭이 다른 사람도 받아들일 수 있는지 판단합니다.

4 스스로 활동하기

- ♣ 다음 글을 읽고, 등장인물의 의견과 그 까닭이 무엇인지 판단하며 읽어 봅시다.

동물 회의

어느 숲 속에 사는 동물들이 마을 회의를 열어 어떻게 하면 서로 싸우지 않고 사이좋게 물을 뜰 수 있을지 의논하였습니다. 먼저 사슴이 말하였습니다.

“저는 두레박을 여러 개 달아 놓으면 된다고 생각합니다. 두레박이 많으면 여럿이 물을 뜰 수 있기 때문입니다.” 여우가 고개를 저으며 말하였습니다.

“저는 서로 시간을 정하여 물을 뜨면 된다고 생각합니다. 서로 시간을 정하면 한꺼번에 우르르 몰리지 않기 때문입니다.”

1. 생각을 알 수 있는 문장을 찾아 적어 봅시다.

① 두레박을 여러 개 달아 놓으면 된다고 생각합니다.

② _____

→ 생각을 알 수 있는 문장을 찾는 방법으로 문장 끝에 ‘~하면 된다고 생각합니다’라는 말을 먼저 찾으면 되네요.

도움자료



2. 생각을 나타내는 문장을 의견과 까닭으로 나누어 적어 봅시다.

① 의견 : _____

② 까닭 : _____

③ 의견 : _____

④ 까닭 : _____

→ 생각을 의견과 까닭으로 나타낼 때 까닭이 들어가는 문장은 ‘~~때문입니다.’로 끝나는 경우가 많아요.

도움자료



♣ 다음 글을 읽고 의견과 까닭을 찾아 정리하여 봅시다.

나 무

요즘 나무를 바구 꺾고 베는 일이 자주 일어나고 있습니다. 나무는 참 소중한 것입니다. 왜냐하면, 나무는 우리에게 많은 혜택을 주기 때문입니다. 나무는 공기를 맑게 합니다. 나무가 많은 곳은 공기가 맑습니다. 또, 나무는 홍수나 가뭄을 막는 데 도움을 줍니다. 나무가 주는 혜택은 이것만이 아닙니다. 나무는 종이를 만드는 데에도 쓰입니다. 우리가 보는 이 책도 종이로 만들어졌습니다. 만약, 나무가 없다면 우리는 많은 불편을 겪을 것입니다.

1. 위 글에서 문제 상황은 무엇입니까?

2. 글쓴이의 의견과 까닭을 찾아 써 봅시다.

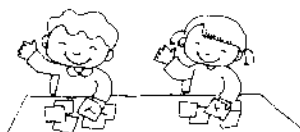
① 의견 :

② 까닭 :

3. 글쓴이의 의견이 적절한지 판단하여 봅시다.

5 활동사례

글을 읽고 의견이 적절한지 판단하기



5 학년 | 반 반
이름 :

◆ 다음 글을 읽고 의견과 까닭을 찾아 정리하여 봅시다.

나 무

요즈음 나무를 마구 꺾고 베는 일이 자주 일어나고 있습니다. 나무는 참 소중합니다. 왜냐하면, 나무는 우리에게 많은 혜택을 주기 때문입니다. 나무는 공기를 맑게 합니다. 나무가 많은 곳은 공기가 맑습니다. 또, 나무는 홍수나 가뭄을 막는 데 도움을 줍니다. 나무가 주는 혜택은 이것만이 아닙니다. 나무는 종이를 만드는 데에도 쓰입니다. 우리가 보는 이 책도 종이로 만들었습니다. 만약, 나무가 없다면 우리는 많은 불편을 겪을 것입니다.

1. 위 글에서 문제 상황은 무엇입니까?

(나무가 우리 생활에 유용히 쓰이지만 점점 훼손)

2. 글쓴이의 의견과 까닭을 찾아 써 봅시다.

▶ 의견 : 나무를 아끼고 소중히 하자

▶ 까닭 : 우리 생활에 많은 도움을 주는 하지만, 나무가 점점 훼손되고 사라지고 있기 때문이다.

3. 글쓴이의 의견이 적절한지 판단하여 봅시다.

글쓴이의 의견이 적절하다고 생각된다.

그 이유는 나무가 우리 생활에 도움을 주고, 유용하게 쓰이지만 나무가 점점 사라지고, 훼손되기 때문이다.
또, 우리는 나무를 소중히 여기고 아껴볼 필요가 있다.

1 '근거를 들어 의견 주장하기' 란?

의견은 자신의 뜻을 굳게 내세우는 것이 아니라, 어떤 대상에 대하여 가지는 생각을 말하고, 주장은 의견이 특수하게 작용한 형태라고 말할 수 있다.

주장과 달리 의견은 다양한 장르의 글에서 제시할 수 있으며, 의견의 가장 기본적인 구조는 의견-까닭-예(사실)'의 형태로 나타난다.

- 주장-근거-해결(실천) 방안 '의 형태에 대하여 알아봅시다.
- 주장 : 예외에 어긋난 말을 쓰지 말자.
- 근거 : 예외에 어긋나는 말을 쓰면 상대방의 기분이 나쁘다.
- 해결(실천방안) : 고운 말과 높임말을 쓴다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

주장은 자신의 뜻을 굳게 내세우는 것을 말한다. 문장의 끝말이 '된다./안 된다.' 나 '해야 한다./하지 않아야 한다.' 또는 '하자./ 하지 말자.' 등으로 강하게 제시되는 것을 일컫는다. 주장은 대개 논설문, 연설문 등에 많이 등장하는 개념이다.

일반적으로 주장은 '주장-근거-해결(실천)방안' 또는 '주장-중심 근거-보조 근거'의 형태로 가장 기본적인 구조를 형성합니다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 주장을 생각하며 글을 읽는다.
- 2) 주장과 근거의 특징을 알아본다.
- 3) 다시 글을 읽으면서 주장을 찾아 밑줄을 긋는다.
- 4) 주장에 대한 근거를 찾는다.
- 5) 근거를 바탕으로 주장을 정리한다.
- 6) 글쓴이의 주장이 정확하고 객관적인가를 판단하며 다시 글을 읽어본다.

다. 적용하기

1) 먼저 글을 읽는다.

아름다운 우리말을 사용하여 주세요

거리를 걷다 보면 외국 말을 많이 볼 수 있다. 타임 스퀘어, '센트럴 파크' 와 같은 간판을 만나기도 하고 '서머 페스티벌', '패션월드' 등의 문구도 심심찮게 볼 수 있다. 그만큼 외국 말이 일상생활 속에 많이 들어와 있다는 것을 실감하게 된다.

우리말에 적절한 낱말이 없어서 받아들이는 경우도 있겠지만, 외국말을 아무 생각 없이 섞어 쓸 때도 많다. 가게를 운영하는 사람이나 거리에 게시물을 붙이는 사람들이 어렵고 낯선 외국 말보다 아름다운 우리말을 살려 쓰면 좋겠다.

왜냐하면, 외국 말로 표현된 문구를 우리말로 충분히 바꾸어 쓸 수 있기 때문이다. 타임 스퀘어는 '시간 광장' 으로 '센트럴 파크' 는 '중앙 공원' 으로 '서머 페스티벌' 은 '여름 축제' 로 '패션 월드' 는 '옷 세상' 으로 바꾸면 부르기도 쉽고 더 정겹다.

또, 우리말 중에도 우리 생각을 표현할 수 있는 아름다운 말이 많기 때문이다. 예를 들면 '누리', '시나브로', '마루', '여우비', '도투락', '나비잠' 등은 잘 사용하지는 않지만 살려 쓸 만한 아름다운 우리말이다. 이런 말들은 느낌이 부드럽고 뜻을 쉽게 알 수 있어서 우리말의 아름다움을 살릴 수 있다. 거리에서 아름다운 우리말을 많이 볼 수 있으면 좋겠다.

2) 주장과 근거의 특징을 알아본다.

가) 주장은 글쓴이가 자신의 뜻을 굳게 내세우는 부분을 찾으려 한다.

나) 근거는 주장을 뒷받침하는 문장으로 주장에 대한 까닭이라 생각하고 찾으려 한다.

3) 글을 읽고 주장을 찾는 방법을 생각해 본다.

가) ~하자 형태의 문장을 먼저 찾는다.

나) 글쓴이의 생각이 들어간 문장을 찾는다.

다) 글쓴이의 생각을 강하게 제시한 문장을 찾아본다.

라) 일반적으로 '주장-근거-해결방안' 의 형태로 기본적인 구조를 만든다.

4) 다시 주어진 글을 읽으면서 주장을 찾아서 밑줄을 긋는다.

가) 어렵고 낯선 외국 말보다 아름다운 우리말을 살려 쓰자.

나) 거리에서 아름다운 우리말을 많이 볼 수 있으면 좋겠다.

5) 글쓴이의 주장에 대한 근거를 적어 본다.

가) 외국 말로 표현된 문구를 우리말로 바꾸어 쓸 수 있기 때문이다.

나) 우리말 중에도 우리 생각을 표현할 수 있는 아름다운 말이 많기 때문이다.

6) 근거를 바탕으로 주장을 정리하여 본다.

⇒ 우리 생각을 표현할 수 있는 아름다운 말이 많기 때문에 어렵고 낯선 외국 말보다 아름다운 우리말을 살려 쓰자.

7) 글쓴이의 주장이 정확하고 객관적인가를 판단하며 다시 글을 읽어본다.

⇒ ‘어렵고 낯선 외국 말보다 아름다운 우리말을 살려 쓰자’ 와 ‘거리에서 아름다운 우리말을 많이 볼 수 있으면 좋겠다’ 는 글쓴이의 주장은 생각 없이 외국말을 쓰는 사람들에게 한국인으로서 우리 말의 아름다움을 깨달을 수 있는 근거를 들고 있기 때문에 바람직한 주장이라고 생각한다.

3 확인하기

T: 주장과 근거란 무엇일까요?

S: 주장은 글쓴이가 자신의 뜻을 굳게 내세우는 것이고 근거는 주장을 뒷받침하는 문장으로 주장에 대한 까닭을 말합니다.

T: 글에서 주장을 찾으려면 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 글을 전체적으로 한 번 읽습니다. 그리고 나서 글쓴이가 자신의 뜻을 굳게 내세우는 어절이나 문장을 찾아 밑줄을 긋습니다.

S: ‘~하자’ 라고 하는 문장을 찾으면 됩니다.

T: 근거는 어떻게 찾으면 좋을까요?

S: 주장을 뒷받침하는 문장을 찾으면 됩니다. 주장에 대한 까닭이라 생각하고 찾으면 됩니다.

T: 글쓴이의 주장이 적절한지 판단하는 방법을 알아보시다.

S: 글쓴이의 주장이 문제 상황을 잘 이해하고 있고, 의견과 까닭이 잘 어울리며, 까닭이 여러 사람이 받아들일 수 있는 경우에는 주장은 적절하다고 말할 수 있습니다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 주장과 근거를 찾아봅시다.

책은 종류가 정말 다양합니다. 하지만 그 많은 책이 모두 우리에게 유익한 것은 아닙니다. 책을 읽는 것은 바람직하지만 가려서 읽어야 한다고 생각합니다.

책 중에는 유익한 책도 많지만 별로 이롭지 못하거나 오히려 해로운 책도 있기 때문입니다. 불건전한 잡지 같은 경우에는 해롭습니다.

아무 음식이나 먹지 않듯이 좋은 책을 가려 읽어야 내게 도움이 되기 때문입니다. 읽기에 너무 어렵거나 아무런 흥미도 주지 못하는 책은 읽어도 도움이 되지 않습니다.

1. 주장을 나타내는 문장을 찾아 밑줄을 그어 봅시다.

주장을 나타내는 문장을 찾기 위해 먼저 주어진 글을 먼저 읽어야 하는구나.

도움자료



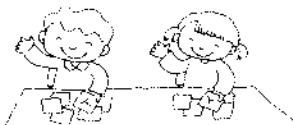
2. 주장을 나타내는 문장임을 알 수 있는 말을 적어 봅시다.

〈답〉 읽어야 한다고 생각합니다.

3. 근거를 나타내는 문장을 찾아 밑줄을 그어 봅시다.

5 활동사례

글을 읽고 주장과 근거 찾기



4 학년 1 반 번

이름 :

♣ 다음 글을 읽고 주장과 근거를 찾아봅시다.

책은 종류가 정말 다양합니다. 하지만 그 많은 책이 모두 우리에게 유익한 것은 아닙니다. 책을 읽는 것은 바람직하지만 가려서 읽어야 한다고 생각합니다.

책 중에는 유익한 책도 많지만 별로 이롭지 못하거나 오히려 해로운 책도 있기 때문입니다. 불건전한 잡지 같은 경우에는 해롭습니다.

아무 음식이나 먹지 않듯이 좋은 책을 가려 읽어야 내게 도움이 되기 때문입니다. 읽기에 너무 어렵거나 아무런 흥미도 주지 못하는 책은 읽어도 도움이 되지 않습니다.

1. 주장을 나타내는 문장을 찾아 밑줄을 긋고 적어 봅시다.

책을 읽는 것은 바람직하지만 가려서 읽어야 한다고 생각합니다.

주장을 나타내는 문장을 찾기 위해
먼저 주어진 글을 먼저 읽어야 하는
구나

도움자료



2. 주장을 나타내는 문장임을 알 수 있는 말을 적어 봅시다.

읽어야 한다고 생각합니다

3. 근거를 나타내는 문장을 찾아 써 봅시다

도움이
되기

① 아무 음식이나 먹지 않듯이 좋은 책을 가려 읽어야 내게 때문이다.

② 책 중에는 유익한 책도 많지만 별로 이롭지 못하거나 오히려
해로운 책도 있기 때문이다.

주장과 근거의 타당성을 파악하며 읽기



1 '주장과 근거의 타당성을 파악하며 읽기' 란?

주장과 근거의 타당성을 파악하며 읽기란 다른 사람을 설득하기 위하여 주장을 펴는 글을 읽고, 글쓴이의 상황을 살펴 주장이나 근거의 타당성을 생각하는 읽기학습 방법이다. 논설문을 읽을 때에는 글쓴이가 어떤 상황에서 주장과 근거를 펴는지 살펴보아야 주장과 근거의 타당성과 적절성을 판단할 수 있다. 이에 따라 문제 상황에 비추어 글쓴이의 주장이나 근거의 타당성을 파악하며 논설문을 읽는 방법을 알아보기 위하여 먼저 글쓴이가 주장과 근거를 펴는 상황을 파악하고 글쓴이의 주장에 대한 자신의 생각을 정리하여 보게 하여 주장과 근거의 타당성을 깊이 생각해 보는 단계로 접근할 수 있다.

■ 논설문 읽기 지도 방법

- ① 논설문을 읽을 때에는 글쓴이가 주장을 펴는 상황을 명확하게 이해할 수 있도록 한다.
- ② 글쓴이의 주장이 올바른지, 주장이 문제의 상황을 해결하는 데 도움이 되는지 따져보며 읽는 활동이 필요하다.
- ③ 근거로 제시한 사항이 정확하고 올바른지 살펴보며 글을 읽도록 지도한다.
- ④ 글쓴이가 내세운 주장에 대하여 내 생각과 같은 점과 다른 점은 무엇인지 생각하고, 다른 주장과 그 근거 자료에 대하여 비판적으로 생각하는 습관을 가지도록 지도한다.
- ⑤ 나와 다른 주장이나 근거를 인정하고 받아들이는 태도를 가지도록 지도한다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

논리적인 글이란 주장과 근거의 적절성과 타당성을 문제 상황에서 종합하여 평가하고 내 생각을 말하고 비판에 이르도록 사고를 확대할 수 있는 글을 의미한다.

논리적인 글을 읽을 때에는 문제 상황과 해결 방안의 연관성을 파악하고, 관점이 다르면 주장과 근거도 다르다는 점을 인정하며 나와 다른 의견을 수용하는 태도가 필요하다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 주어진 글에서 주장이 무엇인지 생각하며 읽는다.
- 2) 다시 글을 읽으며 주장이 들어간 문장을 찾아 적거나 밑줄을 그어 본다.
- 3) 위의 2)단계에서 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 적어본다.
- 4) 글쓴이의 주장이 타당한지 파악하는 방법을 알아본다.
- 5) 4)의 활동을 종합하여 주장과 근거가 타당한지 판단하며 글을 다시 읽는다.
- 6) 글쓴이의 주장에 대한 내 생각을 정리하여 본다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 주어진 논설문을 읽는다.

전통 음식을 사랑하자

요즈음 우리의 전통 음식보다는 외국에서 유래한 햄버거나 피자 등을 더 좋아하는 어린이의 모습을 쉽게 볼 수 있습니다. 이러한 음식은 지나치게 많이 먹으면 건강이 나빠지기도 합니다. 그에 비하여 우리의 전통 음식은 오랜 세월을 걸쳐 전하여 오면서 우리 입맛과 체질에 맞게 발전하여 왔기 때문에 여러 가지 면에서 우수 합니다.

첫째, 전통 음식은 건강에 이롭습니다. 우리가 날마다 먹는 밥은 담백하여 쉽게 싫증이 나지 않으며 어떤 반찬과도 잘 어우러져 균형 잡힌 영양분을 섭취하기 좋습니다. 된장, 고추장, 간장 등의 발효 식품에는 무기질, 비타민이 풍부하게 들어 있어 몸을 건강하게 해 줍니다.

둘째, 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있습니다. 우리 조상들은 생활 주변에서 나는 여러 가지 재료를 이용하여 계절에 맞는 다양한 음식을 만들어 왔습니다. 비빔밥의 경우, 콩나물을 비롯한 여러 가지 나물에 육회를 얹은 전주비빔밥, 해초로 맛을 낸 통영 비빔밥 등 그 지역의 특산물에 따라 다양하게 만들어졌습니다.

셋째, 우리의 전통 음식에서 우리 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있습니다. 우리 조상은 겨울을 나기 위하여 김장을 하고, 저장 온도와 저장 기간을 조절하여 겨울철에도 신선하게 채소를 먹을 수 있도록 하였습니다. 삼국 시대부터 발달한 염장 기술로 고기류와 어패류를 오랫동안 보관하여 맛있게 먹을 수 있도록 하였습니다.

우리나라의 전통 음식은 참살이 식품으로 세계 여러 나라 사람에게 주목을 받고 있습니다. 우리 조상의 넉넉한 마음과 삶에서 배어 나온 지혜가 담긴 전통 음식은 그 맛과 멋과 영양의 삼박자가 모두 갖추어져 있습니다. 우리는 전통 음식의 과학성과 우수성을 알고 전통 음식에 관심을 가지고 사랑해야겠습니다.

2) 다시 읽으며 주장이 무엇인지 찾아 적어 본다.

- 주장 : 우리의 전통 음식을 사랑하자.

3) 위의 2)단계에서 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 적어본다.

가) 전통 음식은 건강에 이롭습니다.

나) 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있습니다.

다) 우리의 전통 음식에서 우리 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있습니다.

4) 주장이 타당한지 파악하는 방법을 알아본다.

가) 전통 음식은 건강에 이롭다는 말은 타당합니까?

- 우리가 날마다 먹는 밥은 어떤 반찬과도 잘 어우러져 균형 잡힌 영양분을 섭취하기 좋고, 된장, 간장, 고추장 등의 발효 식품에는 무기질, 비타민이 풍부하게 들어 있어 몸을 건강하게 해 주므로 타당하다고 생각합니다.

나) 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있다는 말은 타당합니까?

- 우리나라 전통 음식 중에서 많은 음식이 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 낼 수 있으므로 타당하다고 생각합니다./ 혹은 입맛이 까다로운 사람은 좋아하지 않을 수도 있기 때문에 타당하지 않다고 생각합니다.

다) 전통 음식에서 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있다는 말은 타당합니까?

- 우리나라의 계절, 농경 생활, 세시 풍속 등을 고려하여 발전된 음식이기 때문에 타당하다고 생각합니다.

5) 4)의 활동을 종합하여 주장과 근거가 타당한지 판단하며 논설문을 다시 읽고 글쓴이의 주장에 타당한 근거를 더 찾아봅시다.

가) 전통 음식을 다양하게 개발하여 발전시키자.

나) 전통 음식을 건강식품으로 발전시키자.

6) 글쓴이의 주장에 대한 내 생각을 정리하여 본다.

3 확인하기

T: 논설문에서 주장과 근거의 타당성을 판단하며 읽으려면 어떻게 해야 합니까?

S: 먼저 글을 전체적으로 읽고 다시 읽으면서 주장을 먼저 찾습니다.

T: 주장을 찾은 다음에는 어떻게 해야 합니까?

S: 주장이 타당한지를 판단해야 합니다.

T: 주장이 타당한지를 판단하는 기준은 무엇입니까?

S: 주장을 뒷받침하는 근거가 옳은지 생각합니다.

S: 글쓴이의 주장이 상황에 알맞은지 생각합니다.

4 스스로 활동하기

- ♣ 글쓴이가 주장을 펴는 상황을 생각하여 보고, 글쓴이의 주장과 근거의 타당성에 대하여 알아보시다.

우리는 거짓말을 해서는 안 된다고 배웠다. 그런데 선의의 거짓말은 어렵고 힘든 사람에게 희망과 용기를 줄 수 있으므로 그 성격이 다르다고 한다. 그러나 아무리 선의의 거짓말이라고 해도 과연 예외가 될 수 있을까?

선한 의도로 거짓말을 한다고 해도 반드시 좋은 결과가 나오지는 않는다. 예를 들어, 의사가 불치병에 걸린 환자에게 어떤 병에 걸렸는지 알려주지 않은 상황을 생각하여 보자. 의사는 환자가 받을 충격을 예상하고 환자를 위하여 선의의 거짓말을 한 셈이다. 그러나 그 환자는 분명히 남은 시간을 소중하게 쓰지 못한 채 죽게 될 것이다.

이처럼 아무리 선한 의도로 거짓말을 해도 그 결과가 나쁠 수 있으므로 선의의 거짓말도 해서는 안 된다. “바늘 도둑이 소도둑 된다.” 라는 말이 있듯이 선한 의도의 거짓말도 자주 하다 보면 나쁜 거짓말까지 자연스럽게 하게 된다. 그러므로 아무리 좋은 의도라도 거짓말을 하지 말아야 한다.

1. 주장을 알 수 있는 문장을 써 봅시다.

2. 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 써 봅시다.

①

②

3. 다시 한 번 글을 읽고 주장이 타당한지 파악하는 방법을 알아봅시다.

① 선의의 거짓말을 해서는 안 된다는 주장은 타당하다 생각합니까? 그 이유는 무엇입니까?

② 선한 의도로 거짓말을 한다고 해도 반드시 좋은 결과가 나오지는 않는다는 근거는 타당하다고 생각합니까? 그 이유는 무엇입니까?

4. 선한 의도로 거짓말을 자주 하다 보면 나쁜 거짓말까지 자연스럽게 하게 된다는 근거는 타당하다고 생각합니까? 그 이유는 무엇입니까?

5. '아무리 좋은 의도라도 거짓말을 하지 말아야 한다.' 는 주장에 대하여 자신의 생각을 적어 봅시다.

- ♣ 주장과 근거를 펴는 글쓴이의 상황을 생각하며 논설문을 읽고 주장과 근거가 타당한지 알아봅시다.

숲을 보호하자

우리는 숲을 소중히 여기고 보호하여야 한다. 거의 해마다 홍수가 나서 사람들이 다치고 집들이 파괴된다. 그런데 이런 일들은 자연재해라기보다 사람들이 숲을 훼손하였기 때문에 생긴다.

숲을 보호하여야 하는 까닭은, 첫째, 숲은 홍수나 가뭄과 같은 자연재해를 예방하는 역할을 하기 때문이다. 비가 많이 와도 나무뿌리가 물을 흡수하여 많은 물이 한 번에 흘러 내려가지 않는다. 또 숲은 비가 오랫동안 오지 않아도 계곡의 물이 마르지 않게 한다. 숲은 홍수나 가뭄의 재해를 막아 주기 때문에 사람들이 안전하게 살 수 있게 한다.

둘째, 숲은 우리에게 맑은 공기와 휴식처를 제공하여 주기 때문이다. 산에 나무가 많으면 경치가 좋고 오염된 공기를 정화시켜 준다. 그리고 많은 야생 동물이 살아간다. 그래서 숲은 우리의 몸과 마음을 편안히 쉴 수 있게 하고 건강하게 해 준다.

셋째, 숲은 풍부한 산림 자원을 가지고 있기 때문이다. 숲에는 약초, 버섯은 물론 목재 등의 자원이 많다. 이것은 우리 생활에서 여러 가지로 매우 유익하게 쓰인다.

1. 주장을 알 수 있는 문장을 써 봅시다.

- 2 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 써 봅시다.

①

②

③

3. 다시 한 번 글을 읽고 글쓴이가 주장을 펴게 된 상황을 적어 봅시다.

4. 이 글의 주장은 무엇입니까?

5. 주장에 대한 근거가 타당한지 선택하여 표시하고 이유를 적어 봅시다.

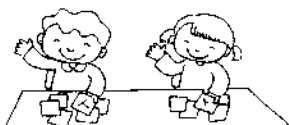
- ① 숲은 홍수나 가뭄과 같은 자연재해를 예방하는 역할을 하기 때문이다.
(타당하다. 타당하지 못하다.)

- ② 숲은 우리에게 맑은 공기와 휴식처를 제공하여 주기 때문이다.
(타당하다. 타당하지 못하다.)

- ③ 숲은 풍부한 산림 자원을 가지고 있기 때문이다.
(타당하다. 타당하지 못하다.)

6. 다시 한 번 주장이 타당한지 생각한 후 주장에 대한 자신의 의견을 정리하여 봅시다.

주장과 근거의 타당성 파악하기



6학년 1 반 번

이름 :

- ◆ 글쓴이가 주장을 펴는 상황을 생각하여 보고, 글쓴이의 주장과 근거의 타당성에 대하여 알아봅시다.

우리는 거짓말을 해서는 안 된다고 배웠다. 그런데 선의의 거짓말은 어렵고 참은 사람에게 희망과 용기를 줄 수 있으므로 그 성격이 다르다고 한다. 그러나 아무리 선의의 거짓말이라고 해도 과연 예외가 될 수 있을까?

선한 의도로 거짓말을 한다고 해도 반드시 좋은 결과가 나오지는 않는다. 예를 들어, 의사가 불치병에 걸린 환자에게 어떤 병에 걸렸는지 알려주지 않은 상황을 생각하여 보자. 의사는 환자가 받을 충격을 예상하고 환자를 위하여 선의의 거짓말을 한 셈이다. 그러나 그 환자는 분명히 남은 시간을 소중하게 쓰지 못한 채 죽게 될 것이다.

이처럼 아무리 선한 의도로 거짓말을 해도 그 결과가 나쁠 수 있으므로 선의의 거짓말도 해서는 안 된다. “바늘 도둑이 소도둑 된다.”라는 말이 있듯이 선한 의도의 거짓말도 자주 하다 보면 나쁜 거짓말까지 자연스럽게 하게 된다. 그러므로 아무리 좋은 의도라도 거짓말을 하지 말아야 한다.

1. 주장을 알 수 있는 문장을 써 봅시다.

그러므로 아무리 좋은 의도라도 거짓말을 하지 말아야 한다.

2. 주장을 뒷받침하는 근거를 찾아 써 봅시다.

① 의사가 불치병에 걸린 환자에게 선의의 거짓말을 해도 환자는 죽게 될 것이다

② “바늘 도둑이 소도둑 된다”라는 말이 있듯이 선한 의도의 거짓말도 자꾸하면 나쁜 거짓말도 하게 된다.

3. 다시 한 번 글을 읽고 주장이 타당한지 파악하는 방법을 알아봅시다.

① 선의의 거짓말을 해서는 안 된다는 주장은 타당하다 생각합니까?

아니다. 그렇다고 불치병환자에게 진실을 말한다면 더 큰 충격을 받을지도 모른다.

② 선한 의도로 거짓말을 한다고 해도 반드시 좋은 결과가 나오지는 않는다는 근거는 타당하다 생각합니까?

아니다. 물론 모든 것에서 늘 좋은 결과가 나올 수만은 없다. 살다보면 아플 수도 있고, 개월 수 있다.

하지만 몇 번 좋은 결과가 나오지 않는다고 해서 나쁘다고 결정지어 버리는 것은 좋은 방법이라고 생각하지 않는다.

광고의 성격을 파악하며 읽기



1 '광고의 성격을 파악하며 읽기' 란?

광고는 상품이나 생각을 알리고 권장하는 것을 의미한다. '알린다'는 기본 속성에 따라, 광고는 알리는 것에 대한 정보와 알리는 상대방이 관심을 가질 수 있게 하는 설득의 두 가지 요건을 필수로 가진다. 광고의 성격을 파악하며 읽기란 광고의 정보 전달 기능과 설득 기능을 동시에 알게 하면서 궁극적으로 설득을 목적으로 하는 광고의 성격을 알고 정보의 신뢰성을 평가할 수 있는 읽기를 의미한다.

■ 광고의 성격 파악하기

- 광고는 설득을 목적으로 한다
- 광고는 사람들의 마음을 움직이기 위하여 글, 그림, 소리 등을 사용한다.
- 광고는 광고하는 대상의 정보를 제공하거나 흥미나 관심을 끌 수 있는 다양한 표현 방법을 통하여 사람들을 설득하는 성격이 있음을 생각하며 읽어야 한다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

광고의 성격을 파악하며 광고를 읽는 방법은 광고가 제공하는 정보와 광고에 사용된 글, 그림, 소리 등을 살펴 마음을 움직이게 하는 내용을 찾아 읽는 방법이다.

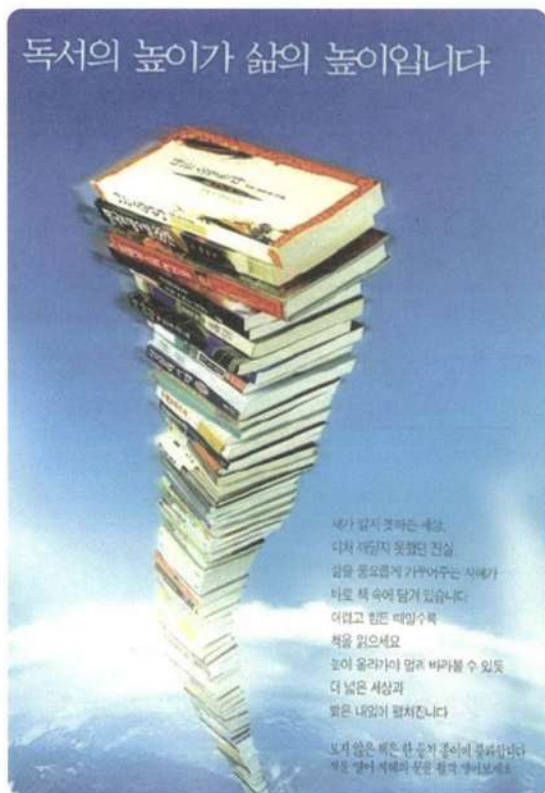
광고 살펴보기 → 광고 내용 파악하기 → 광고에 사용된 글이나, 소리 등에서 마음을 움직이는 내용 찾기 → 광고의 인상적인 표현 찾기 → 광고 읽기

나. 적용방법 알아보기

- 1) 먼저 광고를 살펴보고 광고의 내용을 파악한다.
- 2) 다시 광고를 읽으며 제목, 광고에 사용된 글, 그림을 살펴보고 마음을 움직이는 내용을 찾아 밑줄을 긋는다.
- 3) 위의 2)단계에서 마음을 움직이는 내용을 적어본다.
- 4) 글이나 그림의 어떤 부분이 마음을 움직였는지 적어 본다.
- 5) 이 광고의 주제를 잘 드러내기 위하여 어떤 인상적인 표현을 썼는지 찾아보고, 주어진 광고 텍스트의 성격을 정리하여 본다.

다. 적용하기

- 1) 먼저 주어진 광고를 훑어 읽고 읽은 내용을 적어 본다.



독서의 높이가 삶의 높이입니다.

내가 알지 못하는 세상,
미처 깨닫지 못했던 진실,
삶을 풍요롭게 가꾸어 주는 지혜가
바로 책 속에 담겨 있습니다.
어렵고 힘든 때일수록
책을 읽으세요.
높이 올라가야 멀리 바라볼 수 있듯
더 넓은 세상과
밝은 내일이 펼쳐집니다.

보지 않은 책은 한 뭉치 종이에 불과 합니다.
책을 열어 지혜의 문을 활짝 열어 보세요

- 공익광고 협의회 -

가) 제목은 '독서의 높이가 삶의 높이입니다.'

나) 다양한 책을 하늘까지 많이 쌓아 있는 그림이 있습니다.

다) 마음에 와 닿는 문장은 '책을 열어 지혜의 문을 활짝 열어 보세요' 입니다.

- 2) 다시 읽으며 제목의 뜻을 생각한다.
 - 가) '독서의 높이가 삶의 높이' 라는 뜻은 독서를 많이 할수록 삶이 풍요로워진다는 의미입니다.
 - 나) 독서를 많이 하면 살면서 어려운 문제들을 잘 해결할 수 있다는 뜻입니다.
 - 다) 독서는 사람의 생각을 부자로 만들어 줄 수 있다는 내용도 담겨 있다고 생각합니다.
- 3) 제목의 의미를 생각하고 그림의 의미와 연결시켜 본다.
 - 가) 자신이 읽은 책들을 쌓아 하늘까지 연결한다는 것은 그 만큼 많은 책을 읽으라는 의미입니다.
 - 나) 책을 많이 읽을수록 세상을 더욱 폭넓게 내다 볼 수 있는 지혜가 생길 수 있다는 의미입니다.
- 4) 위의 광고를 보고 마음을 움직이는 그림이나 문장을 찾아 적어본다.
 - 가) 독서의 높이가 삶의 높이입니다.
 - 나) 어렵고 힘들 때일수록 책을 읽으세요.
 - 다) 보지 않은 책은 먼 봉치 종이에 불과합니다.
 - 라) 책을 열어 지혜의 문을 활짝 열어 보세요.
- 5) 이 광고의 주제를 잘 드러내기 위하여 어떤 인상적인 표현을 썼는지 찾아보고, 주어진 광고 텍스트의 성격을 정리하여 본다.
 - 가) 제목 '독서의 높이가 삶의 높이입니다' 를 보고 독서의 양에 따라 삶의 질이 바뀔 수 있다는 생각이 들었다.
 - 나) 생활하면서 어렵고 힘이 들 때는 문제에서 잠시 벗어나 책에서 위안을 받고 문제를 해결하는 힘을 얻었던 경험이 있었기에 '어렵고 힘들 때일수록 책을 읽으세요' 라는 문장이 마음에 들었다.
 - 다) 집에 쌓여 있는 먼지 묻은 책들을 깨끗하게 정리하고 다시 한 번 읽어 보고 싶다는 생각이 들었다.
 - 라) 이 광고는 사람들에게 제목과 그림, 그리고 글을 이용하여 책을 많이 읽으면 삶이 훨씬 풍요로워진다는 사실을 알려주고 광고를 보는 사람들에게 책을 많이 읽도록 설득하는 광고입니다.
 - 마) 어려울 때일수록 책을 읽으면서 여유를 가지면 어려움을 이겨내는 힘을 얻을 수 있다는 것을 말하고 있습니다.

3 확인하기

T: 광고 텍스트를 비판적으로 읽으려면 어떻게 해야 할까요?

S: 먼저 광고를 훑어봅니다.

S: 광고에서 얻을 수 있는 정보가 무엇인지 생각하며 읽습니다.

T: 광고를 훑어볼 때는 무엇을 생각하며 훑어봐야 할까요?

S: 광고의 제목, 그림, 글 등을 내가 알고 있는 지식을 떠올리며 살펴봐야 합니다.

T: 광고의 제목 ‘독서의 높이가 삶의 높이입니다’ 에서 떠오른 생각을 발표해 봅시다.

S: 독서를 많이 하면 삶을 잘 살 수 있다는 생각이 듭니다.

S: 독서를 하지 않는 사람은 어려운 삶을 살게 된다는 생각이 듭니다.

T: 광고를 볼 때 주의 깊게 봐야 할 것들은 어떤 것이 있나요?

S: 먼저 광고에서 제공하는 정보를 살펴봅니다.

S: 광고에 사용된 글, 그림, 그리고 소리가 있는 것들은 소리도 살펴봅니다.

S: 마지막으로 마음을 움직이게 하는 것들은 어떤 것이 있는지도 살펴보고 마음을 움직이는 이유도 함께 이야기 해 봅니다.

T: 광고의 성격은 어떻게 알 수 있나요?

S: 광고의 글, 그림, 소리 등을 읽고 생각을 종합하여 ‘이 광고가 왜 나왔을까?’를 찾아보면 알게 됩니다.

아하, 광고에는 이런 종류가 있구나.

- ① 제품 광고 : 소비자를 설득하거나 직접적인 제품 구매를 이끌어 내기 위한 광고
- ② 기업 광고 : 기업에 대한 호의적인 이미지를 구축하거나 소비자들과 호의적인 관계를 형성하는데 주력하는 광고
- ③ 공익 광고 : 환경 보전이나 나눔, 가족의 소중함과 같은 좋은 일을 여러 사람에게 권하는 광고



4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 다음 광고를 보고 물음에 답해 봅시다.



인터넷 언어, 교정이 필요하시군요

잘못된 언어사용, 이제 바로 잡아야 합니다.
잘못된 네티켓, 이제 바로 잡아야 합니다. 올바른 언어사용은 인터넷 문화의 가장 기본적인 예절입니다.

- 공익광고 협의회 -

1. 위의 광고의 제목을 새롭게 적어 봅시다.

2. 광고의 그림에서 손톱들과 키보드의 의미는 무엇입니까?

3. 광고의 그림에서 알 수 있는 내용을 모두 적어 봅시다.

4. 손톱들과 키보드 그림이 인터넷 언어교정과 관련하여 등장한 이유는 무엇입니까?

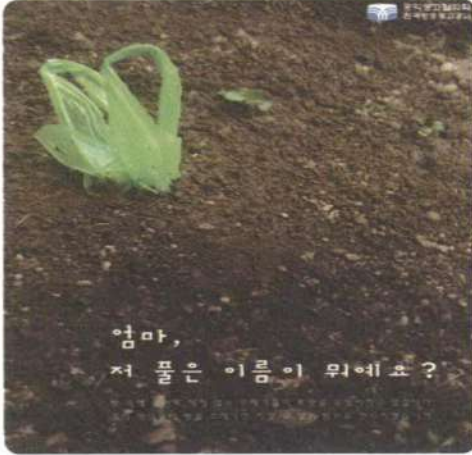
5. 이 광고와 관련하여 내가 경험했던 것들을 떠올려 보고 적어 봅시다.

6. 이 광고에서 말하고자 하는 것은 무엇입니까?

7. 이 광고의 주제를 잘 드러내기 위하여 어떤 인상적인 표현을 사용하였습니까?

활동 2

♣ 다음 광고를 보고 물음에 답해 봅시다.



엄마, 저 풀은 이름이 뭐예요?

땅 속에 묻어도 썩지 않는 쓰레기들이 토양을 오염시키고 있습니다. 우리 아이들의 땅을 쓰레기만 자랄 수 있는 땅으로 만드시겠습니까?

1. 위의 광고의 제목을 새롭게 적어 봅시다.

① _____

② _____

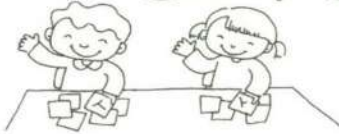
2. 그림 속 비닐이 의미하는 것은 무엇인가요?

3. 이 광고에서 말하고자 하는 것은 무엇입니까?

4. 이 광고의 주제를 잘 드러내기 위하여 어떤 인상적인 표현을 사용하였습니까?

5 활동사례

광고의 성격을 파악하며 읽기



6 학년 1 반 번

이름 :

♠ 다음 광고를 보고 물음에 답해 봅시다.

인터넷 언어, 교정이
필요하시군요

잘못된 언어사용, 이제 바로 잡아야 합니다. 잘못된 네티켓, 이제 바로 잡아야 합니다. 올바른 언어사용은 인터넷 문화를 가장 기본적인 예절입니다.

- 공익광고 협의회-

1. 위의 광고의 제목을 새롭게 적어 봅시다.

인터넷 언어사용, 많이 비뚤어 지셨군요.

2. 광고의 그림에서 손톱과 키보드의 의미는 무엇입니까?

입과 이

3. 광고의 그림에서 알 수 있는 내용을 모두 적어 봅시다.

잘못된 언어사용이 많다는 것을 알 수 있다.

4. 사람들의 손톱들과 키보드의 그림을 인터넷 언어 교정과 관련시켜 등장한 이유는 무엇입니까?

말을 할 때 잘못된 언어사용이 많아서 교정해야 한다고 했기 때문.

5. 이 광고와 관련하여 내가 경험했던 것들을 떠올려 보고 적어 봅시다.

채팅방에서 사람들이 욕을 계속 써서 당황했다.

6. 이 광고에서 말하고자 하는 것은 무엇입니까?

잘못된 네티켓을 바로 잡아야 한다.

7. 이 광고의 주제를 잘 드러내기 위하여 어떤 인상적인 표현을 사용하였습니까?

손톱과 키보드를 이용해, 입을 나타내었다.

여 백

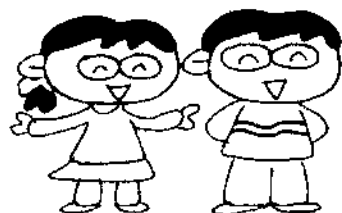
Ⅵ. 중심 생각 읽기

들 어 가 며

중심 생각 읽기란 글을 읽으면서 글쑤이가 글 전체에서 말하고자 하는 것을 찾아내는 읽는 방법이야.



중심 생각을 찾으며
글을 읽으면 좋은 점은



- ✧ 중요한 정보와 중요하지 않은 정보를 구분하고 그 관계를 파악하며 글을 읽는데 도움이 된다.
- ✧ 중심 내용과 세부 내용을 구별하여 정리할 수 있도록 도와준다.
- ✧ 제목을 보고 어떤 내용에 관한 글인지 예측하게 함으로써 학습 목표나 글의 내용, 학생들의 배경지식을 활성화하여 글을 이해하는데 도움이 된다.
- ✧ 글을 읽으면서 중심 낱말, 중심 문장을 찾고 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호작용을 통해 사고활동 중심의 읽기 능력이 신장된다.
- ✧ 중심 생각 찾기 적용 방법을 통해서 독해력을 향상 시킬 수 있다.

여 백

글에서 중심 낱말 찾기



1 '글에서 중심 낱말 찾기' 란?

글을 이해한다는 것은 글쓴이가 말하고자 하는 바를 아는 것이다. 이것이 바로 중심 생각이며 글의 중심 생각을 찾는 것은 핵심어, 즉 중심 낱말 찾기에서부터 시작된다.

글에서 중심 낱말 찾기란 글에서 중심이 되는 내용을 알려주는 낱말을 찾는 활동을 말한다.

◎ 글에서 중심 낱말 찾기(예시)

송편은 추석에 먹는 대표적인 음식입니다. 송편은 보름달이나 반달 모양으로 빚습니다. 그래서 '달떡'이라고도 부릅니다.

송편을 만드는 재료에는 쌀가루로 만든 반죽 덩어리와 송편 속에 넣는 소가 있습니다. 송편의 소는 깨, 팥, 콩, 밤, 녹두, 대추 등으로 만듭니다. 또, 송편에 솔잎, 쑥 등 다양한 재료를 사용하여 여러 가지 색이나 향을 내기도 합니다.

<중심 낱말> 송편

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

글에서 중심 낱말 찾기란 글에서 중심이 되는 내용을 알려주는 낱말을 찾는 활동이다. 중심 생각을 찾을 때 가장 먼저 중심 낱말을 찾는다. 글에서 중요한 내용과 관련된 중심 낱말은 반복해서 사용하는데, 대부분 가장 중요한 것이 제재이며 일반적으로 제목으로 드러나게 된다.

나. 적용 방법 알아보기

- 1) 중심 낱말을 생각하며 글을 읽는다.
- 2) 제목이 무엇인지 알아본다.
- 3) 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인지 알아본다.
- 4) 글에서 자주 나오는 낱말이 무엇인지 알아본다.
- 5) 글을 다시 읽으면서 중심 낱말이라고 생각하는 부분에 동그라미를 그려본다.
- 6) 글에서 중심 낱말을 찾고, 그렇게 생각한 까닭을 말하여 본다.

다. 적용하기

- 1) 중심 낱말을 생각하며 글을 읽는다.

어떤 집에서 사나요?

사람들은 지역에 따라 다른 형태의 집에서 삽니다. 집을 짓는 재료나 사람들의 생활방식에 따라 집도 다르게 짓습니다.

아프리카에서는 가족이 모여 삽니다. 한 울타리 안에 있는 여섯 채의 진흙집은 가족 모두의 것입니다.

중국에는 배로 된 수상 가옥에서 살며, 여행을 다니는 사람들도 있습니다. 초원을 돌아다니며 사는 몽골의 유목민들은 조립하기도 쉽고, 떠날 때 다시 분해하여 가져가기도 쉬운 천막집에서 삽니다.

- 2) 제목이 무엇인지 알아본다.

⇒ '어떤 집에서 사나요?' 이다.

- 3) 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인지 알아본다.

⇒ 집

- 4) 글을 읽으면서 자주 나오는 낱말이 무엇인지 알아본다.

⇒ 집

- 5) 글을 다시 읽으면서 중심 낱말을 찾고, 중심낱말에 동그라미를 그려본다.

어떤 집에서 사나요?

사람들은 지역에 따라 다른 형태의 집에서 삽니다. 집을 짓는 재료나 사람들의 생활방식에 따라 집도 다르게 짓습니다.

아프리카에서는 가족이 모여 삽니다. 한 울타리 안에 있는 여섯 채의 진흙 집은 가족 모두의 것입니다.

중국에는 배로 된 수상 가옥에서 살며, 여행을 다니는 사람들도 있습니다. 초원을 돌아다니며 사는 몽골의 유목민들은 조립하기도 쉽고, 떠날 때 다시 분해하여 가져가기도 쉬운 천막집에서 삽니다.

6) 중심 낱말을 찾고, 그렇게 생각한 까닭을 알아본다.

⇒ 중심 낱말 : 집

⇒ 중심 낱말이라고 생각한 까닭 :

- 글의 제목이면서 집에 대한 글이기 때문입니다.
- 글에서 가장 많이 나온 낱말이기 때문입니다.

3 확인하기

T: 우리가 글에서 중심 생각을 찾을 때 가장 먼저 무엇을 해야 할까요?

S: 중심 낱말을 찾아야 합니다.

T: 네, 맞습니다. 글에서 중심 낱말은 무엇입니까?

S: 글에서 중심이 되는 내용을 알려주는 낱말입니다.

T: 글에서 중심 낱말을 찾을 때 어떻게 해야 할까요?

S: 제목이 무엇인지 알아봅니다.

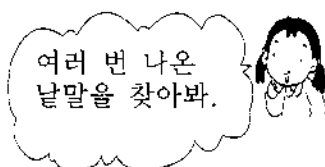
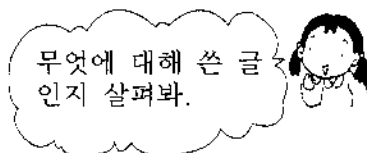
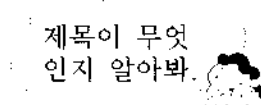
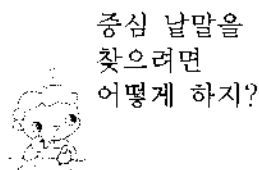
S: 무엇에 대하여 쓴 글인지 알아봅니다.

S: 여러 번 나오는 낱말인지 확인합니다.

T: 네, 잘 발표하였습니다. 중심 낱말을 찾을 때에는 글에서 중심이 되는 내용을 알려주는 낱말인지 생각하며 찾아야 합니다.

T: 글에서 중심 낱말을 찾으며 글을 읽으면 좋은 점은 무엇일까요?

S: 글의 내용을 잘 이해할 수 있습니다.



4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 중심 낱말을 찾아봅시다.

여러 가지 우표

우표는 나라마다 다릅니다. 나라마다 우표의 모양이나 내용이 다르기 때문에 여러 나라의 우표를 모으면 그 나라에 대하여 잘 알 수 있습니다.

우표의 모양은 여러 가지입니다. 우리가 흔히 보는 우표는 작고 네모난 모양입니다. 그러나 길쭉한 우표, 둥근 우표, 동물이나 물건의 모양을 본뜬 우표도 있습니다.

우표에는 여러 가지 내용이 들어갑니다. 우리는 우표에서 훌륭한 인물의 모습, 월드컵과 같은 큰 행사의 장면을 볼 수 있습니다. 또, 사라져 가는 동물이나 식물 등도 볼 수 있습니다.

1. 이 글의 제목은 무엇인가?

⇒

2. 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인가?

⇒

3. 이 글에서 자주 나오는 낱말은 무엇인가?

⇒

4. 글을 다시 읽으면서 중심 낱말을 찾고, 중심 낱말에 동그라미를 그려 봅시다.

5. 중심 낱말은 무엇인가?

⇒

6. 중심 낱말이라고 생각한 까닭을 써 봅시다.

⇒

중심 낱말이란?
글에서 중심이 되는 내용을
알려주는 낱말입니다.

도움자료



♣ 다음 글을 읽고 중심 낱말이 무엇인지 찾아봅시다.

운동을 하면 여러 가지 좋은 점들이 있다. 운동을 하면 혈액 순환이 잘 되고 튼튼해진다. 또한 운동은 몸과 마음을 상쾌하게 해 준다. 그리고 성장 과정에 있는 우리들이 더욱 클 수 있도록 도와준다.

1. 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인가?

⇒

2. 글을 읽으면서 중심 낱말을 찾고, 중심 낱말에 동그라미를 그려 봅시다.

3. 중심 낱말은 무엇인가?

⇒

♣ 다음 글을 읽고 중심 낱말이 무엇인지 찾아봅시다.

우리는 날마다 인사를 나눕니다. 인사에는 그 나라 사람들의 마음이 담겨 있습니다. 그런데 나라마다 인사하는 법이 다릅니다.

우리나라 사람들은 허리를 굽혀 인사합니다. 상대방과 조금 떨어져서 바른 자세로 인사합니다. 서로 인사말도 주고받습니다.

멕시코 사람들은 서로 껴안으며 인사합니다. 상대방에게 가까이 다가가서 서로를 힘껏 껴안습니다. 그러고는 큰 소리로 반가움을 나타냅니다.

사우디아라비아 사람들은 뺨을 대며 인사합니다. 상대방에게 가까이 다가가서 서로의 뺨을 가볍게 뽀뽀합니다. 그러면서 서로의 어깨를 두드리며 반가움을 나타냅니다.

1. 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인가?

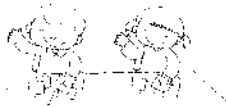
⇒

2. 글을 읽으면서 중심 낱말을 찾고, 중심 낱말에 동그라미를 그려 봅시다.

3. 중심 낱말은 무엇인가?

⇒

< 중심 낱말 찾기 >



1학년
이름 :

◆ 다음 글을 읽고 중심 낱말을 찾아봅시다

여러 가지 우표

우표는 나라마다 다릅니다. 나라마다 우표의 모양이나 내용이 다르기 때문에 여러 나라의 우표를 모으면 그 나라에 대하여 잘 알 수 있습니다.

우표의 모양은 여러 가지입니다. 우리가 흔히 보는 우표는 작고 네모난 모양입니다. 그러나 길쭉한 우표, 둥근 우표, 동봉이나 봉건의 모양을 본뜬 우표도 있습니다.

우표에는 여러 가지 내용이 들어갑니다. 우리는 우표에서 훌륭한 인물의 모습, 원시 검과 건을 쓴 행사의 장면을 볼 수 있습니다. 또, 사라져 가는 동굴이나 식물 등을 볼 수 있습니다.

1. 이 글의 제목은 무엇인가요?

→ 여러가지 우표

2. 이 글은 무엇에 대하여 쓴 글인가요?

→ 우표

3. 이 글에서 자주 나오는 낱말은 무엇인가요?

→ 우표

4. 글을 읽으면서 중심 낱말을 찾고, 중심 낱말에 동그라미를 그려 봅니다.

5. 중심 낱말은 무엇인가요?

→ 우표

6. 중심 낱말이라고 생각한 까닭을 써 봅시다.

→ 여러번 반복해서 나오고 제목에도 나온다

문단에서 중심 문장 찾기



1 '문단에서 중심 문장 찾기' 란?

의미를 재구성하고 글쓴이가 말하고자 하는 바를 분명하게 이해할 수 있으려면 글에서 중심 문장을 찾아낼 수 있어야 한다.
문단에서 중심 문장 찾기란 글쓴이가 말하고자 하는 중심 내용이 들어 있는 문장을 찾는 활동을 말한다.

◎ 문단에 중심 문장이 드러나 있는 경우(예시)

나무는 우리에게 많은 혜택을 줍니다. 나무는 공기를 맑게 합니다. 나무가 많은 숲은 공기가 맑습니다. 산에 나무가 많으면 홍수나 가뭄을 막을 수 있습니다. 나무는 종이를 만드는 데 쓰입니다. 우리가 보는 이 책도 종이로 만들었습니다.
〈중심 문장〉 나무는 우리에게 많은 혜택을 줍니다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

문단에서 중심 문장 찾기란 글쓴이가 말하고자 하는 중심 내용이 들어있는 문장을 찾는 활동을 말한다.

나. 적용 방법 알아보기

- 1) 중심 내용을 생각하며 글을 읽는다.
- 2) 글쓴이가 알려주고 있는 내용을 알아본다.
- 3) 글쓴이가 말하고자 내용을 생각하며 중심 문장을 찾는다.
- 4) 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 알아본다.

다. 적용하기

- 1) 중심 내용을 생각하며 글을 읽는다.

동물이 호흡하는 방법은 매우 다양하다. 사람과 토끼와 같은 동물은 허파를 통하여 호

흡한다. 메뚜기와 여치 같은 곤충은 배의 옆면에 있는 기관을 통하여 호흡한다. 개구리는 허파와 피부를 모두 사용하여 호흡한다. 물속에서 살아가는 붕어, 조개와 같은 동물은 아가미로 호흡한다.

2) 글쓴이가 알려주고 있는 내용을 알아본다.

⇒ 호흡하는 방법

3) 글쓴이가 말하고자 내용을 생각하며 중심 문장을 찾는다.

⇒ 중심 문장: 동물이 호흡하는 방법은 매우 다양하다.

⇒ 세부 문장:

- 메뚜기와 여치 같은 곤충은 배의 옆면에 있는 기관을 통하여 호흡한다.
- 개구리는 허파와 피부를 모두 사용하여 호흡한다.
- 물속에서 살아가는 붕어, 조개와 같은 동물은 아가미로 호흡한다.

4) 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 알아본다.

⇒ 사람과 토끼, 곤충, 개구리, 물속에 사는 동물 등 여러 가지 동물들 호흡하는 방법이 다르기 때문입니다.

3 확인하기

T: 문단에서 중심 문장을 찾을 때 가장 먼저 해야 무엇을 해야 할까요?

S: 글쓴이가 알려주는 내용이 무엇인지 알아보아야 합니다.

T: 네, 글쓴이가 알려주는 내용을 알아야 합니다. 문단에는 중심 내용과 중심 내용을 뒷받침해주는 세부 내용이 있습니다. 그럼 중심 문장은 무엇입니까?

S: 중심 내용이 들어 있는 문장이 중심 문장입니다.

T: 중심 문장을 찾고 난 후, 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 살펴야 하는 까닭은 무엇일까요?

S: 글에는 중심 내용과 세부 내용이 있는데, 세부 내용은 중심 내용을 뒷받침 해 주기 때문입니다.

T: 네, 아주 잘 발표하였습니다. 세부 내용들은 중심 내용을 뒷받침 해 줍니다. 중심 문장을 찾으며 글을 읽으면 어떤 점이 좋을까요?

S: 글쓴이가 말하고자 하는 것을 분명하게 알 수 있습니다.

T: 네, 우리가 글을 읽을 때 중심 문장을 찾으면서 읽으면 글쓴이가 말하고자 하는 것을 쉽게 이해할 수 있습니다.

4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 중심 문장을 찾아봅시다.

숯은 썩는 것을 막는 성질이 있어 음식을 쉽게 썩지 않게 해준다. 숯은 습기를 없애는 기능도 하기 때문에 집의 기초공사를 할 때 집터에 숯을 묻었다. 숯은 사람에게 해로운 균을 없애주고 좋은 미생물을 번식하게 하기 때문에 장을 담글 때 숯덩이를 넣었다.

1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

⇒

2. 글쓴이가 말하고자 하는 내용이 들어있는 중심 내용에는 ◎표, 세부 내용에는 △로 구별하여 봅시다.

- 숯은 썩는 것을 막는 성질이 있어 음식을 쉽게 썩지 않게 해준다. ()
- 숯은 습기를 없애는 기능도 하기 때문에 집의 기초공사를 할 때 집터에 숯을 묻었다. ()
- 숯은 사람에게 해로운 균을 없애주고 좋은 미생물을 번식하게 하기 때문에 장을 담글 때 숯덩이를 넣었다. ()

문단 전체를 대표하는 내용을 중심 내용이라 하고, 중심 내용을 뒷받침하거나 자세히 설명하는 내용을 세부 내용이라고 합니다.

도움자료



3. 글쓴이가 말하고자 하는 중심 문장을 써 봅시다.

⇒

4. 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 써 봅시다.

⇒

♣ 다음 글을 읽고 중심 문장을 찾아봅시다.

사람이 살아가는 데에는 여러 가지 지켜야 될 일이 많다. 그 중에서도 규칙은 기본 질서를 지키기 위한 것이라고 볼 수가 있다. 규칙은 서로 간의 약속 같은 것이어서 지키지 않으면 아무 소용이 없다. 여럿이 함께 살아가는 사회 집단에서는 규칙이 필수적이다. 그러므로 규칙을 잘 지키자.

1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

☞

2. 글쓴이가 말하고자 하는 내용이 들어있는 중심 내용에는 ◎표, 세부 내용에는 △로 구별하여 봅시다.

- 사람이 살아가는 데에는 여러 가지 지켜야 될 일이 많다. ()
- 그 중에서도 규칙은 기본 질서를 지키기 위한 것이라고 볼 수가 있다. ()
- 규칙은 서로간의 약속 같은 것이어서 지키지 않으면 아무 소용이 없다. ()
- 여럿이 함께 살아가는 사회 집단에서는 규칙이 필수적이다. ()
- 그러므로 규칙을 잘 지키자. ()

3. 글쓴이가 말하고자 하는 중심 문장을 써 봅시다.

☞

4. 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 써 봅시다.

☞

문장과 문장과의 관계를 생각해 보렴.
세부 내용은 중심 내용을 자세히 설명해 준단다.



3

♣ 다음 글을 읽고 중심 문장을 찾아봅시다.

지난 식목일에 학교에서 1인 1그루 나무심기를 하였습니다. 학생들과 선생님은 식목일을 기념하여 뒷동산에 나무를 심고 물을 주고 정성스레 이름표를 달아 주었습니다. 처음에는 귀찮아하던 친구들도 직접 나무를 심고 가꾸면서 1인 1그루 나무 심기 운동에 적극 동참하게 되었습니다.

1인 1그루 나무 심기 운동은 좋은 점이 많이 있습니다. 먼저, 학생들이 직접 자연을 체험하며 나무의 중요성과 자연의 소중함을 배울 수 있도록 해 줍니다. 그리고 나무를 심어 조성된 숲은 이산화탄소를 흡수하고 대신 맑은 공기를 제공합니다. 숲의 이로움과 나무의 소중함을 깨닫고 지금 우리가 실천할 수 있는 1인 1그루 나무 심기에 적극 참여합시다. 우리의 작은 실천이 우리 후손에게 맑은 공기와 시원한 공기를 줄 것입니다.

1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

→

2. 글쓴이가 말하고자 하는 중심 문장을 글에서 찾아 써 봅시다.

→

3. 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 써 봅시다.

→

♣ 다음 글을 읽고 중심 문장을 찾아봅시다.

전기는 여러 가지로 우리에게 도움을 준다. 전기는 전등불을 밝혀 우리에게 환한 빛을 준다. 또 전동기를 돌려 공장의 커다란 기계를 움직이게 하기도 하고, 가정의 세탁기, 선풍기 등을 돌게 하는 동력원으로 우리에게 도움을 주기도 한다. 또, 전기난로라든지, 전기다리미, 전기밥솥, 전기장판 등과 같이 열에너지의 형태로 도움을 주기도 한다. 공장이나 부두 같은 곳에서는 전기를 이용하여 아주 강한 전자석을 만들어 불건을 들어 움직이는데 사용하기도 한다.

1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

→

2. 글쓴이가 말하고자 하는 중심 문장을 글에서 찾아 써 봅시다.

→

3. 왜 중심 문장이라고 생각하는지 이유를 써 봅시다.

→

◆ 다음 글을 읽고 중심 문장을 써 봅시다.

요즈음 인터넷 댓글 문화가 빠르게 확산되고 있습니다. 댓글은 게시물에 남기는 짧은 글을 말합니다. 인터넷 댓글 문화는 쉽고 편하게 자신의 생각을 표현하고 다른 사람들과 의견을 나눌 수 있게 만들어 주었습니다. 그러나 인터넷 댓글로 인하여 잘못된 정보가 오가고 사람들에게 상처를 주는 일이 빈번하게 발생하고 있습니다. 이에 악플을 대신하여 착한 댓글을 달자는 선플 달기 운동이 일어나고 있습니다.

선플은 차분하고 논리적으로 자신의 의견을 표현하는 댓글을 말합니다. 이러한 선플은 악플을 걸러내는 정수기 역할을 하여 인터넷 게시판을 깨끗하게 만들어 줍니다. 우리 모두 타인을 배려하는 선플 달기 운동을 통하여 건전하고 건강한 인터넷 댓글 문화를 만들어 봅시다.

다. 중심 문장 :

◆ 다음 글을 읽고 중심 문장을 써 봅시다.

여러 나라의 응원 문화

월드컵 축구 경기를 할 때 나라마다 응원하는 모습은 서로 다릅니다.

대한민국은 응원을 할 때에 주로 빨간색을 사용합니다. 빨간색은 열정을 나타내고 승리를 기원하는 의미이기 때문에 빨간색 옷을 입습니다. 그리고 응원 구호는 '대~한민국, 오 필승 코리아' 등이 있으며, 응원단 전체가 하나가 되어 박수를 치고 어깨동무를 하며 흥겹게 춤을 춥니다.

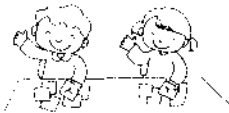
네덜란드는 응원을 할 때에 주로 오렌지색을 사용합니다. 그들은 나라 이름을 부르거나 자신이 좋아하는 선수의 이름을 부르는 것으로 응원 구호를 대신합니다. 그리고 대표 팀 옷을 입고 열렬하게 응원합니다.

브라질은 노란색과 녹색으로 만들어진 대표 팀 유니폼과 같은 색을 주로 사용합니다. 특별한 응원구호는 하지 않지만 긴 깃털로 만든 모자와 북과 트럼펫이 어울리면서 화려한 삼바 춤이 운동장에 가득합니다. 브라질의 응원단을 보면 축구경기장에 온 것이 아니라 축제에 온 기분이 들게 합니다.

⇒ 중심 문장 :

5 활동사례

< 중심 문장 찾기 >



3학년

이름 .

◆ 다음 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

솥은 썩는 것을 막는 성질이 있어 음식을 쉽게 썩지 않게 해준다. 솥은 습기를 없애는 기능도 하기 때문에 집의 기초공사를 할 때 집터에 솥을 묻었다. 솥은 사람에게 해로운 균을 없애주고 좋은 미생물을 번식하게 하기 때문에 장을 담글 때 솥덩이를 넣었다

1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

☞ 솥

2. 다음 문장이 문단의 중심 내용이면 ◎표, 세부 내용이면 △로 구별하여 봅시다.

- 솥은 썩는 것을 막는 성질이 있어 음식을 쉽게 썩지 않게 해준다. (◎)
- 솥은 습기를 없애는 기능도 하기 때문에 집의 기초공사를 할 때 집터에 솥을 묻었다. (△)
- 솥은 사람에게 해로운 균을 없애주고 좋은 미생물을 번식하게 하기 때문에 장을 담글 때 솥덩이를 넣었다 (△)

문단 전체를 대표하는 내용을 중심 내용이라고 하고, 중심내용을 뒷받침하거나 자세히 설명하는 내용을 세부 내용이라고 합니다

도움자료



3. 글쓴이가 말하고자 하는 중심 문장을 써 봅시다

☞ 솥은 썩는 것을 막는 성질이 있다

4. 왜 중심 생각이라고 생각하는지 이유를 써 봅시다

☞ 세부 내용을 모두 포함하기 때문이다

1 '문단에서 중심 생각 찾기' 란?

문단에서 중심 생각 찾기란 글에 중심 생각이 분명하게 드러나지 않은 경우 단서를 이용하여 글쓴이가 말하고자 하는 내용이 무엇인지를 찾아내어 자신의 말로 중심 생각을 표현하는 활동이다.

◎ 중심 생각이 드러나 있지 않은 경우(예시)

파랑새는 나무에 둥지를 짓는다. 독수리는 높은 바위 위에 둥지를 짓는다. 꿩은 초원에 지으며, 참새와 굴뚝새는 새집이나 주택가의 처마 밑에 짓는다. 뽕귤은 바위가 있는 해면에 짓는다.

〈중심 생각〉 새들은 종류에 따라 다양한 장소에 집을 짓는다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

문단에서 중심 생각 찾기란 글에 중심 생각이 분명하게 드러나지 않은 경우 단서를 이용하여 글쓴이가 말하고자 하는 내용이 무엇인지를 찾아내어 세부 내용들을 포함할 수 있는 중심 생각을 자신의 말로 표현하는 활동이다.

나. 적용 방법 알아보기

- 1) 중심 생각을 찾으며 글을 읽는다.
- 2) 글쓴이가 알려주고 있는 내용을 알아본다.
- 3) 중심 문장을 찾아본다.
- 4) 세부 내용을 알아본다.
- 5) 글쓴이가 말하고자 하는 생각을 추론을 통하여 중심 생각으로 표현한다.
- 6) 내가 생각한 중심 생각이 맞는지 스스로 판단하는 기회를 갖는다.

다. 적용하기

1) 중심 생각을 찾으며 글을 읽는다.

산, 강, 바다 등은 자연을 이루는 것들이다. 사람들은 산에서는 버섯과 약초를 얻어낸다. 들에서 농사를 지어 생활에 필요한 곡식을 얻어낸다. 또 사람들은 강물을 이용하여 필요한 전기를 일으키기도 한다. 그리고 바다에서는 생선, 조개, 굴, 미역 등의 필요한 해산물을 얻어낸다.

2) 글쓴이가 알려주고 있는 내용을 알아본다.

⇒ 자연에서 얻어지는 것들

3) 이 글에서 중심 문장을 찾아본다.

⇒ 없다.

⇒ 중심 생각을 찾지 못한 경우 '왜 중심 문장이 없다고 생각 했습니까?' 라고 질문을 한다.

- 이 글에서는 한 가지 내용이 아니라 여러 가지 내용이 있기 때문입니다.

4) 세부 내용을 알아본다.

⇒ 산에서는 버섯, 약초를 얻어 낸다.

⇒ 사람들은 들에서 농사를 지어 생활에 필요한 곡식을 얻는다.

⇒ 사람들은 강물을 이용하여 필요한 전기를 일으키기도 한다.

⇒ 바다에서는 생선, 조개, 굴, 미역 등의 필요한 해산물을 얻어낸다.

5) 글쓴이가 말하고자 내용을 추론을 통하여 중심 생각을 표현한다.

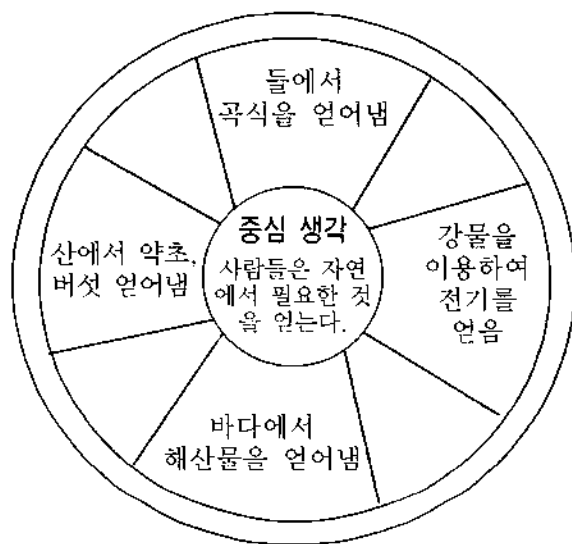
⇒ 사람들은 자연에서 필요한 것들을 얻어낸다.

6) 내가 생각한 중심 생각이 맞는지 확인한다.

⇒ 산, 들, 강물, 바다에서 얻어지는 것들을 모두 포함하고 있기 때문에 중심 문장은 '사람들은 자연에서 필요한 것을 얻어낸다' 이다.

⇒ 중심 생각 수레바퀴 활동하기(예시)

중심 생각이 드러나 있지 않은 경우 수레바퀴 살에는 세부 내용을 적고, 중앙에는 중심 생각을 적는 활동이다.



3 확인하기

T: 문단에서 중심 생각을 찾을 때 가장 먼저 해야 무엇을 해야 할까요?

S: 글쓴이가 알려주고 있는 내용이 무엇인지 알아야 합니다.

T: 네, 문단에서 글쓴이가 알려주고 있는 내용을 알아야 합니다. 그리고 난 후 글에서 중심 문장을 찾아야 합니다. 그러나 중심 문장이 글에 나타나 있지 않은 경우도 있습니다. 중심 내용이 나타나 있지 않은 문단에서는 중심 생각을 어떻게 찾으려면 될까요?

S: 문단에 있는 세부내용을 포함할 수 있는 중심 문장을 만들어야 합니다.

T: 예, 세부 내용을 모두 포함할 수 있는 중심 생각을 문장으로 만들어야 합니다.

T: 중심 문장을 만들고 난 후 어떻게 해야 할까요?

S: 내가 만든 중심 문장이 맞았는지 확인해야 합니다.

T: 어떻게 확인할 수 있습니까?

S: 중심 생각 속에 세부 내용들이 모두 포함되고 있는지 확인해야 합니다.

T: 맞습니다. 글에는 중심 생각이 있고, 세부 내용은 중심 생각을 뒷받침 해 주기 때문입니다.

T: 문단에 중심 생각이 나타나 있지 않은 경우에는 세부내용을 포함할 수 있는 문장을 만들어야 하고 내가 생각한 중심 생각이 글 속에 세부 내용들을 포함하고 있는지 스스로 확인해 보아야 합니다.

4 스스로 활동하기

♣ 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

송아지만 하여 보기만 해도 겁이 나는 개가 있고, 고양이 보다 작아서 무척 귀여운 개도 있습니다. 또 주둥이가 긴 개도 있고 짧은 개도 있습니다. 귀를 쫑긋 세우고 꼬리를 위로 말아 올려 늑름하게 보이는 개가 있는가 하면, 귀가 커서 축 늘어진 개도 있습니다. 털 색깔도 흰색, 누런색, 검은색 등 여러 가지가 있습니다.

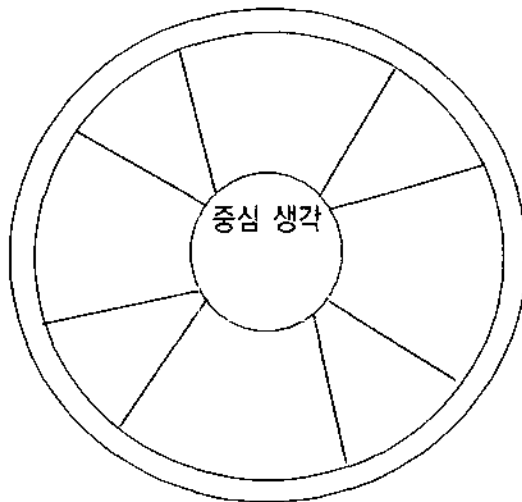
1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

⇒

2. 이 글에서 중심 문장은 무엇입니까?

⇒

3. 글을 읽고 수레바퀴 살에는 세부 내용으로 채우고, 중앙에는 중심 생각을 적어 봅시다.



4. 중심 생각은 무엇입니까?

⇒

5. 내가 생각한 중심 생각이 글 전체의 내용을 모두 포함하고 있습니까?

⇒

♣ 글을 읽고 중심 생각을 알아보시다.

민들레는 가벼운 솜털 모양의 씨앗을 만들어 씨앗이 바람을 타고 멀리 날아갈 수 있도록 합니다. 봉선화의 열매는 익으면 저절로 터져서 씨앗이 흩어집니다. 도깨비바늘은 동물의 털이나 사람의 옷에 달라붙어 멀리 옮겨 갈 수 있습니다. 참외는 동물들이 먹고 다른 곳으로 가서 똥을 누면 멀리 퍼지게 됩니다.

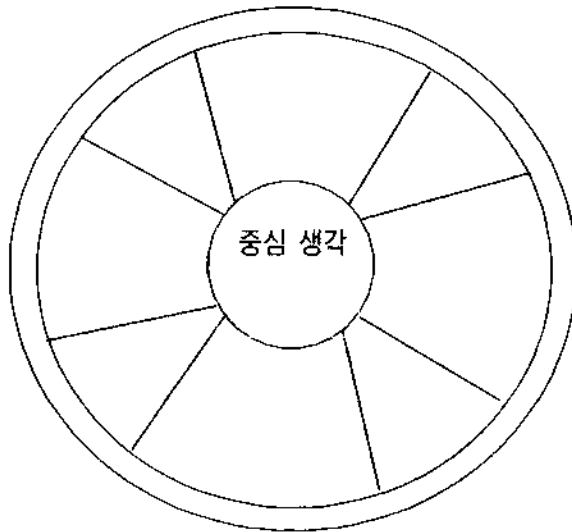
1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

답

2. 이 글에서 중심 문장은 무엇입니까?

답

3. 글을 읽고 수레바퀴 살에는 세부 내용으로 채우고, 중앙에는 중심 생각을 적어 봅시다.



4. 중심 생각은 무엇입니까?

답

5. 내가 생각한 중심 생각이 글 전체의 내용을 모두 포함하고 있습니까?

답

♣ 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

맹인견들은 맹인들을 보호하는데 도움이 된다. 경찰견은 도둑들과 다른 범죄자를 쫓아가서 잡을 수 있다. 집에서 기르는 애완견들은 주인에게 좋은 친구이기 때문에 도움이 된다.

⇒ 중심 생각:

♣ 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

병을 치료할 때 의사는 하얀 가운을 입는다. 공장에서 일하는 사람들은 작업복을 입는다. 학생들이 운동을 할 때에는 체육복을 입는다. 그리고 네거리에서 교통정리를 하고 있는 경찰관은 눈에 잘 띄는 제복을 입고 일을 한다.

⇒ 중심 생각:

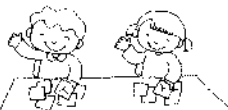
♣ 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

나무가 없으면, 비가 많이 오면 집도, 논도, 밭도 동물도 떠내려갑니다. 왜냐하면 나무가 땅을 잡아주지 못하기 때문입니다. 또 나무가 없으면, 사람도 새들도 집을 지을 수가 없습니다. 집을 짓는 데는 나무가 꼭 필요하거든요. 그리고 우리는 숨을 쉴 수가 없습니다. 산소는 거의 다 나무에서 생기니까요.

⇒ 중심 생각:

5 활동사례

< 중심 생각 찾기 >



4학년

이름 :

※ 글을 읽고 중심 생각을 알아봅시다.

송아지만 하여 보기만 해도 겁이 나는 개가 있고, 고양이 보다 작아서 무척 귀여운 개도 있습니다. 또 주둥이가 긴 개도 있고 짧은 개도 있습니다. 귀를 쫑긋 세우고 꼬리를 위로 말아 올려 늑골하게 보이는 개가 있는가 하면, 귀가 커서 축 늘어진 개도 있습니다. 털 색 짙도 흰색, 누런색, 검은색 등 여러 가지가 있습니다.

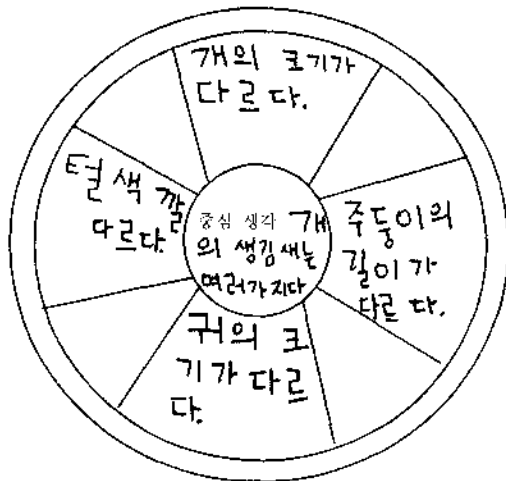
1. 글쓴이가 알려주고 있는 내용은 무엇입니까?

⇒ 개

2. 이 글의 중심 문장은 무엇입니까?

⇒ 개의 생김새

3. 글을 읽고 수레바퀴 살에는 세부내용으로 채우고, 중앙에는 중심 생각을 적어 봅시다.



4. 중심 생각을 써 봅시다.

⇒ 개의 생김새는 여러가지다

5. 내가 생각한 중심 생각이 글 전체의 내용을 모두 포함하고 있습니까?

⇒ 개의 크기, 주둥이길이, 귀의 크기, 털색깔 모두 개의 생김새에 포함된다.

글에서 중심 생각 찾기



1 '글에서 중심 생각 찾기' 란?

글에서 중심 생각 찾기는 여러 문단에서 각 문단의 중심 생각을 찾고 문단의 중심 내용을 바탕으로 글 전체의 중심 생각을 찾는 활동이다. 중심 생각 찾기를 통하여 전체적인 글의 구조를 파악하는 것은 글을 이해하는데 도움이 된다.

2 시범보이기

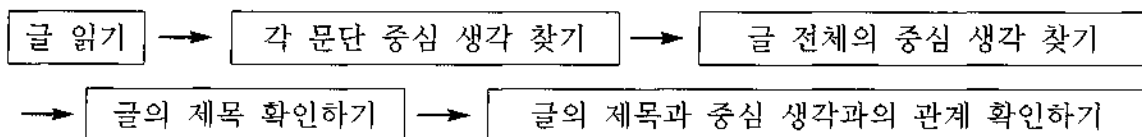
가. 개념 알아보기

글에서 중심 생각 찾기는 여러 문단에서 각 문단의 중심 생각을 찾고 문단의 중심 내용을 바탕으로 글 전체의 중심 생각을 찾는 활동이다. 중심 생각 찾기를 통하여 전체적인 글의 구조를 파악하는 것은 글을 이해하는데 도움이 된다. 여러 문단에서 중심 생각 찾기 활동은 한 문단의 중심내용 찾기에서 활용했던 방법들을 활용한다.

나. 적용 방법 알아보기

- 1) 글을 읽는다.
- 2) 문단을 나눈 후 각 문단의 중심 내용이 무엇인지 알아본다.
- 3) 각 문단의 중심 생각을 포함할 수 있는 전체 글의 중심 생각을 생각해 본다.
- 4) 글의 제목을 알아본다.
- 5) 내가 생각한 중심 생각이 글 제목과 비교하여 글 전체의 내용에서 벗어나지 않았는지 확인한다.

다. 적용하기



1) 먼저 글을 읽는다.

세계 인종의 신체적 특징

세계에는 여러 인종들이 모여 살고 있다. 이러한 인종은 피부 색깔, 털의 모양, 코의 모양에 따라 구분된다.

피부 색깔은 인종을 구분하는 가장 두드러진 특징이다. 백인종, 흑인종, 그리고 황인종이란 말은 피부 빛깔의 차이에 따라 붙여진 이름이다. 열대 지방에는 피부가 검은 사람이 많고, 추운 지방에는 피부가 흰 사람이 많다. 특이한 것은 한국인이나 몽고인, 아메리카 인디언의 어린이 엉덩이에는 푸른 반점이 있다는 점이다. 이를 몽고반이라고 하는데, 흑인종과 백인종에는 거의 찾아볼 수 없다.

털의 모양도 인종을 구분하는 중요한 특징이다. 백인종은 물결 모양의 머리카락이 많으며, 황인종은 곧은 머리카락이 많고, 흑인종은 대부분 곱슬곱슬한 머리카락이다. 또 턱수염이나 몸에 난 털의 양도 인종에 따라 크게 다르다. 짧아서 벗겨지는 대머리도 인종 차이가 있어, 백인종에게는 많으나 황인종에게는 적다.

코의 모양도 인종에 따라 천차만별이다. 온도와 습도가 높은 지방에 사는 인종은 일반적으로 코가 낮고 넓으며, 콧구멍도 크다. 이에 비하여 추운 지방에 사는 인종은 코가 가늘고 길다. 그 중간 지방에 사는 인종은 중간형인 코가 많다. 이것은 코의 모양이 주변 환경과 관련이 있음을 보여 준다.

몸에서 나는 냄새의 정도도 인종에 달라 다르다. 백인종이나 흑인종은 몸 냄새가 나지만 황인종은 적게 난다. 이러한 몸 냄새는 땀샘의 발달 정도와 관계가 있다. 몸에서 냄새가 나지 않도록 몸을 자주 씻고 자극적인 음식은 가능하면 삼가는 것이 좋다.

2) 문단을 나눈 후 각 문단의 중심 생각을 알아본다.

가) 첫 번째 문단의 중심 생각은 무엇입니까?

⇒ 인종은 피부색깔, 털의 모양, 코의 모양에 따라 구분된다.

나) 두 번째 문단에서 중심 문장은 무엇입니까?

⇒ 피부 색깔은 인종을 구분하는 가장 두드러진 특징이다.

다) 세 번째 문단에서 중심 문장은 무엇입니까?

⇒ 털의 모양은 인종을 나누는 중요한 특징입니다.

라) 네 번째 문단에서 중심 문장은 무엇입니까?

⇒ 코의 모양도 인종에 따라 천차만별이다.

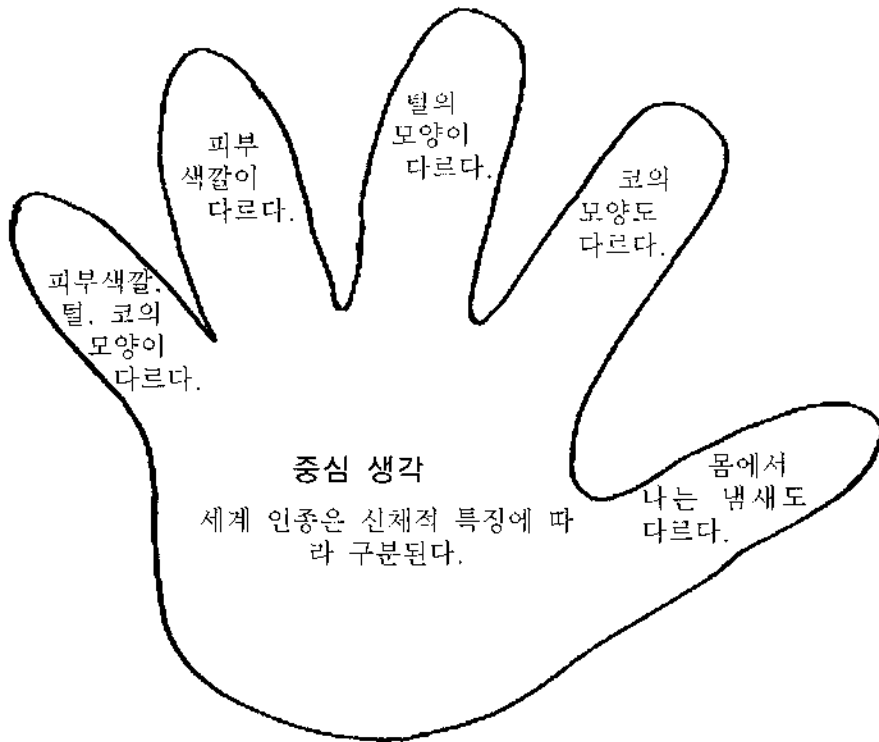
마) 다섯 번째 문단에서 중심 문장은 무엇입니까?

⇒ 몸에서 나는 냄새의 정도도 인종에 달라 다르다.

3) 각 문단의 중심 생각을 포함할 수 있는 전체 글의 중심 생각을 알아본다.

⇒ 세계 인종은 신체적 특징에 따라 구분된다.

가) 손바닥을 그린 다음, 손바닥 가운데에는 중심 생각을 적고, 손가락에는 세부 내용을 적어 봅시다.



4) 글의 제목은 무엇입니까?

⇒ 세계 인종의 신체적 특징

5) 내가 생각한 중심 생각이 글 제목과 비교하여 글 전체의 내용에서 벗어나지 않았는지 확인한다.

⇒ 거의 일치하고 있습니다.

3 확인하기

T: 여러 문단에서 중심 생각 찾기 활동을 해 보았습니다. 문단은 어떻게 구성되니까?

S: 문단은 중심 내용과 세부 내용으로 구성됩니다.

T: 네, 맞습니다. 문단에는 중심 내용과 세부 내용이 있습니다. 그러나 중심 내용이 문단에서 문장으로 나타나 있는 것도 있지만 중심 내용이 나타나 있지 않은 경우도 있습니다. 중심 문장이 나타나 있지 않은 문단에서 중심 생각을 어떻게 찾아야 할까요?

S: 문단에 있는 세부내용을 포함할 수 있는 중심 문장을 만들어야 합니다.

T: 네, 그렇습니다. 글에서 여러 문단에서 중심 생각을 찾을 때 가장 먼저 해야 무엇을 해야 할까요?

S: 각 문단의 중심 내용을 찾아야 합니다.

T: 네, 각 문단의 중심 내용을 찾은 후에는 어떻게 해야 할까요?

S: 각 문단의 중심 내용을 포함하는 글 전체의 중심 생각을 찾아서 문장으로 씁니다.

T: 글 전체의 중심 생각을 찾고 난 후에는 어떻게 해야 할까요?

S: 글 전체 중심 생각이 각 문단의 중심 내용을 바탕으로 하여 만들어졌는지 확인합니다.

S: 글 제목과 비교해 봅니다.

T: 네, 여러 문단에서 중심 생각을 찾을 때에는 각 단락에서 중심 내용을 찾고 난 후에 각 문단의 내용이 중심 생각에 포함되어 있는지 확인해야 합니다. 그리고 글 제목과 비교하여 중심 생각이 글 전체의 내용과 벗어나지 않았는지 확인해야 합니다.

T: 네, 중심 생각을 생각하며 글을 읽으면 글을 이해하는데 많은 도움이 됩니다.

글에서 중심 생각을 찾을 때에는 각 문단의 중심 생각을 찾은 후, 글 전체의 중심 생각을 찾으시면 돼.



4 스스로 활동하기

♣ 다음 글을 읽고 중심 생각을 찾아봅시다.

식물들의 겨울나기

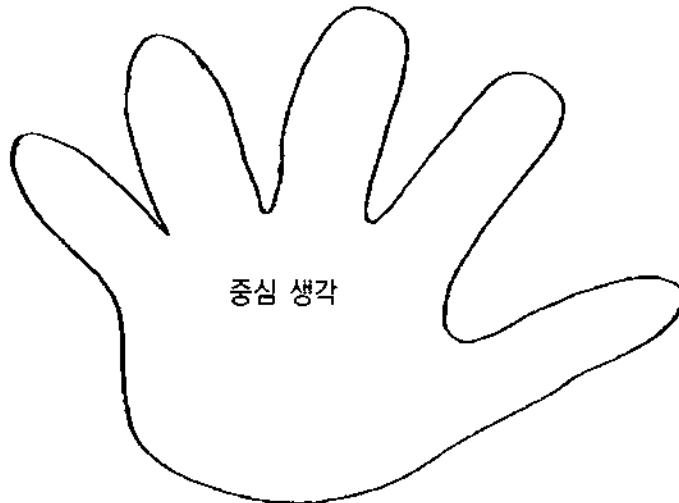
벼, 옥수수, 콩, 분꽃, 해바라기, 코스모스 등과 같은 일년생 식물은 씨만 남아 겨울을 난다. 보리나 밀, 다알리아, 토란, 억새, 나리, 잔디, 도라지 등과 같은 식물들은 땅속뿌리나 땅속줄기가 남아 겨울을 난다.

참나무 버드나무, 아카시아, 플라타너스 등과 같은 낙엽수들은 잎이 지고 가지만 남아 겨울눈을 내어 겨울을 나며, 봄이 되면 겨울눈에서 새로운 잎이나 꽃이 돌아 피어난다.

소나무, 사철나무, 측백나무, 향나무, 전나무 등과 같은 상록수는 푸른 잎이 떨어지지 않고 붙어있는 그대로 겨울을 난다.

아스파라거스, 세인트폴리아, 군자란, 베고니아, 카네이션 등은 온실에서 겨울을 난다.

1. 다음 손바닥 가운데에는 중심 생각을 적고, 손가락에는 세부 내용들을 적어 봅시다.



2. 글의 전체의 중심 생각은 무엇입니까?

⇒

3. 중심 생각이 글 제목과 비교하여 글 전체의 내용을 포함하고 있습니까?

⇒

♣ 다음 글을 읽고 중심 생각을 찾아봅시다.

아름다운 사람들

우리나라에는 다른 사람을 위하여 자신이 평생 모은 돈을 기부한 사람이 많습니다. 그 중에서 권정생 선생님과 이복순 할머니, 유일한 박사님이 대표적입니다.

권정생 선생님께서는 “강아지 똥”, “몽실 언니” 등을 쓴 동화 작가입니다. 선생님께서는 평생 새 옷을 거의 입어 보지 못하셨고, 항상 검은 고무신과 낡은 셔츠 차림으로 가난하게 사셨습니다. 집도 16제곱미터(5평) 남짓한 오두막에서 사셨는데, 그러면서도 이웃에게는 한없이 베푸는 삶을 사셨습니다. 선생님께서는 자신에게 생기는 인세를 굶주리는 북한 어린이들을 위하여 써 달라는 유언을 남기고 돌아가셨습니다.

이복순 할머니께서는 우리에게 김밥 할머니로 더 유명합니다. 이복순 할머니께서는 평생을 어렵게 김밥 장사를 하셨습니다. 그러다 지난 1990년, 평생 김밥을 팔아 모은 50억 원대의 재산을 충남대학교에 기부하셨습니다. 충남대학교에서는 할머니의 기부 정신을 기려 국제문화회관의 이름을 정심화국제문화회관이라고 하였습니다. 정심화는 이복순 할머니의 법명입니다.

유일한 박사님께서는 아홉 살의 나이로 미국에 건너가 스스로 돈을 벌면서 모든 역경을 이겨 낸 분입니다. 박사님의 원래 이름은 유일형이었는데, 일제 강점기 때 일본에 빼앗긴 조국을 잊지 않기 위하여 ‘일한’으로 이름을 바꾸셨습니다. 그리고 우리나라에 돌아와 ‘유한양행’이라는 제약 회사를 설립하여 일생을 국민 건강에 힘쓰셨습니다. 유일한 박사님께서는 자신이 세운 회사를 비롯하여 전 재산을 사회에 되돌려 준 참된 기업가입니다.

세 분은 열심히 일하여 평생 모은 재산을 기부한 아름다운 사람들입니다. 우리도 세 분의 삶처럼 다른 사람을 도울 줄 아는 삶을 삽니다.

1. 글을 읽으면서 각 문단의 중심 생각을 써 봅시다.

⇒ 1문단:

⇒ 2문단:

⇒ 3문단:

⇒ 4문단:

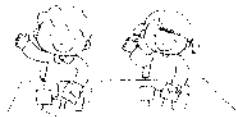
⇒ 5문단:

2. 글 전체의 중심 생각은 무엇인가요?

⇒

5 활동사례

< 중심 생각 찾기 >



4학년

이름 .

※ 글을 읽고 중심 생각을 읽어봅시다

식물의 겨울나기

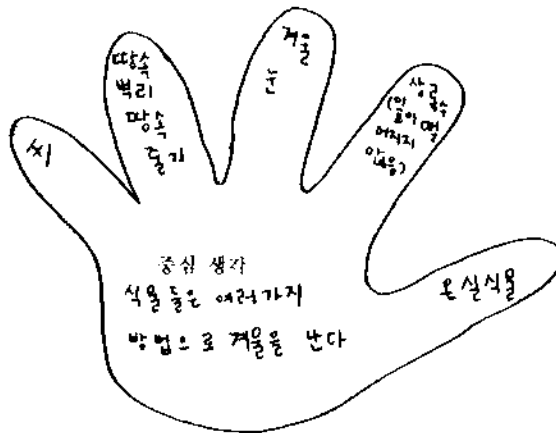
바, 옥수수, 콩, 문지방, 해바라기, 감수모스 등과 같은 원시생 식물은 씨만 남아 겨울을 난다. 모리나, 밀, 타원리야, 노란, 익새, 너리, 전미, 두라지 등과 같은 식물들은 땅속뿌리나 땅속줄기나 남아 겨울을 난다.

참나무, 비드나무, 아카시아, 플라타너스 등과 같은 낙엽수들은 잎이 지고 가지만 남아 겨울을 보내며 겨울이 되면 겨울눈에서 새로운 잎이나 꽃이 나오게 되어 있다.

수나무, 시철나무, 속백나무, 향나무, 전나무 등과 같은 상록수는 푸른 잎이 떨어져서 없고 붙어있는 그대로 겨울을 난다.

마스파라거스, 세인트폴리아, 군자란, 배고나무, 카네이션 등은 온실에서 겨울을 난다.

1. 다음 순바닥 가운데에는 중심 생각을 적고, 손가락에는 세부 내용들을 적어 봅시다.



2. 글 전체의 중심 생각을 써 봅시다

⇒ 식물들은 여러 가지 방법으로 겨울을 난다

3. 글의 제목은 무엇인가?

⇒ 식물의 겨울 나기

4. 내기 생각인 중심 생각이 글 제목과 비교하여 글 전체의 내용을 포함하고 있습니까?

⇒ 네

여 백

Ⅶ. 그림·사진·그래프 읽기

들 어 가 며

‘그림 읽기’는 생활 주변의 매체 중에 그림(그림책, 사진, 그래프 등)을 통해 전달되고자 하는 내용과 의미를 읽어내는 것을 의미한다. 특히 요즘은 시각매체가 차지하는 비중이 높아지고 중요해지고 있기 때문에 그림, 혹은 사진, 그래프가 나타내고자 하는 정보를 읽어내는 것이 매우 중요하다. 또한 그림에는 나타내고자 하는 이야기가 담겨져 있으나 문자로 되어있지 않기 때문에 그림을 볼 때 좀 더 자세하게 살펴보아야 한다.

초등학교 교육과정에서 그림 읽기는 일반적으로 그림 동화 읽기로 이해할 수 있으나, 본 자료에서 그림 읽기에는 문학작품뿐만 아니라 그림, 사진, 그래프 등과 같은 시각매체로 제공되는 정보를 읽는 방법을 안내하였다. 큰 틀은 그림책 읽기, 그림 동화 읽기, 사진 읽기, 그래프 읽기, 풍속화 읽기라는 다섯 가지 영역으로 구분하여 제시하였다.

그림 읽기의 좋은 점은 다음과 같다.

- ✧ 글자를 익히기 전의 어린이, 혹은 글자를 익히기 시작한 어린이에게 다른 매체보다 친근하게 접근할 수 있다.
- ✧ 그림에 나타나 있는 장면이나 분위기는 작가나 화가의 풍부한 상상력과 표현이 드러나 있어 작품을 이해하는데 많은 도움을 준다.
- ✧ 글을 읽을 때 인물의 몸짓과 표정이 그림에 나타나 있어서 그림을 읽음으로써 문학적 수용력을 높여준다.
- ✧ 그림을 읽으면서 역사나 사회 현상을 이해하는 정보를 찾아낼 수 있다.
- ✧ 그림이나 사진을 통해 간접경험을 활성화 하여 이해를 높일 수 있다.
- ✧ 학습부진학생 및 아동들에게 호기심을 유발하여 학습욕구를 높일 수 있다.
- ✧ 사진, 그래프 읽기는 보다 객관적인 정보 읽기 능력을 키워줄 수 있다.
- ✧ 사진, 그래프, 풍속화 등을 읽고 파악한 정보를 바탕으로 현상이나 변화를 예측할 수 있다.

여 백

그림책 읽기



1 '그림책 읽기' 란?

그림책의 그림은 문자를 대신하는 또 하나의 언어이다. 그림을 통해 작가는 글로 표현할 수 있는 것 이상의 의미를 담아내고, 학생들은 그림에 나타난 것 외에 숨어있는 수많은 의미를 찾아낼 수 있다.

그림책 읽기는 초등학교 1,2학년 국어교과서에 '글과 그림을 관련지으며 그림 동화 읽기'라는 성취기준에도 나타나 있다. '그림책 읽기' 영역에서는 그림동화를 읽기 위한 것뿐만 아니라 그림으로 제시되어 있는 정보를 읽기 위한 활동으로 기초적인 그림 읽기 방법을 제시하였다.

'그림책 읽기' 영역에서는 '글과 그림을 관련지으며 읽기', '몸짓과 표정 읽기', '그림의 일부분을 보며 상황 상상하기'로 나누어 구성하였다. 이 활동들은 다음에 나올 '그림 동화 읽기' 활동과 '사진 읽기' 활동을 위한 기초과정이고, 1,2학년 및 학습부진 학생들을 위한 기초학습 자료로 활용할 수 있다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'그림책 읽기'란 글자를 대신해 그림으로 의미를 포함하고 있는 책 속의 그림을 읽는 것을 말한다.

그림이 가지고 있는 의미와 내용을 이해하기 위해 그림을 훑어보고 글과 그림 관련짓기, 글과 그림의 내용 확인하기, 표정과 몸짓 읽기, 그림의 일부분을 보며 상황 상상하기, 글과 그림의 관계 확인하기 활동을 할 수 있다.

나. 적용 방법 알아보기

- 1) 글과 그림을 관련지으며 읽는다.
- 2) 글과 그림의 내용을 확인한다.
- 3) 표정과 몸짓을 읽는다.
- 4) 그림의 일부분을 보며 상황을 상상한다.
- 5) 글과 그림의 관계를 확인한다.

다. 적용하기(최숙희의 '괜찮아' 에서)

1) 글과 그림을 관련지으며 읽는다.

- '괜찮아' 라는 말은 어떤 경우에 사용하나요?
- '괜찮아' 라는 제목을 보니, 이 글은 어떤 내용일 것 같나요?

2) 글과 그림의 내용을 확인하며 읽는다.

- 개미는 작는데 왜 괜찮다고 하였나요?
- 애벌레가 깜짝 놀란 까닭은 무엇인가요?
- 아이는 고슴도치를 보고 무엇이라고 말하였나요?

3) 표정과 몸짓을 읽는다.

- 그림에서 사자는 어떤 표정을 지었나요?
- 그림 속에서 여자아이의 표정은 어떤가요?

4) 그림의 일부분을 보며 상황을 상상한다.

- 여자아이의 표정이 밝아진 것을 보니 앞으로 어떨 것 같나요?

5) 글과 그림의 관계를 확인하며 읽는다.

- 누가 고슴도치의 가시에 찔렸나요?
- 개미는 무엇이 괜찮다고 하였나요?
- 고슴도치가 무섭지 않은 것을 어떻게 알 수 있나요?

그림책을 읽을 땐 이렇게 물어보며 읽어봐.
* 글과 그림 내용이 어때?
* 표정과 몸짓은 어때?
* 그림을 보니 어떤 생각이 들어?
* 무슨 일이 일어날 것 같아?

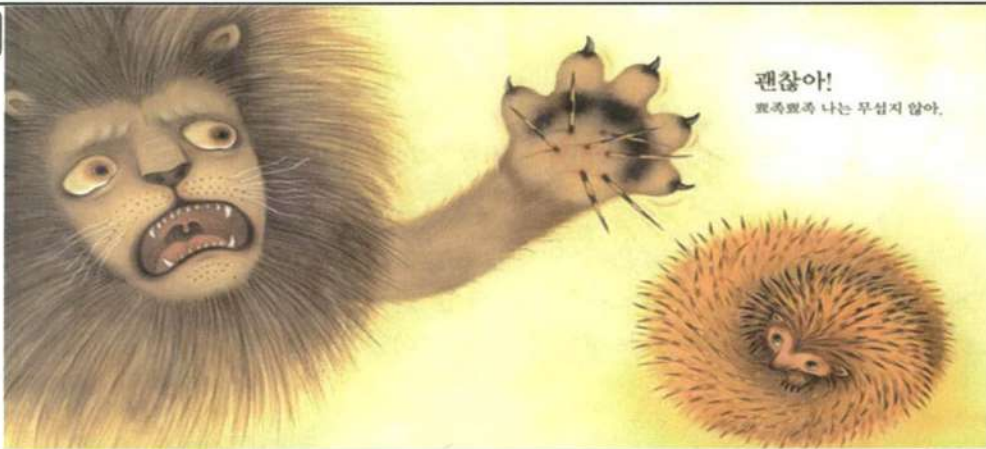


3 확인하기

♣ 글과 그림을 관련지으며 그림책을 읽어봅시다.

팬잡아(최숙희 글)

1



2



3



1. 글과 그림을 관련지으며 읽기

T: '괜찮아' 라는 말은 어떤 경우에 사용하나요?

S: 친구가 사과를 했을 때에 대답하는 말로 합니다.

T: '괜찮아'라는 제목을 보니, 이 글은 어떤 내용일 것 같나요?

S: 다른 사람에게는 있지만 내게는 없는 것이 있을 때에도 괜찮다고 하는 것 같아요.

2. 글과 그림의 내용을 확인하며 읽기

T: 개미는 작는데 왜 괜찮다고 하였나요?

S: 힘이 세니까요.

T: 애벌레가 깜짝 놀란 까닭은 무엇인가요?

S: 개미가 자기보다 훨씬 큰 나뭇잎을 물고 가니까요.

T: 아이는 고슴도치를 보고 무엇이라고 말하였나요?

S: 가시가 많다고 하였습니다.

3. 표정과 몸짓 읽기

T: 그림에서 사자는 어떤 표정을 지었나요?

S: 발에 가시가 박혀 아픈지 눈물을 흘리고 있어요.

T: 앞의 왼쪽그림 속에서 여자아이의 표정은 어떤가요?

S: 뭔가 생각하는 듯한 표정입니다.

T: 앞의 오른쪽그림 속에서 여자아이의 표정은 어떤가요?

S: 밝고 신나는 표정입니다.

4. 그림의 일부분을 보며 상황 상상하기

T: 여자아이의 표정이 밝아진 것을 보니 앞으로 어떤 것 같나요?

S: 용기와 자신감이 생길 것 같습니다.

5. 글과 그림의 관계를 확인하며 읽기

T: 누가 고슴도치의 가시에 찔렸나요?

S: 사자입니다.

T: 개미는 무엇이 괜찮다고 하였나요?

S: 작아도 힘이 세기 때문에 괜찮다고 하였습니다.

T: 고슴도치가 무섭지 않은 것을 어떻게 알 수 있나요?

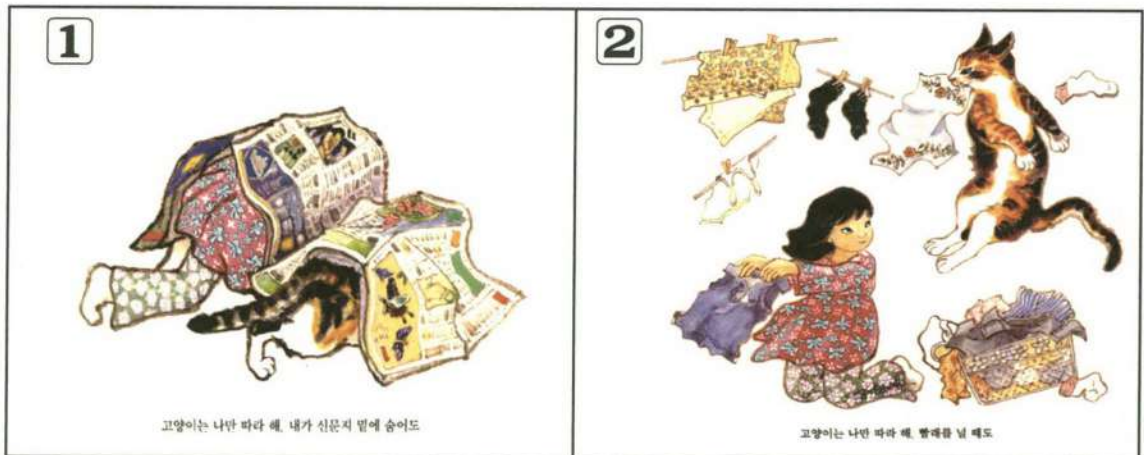
S: 글에서 '뽀족뽀족 나는 무섭지 않아.' 라고 말했습니다.

4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 글과 그림을 관련지으며 그림책을 읽어봅시다.

고양이는 나만 따라해(권윤덕 글)



1. 글과 그림을 관련지으며 읽어봅시다.
 - 제목과 그림을 관련지어 생각하면 어떤 내용일 것 같나요?
2. 글과 그림의 내용을 확인하며 읽어봅시다.
 - 나와 고양이가 신문지 밑에 숨어 있는 까닭은 무엇인가요?
3. 그림 속 인물의 표정과 몸짓을 읽어봅시다.
 - 그림 속 고양이와 아이는 어떤 행동을 하고 있나요?
4. 그림의 일부분을 보며 일어날 일을 상상해 봅시다.
 - 이불 밑에 있는 고양이는 무엇을 생각하고 있을까요?
5. 글과 그림의 관계를 확인하며 읽어봅시다.
 - 고양이가 나만 따라하는 것을 어떻게 알 수 있나요?

활동 2

♣ 표정과 몸짓을 관련지으며 그림책을 읽어봅시다.

지각대장 존(존 버닝햄 글·그림)

1. 글과 그림을 관련지으며 읽어봅시다.

- ‘지각대장’이라는 말은 어떤 경우에 사용하나요?
- 책의 표지에서 선생님은 어떤 성격일 것 같나요?

2. 글과 그림의 내용을 확인하며 읽어봅시다.

- 그림에서 존에게 어떤 일이 일어났나요?

3. 그림 속 인물의 표정과 몸짓을 읽어봅시다.

- 사자의 표정과 몸짓은 어떤 느낌을 주나요?
- 존의 선생님의 모습을 보니 어떤 느낌이 드나요?

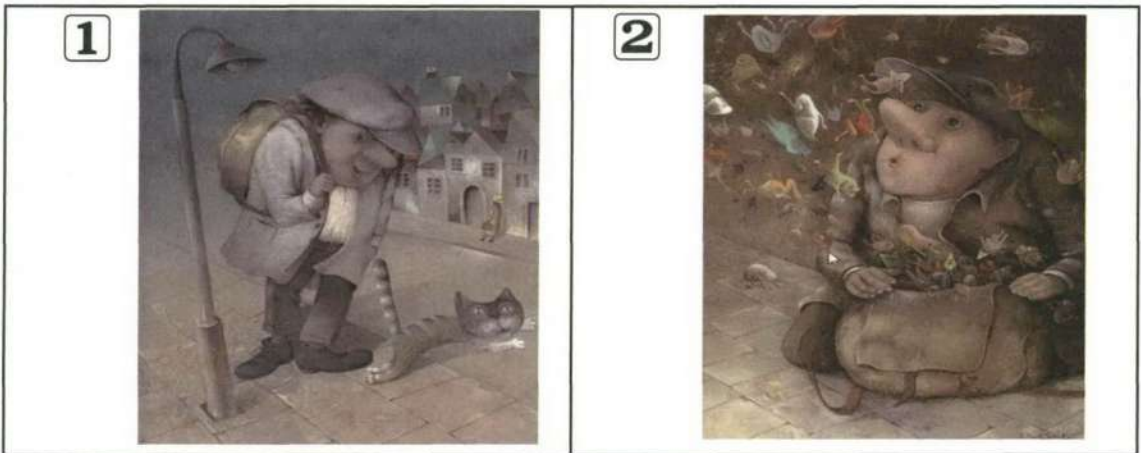
4. 그림의 일부분을 보며 일어날 일을 상상해 봅시다.

- 선생님의 표정과 몸짓을 보니 선생님은 존에게 어떻게 할 것 같나요?

활동 3

♣ 그림의 일부분을 보며 일어날 일을 상상해 봅시다.

생각을 모으는 사람(모니카 페트 글)



1. 글과 그림을 관련지으며 읽어 봅시다.

- ‘생각을 모으는 사람’은 어떤 사람일까요?
- 표지에 아저씨의 가방에 들어 있는 것은 무엇이라고 생각하나요?

2. 그림의 일부분을 보며 일어날 일을 상상해 봅시다.

- ①번 그림에서 아저씨는 무엇을 할 것 같나요?

3. 그림 속 인물의 표정과 몸짓을 읽어 봅시다.

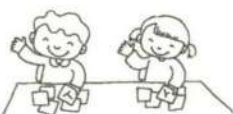
- ②번 그림에서 아저씨는 무엇을 하고 있는 것 같나요?
- ②번 그림에서 가방 밖에 있는 것들은 무엇이라고 생각하나요?

5 활동사례

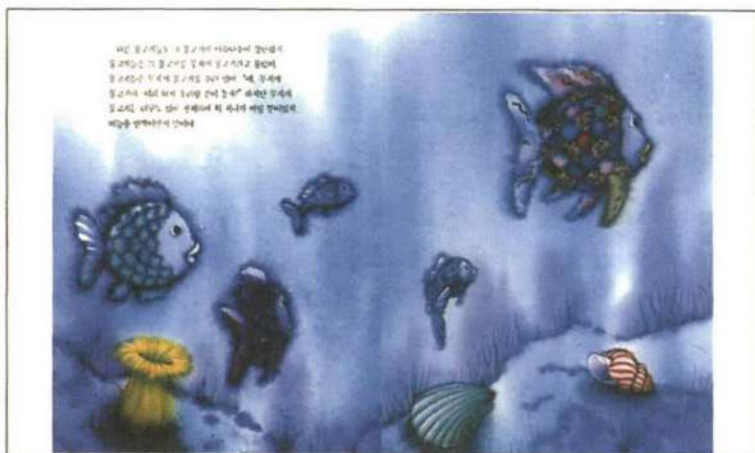
〈그림책 속 그림 읽기〉

3학년 반 번

이름 :



◆ 이 장면은 '무지개 물고기'의 한 부분입니다. 글과 그림을 관련지어 그림책을 읽어봅시다.



1. 그림에 어떤 특징이 있나요? 바다 속이고 신비롭다. 물고기는 뒤돌아 있고 호가 나 있다
2. 그림 속 왼쪽의 파란 물고기가 이런 표정을 짓는 까닭은 무엇일까요?
무서운 당해서 이다
3. 글과 함께 읽어보면 파란 물고기는 어떤 기분인가요?
기분 나쁘고 속상할 것이다
4. 이 장면 뒤에는 어떤 일이 일어날까요?
무지개 물고기만 피할 것이다

그림 동화 읽기



1 '그림 동화 읽기' 란?

그림 동화에서 그림은 글과 동등하거나 글보다 더 주가 되어 읽혀져야 하는 중요한 역할을 한다. 그림 동화에서 그림은 글을 보조하여 설명하기보다 작가의 숨은 의도가 담겨있고 글과 그림에 담긴 숨겨진 의미를 찾아내는 것이 그림 동화를 읽는 주된 활동이 된다.

초등학교 1,2학년 국어과 교육과정에서 그림 동화 읽기는 그림과 글을 관련지으며 그림 동화를 읽게 하는 문학영역의 성취기준이 제시되어 있다. 이러한 그림 읽기 활동을 통해 학생들은 주요 인물, 사건, 대상을 파악하고 그림에 나타난 인물의 몸짓과 표정을 글의 내용과 관련하여 상상하고 문학적 감수성을 키울 수 있게 된다.

그림 동화 읽기를 위해 글과 그림을 관련지어 읽는 준비단계, 그림의 내용을 파악하는 단계, 숨겨진 의미를 생각하며 읽는 단계, 자신의 생각과 느낌을 키우는 단계, 내면화하는 단계로 제시하였다.

그림 동화 읽기는 총체적인 그림 읽기 과정이며, 이 활동은 3학년 이후에 제시되는 애니메이션, 광고, 동영상 읽기를 위한 활동이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

그림 동화 읽기는 그림으로 제시되어 있는 동화인 문학작품을 읽는 것을 말한다.

그림 동화 읽기를 통해 그림으로 전달하고 있는 동화책 이야기와 글로 전달하고 있는 이야기를 함께 읽으면서 하나의 문학작품을 읽게 된다. 그림 동화 읽기를 위해 이야기와 친하기, 그림 속 사실 읽기, 숨어있는 이야기 읽기(상황 상상하기, 추론하기 등), 인상적인 부분 찾기, 내면화하기 과정을 거칠 수 있다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 책표지를 보고 내용을 상상한다.
- 2) 그림 속 사실을 읽는다.
- 3) 숨어있는 이야기를 읽는다.
- 4) 인상적인 부분을 찾는다.
- 5) 내면화한다.

다. 적용하기('괴물들이 사는 나라')

- 1) 책표지를 보고 내용을 상상한다.
 - 앞표지의 그림을 보면 어떤 낱말(말, 어떤 것들)이 떠오르나요?
 - '괴물들이 사는 나라' 는 어떤 나라일까요?
- 2) 그림 속 사실을 읽는다.
 - 그림을 살펴보면 괴물들이 사는 나라는 어떤 나라일 것 같나요?
 - 왜 숲 나라인 것 같나요?
 - 어떻게 해서 떨리는 나라인가요?
 - 맥스를 왜 괴물이라고 생각했나요?
 - 맥스는 괴물들과 어떻게 지냈어요?
 - 맥스하고 괴물들이 어떻게 지냈는지 그림 속에서 찾아봅시다.
- 3) 숨어있는 이야기를 읽는다.
 - 맥스는 어떤 생각을 하며 놀았을까요? (그림 속에 나타난 인물의 표정을 보며, 인물의 심리를 찾아보게 한다.)
 - 그림 속에서 맥스의 표정은 어떤 것 같나요?(자신의 경험을 떠올리며 그림 읽기를 하게 한다.)
 - 맥스는 왜 갑자기 집으로 돌아가고 싶었을까요?
- 4) 인상적인 부분을 찾는다.
 - 가장 마음에 드는 장면은 어디인가요?
 - 그 장면이 마음에 드는 까닭은 무엇인가요?
- 5) 내면화한다.
 - 내 경험과 비추어 만약 나라면 어떻게 할 것 같나요?
 - 이야기를 읽고 생각이 바뀐 부분이 있나요?
 - 이야기를 읽고 이야기 하고 싶은 것이 있나요?

3 확인하기

♣ 그림 속에 들어 있는 의미를 생각하며 그림 동화책을 읽어봅시다.

괴물들이 사는 나라(모리스 생닥 글)

1. 책표지를 보고 내용을 상상한다.

T: 앞표지의 그림을 보면 어떤 낱말(말, 어떤 것들)이 떠오르나요?

S: 괴물, 배, 나무, 풀, 바다, 숲, 꽃, 별 등이 생각납니다.

T: '괴물들이 사는 나라'는 어떤 나라일까요?

S: 괴물들이 사는 나라요.

2. 그림 속 사실을 읽는다.

T: 그림을 살펴보면 괴물들이 사는 나라는 어떤 나라일 것 같나요?

S: 엉망진창인 나라, 무서운 나라, 숲 나라인 것 같습니다.

T: 왜 숲 나라인 것 같나요?

S: 그림에 풀하고 나무가 많이 있는 것 같아서요.

S: 떨리는 나라요.

T: 어떻게 해서 떨리는 나라인가요?

S: 괴물들이 보이니까요.

T: 맥스를 왜 괴물이라고 생각했나요?

S: 맥스도 괴물 옷을 입었으니까요.

3. 숨어있는 이야기를 읽는다.

T: 맥스는 괴물들과 어떻게 지냈나요?

S: 장난치면서, 재미있게, 슬기롭게, 무섭게 지냈습니다.

T: 맥스하고 괴물들이 어떻게 지냈는지 그림 속에서 찾아봅시다.

S: (그림 속에서 찾으면서 대답한다.)

T: 맥스는 어떤 생각을 하며 놀았을까요? (그림 속에 나타난 인물의 표정을 보며, 인물의 심리를 찾아보게 한다.)

S: 엄마가 보고 싶다는 생각, 더 재미있게 놀고 싶다는 생각을 했을 것 같습니다.

T: 그림 속에서 맥스의 표정은 어떤 것 같나요?

S: 쓸쓸한 표정, 슬픈 표정, 재미없는 표정, 집으로 돌아가고 싶은 표정, 지루한 표정입니다.(자신의 경험을 떠올리며 그림 읽기를 하게 한다.)

T: 맥스는 왜 갑자기 집으로 돌아가고 싶었을까요?

S: 엄마가 보고 싶어서, 배가 고파서입니다.

4. 인상적인 부분을 찾는다.

T: 가장 마음에 드는 장면은 어디인가요?

S: 맥스와 괴물들이 재미있게 노는 장면, 집에 가서 엄마를 보고 싶어 하는 모습입니다.

T: 그 장면이 가장 마음에 드는 까닭은 무엇인가요?

S: 나도 집에 가서 엄마를 만나고 싶어서입니다.

5. 내면화한다.

T: 내 경험과 비추어 만약 나라면 어떻게 할 것 같나요?

S: 괴물들이 사는 나라에서도 놀고, 엄마하고도 즐겁게 지내고 싶습니다.

T: 이야기를 읽고 생각이 바뀐 부분이 있나요?

S: 노는 것이 항상 즐거운 것은 아니라는 생각을 하게 되었습니다.

T: 이야기를 읽고 이야기 하고 싶은 것이 있나요?

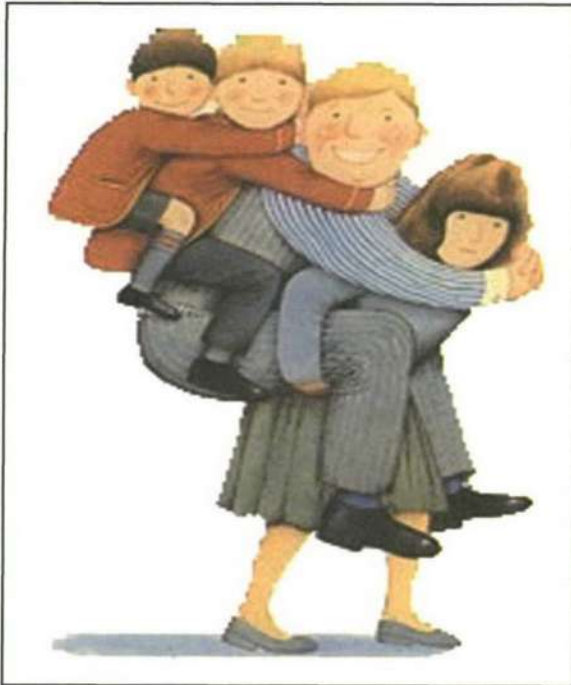
S: 엄마한테 잘 해 드려야 겠습니다.

4 스스로 활동하기

활동 1

♣ 그림 속에 들어 있는 의미를 생각하며 그림 동화책을 읽어봅시다.

돼지책(앤서니 브라운 글·그림)



1. 책표지를 살펴보고 내용을 상상해 봅시다.

- 앞표지의 그림을 보면 어떤 낱말 (말, 어떤 것들)이 떠오르나요?
- 누가 나올 것 같나요?

2. 그림 속 사실을 읽어 봅시다.

- 그림을 살펴보면 어떤 가족일 것 같나요?

• 아빠와 아이들은 어떻게 하고 있나요?

• 엄마의 표정은 어떤가요?

3. 숨어있는 이야기를 읽어봅시다.

• 가족들의 모습을 보니 가족 분위기가 어떤 것 같나요?

• 아빠와 아들들 모습이 점점 어떻게 변해가고 있나요?

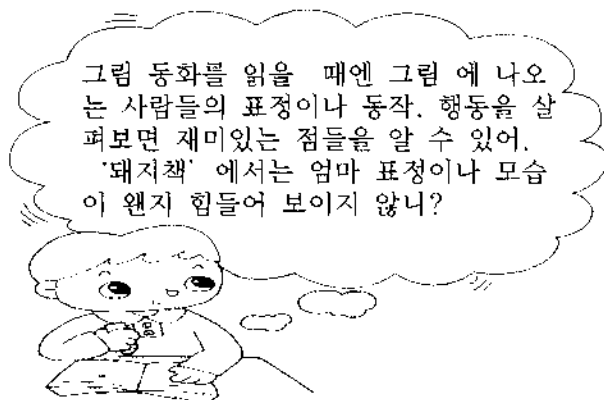
- 앞에 그림과 비교해 보면 어떤 점들이 달라지고 있나요?
- 돼지로 변한 아빠와 아들들은 어떤 마음일까요?
- 엄마가 집으로 돌아왔을 때 어떤 마음일까요?

4. 인상적인 부분을 찾아봅시다.

- 가장 마음에 드는 장면은 어디인가요?
- 그 장면이 가장 마음에 드는 까닭은 무엇인가요?

5. 내면화해봅시다.

- 내 경험과 비추어 만약 나라면 어떻게 할 것 같나요?
- 그림 동화를 읽고 생각이 바뀐 부분이 있나요?
- 그림 동화를 읽고 말하고 싶은 것이 있나요?



5 활동사례

<그림동화 읽기>

3학년 반 번

이름 :

◆ 앤서니 브라운의 '돼지책'을 읽어봅시다.



1. 책표지와 제목을 보면 어떤 것들이 떠오르나요?
아빠가 집안일을 하나도 안할 것 같다.

2. 그림을 살펴보면 어떤 가족일 것 같나요?
엄마빠곤 게으름있는 가족

3. 이것을 알 수 있는 장면에는 어떤 것들이 있나요?
엄마에게 아빠, 아들들이 업힌 장면

4. 엄마가 집으로 돌아왔을 때 가족들은 어떤 마음일까요?

무지 반갑고 미안한 마음

5. 가장 마음에 드는 장면은 어디이고, 까닭은 무엇인가요?

엄마랑 가족이랑 만나는 장면

6. 책을 읽고 나서 느낀 점이나 생각이 바뀐 부분을 써 봅시다.

가족들이 처음부터 엄마를 부려먹지 않았
했다면, 이런 생각이 들었다



1 '사진 읽기' 란?

사진은 정보를 제공하는데 거의 빠짐없이 등장할 만큼 의미전달력이 강하다. 그래서 교과서뿐만 아니라 정보를 제공하기 위한 책, 신문 등 그 활용 범위가 넓다. 이것은 학습에 사진을 활용할 때 학습효과가 높아진다는 것을 의미한다.

초등학교 3학년부터 배우게 되는 사회에서 그림이나 사진자료는 학습을 하는데 정보를 제공하고, 사회 학습을 어렵게 느끼는 학생들에게 도움을 준다. 교과서에 제시하고 있는 그림이나 사진자료에는 학습과 직접 관련 있는 정보가 들어있기 때문에 그림이나 사진자료를 읽고 정보를 찾아내며 예상하는 것은 매우 중요하다.

교과서 속 사진자료 읽기를 위해 학습할 내용과 관련지어 그림이나 사진자료 살펴보기, 객관적 사실 찾아내기, 사실을 바탕으로 추론 및 예상하기 활동을 할 수 있다. 그리고 이것을 바탕으로 그림이나 사진자료를 비교하며 읽기 활동을 할 수 있다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'사진 읽기' 란 사진 속에 들어 있는 정보를 찾아내는 것을 말한다. 처음에는 전체적으로 살펴보며 어떤 내용이 들어있는지 파악하고, 다음에는 주어진 글이나 학습할 내용과 관련지으며 사진을 읽는다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 주제와 관련지어 그림을 살펴본다.
- 2) 사진에서 알 수 있는 사실을 찾아낸다.
- 3) 사진에서 알아낸 사실을 바탕으로 새로운 사실을 추론하거나 예상한다.

다. 적용하기(3-1 2. 고장의 자연과 우리의 생활)

1) 주제와 관련지어 그림을 살펴본다.

- 고장의 자연과 우리 생활은 어떤 관련이 있을 것 같나요?
- 그림이나 사진자료를 살펴볼 때 어떤 내용을 살펴보면 될까요?

2) 사진에서 알 수 있는 사실을 찾아낸다.

- 그림이나 사진 속에서 주로 많이 보이는 것은 무엇인가요?
- 그림이나 사진 속에 보이는 것들에는 어떤 것들이 있나요?
- 그림이나 사진 속에 보이는 특징에는 어떤 것들이 있나요?

3) 사진에서 알아낸 사실을 바탕으로 새로운 사실을 추론하거나 예상한다.

- 그림이나 사진 자료에 나타난 자연 환경은 어떤 모습인가요?
- 사람들은 자연 환경을 어떻게 이용할 것 같나요?
- 사람들은 자연 환경 속에서 어떻게 생활할 것 같나요?

3 확인하기

- ♣ 이 사진은 「티베트의 고산목장」입니다. 이 사람들은 자연환경을 어떻게 활용하고 있는지 사진을 통해 알아봅시다.



1. 주제와 관련지어 그림을 살펴본다.

T: 고장의 자연과 우리 생활은 어떤 관련이 있을 것 같나요?

S: 자연환경에 맞춰 살아갈 것 같습니다.

T: 그림이나 사진자료를 살펴볼 때 어떤 내용을 살펴보면 될까요?

S: 자연환경의 특징을 살펴보면 됩니다.

2. 사진에서 알 수 있는 사실을 찾아낸다.

T: 그림이나 사진 속에서 주로 많이 보이는 것은 무엇인가요?

S: 초원, 높은 산

T: 그림이나 사진 속에 보이는 것들에는 어떤 것들이 있나요?

S: 소, 집, 나무

T: 그림이나 사진 속에 보이는 특징에는 어떤 것들이 있나요?

S: 초원이 넓습니다.

T: 그림이나 사진 자료에 나타난 자연 환경은 어떤 모습인가요?

S: 산이 가까이 있어서 높은 곳에 있고, 초원이 넓습니다.

3. 사진에서 알아낸 사실을 바탕으로 새로운 사실을 추론하거나 예상한다.

T: 사람들은 자연 환경을 어떻게 이용할 것 같나요?

S: 초원에서 소를 키우며 생활할 것 같습니다.

T: 사람들은 자연 환경 속에서 어떻게 생활할 것 같나요?

S: 초원에서 소를 키우고, 키운 소를 팔 것 같습니다. 추워 보이고 겨울이 길 것 같습니다. 사람들이 농사짓기 어려울 것 같습니다.



사진에서 정보를 찾을 때에는
먼저 눈에 보이는 특징들을 살펴봐.
그런 다음 사진에 보이지 않는 점들
을 상상하면 많은 정보를 찾을 수
있어.

4 스스로 활동하기

활동 1

- ♣ 이 사진은 「태국의 수상택시」입니다. 사람들은 자연환경과 관련하여 어떻게 생활하고 있을지 사진에서 정보를 찾아봅시다.



1. 학습할 주제와 관련지으며 그림 자료를 살펴봅시다.

- 살펴봐야 할 것은 무엇인가요?

2. 사진을 보고 알 수 있는 사실들을 정리해 봅시다.

- 주로 많이 보이는 것
- 사진 속에 보이는 특징
- 자연 환경
- 사람들의 생활 모습

3. 살펴본 사실들을 바탕으로 좀 더 생각해 봅시다.

- 자연 환경을 이용하는 방법 예상하기
- 자연 환경을 이용한 그 밖의 생활 모습 예상하기

활동 2

♣ 이 사진은 「미국의 대평원」에서 농사를 짓는 모습입니다. 사람들은 자연환경과 관련하여 어떻게 생활하고 있을지 사진에서 정보를 찾아봅시다.



1. 학습할 주제와 관련지으며 그림 자료를 살펴봅시다.

- 살펴봐야 할 것은 무엇인가요?

2. 사진을 보고 알 수 있는 사실들을 정리해 봅시다.

- 주로 많이 보이는 것
- 사진 속에 보이는 특징
- 자연 환경
- 사람들의 생활 모습

3. 살펴본 사실들을 바탕으로 좀 더 생각해 봅시다.

- 자연 환경을 이용하는 방법 예상하기
- 자연 환경을 이용한 그 밖의 생활 모습 예상하기

활동 3

♣ 이 사진은 「양재천의 복원 전후 비교」 모습입니다. 사람들은 자연환경과 관련하여 어떻게 생활하고 있을지 사진에서 정보를 찾아봅시다.



〈양재천 복원 전의 모습〉



〈양재천 복원 후의 모습〉

1. 학습할 주제와 관련지으며 그림 자료를 살펴봅시다.

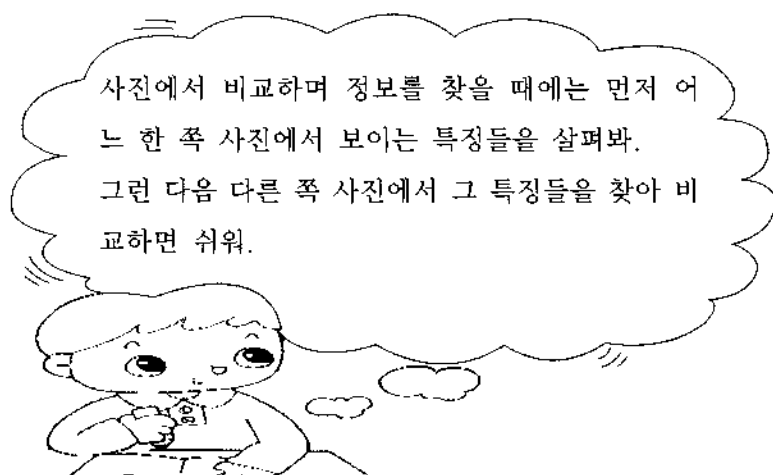
- 살펴봐야 할 것은 무엇인가요?

2. 사진을 보고 알 수 있는 사실들을 정리해 봅시다.

- 양재천 복원 전 모습, 특징, 느낌 등
- 양재천 복원 후 모습, 특징, 느낌 등

3. 살펴본 사실들을 바탕으로 좀 더 생각해 봅시다.

- 양재천 복원 전 사람들의 생활 모습
- 양재천 복원 후 사람들의 생활 모습
- 자연 환경을 잘 이용하는 방법



5 활동사례

<사진 읽기>



4학년 민준 반 번
이름 :

◆ 다음은 도시와 농촌의 인구와 관련된 사진입니다. 사진을 살펴보고 인구와 어떤 관련이 있을지 알아보시다.



<농촌의 들>



<도시의 아파트>

1. 사진에서 볼 수 있는 특징을 각각 써 봅시다.

농촌의 들	도시의 아파트
집, 나무, 논, 농사짓는 들, 판	아파트, 집, 들, 판이 없음, 아파트 가매우높음

2. 사진의 특징으로 미루어 볼 때 어느 쪽이 인구가 많을까요?

도시

3. 사진의 특징과 인구를 연관 지어 설명해봅시다.

고층 아파트가 많아서 사람들이 많이 살 것이다.



1 '그래프 읽기' 란?

그래프는 정보를 안내하는데 있어서 그림이나 사진자료 만큼 중요한 방법 중 하나이다. 그래프는 자료 사이의 관계를 알아보고, 앞으로 변화될 것을 예측하는데 사용되는 학습 자료로 그래프를 읽는 것은 매우 중요하다.

그래프는 수학교과서에서 그림그래프, 막대그래프 등으로 제시되어 기본적인 그래프 읽기 방법을 익히게 되지만 사회나 과학교과서에 제시된 그래프는 보다 복잡해서 학생들이 이해하고 읽는 데 어려움을 느끼고 있다.

그러므로 여러 가지 자료가 나타나 있는 그래프를 읽어보면서 중요한 정보를 찾아내는 능력을 키울 필요가 있다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

그래프는 여러 가지 자료를 분석하여 자료 사이의 관계를 그림으로 나타낸 것이다. 그래프는 일어나고 있는 사회현상이나 과학실험 결과를 숫자와 그림으로 나타낸 것으로, 자료 사이의 상관관계를 읽는 것이 중요하다.

그래프를 읽을 때 학생들은 대개 무엇을 먼저 보아야 할지 혼란스러워 한다. 그래프를 읽기 위해서는 나타나 있는 자료가 무엇인지를 먼저 찾고, 가로축과 세로축에 있는 자료 사이의 상관관계를 파악해야 한다. 그런 다음 알아낸 상관관계를 바탕으로 변화될 가능성을 예측하면 쉽게 그래프를 읽을 수 있다.

나. 적용방법 알아보기

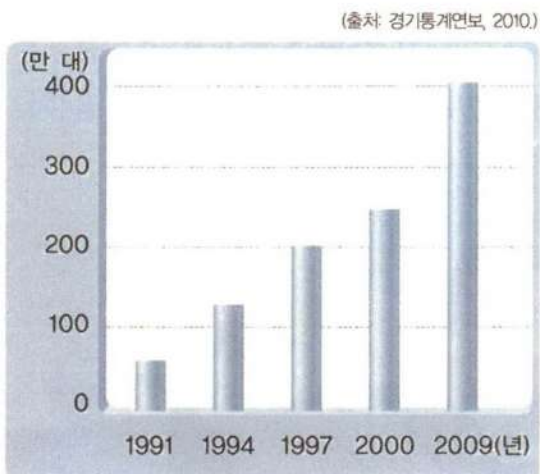
- 1) 그래프의 제목을 읽는다.
- 2) 가로축과 세로축의 자료를 읽는다.
- 3) 가로축과 세로축 사이의 관계를 읽는다.
- 4) 상관관계를 바탕으로 알 수 있는 정보를 찾는다.

다. 적용하기

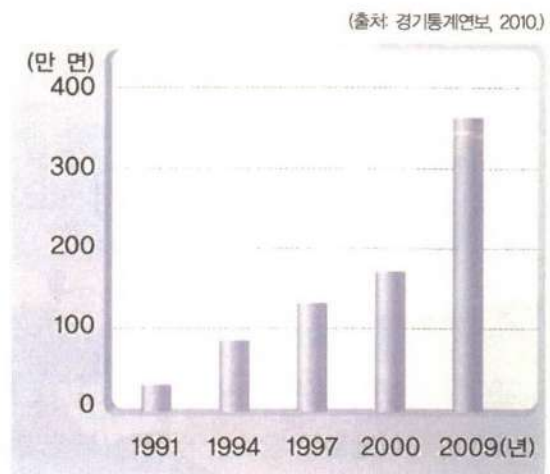
- 1) 그래프의 제목을 읽는다.
 - 그래프의 제목은 무엇인가요?
 - 그래프에 나타난 자료에는 어떤 것들이 나타나 있나요?
- 2) 가로축과 세로축의 자료를 읽는다.
 - 그래프의 가로축과 세로축에는 각각 무엇이 나타나 있나요?
- 3) 가로축과 세로축 사이의 관계를 읽는다.
 - 그래프의 가로축과 세로축에는 어떤 관계가 있나요?
- 4) 상관관계를 바탕으로 알 수 있는 정보를 찾는다.
 - 그래프를 보았을 때 상관관계를 바탕으로 앞으로 어떤 변화가 있을지 예상해 봅시다.

3 확인하기

- ♣ 이 사진은 「티베트의 고산목장」입니다. 이 사람들은 자연환경을 어떻게 활용하고 있는지 사진을 통해 알아봅시다.



○ 경기도 자동차 등록 대수



○ 경기도 주차장 면수

1. 그래프의 제목을 읽어봅시다.

T: 그래프의 제목은 무엇인가요?

S: 자동차 등록 대수와 주차장 면수입니다.

2. 가로축과 세로축의 자료를 읽어 봅시다.

T: 가로축과 세로축에는 무엇이 나타나 있습니까?

S: 가로축에는 연도, 세로축에는 자동차 등록 대수와 주차장 면수가 나타나 있습니다.

3. 자료 사이에 어떤 관계가 있는지 살펴봅시다.

T: 연도가 증가할수록 자동차 등록 대수와 주차장 면수는 어떻게 되고 있나요?

S: 자동차 등록 대수와 주차장 면수 모두 증가하고 있습니다.

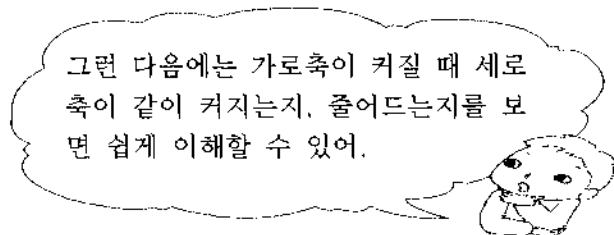
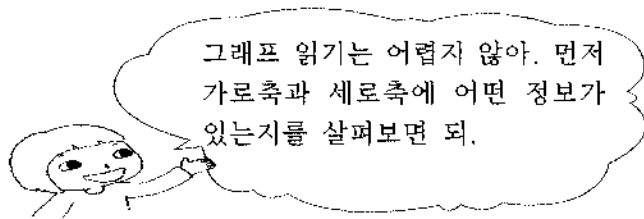
T: 2009년의 자동차 등록 대수와 주차장 면수에는 어떤 차이가 있습니까?

S: 자동차 등록 대수는 400만대가 넘었고, 주차장 면수는 400만대에 미치지 못하고 있습니다.

4. 앞에서 알아낸 관계를 바탕으로 어떤 문제가 있을지 예측해 봅시다.

T: 자동차 등록 대수와 주차장 면수의 차이로 인해 어떤 문제가 발생할 것으로 생각되나요?

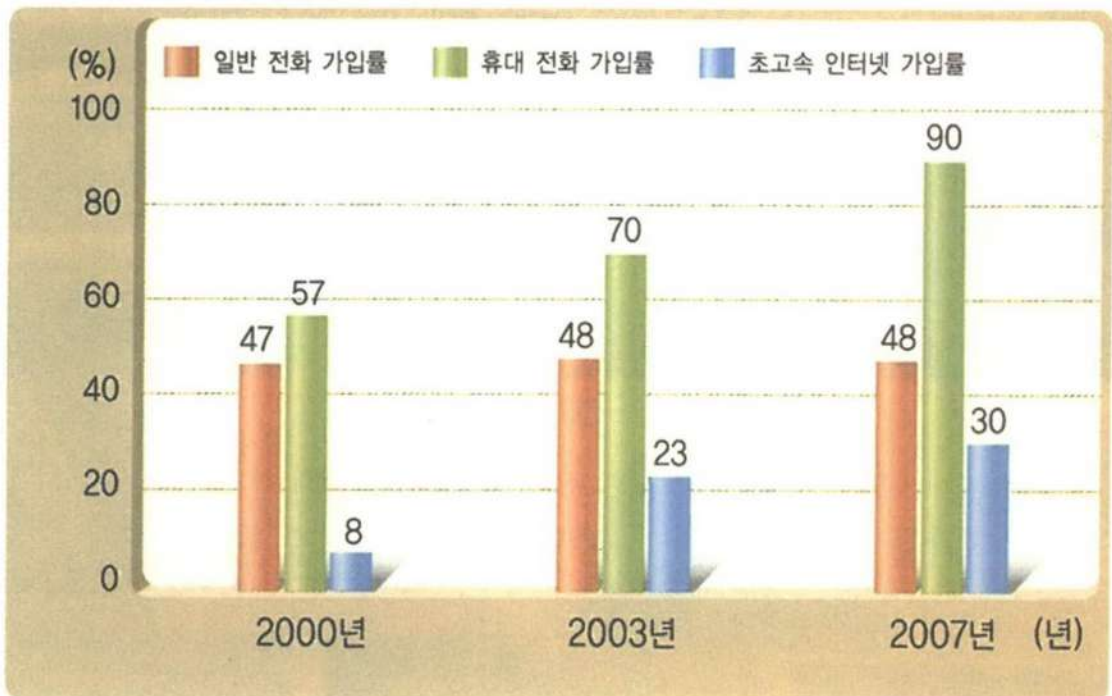
S: 자동차 등록 대수에 비해 주차장 면수가 부족하기 때문에 주차문제가 심각할 것으로 생각합니다.



4 스스로 활동하기

활동 1

- ♣ 이 그래프는 「오늘날 우리가 이용하는 의사소통 수단이 생활에 미치는 영향」을 알기 위해 일반 전화, 휴대 전화, 초고속 인터넷 가입률을 조사하여 나타낸 것입니다. 이 그래프를 읽고 정보를 찾아봅시다.



(출처: 통계청, 2008.)

1. 그래프에 나타나 있는 자료를 찾아봅시다.

- 그래프에 나타나 있는 자료
- 각 색깔이 의미하는 것

2. 가로축과 세로축의 자료를 읽어 봅시다.

- 가로축 :
- 세로축 :

3. 자료 사이에 어떤 관계가 있는지 살펴봅시다.

- 붉은색 일반전화 가입률 변화
- 연두색 휴대전화 가입률 변화
- 파란 색 초고속 인터넷 가입률 변화
- 각 색깔 별로 막대 길이 변화에 따라 알 수 있는 사실
 - 일반전화 가입률 :
 - 휴대전화 가입률 :
 - 초고속 인터넷 가입률 :

4. 자료 사이의 상관관계를 바탕으로 변화될 모습을 예측해 봅시다.

- 앞으로 사람들의 일반전화, 휴대전화, 초고속 인터넷 가입률이 어떻게 달라질 것이라고 생각하나요?
 - 일반전화 가입률 :
 - 휴대전화 가입률 :
 - 초고속 인터넷 가입률 :
- 사람들의 의사소통 수단 사용 모습은 앞으로 어떻게 달라질 것으로 생각하나요?

5 활동사례

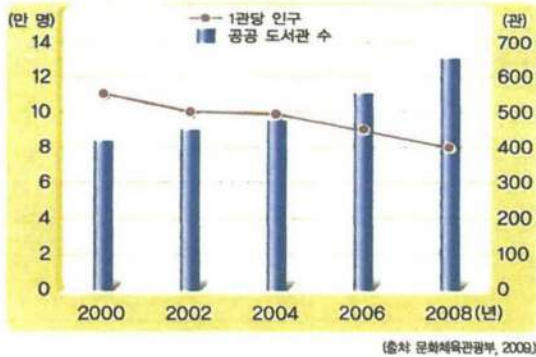
<그래프 읽기>



4학년 읽음 반 번
이름 :

◆ 다음의 그래프를 글과 관련지으며 읽어봅시다.

☞ 다음 자료는 우리나라 공공 도서관의 수와 1관당 인구의 변화를 나타낸 그래프입니다.
그래프를 보고 아래 물음에 답해 봅시다.



1관당 인구만 한 도서관에서 책과 자료를 빌려 주고, 정보를 제공해 주어야 하는 사람의 수를 말합니다.



1. 그래프에 대해 무엇이라고 설명하고 있나요?

공공 도서관의 수와 1관당 인구의 변화

2. 그래프에 나타나 있는 자료에는 어떤 것들이 있나요?

공공 도서관 수, 1관당 인구

3. 그래프에서 알 수 있는 정보를 찾아 써 봅시다.

1관당 인구는 줄어 들고 공공 도서관 수는 늘어난다

4. 그래프에서 알아낸 정보를 바탕으로 어떤 변화가 있을지 예상해봅시다.

도서관 수가 많아지고 있으므로 사람들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있게 될 것이다



1 '풍속화 읽기' 란?

풍속화는 사람들의 생활상을 그린 그림으로 민간의 생활을 주제로 한다. 풍속화는 선사시대의 동굴벽화에서 시작하여 삼국시대의 고분벽화로 이어지며, 발해, 고려, 조선시대로 내려온다.

그림에는 사람들의 생활모습이나 사회상이 나타나 있다. 특히 풍속화와 같은 옛 그림에는 당시 사람들의 시대적인 특징, 생활모습이 드러나 있어 학습에 필요한 정보를 제공해 주고, 어려운 내용을 쉽게 접근하고 이해할 수 있게 해준다. 그리고 풍속화와 같은 그림 읽기는 그림을 통해 과거의 삶을 찾아가는 퍼즐 맞추기와 같은 재미와 학습에 대한 즐거움을 줄 수 있다.

풍속화와 같은 옛 그림 읽기는 사회 교과에서 사료읽기 부분에 해당되며, 그림에서 단서를 찾고 당시의 삶의 모습을 추측하는 활동을 하면서 학습에 흥미를 줄 수 있다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'풍속화 읽기'란 사람들의 생활 모습을 주제로 그린 그림을 살펴보며 당시 사람들의 삶의 모습을 읽는 것을 말한다. '풍속화 읽기'는 관찰하기, 사실 묘사하기, 추측 및 예상하기 과정을 거치면서 풍속화를 읽을 수 있다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 학습할 주제와 관련지으며 그림을 관찰한다.
- 2) 그림에 나타난 사실을 묘사한다.
- 3) 당시의 생활 모습이나 앞으로 변화될 생활 모습을 추측한다.

다. 적용하기

- 1) 학습할 주제와 관련지으며 그림을 관찰한다.
 - 그림에 나타난 것들에는 어떤 것들이 있나요?(등장하는 사람, 물건, 옷차림, 표정 등)
- 2) 그림에 나타난 사실을 묘사한다.
 - 그림을 자세히 살펴보고, 알 수 있는 사실을 찾아봅시다.
 - 그림에서 생활모습과 관련된 사실들을 찾아봅시다.
- 3) 당시의 생활 모습이나 앞으로 변화될 생활 모습을 추측한다.
 - 당시 사람들은 어떻게 생활했을 것 같나요?
 - 신분과 관련하여 생활하는데 어떤 차이가 있을 것 같나요?

3 확인하기

- ♣ 이 그림은 조선시대 화가 김홍도의 「기와이기」입니다. 이 풍속화를 살펴보고 당시 사람들의 생활 모습과 관련된 정보를 찾아봅시다.



김홍도 <기와이기>

1. 학습할 주제와 관련지으며 그림을 관찰해 봅시다.

T: 그림에 나타난 것들에는 어떤 것들이 있나요?

S: 지팡이를 짚고 있는 주인, 기와 이는 사람, 흙을 올려주는 사람, 대패질하는 사람, 기와, 옷옷을 벗고 일하는 사람이 있습니다.

2. 그림이나 사진자료에서 객관적 사실을 찾아봅시다.

T: 그림을 자세히 살펴보고, 알 수 있는 사실을 찾아봅시다.

S: 기와를 이는 것은 지붕 아래쪽 끝부분부터 차곡차곡 이어갑니다. 기와를 붙이는 것은 둥글넓적하게 빚은 흙 반죽으로 붙입니다. 갓을 쓴 사람이 주인입니다. 예절이 중요시되던 조선시대에도 일하는 사람들은 옷도 제대로 입지 않고 일했습니다.

3. 당시의 생활 모습이나 변화될 생활 모습을 추측해 봅시다.

T: 당시 사람들은 어떤 모습으로 일했을 것 같나요?

S: 예나 지금이나 일을 시키는 주인은 옆에서 지켜보는 것이 대부분인 것 같습니다. 예절을 중요시했던 조선시대인데, 예절을 지키는 것은 양반에게만 해당되는 것이고, 일하는 평민은 해당되지 않는 것 같습니다.

4 스스로 활동하기

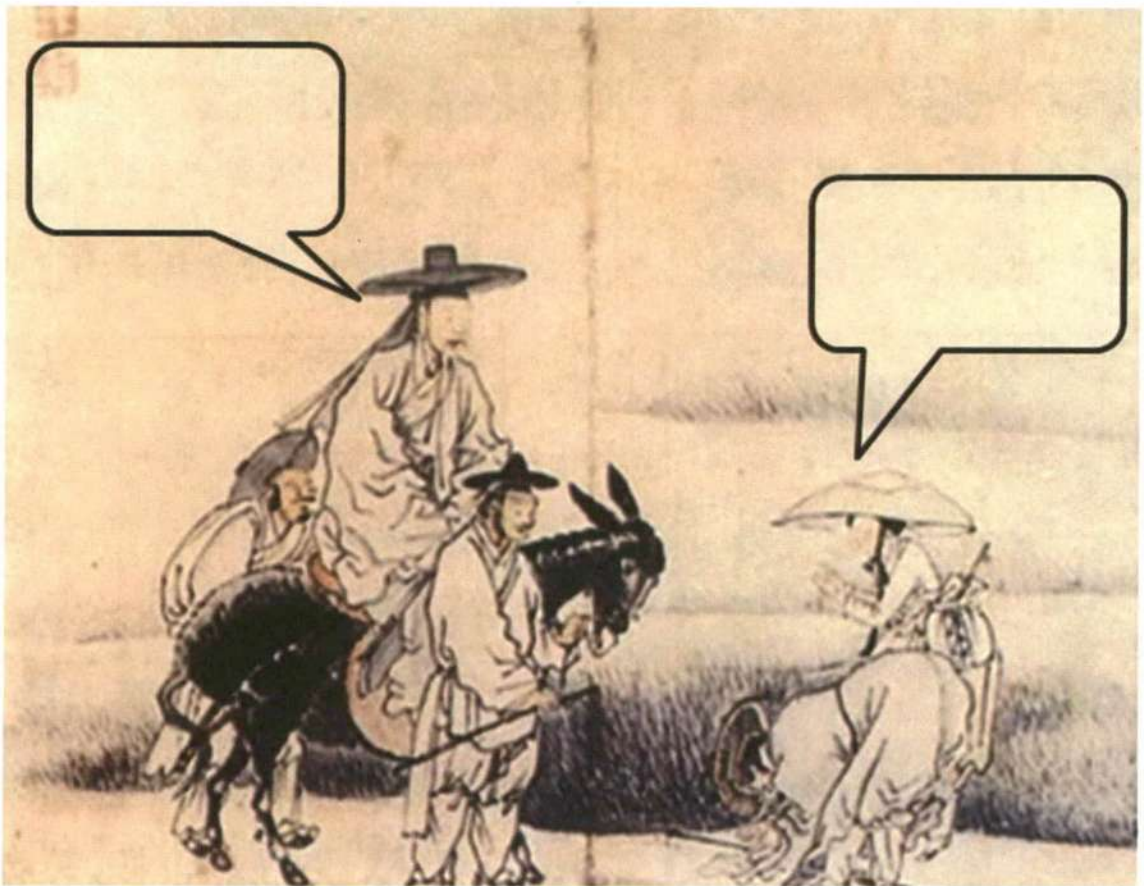
활동 1

- ♣ 이 그림은 조선시대 화가 김득신이 그린 「노상 알현도」입니다. 그림을 살펴보며 조선시대 사람들은 어떻게 생활했는지 생활모습과 사회상에 대한 정보를 찾아봅시다.



김득신 〈노상 알현도〉

1. 학습할 주제와 관련지으며 그림을 관찰해 봅시다.
 - 그림에 나타난 것 찾기(특징, 의복, 교통수단 등)
2. 그림에서 객관적 사실을 찾아봅시다.
 - 신분과 관련된 사실 찾기
3. 당시의 생활 모습이나 변화될 생활 모습을 추리해 봅시다.
 - 신분과 관련한 당시 사람들의 생활 모습
 - 내가 만약 조선시대 양반이나 상민이었다면
4. 그림 속의 사람들이 서로 어떤 말을 했을지 말풍선을 채워봅시다.



5 활동사례

<풍속화 읽기>

6 학년 | 반 번

이름 :

◆ 풍속화를 읽어봅시다.



김홍도 <벼타작>

이 그림은 조선시대 화가 김홍도가 그린 <벼타작>입니다.

그림을 살펴보면 조선시대 사람들은 어떻게 생활했는지 생활모습과 사회상에 대한 정보를 찾을 수 있습니다.

1. 그림에 나타난 특징들을 찾아봅시다.

농사철 이므로 사람들이

일할지도 있다.

2. 생활 모습과 관련하여 그림을 통해 알 수 있는 사실들을 찾아봅시다.

우리나라는 예로부터 3 신분 제도가 있어왔는데, 양반은 수고 하계중인 백성들은 일할한다

3. 당시의 생활 모습이 어떠했는지 써 봅시다.

사회적 신분에 따라 대부가 달라지고 그 신분이 계속 물려져 한번가난한 사람을 계속가난하고 한번 부유한 사람은 계속 부유한 삶을 이어가게 된다

4. 당시 생활 모습을 생각하며 그림 속의 사람들이 서로 어떤 말을 했을지 오른쪽 그림에 말풍선을 채워 봅시다.



VIII. 창의적 읽기

들 어 가 며

글을 읽을 때 우리의 마음속은 생각으로 가득 찬다. 또한 그 생각과 지식, 경험에 근거하여 자신만의 의미를 만들어 가며 글을 읽는다.

창의적 읽기는 단순히 글자를 읽거나 글쓴이가 의도하는 어떤 의미를 찾는 것을 넘어서, 그 내용과 상호 작용하면서 능동적으로 의미를 재구성하며 읽는 과정에서 나타난다.

- 1) '읽기 전(前)' 단계에서는 화제와 관련해 자신이 알고 있는 배경 지식을 활성화해 읽기 목적에 주의를 집중하도록 하고.
- 2) '읽기 중(中)' 단계에서는 글 속에서 중요한 내용을 찾아내어 적절한 방법으로 내용을 구조화하는 법을 익히며.
- 3) '읽기 후(後)' 단계에서는 읽은 내용을 강화하며 새로이 배운 내용을 기존 지식에 통합해 새로운 상황에 적용하는 방법을 찾는다.

이러한 단계를 거치며 자신의 배경 지식과 경험을 활성화해 예측하고 분석, 비판하며 읽는 것이 바로 창의적 읽기인 것이다.

그럼, 창의적 읽기를 위해서는 무엇보다도 창의적인 생각이 자연스럽게 표현할 수 있는 분위기를 만드는 것이 중요하겠구나!



창의적으로 생각하는 과정 자체가 중요합니다. 가능한 많은 자료를 나누며 서로의 생각을 표현할 수 있게 격려하고 그 생각의 가치를 인정해 주는 태도를 길러야겠어요.



여 백

생각 떠올리며 읽기



1 '생각 떠올리며 읽기' 란?

어떤 책을 읽기 전에 그 책에 나오는 주요 소재에 대해서 미리 말하게 하거나, 그림이나 사진을 보여주는 것은 배경 지식을 형성시키는데 큰 도움을 준다.

생각 떠올리기는 배경 지식을 끌어내는 것으로 글을 읽기 전에는 이야기 글의 제목이나 주제, 주인공과 관련된 자유로운 연상을 통하여 이미 갖고 있는 배경지식을 활성화할 수 있으며 책을 읽는 중간이나 읽은 내용을 적용할 때, 또는 책 내용을 비판하거나 창의적인 사고를 할 때에도 '생각 떠올리며 읽기' 활동은 이루어진다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'생각 떠올리며 읽기' 란 글을 읽기 전에 이야기 글의 제목이나 주제, 주인공과 관련된 자유로운 연상을 통하여 갖고 있는 배경지식을 활성화하는 활동으로 책을 읽는 중간이나 읽은 내용을 적용할 때에도, 또는 책 내용을 비판하거나 창의적인 사고를 할 때에도 이 활동은 이루어진다.

나. 적용방법 알아보기

1) 생각 떠올리기

- 가) 제목, 표지 또는 삽화 그림을 보며 생각을 떠올려 본다. (오감 활용하기)
- 나) 떠오른 생각을 글로 적어보거나 그림으로 그려 본다.
- 다) 왜 그 생각이 떠올랐는지 이유를 알아본다.

2) 생각 나누기

- 가) 1)의 내용을 떠올리며 실감나게 글을 읽는다.
- 나) 글 속 소재와 관련된 경험을 떠올리며 글을 읽는다.

다) 글에서 떠오르는 생각을 적어본다.

라) 관련된 것끼리 생각을 이어본다. (의미지도 그리기)

3) 실감나게 읽기

가) 내용을 떠올리며 실감나게 글을 읽는다.

나) 인상 깊은 부분을 여러 가지 방법으로 표현한다.

다. 적용하기

1) 생각 떠올리기

가) 제목, 표지 또는 삽화 그림을 보며 생각을 떠올려 본다. (오감 활용하기)

나) 떠오른 생각을 글로 적어보거나 그림으로 그려 본다.

다) 왜 그 생각이 떠올랐는지 이유를 알아본다.

♣ 생각 떠올리기 연습하기

T: 그대로 멈춰라!

S: (동작 멈추기)

T: 동작뿐만 아니라 여러분의 생각도 멈추세요~, 아무 생각도 하지 마세요!

S: 네? 생각을 어떻게 멈춰요?

T: 어때요, 동작을 멈추기는 쉽지만 생각을 멈출 수는 없죠? 이처럼 생각은 늘 꼬리에 꼬리를 물고 일어납니다.

T: 우선 '봄' 하면 뭐가 생각나지요? 하나 둘 셋하면 동시에 한번 말해보세요

S: 꽃, 나비, 따뜻해요, 새싹 등

T: 그렇구나, 잠깐! 생각주머니가 마구 마구 열리나 봐요. 1분의 시간을 줄게요. '봄' 하면 떠오르는 생각을 무엇이든지 써 봅시다. 준비 시작! (1분 후) 몇 개까지 썼나요?

S: 2개, 10개... 썼습니다.

T: (가장 많이 쓴 아동과 개인적인 답을 쓴 아동의 글을 읽도록 한다.)

강아지? 00는 자동차가 생각났었나봐. 궁금해 궁금해. 왜 생각이 났을까?

이유를 들어 볼까?

S: 이번 봄에 아빠가 새 차를 사셔서 벚꽃 구경을 갔었어요.

T: 그랬구나, 좋았겠네. 맞았어요. 지금 00처럼 생각이 나는 대로 쓰면 되는 거야

한 번 더 도전해 볼까요? 누구의 생각주머니가 잘 열리는지 ~

S: (1차 때 보다 많은 양을 적음을 확인한다)

T: 생각이 떠오른다는 건 이미 너희들 속에 그 생각이 들어 있기 때문이란단.

2) 생각 나누기

가) 1)의 내용을 떠올리며 실감나게 글을 읽는다.

나) 글 속 소재와 관련된 경험을 떠올리며 글을 읽는다.

다) 글에서 떠오르는 생각을 적어본다.

라) 관련된 것끼리 생각을 이어본다. (의미 지도 그리기 등)

♣ 생각 나누기 연습하기

호랑나비

이준관

호랑나비 호랑호랑
봄이 왔다 호랑호랑
꽃이 폈다 호랑호랑

T: (시를 읽어 준다.) 어떤 모습이 떠올라요?

S: 꽃 사이를 호랑나비 한마리가 날아다니고 있어요.

S: 호랑나비 여러 마리가 꽃밭에 있어요.

T: 한번 같이 낭송해 볼까요?

(글로만 적힌 시를 보여준다)

S: 호랑나비 호랑호랑~(전체 낭독)

T: 어떤 느낌이지?

S: 호랑호랑이 자주 나와서 재미있어요.

S: 호랑나비 호랑호랑~ 어흥~호랑이가 생각나요

T: 후훗 00은 호랑이도 생각났구나. 호랑나비를 진짜로 본 적 있어요?

왜 호랑나비일까요? 정말 호랑이를 닮았나요?

S: 호랑이 무늬 닮아서 호랑나비지요~ 교과서에도 그림이 있어요. 적용 1) - 가)
오감 활용하기

T: 그렇구나. 교과서의 그림 속 아이가 되어 다시 한 번 소리 내어 읽어 보자.

S: 호랑나비 호랑호랑~ 재미있어요. 반복되는 '호랑호랑' 이라는 말이요

T: 그래 이번에는 느낌을 살려 누가 한번 낭송해주렴. 그림 속 아이가 되어 그 장면으로 들어 가볼게요. 자 우린 눈을 감아요.

S: 예전에 벚꽃 잔치에 갔던 생각이 나요. 벚꽃 잎이 떨어지는 모습이 떠올랐어요.

S: 따뜻한 느낌이에요. / 기분이 좋아져요./ 봄이 아름다워요./ 행복해요.

T: 또 다른 느낌이 있나요? 왜지 시가 더 이어질 것만 같아요.

S: 더 지어도 되나요?

T: 물론 네 맘을 담아 이어보렴

S: 호랑나비 호랑호랑 ~(생략) 놀러가자 호랑호랑.

(봄이 되면 밖으로 놀러 갈수 있잖아요)

S: 호랑나비 호랑호랑 ~ 요리조리 호랑호랑 (안 잡힐려고)

S: 호랑나비 호랑호랑 ~(생략) 개구리도 펄쩍펄쩍.

T: 호랑나비 호랑호랑에서 호랑호랑을 다른 말로 바꿔 봐요

S: 요리조리/ 펄렁펄렁/ 나폴나폴 / 방긋방긋

T: 와~ 이젠 시인이 다 되었구나. 금방 시 한편을 만들어 냈네.

<책먹는 여우>속 여우가 책을 완성하듯 너희들도 멋진 시를 한편 완성했구나.

3) 실감나게 읽기

가) 내용을 떠올리며 실감나게 글을 읽는다.

나) 인상 깊은 부분을 여러 가지 방법으로 표현한다.

< 문학 (시) 감상을 위한 표현 활동 전략>

- 시를 그림으로 나타내기
- 시 속 주인공의 상황이나 성격 예상하기
- 시인의 모습을 예상하며 그림을 그리거나 글쓰기
- 비유적인 표현 중에서 마음에 드는 것과 마음에 들지 않는 것 찾기
- 시의 느낌을 신체로 표현하기
- 시를 듣고, 떠오르는 것을 생각 그물로 짜기
- 시에 대한 불만 말하기
- 시의 일부분 바꾸기
- 시를 읽고 시를 다시 써 보기
- 시의 내용 이야기로 꾸미기

- 여러 방법으로 시낭송하기
- 시화 만들기
- 시를 노래로 표현하기
- 시 돌려쓰기
- 시 제목 알아맞히기
- 시 알리는 광고 만들기
- 시를 만화로 나타내기
- 시를 읽으면서 느낌 쓰기
- 시의 비유적인 표현 알기 (수수께끼 만들기)
- 운율을 살려 시 낭송하고, 낭송테이프 만들기
- 시의 장면을 삼각 무대 모형으로 만들기
- 시에 표현된 장면 사진 찍기, 찍은 사진 모아 앨범 만들기
- 제목, 주제가 비슷한 시 모으기
- 교실 나무에 시화 매달기
- 시 게시판 설치하고, 여러 시 소개하기 등.

■ 출처 : 국어교육을 위한 교사 모임 (2002)

“아이들과 함께하는 시 수업”, 우리교육

3 확인하기

T: 생각을 떠올리며 읽는다는 건 어떤 의미일까요?

S: 글을 읽을 때 떠오르는 생각들을 표현한다는 것이예요.

S: 계속 생각하면서 글의 내용을 생각하면서 글을 읽는 거예요.

T: 좀 전에 ‘봄’ 하면 여러분 자신과 친구들의 머릿속에서 얼마나 많은 생각들이 일어나는지 알아보았어요. 어떻게 알 수 있었나요?

S: 말로 표현했었어요.

S: 생각나는 대로 글로 썼어요.

S: 왜 썼는지 이유도 말했어요.

T: 또 어떤 방법이 있을까?

S: 몸으로도 나타내요. / 그림으로 그립니다. /

T: 생각을 떠올리며 글을 읽으면 어떤 점이 좋을까요?

S: 글의 내용을 더 잘 이해할 수 있어요..

S: 생각하는 힘이 더 커져요.

S: 또, 다른 사람이 생각한 것을 들으니 제 생각이 더 잘 떠올라요.

T: 우리는 글을 읽으면서 내 속의 또 다른 나와 끊임없이 이야기한답니다. 선생님과 친구들과 함께 한 것처럼 예전 경험들을 떠올리며 스스로에게 자꾸 “왜?”라고 물으면서 글을 읽으세요. 그게 바로 글을 창의적으로 읽는 방법 중에 하나인 ‘생각 떠올리며 읽기’ 랍니다. 그렇게 하면 글은 여러분에게 더욱 의미있게 다가간답니다. 그럼 어떻게 질문하는 것이 좋을까요?

음! 생각을 떠올리며 글을 읽을 때는 이렇게 스스로에게 질문하면 도움이 되겠군!

- ① 오감을 자극하는 내적 질문하며 읽기
 - 무엇이 보이지? / 무슨 소리가 들리나? / 무슨 냄새지?
- ② 자신의 경험을 찾아 떠올리며 읽기
 - 예전의 비슷했던 일이 있었나?
- ③ 상황을 바꿔 상상하며 읽기
 - 만약 ~ 면 어떨까?



4 스스로 활동하기

♣ ‘영치기 영차’ 그림을 보고 다음 물음에 떠오르는 생각을 답하십시오.

1) 그림에 있는 것은 무엇일까요? _____

2) 새싹들은 어떤 표정인가요? _____

3) 어떤 경우에 ‘영치기 영차’ 라는 말을 할까요?

영치기 영차

박소농

깜장 흙 속의 푸른 새싹들이

흙덩이를 떠밀고 나오면서

히-영치기 영차

히-영치기 영차

돌팍 밑에 예쁜 새싹들이

돌팍을 떠밀고 나오면서

히-영치가 영차

히-영치기 영차

흙덩이도 무섭지 않고

돌덩이도 무섭지 않은 아기 싹들이

히-영치기 영차

히-영치기 영차

◆ 시의 장면을 떠올리며 실감나게 소리 내어 읽어 봅시다.

4) 새싹들은 지금 어디에 있나요?

5) 새싹들은 무엇을 하고 있나요?

6) 흙과 돌팍 밖으로 나오려는 새싹들의 모습을 어떤 말로 표현했나요?

7) 새싹의 모습을 실감나게 표현한 말은 무엇일까요?

8) 새싹이 되어 실감나게 다시 한 번 소리 내어 읽어 봅시다.

- ♣ '눈 받아먹기' 을 읽고 떠오르는 장면을 상상하여 봅시다.

눈 받아먹기

윤석중

눈

눈

눈

받아먹자. 입으로

눈

눈

눈

코로 자꾸 떨어진다.

호

호

호

이게 코지 입이냐?

- 1) 어떤 장면이 떠오르나요?

.....

- 2) 가장 재미있는 표현을 찾아 그 이유와 함께 적어 봅시다.

.....

- 3) 위 시의 느낌을 살려 시화 꾸미기를 하여 봅시다.

♣ '나무야, 누워서 자라' 를 읽고 다음 물음에 답하시오

나무야, 누워서 자라

강소천

어머니와 아버지께서 성은이가 그린 그림을 보고 웃으셨습니다. 그림이 좀 이상하였기 때문입니다.

아버지께서 성은이에게 물으셨습니다.

"성은아, 반짝반짝 빛나는 별을 참 예쁘게 그렸구나. 그런데 해는 왜 그렸니?"

"아빠, 그것도 모르세요? 밤이니까 해가 숲 속에 내려와 잠을 자고 있는 거예요."

"아, 그렇구나!"

어머니께서도 궁금하신 듯 물으셨습니다.

"그런데 나무는 왜 누워 있지?"

"나무도 해와 함께 새근새근 잠을 자고 있어요."

"성은아, 나무는 누워서 잠을 자지 않고 서서 잠을 잔단다."

"아이참, 아빠도……. 서서 잠을 자면 나무가 너무 힘들잖아요? 누워서 편하게 자라고 이렇게 그렸어요."

1) 제목을 보며 떠오르는 생각을 적어 봅시다.

.....

2) 재미있는 내용을 찾아 밑줄 치고 그 이유를 적어 봅시다.

.....

3) 주인공 성은이에게 하고 싶은 말을 적어 봅시다.

5 활동사례

< 생각 떠올리며 읽기 >



학년 반 번

이름 : ○ ○ ○

- ◆ “영치가 영차” 그림과 보고 다음 물음에 떠오르는 생각을 남기시오

- 1) 그림에 있는 것은 무엇일까요? 새싹입니다.
- 2) 새싹들은 어떤 표정일까요? 웃는 표정, 즐거운 표정, 힘들어하는 표정.
- 3) 어떤 경우에 “영치가 영차”라는 말을 할까요?
줄다리기 할때, 힘든일을할때, 여럿이 힘을 합할 때

영치가 영차

박소윤

깡전 줄 속의 푸른 새싹들이
줄타기를 떠밀고 나오면서
히-영치가 영차
히-영치가 영차

줄밖 밑에 매달린 새싹들이
줄밖을 떠밀고 나오면서
히-영치가 영차
히-영치가 영차

줄밖에도 무선지 없고
줄밖에도 무선지 없는 여기 밖에서
히-영치가 영차
히-영치가 영차

- ◆ 장면과 내용을 떠올리며 시를 선감나게 소리 내어 읽을 후 다음 물음에 답하여 봅시다

- 4) 새싹들은 지금 어디에 있나요?

줄속, 줄밖 아래에 있습니다

- 5) 새싹들은 무엇을 하고 있나요?

밖으로 나오 있습니다.

- 6) 줄과 줄밖 밖으로 나오려는 새싹들의 모습을 어떤 말로 표현했나요?

히 - 영치가 영차

- 7) 새싹의 모습을 선감나게 표현한 말은 무엇일까요?

푸른 새싹들, 예쁜 새싹들, 히-영치가 영차

- 8) 새싹이 되어 선감나게 다시 한 번 소리 내어 읽어 봅시다

이야기 구조화하기



1 '이야기 구조화하기' 란?

'이야기 구조화하기' 란 이야기를 듣거나 읽은 후 등장인물, 배경, 사건, 결과 등을 다양한 방법으로 묶고 정리하는 활동이다. 글을 읽으며 사고하고 조직하는 과정에서 정교성을 길러줄 수 있고 효과적으로 글을 이해하는 방법을 터득할 수 있어 유창성과 독창성을 길러줄 수 있다.

이 방법은 글 전체의 조직을 파악하기 쉽고 독서 수준이 높아감에 따라 그래픽조직자, 벤다이어그램, 시간순서도, 중심 아이디어표, 이야기 그물, 인물분석표, 비교·대조표, 의미망 등의 자신에게 맞는 다양한 방법을 선택하여 시도해 볼 수 있을 것이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

'이야기 구조화하기' 란 이야기를 듣거나 읽은 후 글의 이해를 돕기 위해 기준을 세워 이야기의 내용을 묶어보고 정리하는 활동이다. 등장인물, 배경, 사건, 결과 등을 조직적으로 표현하는 과정에서 정교성을 길러줄 수 있고 다양한 방법으로 조직하는 과정에서 유창성과 독창성을 길러줄 수 있다..

나. 적용방법 알아보기

- 1) 글을 읽으며 내용을 파악한다.
- 2) 이야기 구조 틀을 활용하여 내용을 정리한다.
- 3) <더 나아가기> 구조화한 내용을 바탕으로 창의적 표현 활동을 해본다.

다. 적용하기

- 1) 글을 읽으며 내용을 파악한다.
 - 이야기 구조를 파악할 수 있도록 교사는 질문하고 아동들은 답한다.

도련님과 인절미

옛날 옛적, 어느 집에 도둑이 들어 이른 아침부터 집 안이 떠들썩하였습니다. 마침 글공부를 하다가 맑은 공기를 쐬려고 방문을 열던 도련님이 물었습니다.

“무슨 일이냐?”

그러자 하인이 말하였습니다.

“간밤에 광 속에 있는 찹쌀을 도둑맞았어요. 뒤풀이 안에 찹쌀이 가득했는데 줄었어요.”

도련님은 광을 둘러보았습니다.

‘이상한 일이구나! 없어진 찹쌀의 양이 그리 많지 않고, 바닥에 한 알도 흘리지 않았다니...’

도련님은 도둑이 집 안에 있는 사람이라고 짐작하였습니다. 밤새 글공부를 하였는데, 간밤에 누가 담을 넘거나 대문을 여는 소리를 전혀 듣지 못하였기 때문입니다.

“인제 그만 재 할 일이나 하여라. 도둑은 내가 잡을 테니...”

도련님은 하인들에게 이렇게 말하였습니다. 그러고는 어느 때처럼 방에 들어가 글을 읽었습니다.

“도대체 어떻게 도둑을 잡을 수 있다는 거야?”

하인들이 수군거리기 시작하였습니다.

며칠이 지났습니다. 드디어 도련님이 입을 열었습니다.

“찹쌀 두 말로 인절미를 해 놓아라.”

하인들은 까닭도 모르고 찹쌀을 퍼내어 인절미를 만들었습니다. 인절미를 다 만들자, 도련님은 집 안의 하인들에게 모두 모이라고 하였습니다.

“도련님, 다 모였습니다.”

“그래, 그럼 이 떡을 먹고 싶은 대로 마음껏 먹어라.”

“아이고, 이게 웬 떡이냐? 빨리 먹자.”

모두들 정신없이 먹고 있는데 한 여자 하인만이 먹는 시늉만 할 뿐 거의 먹지 않았습니다. 도련님은 찹쌀 도둑이 바로 그 하인일 것이라는 짐작을 하고 따로 그 하인을 불러내었습니다.

“다들 인절미를 좋아하는데 너는 왜 먹는 시늉만 하였느냐? 혹시 네가 찹쌀을 훔쳐 갔느냐?”

“도련님, 용서해 주세요. 찰밥이 하도 먹고 싶어서... 훔친 쌀로 계속 찰밥만 해서

실컷 먹었더니 인절미가 먹기 싫었습니다.”

“쉬! 조용히 하여라. 이 일은 나 밖에 모른다. 얼마나 배가 고팠으면 그랬겠느냐?”

“도련님...”

도련님은 그 사건을 없던 일로 덮어두었습니다. 찹쌀을 훔쳐 간 하인은 감격하여 더욱 열심히 일하였습니다.

이러한 사실을 전혀 모르는 다른 하인들이 참다못하여 물었습니다.

“도련님, 도둑은 언제 잡나요?”

“이미 잡았지.”

“언제요? 누가 도둑입니까?”

“너희들, 인절미를 실컷 먹어 이제는 찹쌀이 보기도 싫지? 인제 뒤주를 마당에 내놓아도 아무도 안 퍼 갈 거야. 그러니 도둑을 잡은 셈이지.”

도련님은 웃으며 말하였습니다. 도련님의 마음을 알지 못하는 하인들은 고개를 갸우뚱거렸습니다.

이 이야기 속의 도련님이 바로 암행어사 박문수입니다.

가) 글 속에 나오는 인물과 사건, 배경 알아보기

- ‘도련님과 인절미’에 나오는 사람은 누구누구입니까?
- 배경은 어디입니까?
- 무슨 일이 일어났습니까? (사건)
- 결과는 어떻게 되었습니까?

나) 문제와 해결과정 중심으로 내용을 파악한다.

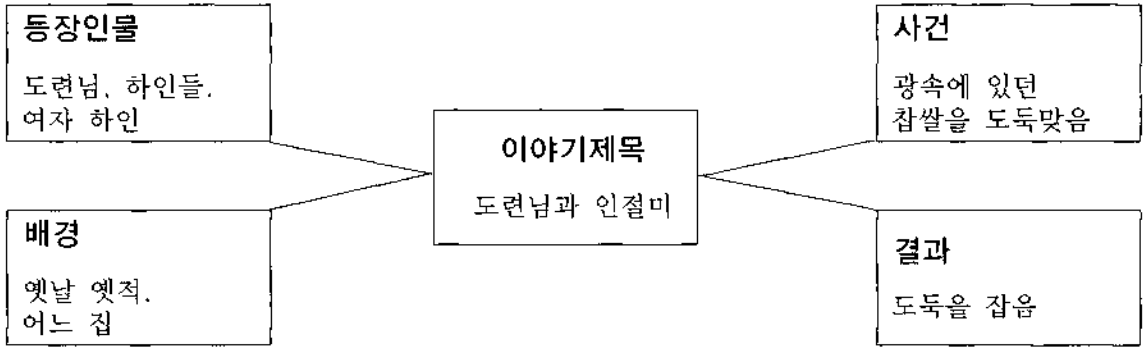
- 어떻게 도둑을 잡을 수 있었습니까?
- 도련님은 어떤 방법으로 꾀를 내었습니까?

다) 등장인물의 성격, 생각, 한 일을 중심으로 내용을 파악한다.

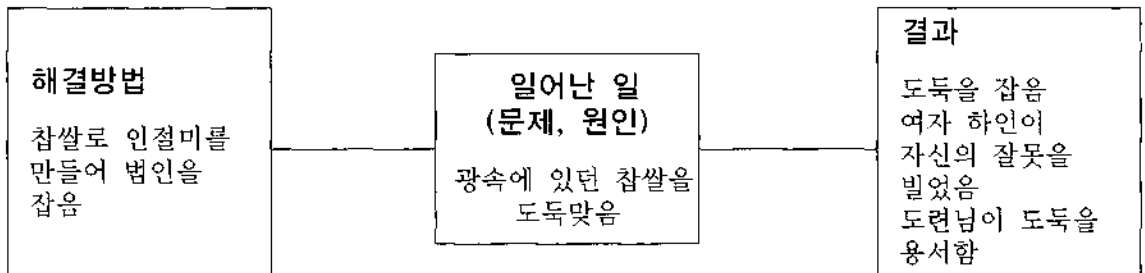
- 도련님은 어떤 사람이라고 생각합니까?
- 여러분이 도련님이었다면 어떤 방법을 생각해 내었겠습니까?

2) 이야기 구조 틀을 활용하여 내용을 정리한다.

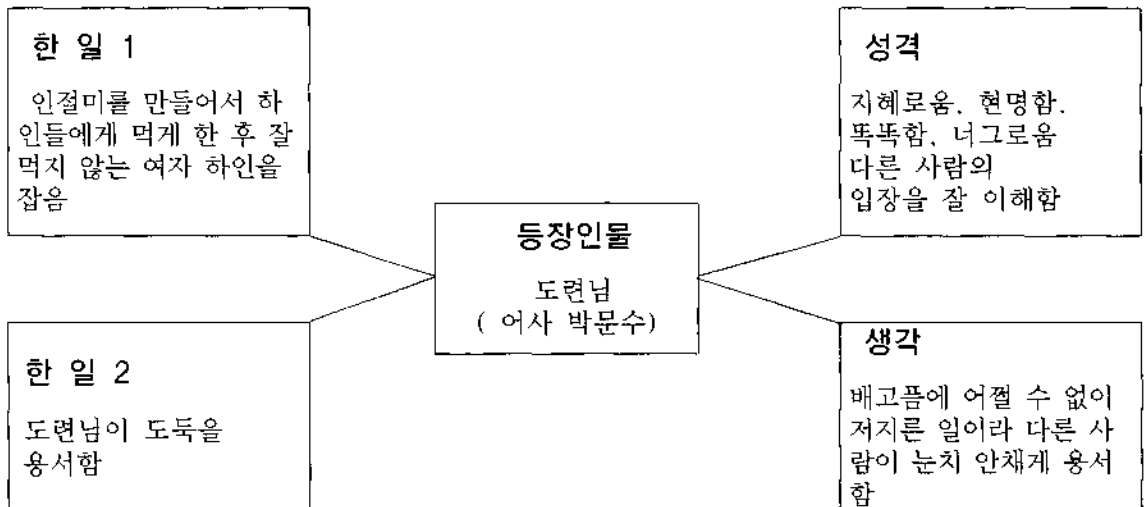
가) 등장인물, 사건, 배경 중심으로 구조화하기



나) 문제(원인)와 해결방법 (결과)을 중심으로 구조화하기



다) 등장인물의 성격, 생각, 한 일을 중심으로 구조화하기



3) < 더 나아가기 > 구조화한 내용을 바탕으로 한 창의적 표현 활동을 해본다.

- 이야기 구조화한 틀의 일부분만 바꾸어도 다양한 표현 활동이 가능하다.

〈이야기 구조화하기 이후 가능한 창의적 표현 활동의 예〉

창의적 읽기 전략	표현 활동 내용
바꿔 쓰기	등장 인물 바꾸기 (성격, 역할, 외모, 성(性))
	글의 결말 바꾸기
	이야기의 중심 사건 바꾸기
	이야기의 시대적(공간적) 배경 바꾸기
	다시 읽고 다시 쓰기
갈래 바꾸기	글의 갈래 바꾸기(일기, 편지, 감상문, 주장하는 글, 시 등)
	다른 예술과 통합하기(드라마, 만화, 음악, 미술, 신체활동 등)
	언어활동의 형태 바꾸기(모의재판, 인터뷰, 광고 등)
	신문, 잡지 형식으로 바꾸기
이야기 삭제하기	등장인물의 수 줄이기
	주요 역할 인물 삭제하기
	중심 사건의 수 줄이기
이야기 삽입하기	뒷이야기 이어 쓰기
	중간 부분 넣어 쓰기
	릴레이식 이야기 이어가기
가정하기	등장인물 되어보기
	다른 해결 방법 차자보기
	시간적, 공간적 배경 다르게 하기
	작품의 인물끼리 입장 바꿔보기

3 확인하기

T: 이야기 구조화하기란 어떤 활동입니까?

S: 이야기의 내용을 기준에 따라 묶어 보고 정리하는 활동입니다.

S: 내 생각을 틀 속에 정리하는 활동입니다.

S: 가지를 뺀 게 마인드맵과 비슷합니다.

T: 어떤 기준으로 구조화하였나요?

S: 등장인물, 사건, 배경 중심으로 해보았습니다.

T: 그 밖에 어떤 기준으로 구조화 할 수 있을까요?

S: 이야기의 차례, 원인과 결과, 인물의 성격 등으로도 구조화 할 수 있습니다.

T: 그렇게 이야기를 구조화하니 어떤 점이 좋은 것 같습니까?

S: 이야기의 줄거리가 한 눈에 들어옵니다.

S: 이야기의 내용을 알기가 쉽습니다.

S: 이야기의 바꾸기 활동이 쉽게 이루어집니다.

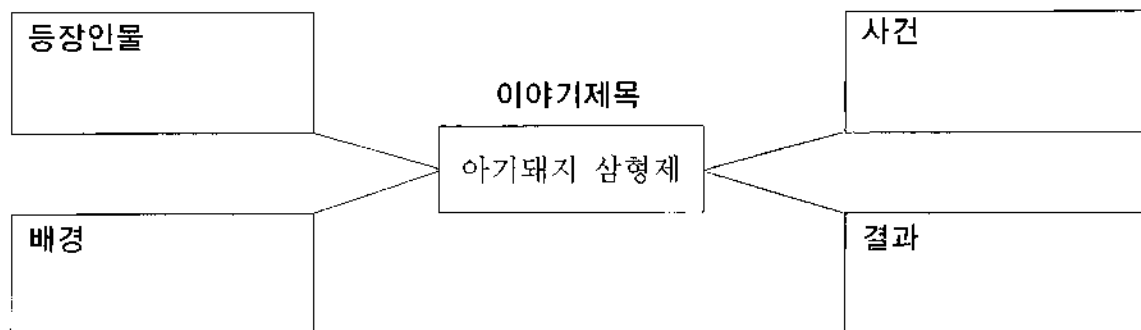
T: 꼭 우리가 사용한 구조 틀을 사용해야 할까요?

S: 아뇨, 글을 읽고 제 생각을 정리하기 쉬운 방법으로 할 수 있을 것 같습니다.

T: 그래요. 몇 번 연습 후에 자신에게 맞는 다양한 방법을 선택하여 이야기 구조를 그리고 그 내용을 정리하고, 내 생각과 비교해가며 글을 읽는 것 또한 창의적 읽기 방법이랍니다.

4 스스로 활동하기

♣ 아기돼지 삼형제 이야기를 구조화하여 봅시다.



♣ 다음은 <아기돼지 삼형제 이야기>를 다양한 방법으로 패러디한 작품들입니다. 제목을 보고 이야기 속 무엇을 바꾸었는지 상상하여 V표 하세요.
(2가지 이상 사용해도 됩니다.)

「늑대가 들려주는 아기돼지 삼 형제의 진짜 이야기」 (존 세스카, 1996)		「아기 돼지 세 자매」 (프레데릭 스테르, 1999)	
◎ 등장인물 바꾸기	()	◎ 등장인물 바꾸기	()
◎ 새로운 인물을 등장시키기	()	◎ 새로운 인물을 등장시키기	()
◎ 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()	◎ 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()
◎ 등장인물 입장 바꾸기	()	◎ 등장인물 입장 바꾸기	()
◎ 때와 장소 바꾸기	()	◎ 때와 장소 바꾸기	()
◎ 사건을 바꾸기	()	◎ 사건을 바꾸기	()
◎ 기타()	()	◎ 기타()	()
「아기 늑대 삼 형제와 못된 돼지」 (에예니오스 트리비자스, 2001)		「아기 돼지 세 마리」 (데이비드 와이즈너, 2002)	
◎ 등장인물 바꾸기	()	◎ 등장인물 바꾸기	()
◎ 새로운 인물을 등장시키기	()	◎ 새로운 인물을 등장시키기	()
◎ 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()	◎ 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()
◎ 등장인물 입장 바꾸기	()	◎ 등장인물 입장 바꾸기	()
◎ 때와 장소 바꾸기	()	◎ 때와 장소 바꾸기	()
◎ 사건을 바꾸기	()	◎ 사건을 바꾸기	()
◎ 기타()	()	◎ 기타()	()

♣ 위 이야기 중 한 가지를 선택하여 바뀐 이야기를 상상하여 써 봅시다.

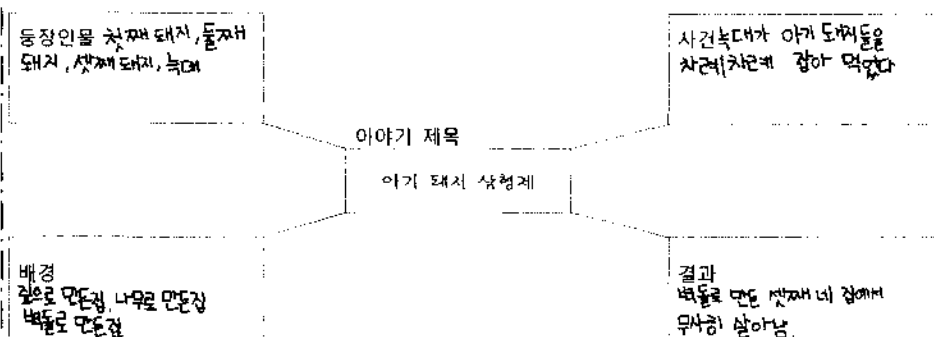
5 활동사례

<이야기 구조화 ⇒ 이야기 바꾸기>



학년 번 번
이름 ○ ○ ○

◆ 아기돼지 삼형제 이야기를 구조화하기



◆ 다음은 <아기돼지 삼형제 이야기>를 다양한 방법으로 패러디(이야기 바꾸기)한 작품들입니다. 제목을 보고 이야기 속 무엇을 바꾸었는지 상상하여 보고 하세요. (2가지 이상 사용해도 됩니다.)

'늑대가 들려주는 아기돼지 삼형제의 진짜 이야기' (존 세스키, 1996)		'아기 돼지 세 자매' (프레데릭 스테른, 1999)	
1. 등장인물 바꾸기	()	1. 등장인물 바꾸기	(✓)
2. 새로운 인물을 등장시키기	()	2. 새로운 인물을 등장시키기	()
3. 인물의 성격이나 행동 바꾸기	(✓)	3. 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()
4. 등장인물 입장 바꾸기	()	4. 등장인물 입장 바꾸기	()
5. 때와 장소 바꾸기	()	5. 때와 장소 바꾸기	()
6. 사건을 바꾸기	(✓)	6. 사건을 바꾸기	()
7. 기타(이야기 많은 이야기 바꾸기)	(✓)	7. 기타()	()
'아기 돼지 삼형제와 멋진 돼지' (에헤나오스 트리비자스, 2001)		'아기 돼지 세 마리' (데비비: 와이즈너, 2002)	
1. 등장인물 바꾸기	(✓)	1. 등장인물 바꾸기	()
2. 새로운 인물을 등장시키기	()	2. 새로운 인물을 등장시키기	()
3. 인물의 성격이나 행동 바꾸기	(✓)	3. 인물의 성격이나 행동 바꾸기	()
4. 등장인물 입장 바꾸기	(✓)	4. 등장인물 입장 바꾸기	()
5. 때와 장소 바꾸기	()	5. 때와 장소 바꾸기	(✓)
6. 사건을 바꾸기	()	6. 사건을 바꾸기	(✓)
7. 기타()	()	7. 기타(이야기 많이 바꾸기)	(✓)

◆ 위 이야기 중 한 가지를 선택하여 바뀐 이야기를 상상하여 써 봅시다.

이어질 내용을 상상하며 읽기



1 '이어질 내용을 상상하기' 란?

‘책을 좋아해서 많이 읽다 보면 저절로 상상력이 키워질까?’

책을 읽고 상상하는 것도 독서습관의 하나이다. 상상하기를 즐기려고 노력할 때 상상력이 길러질 것이다. 책을 읽고 상상하는 것은 책을 읽기 전에 나올 내용을 미리 상상해 보는 것에서부터 시작한다.

이어질 내용을 상상할 때에는 막연하게 ‘무엇을 어떻게 했다’로 그치는 것이 아니라 사건이 일어난 장소와 상황, 분위기, 대화까지 자세히 떠올려 봐야 한다. ‘그래서 그다음에는 어떻게 되었지?’ 라는 질문을 계속 던지며 꼬리에 꼬리를 물듯이 이야기를 줄줄 이어가 본다. 자신이 실제로 그 장면 속에 있다고 상상해 보는 것이다.

또한, 글에 나타나 있지 않은 부분을 상상하여 꾸미거나, 뒷이야기를 꾸며 쓰는 활동 역시 학습자의 창조적 참여를 통해 창작의 단계까지 자연스럽게 이끌어주게 될 것이다.

2 시범보이기

가. 개념 알아보기

이어질 내용을 상상하기란 읽은 이야기 내용의 이해를 바탕으로 제시되지 않은 부분을 미루어 짐작하고 상상하는 것이다.

무조건적인 반전이 아닌, 등장인물이나 사건 등과 밀접하게 연관 지어 타당한 이유 있는 상상을 해야 한다. 따라서, 이야기 구조화하기를 통해 이해한 인과관계, 사건의 흐름, 인물의 성격 등을 고려하여 근거 있는 이야기를 상상하는 것이 좋다.

나. 적용방법 알아보기

- 1) 한 편의 영화를 보듯이 이야기의 내용을 상상하며 글을 읽는다.
- 2) 이어질 내용을 상상하여 그림이나 글로 표현한다.
- 3) 본 이야기의 내용을 바탕으로 상상한 이야기를 점검한다.

다. 적용하기

- 1) 한 편의 영화를 보듯이 이야기의 내용을 상상하며 글을 읽는다.
 - 가) 제목, 표지 또는 삽화 그림을 보며 내용을 짐작해 본다.
 - 그림 속 인물이 무엇을 하고 있는지 상상하여 봅시다.
 - 나) 인물의 모습을 상상하며 글을 읽는다.
 - 어떤 인물들이 나오나요?
 - 인물의 말과 하는 일을 살펴보며 모습을 상상하는 데 주력한다.
 - 다) 인물의 말과 행동을 상상하며 글의 내용을 파악한다.
 - 인물들이 어떻게 생겼을지 상상하여 말해 봅시다.
 - 인물들이 한 일을 이야기 구조에 따라 파악한다.
- 2) 이어질 내용을 상상하여 표현한다.
 - 가) 글에 나오는 장면 중에서 가장 재미있는 장면을 골라 그려 본다.
 - 학생들의 머릿속에 떠오른 인물의 특징이 잘 살아날 수 있도록 다양한 그림과 독특한 장면들을 모두 수용하고 격려한다.
 - 그렇게 그린 까닭을 친구들에게 설명을 할 수 있도록 지도한다.
 - 나) ‘만약에~ 했다면?’ 이어질 내용을 상상하여 글로 표현해 본다.
- 3) 본 이야기를 바탕으로 상상한 이야기를 점검한다.
 - 가) 개연성 있는 이야기인가?
 - 나) 무엇을 바꾸었나?

3 확인하기

- T: 이어질 내용 상상하며 읽기란 어떤 활동입니까?
- S: 뒷 이야기를 상상하며 읽기란 말입니다.
- S: 글을 읽으면서 어떤 내용이 이어질지를 상상하는 활동입니다.
- T: 어떻게 하면 더 잘 상상할 수 있을까요?
- S: '만약에 ~' 라는 질문을 하면 더 잘 상상할 수 있습니다.
- T: '만약에 ~' 라는 가정 하에 이야기의 구조를 다 반대로 바꿔버리면 더 상상을 잘할 수 있을까요?
- S: 아뇨, 무조건 반대로 바꾸는 게 좋은 상상은 아닌 것 같아요.
- S: 글의 내용을 잘 이해하고 있어야 잘 상상할 수 있습니다.
- T: 글의 내용을 잘 이해하려면 어떻게 해야 하나요?
- S: 우선 잘 읽어야 해요.
- S: 앞에서 배운 여러 가지 읽기 전략을 잘 활용하면 됩니다.
- S: 마치 영화를 보듯이 생생하게 장면을 떠올리며 상상하면 됩니다.
- T: 그럼 각자 영화 보듯이 머리로 상상한 내용을 어떻게 알 수 있을까요?
- S: 그림으로 나타냅니다.
- S: 글로 나타냅니다.
- S: 여러 가지 창의적인 표현 방법을 활용하여 나타냅니다.
- S: 각 인물의 특성을 살려 실감나게 소리 내어 읽는 방법도 있어요.
- T: 이렇게 이어질 내용을 상상하며 읽으면 어떤 점이 좋은가요?
- S: 생각하는 주머니가 커지는 느낌입니다.
- S: 생각하는 힘이 커집니다.
- S: 이야기를 실감나게 감상할 수 있습니다.
- S: 글쓴이의 마음을 더 잘 이해 할 것 같습니다.
- S: 마치 제가 작가가 된 것처럼 좋은 글을 쓸 수 있을 것 같습니다.
- T: 그렇군요. 여러분이 책을 읽고서 하는 모든 독서 활동이 바로 상상하며 읽기, 창의적 읽기에 속하는 것 같군요. 더욱더 좋은 책과 가까이 하며 상상하는 힘을 키우기 바랍니다.

4 스스로 활동하기

♣ 그림을 보고, 해치와 괴물 사형제가 각각 무엇을 하고 있는지 상상하여 봅시다.

- 해치는 세상에 햇빛을 비추고 있다.
- 괴물 사형제는 무엇을 던지거나, 머리로 박거나, 입으로 뿜거나, 손으로 뭉치고 있다.

♣ 인물의 모습을 상상하며 글 읽기

해치와 괴물 사 형제

세상이 처음 생겼을 때 이야기야.

하늘에는 정의를 지키는 '해의 신' 해치가 살았어. 해치는 아침부터 저녁까지 세상 구석구석 고루 햇빛을 비추어 주었던단다. 그러다가 누군가 나쁜 짓을 하면 곧바로 달려가 날카로운 뿔로 들이받았지. 해치의 머리에는 아무도 꺾지 못하는 정의의 뿔이 솟아 있었거든.

어두운 땅속 나라에는 무섭게 생긴 괴물들이 살았는데, 그중에서 가장 못된 녀석들이 괴물 사 형제야. 첫째는 뭉치기 대왕, 둘째는 뿜기 대왕, 셋째는 던지기 대왕. 막내는 박치기 대왕이지. 괴물 사 형제가 불을 지를 때마다 해치는 번개같이 나타나 불을 끄고, 녀석들을 땅속으로 쫓아 버렸어. 그래서 괴물 사 형제는 해치를 몹시 미워했지.

어느 깊은 밤에 괴물 사 형제는 몰래 땅속에서 기어 나왔어. 괴물 사 형제는 해치가 바다 밑 창고에 해를 넣어 둔다는 걸 알고 있었던 거야. 창고 문 앞에 갔을 때, 해치가 드르렁드르렁 코를 골며 자고 있었어. 괴물 사 형제는 살금살금 창고 안으로 들어가서 해를 훔쳐 달아났지. 그리고 해를 네 조각으로 잘랐어.

이튿날 아침에 무슨 일이 벌어졌는지 알아? 해가 뜨긴 났는데 동쪽뿐만 아니라 남쪽과 서쪽, 북쪽에도 떠 있는 거야! 괴물 사 형제가 일부러 동서남북에 하나씩 해를 띄워 놓았거든.

"여기도 해, 저기도 해!"

사람들이 눈이 휘둥그레졌지. 하늘에 해가 네 개나 뜨니까 세상이 뜨끈뜨끈 달아오르기 시작했어. 풀과 나무는 뜨거운 햇볕에 말라 시들고, 사람들은 너무 더워서 거의 숨을 못 쉴 지경이었어. 잠에서 깨어난 해치는 깜짝 놀랐지.

"이놈들! 해를 내놓아라!"

해치는 괴물 사 형제에게 찌렁찌렁 소리쳤어.

“흠쳐 간 해를 도로 내놓아라!”

하지만, 괴물 사 형제는 콧방귀를 뀌었어.

“나하고 박치기를 해서 이기면 주지.”

먼저, 막내 박치기 대왕이 ‘으다다다!’ 해치에게 달려들었어.

해치는 머리를 숙여 날카로운 정의의 뿔로 박치기 대왕을 들이받았지. ‘쿵!’ 박치기 대왕이 털썩 쓰러졌어.

“나하고 던지가 겨루기를 해서 이기면 주지.”

셋째 던지기 대왕이 씨근거리면서 나서더니, 커다란 바위를 번쩍 들어 해치에게 던졌어. 해치는 정의의 뿔로 바위를 박살내고는 바위 조각들을 던지기 대왕에게 되던졌어. 던지기 대왕은 ‘깹!’ 기절해 버렸지.

“나하고 뿔기 겨루기를 해서 이기면 주지.”

이번에는 둘째 뿔기 대왕이 입으로 뜨거운 불기둥을 뿔어 댔어. 해치는 ‘후우우!’ 차가운 서리 기둥을 뿔어 불을 끄고, 뿔기 대왕의 입까지 뽕뽕 얼려 버렸어.

“나하고 뭉치기 겨루기를 해서 이기면 주지.”

마지막으로 첫째 뭉치기 대왕이 나섰어. 뭉치기 대왕은 해 네 개를 하나로 뭉쳐 엄청난 게 커다란 해를 만들더니 ‘으랏차차!’ 해치에게 던졌어.

활활 불타는 해가 ‘쉬이익!’ 해치를 향해 빠르게 날아갔지.

“화아아아!”

해치는 입을 다시 크게 벌리고 세차게 해를 토해 냈어. 이글이글 불타는 해가 괴물들을 향해 삼킬 듯이 날아갔지.

“으아아악!”

괴물 사 형제는 불벼락을 맞고는 퍽퍽 소리 지르며 땅속으로 도망쳐 버렸어.

1) 어떤 인물들이 나오나요?

- 해치, 괴물 사 형제: 박치기 대왕, 던지기 대왕, 뿔기 대왕, 뭉치기 대왕

2) 해치의 모습을 상상하여 말해 봅시다.

- 입에서 불을 뿜는 것으로 보아, 머리에 뿔을 단 용의 모습을 하고 있을 것 같습니다.

3) 괴물 사형제의 모습을 상상하여 말해 봅시다.

- 박치기 대왕은 머리에 뿔 달린 황소 모양, 던지기 대왕은 팔 힘이 센 호랑이 모양, 뽑기 대왕은 불을 뿜는 멧돼지 모양, 뭉치기 대왕은 무엇이나 잘 뭉치는 개구리 모양 등

♣ 인물들이 한 일 파악하며 글 읽기

1) '해치와 괴물 사형제'를 읽고, 해치와 괴물 사형제가 어떻게 겨루었는지 알 수 있는 부분을 줄을 그어 봅시다.

가) 해치와 박치기 대왕의 겨루기 장면

: 해치가 날카로운 정의를 뿔로 박치기 대왕을 들이받아서 이겼습니다.

나) 해치와 던지기 대왕의 겨루기 장면

: 해치가 던지기 대왕이 던진 커다란 바위를 정의의 뿔로 박살내고는 바위 조각들을 던지기 대왕에게 되던져 이겼습니다.

다) 해치와 뽑기 대왕의 겨루기 장면

: 해치가 뽑기 대왕이 뽑어낸 불기둥을 차가운 서리 기둥으로 끄고, 뽑기 대왕의 입을 열려 버렸습니다.

라) 해치와 뭉치기 대왕의 겨루기 장면

: 해치가 뭉치기 대왕이 해 네 개를 하나로 뭉쳐 만들어 던진 해를 삼켰다가 다시 토해 내어 불벼락을 날렸다.

♣ 이야기 속에 나오는 장면을 그림으로 표현하기

1) 가장 재미있는 장면을 골라 그려 봅시다.

(학생들의 머릿속에 떠오른 인물의 특징이 잘 살아날 수 있도록 다양한 그림과 독특한 장면들을 모두 수용하고 격려한다.)

2) 그렇게 그린 까닭을 친구들에게 설명을 해봅시다.

: 짝이 그린 그림의 내용을 파악한다.

- 그림 속의 인물은 누구인가요?
- 그림 속의 인물은 모두 몇 명인가요?
- 그림 속의 인물은 무엇을 하고 있나요?

♣ 이야기 속에 나오는 장면을 다양한 방법으로 표현하기

- 1) 내가 좋아하는 이야기 속 인물의 모습을 표정과 몸짓으로 친구에게 나타내어 봅시다.

♣ 다음 글은 제주꾼 오형제의 앞부분입니다. 등장인물의 모습을 상상하며 글을 읽어 봅시다.

제주꾼 오형제 (앞부분)

옛날에 어떤 할아버지와 할머니가 아이를 갖고 싶어 애타게 빌고 또 빌었 대.

그러던 어느 날, 둘이 똑같이 삼신할미 꿈을 꾸었어.

“열 달 동안 정성을 다하여 빌어 보아라.”

할아버지와 할머니는 삼신할미가 시킨 대로 했어.

그렇게 열 달이 지나자 뒷마당에서 우렁찬 울음소리가 들려왔어. 할아버지와 할머니가 달려가 보니 글썽, 손이 엄청나게 크고 토실토실한 아기가 있지 뭐야.

“이 아이의 손이 무척 크니 이름은 큰손이라고 합시다.”

할아버지와 할머니의 사랑을 듬뿍 받으며 큰손이는 무럭무럭 잘 자랐어.

할아버지와 할머니는 큰손이를 귀하게 여겼어.

할아버지와 할머니가 밭일할 때 데리고 가면 큰손이는 그 넓은 밭을 금세 열 손가락으로 북북 갈아엎는 거야.

“우리 큰손이는 참 신통한 재주가 있어.”

할아버지와 할머니는 큰손이를 뿌듯하게 바라보았어.

어느 날, 큰손이는 엎드려 큰절을 하더니 말했어.

“어머니, 아버지, 저는 이곳 저곳 세상 구경 다니며 많은 걸 보고 듣고 배워서 돌아오겠습니다.”

그러고는 짐을 싸서 길을 떠났어.

큰손이는 한참을 갔어. 그런데 저만치서 커다란 나무가 누웠다 일어났다 하지 않겠어? 얼른 가보니 누군가가 나무 밑에서 자고 있는데 코로 숨을 들이쉬면 나무가 눕고, 숨을 내쉬면 나무가 일어서는 거야. 큰손이가 아이를 흔들며 깨웠어.

“나는 큰손이야. 너는 대체 누군데 콧김을 그렇게 세게 부냐?”

콧김 불던 아이가 시원스레 대답했어.

“난 콧김이인데 세상 구경 나왔어.”

“그래? 나도 세상 구경 가는데 함께 다니자.”

둘은 금세 마음이 맞아 함께 길을 떠났어.

큰손이와 콧김이는 한참을 더 갔어. 그런데 저만치서 흙탕물이 홍수같이 팔팔 흘러가지 않겠어? 얼른 가보니 누군가가 오줌을 누고 있는데 어찌나 오줌을 많이 누고, 오줌 줄기가 세차던지 강이 되어 흐르는 거야.

“우린 큰손이랑 콧김이야. 넌 대체 누군데 오줌을 그리 많이 싸냐?”

오줌 싸던 아이가 거침없이 대답했어.

“난 오줌이인데 세상 구경 나왔다.”

“그래? 우리도 세상 구경 가는데 함께 다니자.”

셋은 금세 마음이 맞아 함께 길을 떠났어.

큰손이와 콧김이와 오줌이는 한참을 더 갔어. 그런데 저만치서 커다란 배가 스르릉 스르릉 움직이지 않겠어? 얼른 가보니 누군가가 옷고름에 커다란 배를 매어서 끌고 가는데 그 큰 배가 그냥 슬슬 움직이는 거야.

“우린 큰손이랑 콧김이랑 오줌이야. 넌 대체 누군데 옷고름에 큰 배를 매달고 끌고 가냐?”

배를 매단 아이가 막힘없이 대답했어.

“난 배들이인데 세상 구경 나왔다.”

“그래? 우리도 세상 구경 가는데 함께 다니자.”

넷은 금세 마음이 맞아 함께 길을 떠났어.

큰손이와 콧김이와 오줌이와 배들이는 한참을 더 갔어. 그런데 땅이 울리더니 저만치서 쿵쿵 소리가 나지 않겠어? 얼른 가보니 누군가가 발에 묵직한 무쇠 신을 신고 성큼성큼 걸어가는데 하나도 힘들어 보이지 않아.

“우린 큰손이랑 콧김이랑 오줌이랑 배들이야. 넌 대체 누군데 그 무거운 무쇠 신을 신었냐?”

무쇠 신을 신은 아이가 단숨에 대답했어.

“난 무쇠발이인데 세상 구경 나왔다.”

“그래? 우리도 세상 구경 가는데 함께 다니자.”

다섯은 금세 마음이 맞아 의형제를 맺고는 씩씩하게 길을 떠났어.

- ♣ ‘재주꾼 오형제’의 앞부분을 읽고 나서 등장인물이 어떻게 생겼을지, 인물들의 특징들을 상상하여 적어봅시다.

큰손이	
콧김이	
오줌이	
배돌이	
무쇠발이	

- ♣ ‘재주꾼 오형제’가 길을 떠난 후 어떤 일이 생길지 상상한 내용을 나타내어 봅시다.
(글, 그림, 의미 지도로 나타내어도 좋아요.)

- ♣ 다음 글은 재주꾼 오형제의 뒷부분입니다. 글을 읽고 내가 상상한 내용과 비교하여 봅시다.

재주꾼 오형제 (뒷부분)

오형제가 산속을 지나는데 그만 해가 꼴딱 지고 말았어. 그런데 저 멀리 작은 오두막집에서 불빛이 깜빡거렸지. 큰손이가 오두막집으로 가서 부탁했어.

“하룻밤만 자고 갈 수 있겠습니까?”

빠걱. 문이 열리더니 꼬부랑 할머니가 나와 오 형제를 맞이했어.

그런데 말이야. 사실 이 오두막집은 어미 호랑이가 꼬부랑 할머니로 둔갑해서 아들 호랑이들과 사는 집이었어.

다음날, 해도 뜨기 전에 호랑이들은 오형제에게 이빨을 한껏 드러내더니 으르렁대며 말했어.

“어흥! 지금 당장 우리와 내기를 하자. 너희가 이기면 살려 주고 우리가 이기면 다 잡아먹겠다 .”

먼저 나무 많이 하기를 했어. 호랑이들이 킁킁대며 도끼로 나무를 툭툭 찍어 넘기는 동안 오형제는 일할 생각도 않고 잠만 잤어. 호랑이들이 나무를 수북하게 쌓아 놓자 오형제는 그제야 일어났어. 그러더니 나무를 뿌리째 쭈욱 쑥쑥 뽑아 순식간에 산 더미같이 쌓았지. 첫 번째 내기에서 오형제가 이겼어.

이번에는 독 높이 쌓기를 했어. 호랑이들이 강 위쪽에 독을 쌓고 오형제는 아래쪽에 독을 쌓는 거야. 호랑이들이 독을 터뜨려 흘려보낸 물이 오형제가 쌓은 독을 넘지 못하면 오형제가 이기는 거야.

“너희끼리 해도 이길 수 있지?”

큰손이는 맘 폭 놓고 나무 아래에서 쿨쿨 잠을 잤어. 남은 형제들끼리 독을 반쯤 쌓고 있는데 어라. 호랑이들은 훨씬 더 높게 쌓지 않았겠어?

“큰손이야. 얼른 일어나.”

형제들이 깨웠지만, 큰손이는 쿨쿨 잠만 잤어. 그때, 호랑이들이 위쪽 독을 툭 터뜨려 물이 거세게 팔팔팔 흘러 내려왔어. 마음이 급한 콧김이가 콧김을 뿜 불려 큰손이를 깨웠어. 큰손이는 일어나자마자 성큼성큼 걸어가 바위며 돌을 있는 대로 확확 집

어던졌어.

순식간에 튼튼한 독이 높게 쌓였고, 불은 한 방울도 넘치지 않았지. 이번에도 오형제가 이겼어.

마지막으로 나뭇단 높이 쌓기를 했어. 호랑이들이 나무를 던지면 오형제가 받아서 쌓은 거야. 호랑이들이 나뭇단을 제아무리 겹싸게 던져도 오형제는 척척 받아서 착착 쌓아 올렸지. 던지면 받고, 던지면 받아서 자꾸자꾸 쌓다 보니 어느새 오형제는 까마득히 높은 나뭇단 위에 올라가 있었어. 호랑이들은 힘이 빠져 더 이상 나뭇단을 던질 수 없었지. 이렇게 해서 마지막 내기에서도 오형제가 이겼어.

잇따라 세 번의 내기에서 다 지자. 호랑이들은 화가 나서 나뭇단 아래에다 화르르 불을 붙여 버렸어. 순식간에 불길이 활활 타오르지 뭐야. 나뭇단 위에 올라앉은 오형제는 꼼짝없이 타 죽게 생겼어.

그때, 오즘이가 벌떡 일어나 오즘을 팔팔 누기 시작했어. 푸시시푸시시 불이 꺼지고 오즘은 출렁출렁 큰 강이 되었어. 그러자 배들이가 벌떡 일어나 옷고름을 매달아 둔 배를 띄웠어. 호랑이들이 어푸어푸 오즘 강에서 허우적거릴 때 오형제는 냉큼 배 위에 올라탔자.

이번에는 콧김이가 벌떡 일어나 출렁출렁 오즘 강 위로 콧김을 휘잉 세게 불었어. 강한 찬바람에 오즘 강은 급세 풍풍 얼어붙어 호랑이들은 꼼짝도 할 수 없었지. 마지막으로 무쇠발이가 얼어붙은 강 위를 쿵쿵 돌아다니며 무쇠발로 호랑이 머리를 툭툭 차면서 혼내주었어. 그렇게 해서 재주 많은 오형제는 호랑이들을 물리치고, 넓고 넓은 세상을 향해 다시 사이 좋게 길을 떠났단다.

- ♣ ‘재주꾼 오형제’의 뒷부분입니다. 내가 상상한 이어질 이야기의 내용과 뒷 이야기를 비교하여 봅시다.

관점	뒷부분을 읽고 정리하기	내가 상상한 이야기
인물의 변화		
사건의 변화		
배경의 변화		
전개된 이야기 내용		

<이어질 이야기 상상하기 2>



하넌 번 번
이름 ○ ○ ○

◆ '재주꾼 오형제'의 뒷부분을 읽고 난 후 내가 상상한 이어질 이야기의 내용과 비교하여 봅시다

관점	뒷부분을 읽고 정리하기	내가 상상한 이야기
인물의 변화	재주꾼 오형제 (개봉) 호랑이	재주꾼 오형제 (기봉) 마을사람, 오랑동장
사건의 변화	오랑마을감 ↓ 호랑이를 만났 ↓ 대결을 함 → 물리침 → 여행을 떠남	산재마을 처음 ↓ 가물해결 오랑캐 물리침 오랑에게 상을 받음 ↓ 호랑이 물리침 → 불리수해
배경의 변화	산속 오랑마을	첫 번째 마을 ↓ 두 번째 마을 ↓ 세 번째 마을 ↓ 네 번째 마을 → 다섯 번째 마을
전개된 이어질의 내용	재주꾼 오형제가 호랑이들을 만나 너무 많이 삼키기, 독눈이 삼키기 나뭇단 눈이 삼키기... 대결을 하여 호랑이를 물리침	재주꾼 오형제가 여행을 떠나 여러 마을의 문제를 자신들의 특장으로 해결 해주는 이야기



지도위원

고 연 숙 제주교육과학연구원 교육연구지원부장
 김 승 립 제주교육과학연구원 교육연구사

검토위원

강 현 심 강정초등학교 교장
 김 금 희 애월초등학교 교감
 김 순 관 한림초등학교 교감
 박 희 순 인화초등학교 교감
 한 석 기 제주북초등학교 교감

개발위원

강 선 옥 저청초등학교 교사
 고 민 녀 성읍초등학교 교사
 김 미 경 대흘초등학교 교사
 김 성 미 시흥초등학교 교사
 김 효 정 봉개초등학교 교사
 김 해 립 보성초등학교 교사
 이 민 희 대흘초등학교 교사
 함 보 경 창천초등학교 교사

2012학년도 장학자료

초등학교 읽기지도 자료
읽기도 연습이 필요하다!

인 쇄 2013. 1. 15.
 발 행 2013. 1. 18
 발행인 제주특별자치도교육감 양 성 언
 발행처 제주특별자치도교육청
 인쇄처 열린인쇄사 ☎064)723-2114~5
 FAX.064)722-2113