

The 14th
Annual RePort of Museum

2022 박물관 연보



제주특별자치도민속자연사박물관
Folklore&Natural History Museum Jeju Special Self-Governing Province

제주특별자치도 민속자연사박물관은 자연을 존중하고 사람의 숨결을 간직한 제주의 대표적인 공립박물관입니다. 우리 박물관은 지난 2022년 코로나19로 인한 어려움에도 불구하고 방문객에게 새롭고 다양한 경험을 제공하고자 노력했습니다.

우선 박물관의 얼굴인 로비 공간을 새롭게 단장했습니다. 2년여의 제작 기간 끝에 완성한 참고래 골격표본을 전시했고, 대형 LED 영상시설을 배치하는 등 복합 문화공간을 조성했습니다. 상설전시도 대폭 개선했습니다. 여러 주제가 나열되어 있던 2민속전시실을 ‘사계절’이라는 보편적인 틀에 맞추어 제주의 민속 문화를 짜임새 있게 재구성하여 배치함으로써 관람객의 집중도를 높였습니다. 자연사 상설전시 공간에는 오늘날 환경 문제에 대한 고민을 담기 위해 야생동물 관련 주제를 추가했습니다. 야외 석물전시장은 동선을 재구성한 뒤 주제별로 유물을 배치했고, 설명문 보강 및 보도 보수 작업을 진행했습니다.

전시 개선에 더해, AR 및 VR 기법을 도입했습니다. 이제 박물관에 들어서면 핸드폰을 통해 AR 도슨트 ‘제니’의 안내를 받을 수 있으며, AR 비전이나 인터랙티브 북을 통해 전시물을 더욱 풍부하게 감상할 수 있습니다. 또한 홈페이지에 업로드된 VR 전시를 통해 전시 콘텐츠를 어디서나 쉽게 접할 수 있게 되었습니다.

박물관의 근간이 되는 자료 수집도 꾸준히 이루어졌습니다. 2022년에는 총 1,035건의 자료를 수집했고, 그 중 기증자료가 857건으로 많은 부분을 차지합니다. 제주의 민속 문화와 자연을 보전하는 데 이바지해주신 기증자 여러분께 감사의 말씀을 드립니다.



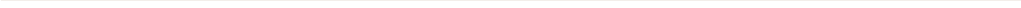
한편 4권의 학술총서를 발간했습니다. 박물관 소장자료 『남환박물관』을 번역했고, 민속과 자연사 분야에서 학술조사를 진행하여 각각 『제주인의 삶과 도구 총서(한립읍편)』와 『하얀 평화를 지키는 제주의 백로』를 발간했습니다. 2021년에 이어 특별기획전과 연계한 소장품 도록 『제주특별자치도 민속자연사박물관 소장품 도록 : 제주바당』도 펴냈습니다.

코로나19가 진정되면서 2022년 하반기부터는 대면 교육과 행사를 활발히 운영했습니다. ‘창의야 나랑 놀자’, ‘제주학 아카데미’와 같이 지속적으로 이어가는 프로그램에 더해 ‘민속자연사박물관으로 소풍가자!’, ‘박캉스새+’, ‘공예 체험 프로그램’ 등 신규 과정이 만들어졌습니다.

2022년도 박물관의 원활한 운영은 직원들의 노력과 지역사회의 관심과 지원 없이는 불가능했을 것입니다. 여러분의 기여와 헌신에 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 앞으로도 우리 박물관은 제주의 독특한 문화와 자연을 알리고 보존함으로써, 사람과 자연이 함께 행복한 제주를 만들어가는 대표 문화기관으로 거듭나겠습니다.

2023년 4월

제주특별자치도 민속자연사박물관 관장 **박찬식**







Contents

- I. 관람객 현황 | 7
- II. 자료 수집 및 보존처리 | 11
- III. 전시 | 51
- IV. 전시 및 시설 개편 | 63
- V. 학술총서 발간 | 77
- VI. 교육 및 행사 | 83
- VII. 일반현황 및 기타 | 105





I

관람객 현황

● 관람객 및 관람료 현황

(단위: 명)

관람객 (명)			관람료·주차료 (천원)		
목표	실적	달성률	목표	실적	달성률
120,000	147,177	122.6%	146,351	150,925	103.1%

● 유형별 관람객 현황

(단위: 명)

유형별 구분		2022년	2021년	증감율
계	합계 (외국)	147,177 (1,922)	80,385 (328)	83.1% (486.0%)
개인	소계 (외국)	76,436 (1,598)	44,485 (310)	71.8% (415.48%)
단체	소계 (외국)	11,376 (223)	1,463 (0)	677.6%
무료	소계 (외국)	59,365 (101)	34,437 (18)	72.4% (461.11%)

● 유·무료 관람객 현황

(단위: 명)

합계	유료			무료	외국인	비고
	소계	성인	청소년			
147,177	87,812	67,037	20,775	59,365	1,922	외국인은 총계에 포함

● 외국인 관람객 현황

(단위: 명)

구분	2022년	2021년	증감율
계	1,922	328	486%
일본	36	0	
중화권	93	14	564%
미국, 유럽권	584	99	490%
동남아 등 기타	1,209	215	462%

● 월별 관람객 현황

(단위: 명)

구분	계	개인			단체			무료		
		도내	도외	외국인	도내	도외	외국인	도내	도외	외국인
계	147,177	8,372	66,466	1,598	933	10,220	223	9,293	49,971	101
1월	9,347	763	5,179	16	0	0	0	666	2,722	1
2월	7,100	600	3,781	14	0	0	0	501	2,202	2
3월	5,801	665	3,019	1	0	0	0	517	1,599	0
4월	9,181	845	3,808	8	4	484	0	856	3,176	0
5월	11,541	793	3,568	79	182	997	0	838	5,084	0
6월	16,282	793	4,702	150	35	3,031	0	643	6,920	8
7월	14,225	915	5,712	137	40	1,113	0	719	5,582	7
8월	14,811	938	7,085	104	26	736	0	1,316	4,605	1
9월	13,086	257	8,488	237	0	0	0	683	3,413	8
10월	16,039	422	10,934	168	0	0	0	551	3,961	3
11월	16,694	605	6,422	357	252	1,519	108	1,142	6,264	25
12월	13,070	776	3,768	327	394	2,340	115	861	4,443	46

● 관광객 제주 입도현황

(단위: 명)

2022년	2021년	증감율
13,899,012	12,010,286	15.7%

출처: 제주특별자치도관광협회

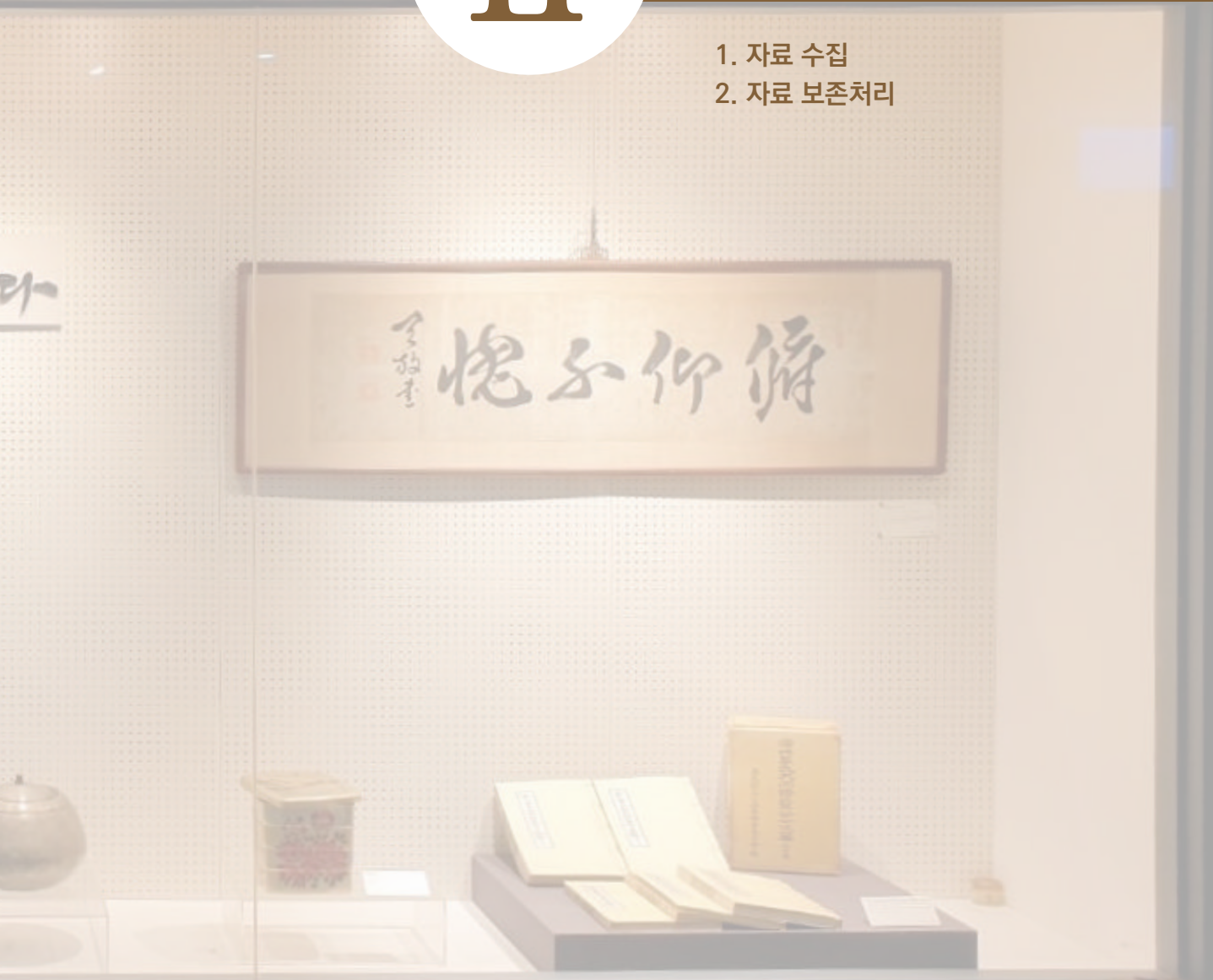
당신이 아름답습니다



II

자료 수집 및 보존처리

1. 자료 수집
2. 자료 보존처리



1. 자료 수집

● 자료 수집 현황

(단위: 건)

구분	계	수집			비고
		기증	구입	자체수집	
소계	1,035	857	166	12	
고고민속	1,022	857	165	0	
자연사	13	0	1	12	

● 기증 자료(857점 / 민속 857점)

(단위: 점)

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
합계	857	857				
소계	857	857				
1	지세시루	1	전체너비 29.5	한국-일제강점기	고동희	
2	구덕	1	40.0*36.5*25.0	한국-일제강점기	고동희	
3	저울	1	전체길이 84.0	한국-광복이후	고동희	
4	신골	1	전체길이 31.0	한국-광복이후	고동희	
5	애기구덕	1	80.8*38.5*24.0	한국-광복이후	김미자	
6	해도(조선해만-동해안)	1	76.5*107.1	한국-일제강점기	김경화	
7	제주시 재정비 계획도	1	93.7*59.0	한국-광복이후	김경화	
8	저수지 용지 매수조서	1	17.0*25.6	한국-광복이후	김경화	
9	저수지 용지 매수조서	1	18.3*25.6	한국-시대미상	김경화	
10	신사 12월 改座目	1	27.0*24.0	한국-시대미상	김경화	
11	계해 12월 改座目	1	25.0*26.0	한국-시대미상	김경화	
12	경신 6월 27일 改正會	1	21.5*23.0	한국-시대미상	김경화	
13	경신 8월 15일 改正會	1	21.5*23.8	한국-시대미상	김경화	
14	결정회 제2호 회원 명부	1	24.5*26.3	한국-일제강점기	김경화	
15	결정회 제3호 회원 명부	1	26.0*25.8	한국-광복이후	김경화	
16	교자계 개좌목	1	29.5*23.0	한국-광복이후	김경화	
17	교자계 회계	1	26.0*19.7 등	한국-시대미상	김경화	
18	육십갑자조건표	1	10.0*18.2	한국-시대미상	김경화	
19	동치 4년 을축 정월 계중 개좌목	1	28.0*30.0	한국-조선	김경화	
20	기사 12월 계중 개좌목	1	24.7*24.7	한국-시대미상	김경화	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
21	광서 10년 갑신 11월 초삼일 계중 개좌목	1	27.0*25.8	한국-조선	김경화	
22	정유 정월 초육일 계중 개좌목	1	28.0*23.9	한국-시대미상	김경화	
23	신축 12월 계중 개좌목	1	28.8*23.5	한국-시대미상	김경화	
24	신해 2월 초삼일 계중 개좌목	1	26.3*26.2	한국-시대미상	김경화	
25	소화5년 경오5월19일 김성규 모 초상기록	1	30.0*17.4 등	한국-일제강점기	김경화	
26	무속경문집	1	18.0*15.0	한국-시대미상	김경화	
27	무속경문집	1	13.5*17.0	한국-시대미상	김경화	
28	가례초 출빈고	1	16.5*13.2 등	한국-시대미상	김경화	
29	초상기(장례기록)	1	19.0*18.7	한국-시대미상	김경화	
30	오방신장경문	1	43.9*21.5	한국-시대미상	김경화	
31	장례서식 예시	1	40.0*24.6	한국-시대미상	김경화	
32	택일단자	1	53.0*33.4 등	한국-시대미상	김경화	
33	연하장(추정)	1	25.7*21.7	한국-시대미상	김경화	
34	벌채허가서	1	13.0*26.3	한국-일제강점기	김경화	
35	벌채허가서	1	12.3*26.2	한국-일제강점기	김경화	
36	벌채허가서	1	11.7*24.9	한국-일제강점기	김경화	
37	벌채허가서	1	11.9*25.2	한국-일제강점기	김경화	
38	벌채허가서	1	11.0*25.1	한국-광복이후	김경화	
39	김성수 장사택일지	1	35.3*21.2	한국-일제강점기	김경화	
40	김종화 장사택일지	1	34.5*20.3	한국-광복이후	김경화	
41	김성보 장사택일지	1	42.7*20.7	한국-광복이후	김경화	
42	매장허가서	1	15.1*17.5	한국-일제강점기	김경화	
43	고성녀 장사택일지	1	48.0*25.2	한국-일제강점기	김경화	
44	강원숙 장사택일지	1	12.5*21.8 등	한국-일제강점기	김경화	
45	장사택일지	1	29.2*25.8	한국-시대미상	김경화	
46	장사택일지	1	58.0*30.4	한국-시대미상	김경화	
47	장사택일지	1	25.8*27.8	한국-시대미상	김경화	
48	장사택일지	1	43.2*26.8	한국-시대미상	김경화	
49	택일단자	1	28.2*21.7	한국-시대미상	김경화	
50	택일단자	1	55.3*27.7	한국-시대미상	김경화	
51	장사택일지	1	31.0*25.6	한국-시대미상	김경화	
52	장사택일지	1	25.4*27.8	한국-시대미상	김경화	
53	장사택일지	1	55.8*23.5	한국-시대미상	김경화	
54	계중 개좌목	1	23.3*25.0	한국-시대미상	김경화	
55	계중회계	1	20.6*19.0	한국-시대미상	김경화	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
56	계중좌목	1	21.3*22.0	한국-조선	김경화	
57	계중회계문서	1	23.7*18.8	한국-시대미상	김경화	
58	돛자리 바디	1	106.8*8.6*4.3	한국-일제강점기	김익수	
59	경주김씨 국당공파보	1	23.0*34.0	한국-시대미상	이성찬	
60	상례비요	1	24.9*36.6	한국-광복이후	이성찬	
61	농지소표	1	25.2*4.3	한국-광복이후	이성찬	
62	재봉틀	1	112.8*41.4*44.8	한국-광복이후	양기남	
63	총명기	1	35.6*14.8	한국-시대미상	이창훈	
64	31일 문서	1	34.1*28.5	한국-시대미상	이창훈	
65	경오년 문서	1	33.7*27.7	한국-시대미상	이창훈	
66	계사년 문서	1	18.0*19.0 등	한국-시대미상	이창훈	
67	고문서	1	39.8*28.5	한국-시대미상	이창훈	
68	고문서	1	34.0*15.8	한국-시대미상	이창훈	
69	고문서	1	18.5*24.5	한국-시대미상	이창훈	
70	고문서(호구단자)	1	42.0*34.5	한국-시대미상	이창훈	
71	금급문	1	39.3*28.2	한국-시대미상	이창훈	
72	금급문	1	38.4*27.8	한국-시대미상	이창훈	
73	금급문	1	56.8*22.5	한국-시대미상	이창훈	
74	기묘년 문서	1	41.8*34.5	한국-시대미상	이창훈	
75	도허문	1	36.7*30.0	한국-조선	이창훈	
76	도허문	1	34.3*29.7	한국-시대미상	이창훈	
77	도허문	1	36.8*28.0	한국-조선	이창훈	
78	도허문	1	30.0*22.5	한국-일제강점기	이창훈	
79	도허문	1	21.1*27.7	한국-조선	이창훈	
80	도허문	1	32.0*28.2	한국-시대미상	이창훈	
81	명문	1	44.0*29.8	한국-조선	이창훈	
82	명문	1	34.0*28.0	한국-조선	이창훈	
83	명문	1	39.0*37.0	한국-조선	이창훈	
84	명문	1	40.3*31.0	한국-조선	이창훈	
85	명문	1	27.0*31.2	한국-조선	이창훈	
86	명문	1	38.3*24.8	한국-시대미상	이창훈	
87	명문	1	36.2*30.7	한국-조선	이창훈	
88	명문	1	39.7*30.7	한국-조선	이창훈	
89	명문	1	41.2*29.8	한국-조선	이창훈	
90	명문	1	31.0*30.2	한국-조선	이창훈	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
91	명문	1	24.3*25.7	한국-조선	이창훈	
92	명문	1	38.5*30.5	한국-조선	이창훈	
93	명문	1	42.7*31.2	한국-조선	이창훈	
94	명문	1	34.8*33.5	한국-시대미상	이창훈	
95	명문	1	39.5*30.8	한국-조선	이창훈	
96	명문	1	42.0*26.2	한국-시대미상	이창훈	
97	명문	1	37.5*26.3	한국-시대미상	이창훈	
98	명문	1	29.3*25.2	한국-대한제국	이창훈	
99	명문	1	40.6*31.8	한국-조선	이창훈	
100	명문	1	36.5*41.7	한국-조선	이창훈	
101	명문	1	36.3*34.7	한국-조선	이창훈	
102	명문	1	27.7*17.7	한국-시대미상	이창훈	
103	명문	1	41.0*39.7	한국-조선	이창훈	
104	명문	1	37.2*34.3	한국-조선	이창훈	
105	명문	1	39.5*30.5	한국-조선	이창훈	
106	명문	1	35.4*24.4	한국-일제강점기	이창훈	
107	명문	1	32.5*26.5	한국-조선	이창훈	
108	명문	1	25.3*28.0	한국-조선	이창훈	
109	명문	1	39.0*28.2	한국-조선	이창훈	
110	명문	1	41.0*32.0	한국-조선	이창훈	
111	명문	1	40.0*30.5	한국-조선	이창훈	
112	명문	1	39.5*29.5	한국-조선	이창훈	
113	명문	1	39.5*28.0	한국-조선	이창훈	
114	명문	1	39.5*30.7	한국-조선	이창훈	
115	명문	1	38.8*33.5	한국-조선	이창훈	
116	명문	1	39.8*35.0	한국-조선	이창훈	
117	명문	1	38.7*32.4	한국-조선	이창훈	
118	명문	1	30.8*27.7	한국-조선	이창훈	
119	명문	1	40.5*30.8	한국-조선	이창훈	
120	명문	1	36.0*26.7	한국-대한제국	이창훈	
121	명문	1	39.0*29.8	한국-조선	이창훈	
122	명문	1	41.2*29.5	한국-조선	이창훈	
123	명문	1	40.5*33.5	한국-조선	이창훈	
124	명문	1	29.5*31.5	한국-조선	이창훈	
125	명문	1	37.5*29.4	한국-조선	이창훈	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
126	명문	1	40.0*34.0	한국-조선	이창훈	
127	명문	1	35.5*32.2	한국-조선	이창훈	
128	명문	1	40.3*32.5	한국-조선	이창훈	
129	명문	1	28.7*28.8	한국-조선	이창훈	
130	명문	1	14.0*17.5	한국-조선	이창훈	
131	명문	1	40.0*40.3	한국-조선	이창훈	
132	명문	1	39.0*34.0	한국-조선	이창훈	
133	명문	1	35.7*28.3	한국-조선	이창훈	
134	명문	1	39.3*30.3	한국-조선	이창훈	
135	명문	1	37.7*26.3	한국-대한제국	이창훈	
136	명문	1	36.5*27.2	한국-조선	이창훈	
137	무자년 문서	1	17.3*22.2	한국-조선	이창훈	
138	별급문	1	39.2*32.5	한국-조선	이창훈	
139	병술년 문서	1	31.3*27.2	한국-조선	이창훈	
140	분급기	1	40.0*32.5	한국-조선	이창훈	
141	분급기	1	29.7*33.4	한국-조선	이창훈	
142	불망기	1	39.0*31.0	한국-시대미상	이창훈	
143	불망기	1	39.5*27.7	한국-대한제국	이창훈	
144	불망기	1	39.0*31.0	한국-조선	이창훈	
145	상환문	1	38.2*29.8	한국-조선	이창훈	
146	서간문 추정	1	39.5*33.8	한국-조선	이창훈	
147	서목	1	34.2*30.1	한국-조선	이창훈	
148	성급문	1	39.7*28.2	한국-시대미상	이창훈	
149	소장	1	37.0*51.5	한국-시대미상	이창훈	
150	소지	1	40.0*54.5	한국-시대미상	이창훈	
151	소지	1	43.0*34.0	한국-시대미상	이창훈	
152	소지	1	25.5*53.2	한국-시대미상	이창훈	
153	소지	1	35.7*36.8	한국-시대미상	이창훈	
154	소지	1	37.0*49.6	한국-시대미상	이창훈	
155	소지	1	31.4*48.2	한국-시대미상	이창훈	
156	소지	1	52.5*37.0	한국-시대미상	이창훈	
157	소지	1	36.7*50.8	한국-시대미상	이창훈	
158	소지	1	40.2*42.7	한국-시대미상	이창훈	
159	소지	1	37.5*14.2	한국-시대미상	이창훈	
160	소지	1	28.0*53.3	한국-시대미상	이창훈	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
161	소지	1	35.3*50.6	한국-시대미상	이창훈	
162	소지	1	37.8*57.0	한국-시대미상	이창훈	
163	소지	1	42.4*34.2	한국-시대미상	이창훈	
164	소지	1	33.3*51.2	한국-시대미상	이창훈	
165	소지	1	42.5*40.5	한국-시대미상	이창훈	
166	소지	1	35.3*52.5	한국-시대미상	이창훈	
167	소지	1	38.5*49.2	한국-시대미상	이창훈	
168	신묘년 문서	1	32.0*29.0	한국-조선	이창훈	
169	엽작기	1	24.8*31.7	한국-조선	이창훈	
170	을사년 문서	1	36.0*48.0	한국-시대미상	이창훈	
171	이경진 문서	1	22.0*30.0	한국-시대미상	이창훈	
172	이경환 문서	1	25.0*17.3	한국-시대미상	이창훈	
173	이경환 문서	1	32.0*20.5	한국-시대미상	이창훈	
174	이문	1	37.6*25.1	한국-시대미상	이창훈	
175	이문	1	23.5*19.8	한국-시대미상	이창훈	
176	이방고 관련 문서	1	37.3*15.0	한국-시대미상	이창훈	
177	이송	1	14.7*21.0	한국-시대미상	이창훈	
178	임자년 문서	1	35.5*15.7	한국-시대미상	이창훈	
179	입납	1	31.5*13.7	한국-시대미상	이창훈	
180	장손별급문	1	39.4*29.3	한국-시대미상	이창훈	
181	전당기	1	31.5*26.5	한국-일제강점기	이창훈	
182	전당증서	1	36.0*27.2	한국-일제강점기	이창훈	
183	전령	1	45.5*29.0	한국-조선	이창훈	
184	전령	1	37.7*24.7	한국-시대미상	이창훈	
185	정유년, 무술년 문서	1	30.0*19.0 등	한국-시대미상	이창훈	
186	준호구	1	39.8*28.5	한국-조선	이창훈	
187	준호구	1	19.0*29.0	한국-조선	이창훈	
188	준호구	1	33.3*30.0	한국-조선	이창훈	
189	차첩	1	39.0*36.5	한국-조선	이창훈	
190	차첩	1	40.8*33.5	한국-조선	이창훈	
191	차첩	1	40.0*29.0	한국-조선	이창훈	
192	차첩	1	37.3*28.7	한국-대한제국	이창훈	
193	찰○문	1	37.5*27.5	한국-대한제국	이창훈	
194	첩정	1	38.0*28.7	한국-조선	이창훈	
195	첩정	1	37.5*28.6	한국-조선	이창훈	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
196	첩정	1	39.8*29.0	한국-대한제국	이창훈	
197	첩정	1	38.5*32.7	한국-조선	이창훈	
198	첩정	1	38.7*31.0	한국-조선	이창훈	
199	첩정	1	38.0*28.7	한국-조선	이창훈	
200	첩정	1	39.7*29.0	한국-조선	이창훈	
201	토지 관련 문서	1	35.5*25.6	한국-시대미상	이창훈	
202	토지매매계약서	1	16.3*22.5	한국-일제강점기	이창훈	
203	포제집사기	1	26.3*16.2	한국-시대미상	이창훈	
204	표문	1	24.5*26.0	한국-대한제국	이창훈	
205	표문	1	29.2*30.7	한국-조선	이창훈	
206	표문	1	32.0*36.5	한국-조선	이창훈	
207	표문	1	36.0*26.3	한국-대한제국	이창훈	
208	표문	1	29.5*28.2	한국-시대미상	이창훈	
209	표문	1	37.3*28.5	한국-시대미상	이창훈	
210	표문	1	30.5*30.5	한국-조선	이창훈	
211	표문	1	42.0*27.6	한국-조선	이창훈	
212	표문	1	27.5*21.5	한국-시대미상	이창훈	
213	표문	1	37.5*29.5	한국-시대미상	이창훈	
214	표문	1	19.5*18.5	한국-시대미상	이창훈	
215	표문	1	38.0*28.0	한국-시대미상	이창훈	
216	표문	1	21.6*11.8	한국-시대미상	이창훈	
217	표문	1	30.0*27.5	한국-조선	이창훈	
218	표문	1	26.8*25.8	한국-조선	이창훈	
219	표문	1	29.2*40.0	한국-조선	이창훈	
220	표문	1	21.0*23.7	한국-시대미상	이창훈	
221	고문서(표문, 불망기)	1	23.0*26.0	한국-조선	이창훈	
222	호구단자	1	37.3*33.7	한국-시대미상	이창훈	
223	호구단자	1	37.2*33.2	한국-조선	이창훈	
224	호구단자	1	41.7*33.1	한국-조선	이창훈	
225	호구단자	1	37.5*33.3	한국-조선	이창훈	
226	호구단자	1	44.4*39.5	한국-시대미상	이창훈	
227	회이	1	35.7*27.0	한국-시대미상	이창훈	
228	괘	1	97.1*44.2*79.5	한국-광복이후	홍철호	
229	톱	1	52*39*14.5	한국-광복이후	홍철호	
230	밥자	1	전체길이 32.8	한국-시대미상	박수정	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
231	호롱불받침	1	전체높이 42.5	한국-시대미상	박수정	
232	늦양푼	1	최대지름 33.5	한국-시대미상	박수정	
233	요강	1	전체높이 21.7	한국-시대미상	박수정	
234	석상(호랑이와 까치)	1	전체높이 55.8	한국-2000년 이후	이창원	
235	고순흠 서예	1	전체 122.2*32.3	한국-광복이후	김용준	
236	찬합	1	전체높이 18.5	한국-광복이후	박종만	
237	고씨대동보 수권	1	19.2*29.3	한국-광복이후	김익수	
238	제주고씨대동보 영국공파편	1	21.1*29.3	한국-광복이후	김익수	
239	종사요람	1	16.5*22.2	한국-광복이후	김익수	
240	글전집 상권 생산론편	1	16.0*21.4	한국-광복이후	김익수	
241	명예제대증	1	9.9*6.7	한국-광복이후	강한영	
242	물안경	1	49.0*31.0	한국-광복이후	김행구	
243	구덕	1	43.3*37.5*23.0	한국-광복이후	박종혁	
244	액자	1	82.5*68.0	한국-광복이후	김병용	
245	청파일기	1	19.3*28.9	한국-광복이후	박정의	
246	병풍	1	51.4*114.5	한국-광복이후	박정의	
247	몽골족 옷	1	전체길이 138.5	한국-광복이후	박정의	
248	몽골족 신발	1	38.5*31.0*13.0	한국-광복이후	박정의	
249	모자	1	최대지름 51.0	한국-광복이후	박정의	
250	짚신	1	24.0*9.7	한국-광복이후	박정의	
251	짚신	1	29.0*11.0	한국-광복이후	박정의	
252	나무 등잔	1	74.0*42.5	한국-광복이후	박정의	
253	나무 호롱	1	35.9*28.3	한국-광복이후	박정의	
254	나무 옷걸이	1	150.0*37.5	한국-광복이후	박정의	
255	나무 선반	1	41.3*18.1*18.3	한국-광복이후	박정의	
256	종	1	30.0*21.4	한국-광복이후	박정의	
257	표주박	1	29.2*18.1*9.5	한국-광복이후	박정의	
258	표주박	1	27.2*20.5*9.0	한국-광복이후	박정의	
259	표주박	1	27.0*21.0*12.5	한국-광복이후	박정의	
260	표주박	1	29.4*18.3*10.0	한국-광복이후	박정의	
261	주판	1	28.0*10.7*2.7	한국-광복이후	박정의	
262	벼루함	1	30.5*13.0*5.3	한국-광복이후	박정의	
263	화로	1	40.5*20.0	한국-광복이후	박정의	
264	청동화로	1	32.0*22.0	한국-광복이후	박정의	
265	춧대	1	14.0*11.0	한국-광복이후	박정의	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
266	약절구	1	15.5*14.3	한국-광복이후	박정익	
267	놋밥자	1	32.0*13.0	한국-광복이후	박정익	
268	놋밥자	1	32.0*13.0	한국-광복이후	박정익	
269	놋밥자	1	38.5*14.5	한국-광복이후	박정익	
270	놋순가락	1	22.0*4.7	한국-광복이후	박정익	
271	놋순가락	1	21.0*5.0	한국-광복이후	박정익	
272	놋순가락	1	20.0*4.9	한국-광복이후	박정익	
273	놋순가락	1	22.0*4.7	한국-광복이후	박정익	
274	놋순가락	1	21.5*4.8	한국-광복이후	박정익	
275	놋순가락	1	21.6*4.7	한국-광복이후	박정익	
276	놋밥그릇	1	12.3*9.0	한국-광복이후	박정익	
277	제기	1	15.5*7.0	한국-광복이후	박정익	
278	제기	1	15.5*6.7	한국-광복이후	박정익	
279	젓상	1	93.0*62.0*44.0	한국-광복이후	박정익	
280	종지	1	7.9*3.6	한국-광복이후	박정익	
281	안경	1	12.5*5.5	한국-광복이후	박정익	
282	비녀	1	11.8	한국-광복이후	박정익	
283	담뱃대	1	20.5*3.5	한국-광복이후	박정익	
284	옷	1	19.5*3.0*2.0	한국-광복이후	박정익	
285	장기판	1	56.0*45.4*2.2	한국-광복이후	박정익	
286	대나무 도시락	1	43.0*27.0	한국-광복이후	박정익	
287	대나무 가방	1	19.5*12.3*25.0	한국-광복이후	박정익	
288	저울	1	56.5	한국-광복이후	박정익	
289	약저울	1	24.5*8.5	한국-광복이후	박정익	
290	북	1	35.5*21.3	한국-광복이후	박정익	
291	징	1	34*8.5	한국-광복이후	박정익	
292	팽과리	1	19.5*4.0	한국-광복이후	박정익	
293	팽과리	1	19.8*4.1	한국-광복이후	박정익	
294	고소리	1	38.5*44	한국-광복이후	박정익	
295	물허벅	1	9.5*30.0*38.0	한국-광복이후	박정익	
296	물구덕	1	50.5*33.0*25.5	한국-광복이후	박정익	
297	술병	1	5.2*16.4*26.5	한국-광복이후	박정익	
298	약탕기	1	24.0*14.5*17.0	한국-광복이후	박정익	
299	약탕기	1	24.0*17.0*17.0	한국-광복이후	박정익	
300	약탕기	1	27.0*16.5*19.0	한국-광복이후	박정익	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
301	조막단지	1	16.0*11.5*10.0	한국-광복이후	박정의	
302	단지	1	15.9*23.0*22.8	한국-광복이후	박정의	
303	단지	1	17.5*27.3*22.2	한국-광복이후	박정의	
304	단지	1	12.5*20.4*12.0	한국-광복이후	박정의	
305	씨앗단지	1	14.2*22.0*20.6	한국-광복이후	박정의	
306	고구마단지	1	20.5*38*52.0	한국-광복이후	박정의	
307	고구마단지(대)	1	37.0*69.0*85.0	한국-광복이후	박정의	
308	요강	1	21.0*15.0*16.2	한국-광복이후	박정의	
309	소 질매	1	29.5*28.0*20.5	한국-광복이후	박정의	
310	궤	1	90*44.5*75.0	한국-광복이후	박정의	
311	굴무기 판재(서각)	1	64.4*24.2	한국-광복이후	박정의	
312	달마도	1	53.8*17.9	한국-광복이후	박정의	
313	조개액자	1	46.8*55.8	한국-광복이후	박정의	
314	득어망전	1	63.1*42.3	한국-광복이후	박정의	
315	눈삽	1	98.5	한국-광복이후	박정의	
316	따비	1	전체길이 101.0	한국-광복이후	박정의	
317	호랭이	1	전체길이 107.3	한국-광복이후	박정의	
318	호랭이	1	전체길이 112.0	한국-광복이후	박정의	
319	툽	1	69.8*9.5	한국-광복이후	박정의	
320	괘이	1	전체길이 79.2	한국-광복이후	박정의	
321	도끼	1	전체길이 89.3	한국-광복이후	박정의	
322	곰방메	1	전체길이 128.4	한국-광복이후	박정의	
323	가마니틀	1	92.0*3.3*8.8	한국-광복이후	박정의	
324	마차 바퀴	1	110.0*27.0	한국-광복이후	박정의	
325	동자석	1	30.0*59.0*25.0	한국-광복이후	박정의	
326	동자석	1	25.0*58.0*22.0	한국-광복이후	박정의	
327	동자석	1	19.0*49.5*21.8	한국-광복이후	박정의	
328	정주석	1	31.0*85.0*13.0	한국-광복이후	박정의	
329	산신도	1	50.5*75.5	한국-광복이후	고복찬	
330	이수증	1	24.0*33.0	한국-광복이후	고복찬	
331	신편불자독송집	1	15.3*22.5	한국-광복이후	고복찬	
332	예불천수경	1	19.0*26.0	한국-광복이후	고복찬	
333	제경요집	1	23.0*29.5	한국-광복이후	고복찬	
334	신칼	1	전체길이 82.0	한국-광복이후	고복찬	
335	신칼	1	전체길이 79.0	한국-광복이후	고복찬	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
336	요령	1	전체길이 75.0	한국-광복이후	고복찬	
337	요령	1	최대지름 7.3	한국-광복이후	고복찬	
338	방울	1	전체길이 71.0	한국-광복이후	고복찬	
339	부채	1	전체길이 72.0	한국-광복이후	고복찬	
340	부채	1	전체길이 71.0	한국-광복이후	고복찬	
341	산판	1	13.5*3.0 등	한국-광복이후	고복찬	
342	신령 7방기	1	73.0*50.0*69.5	한국-광복이후	고복찬	
343	신장칼	1	전체길이 39.0	한국-광복이후	고복찬	
344	징	1	지름 25.3	한국-광복이후	고복찬	
345	징	1	지름 28.0	한국-광복이후	고복찬	
346	징	1	지름 33.2	한국-광복이후	고복찬	
347	징	1	지름 32.0	한국-광복이후	고복찬	
348	설췌 채	1	길이 23.8	한국-광복이후	고복찬	
349	설췌 채	1	길이 27.2	한국-광복이후	고복찬	
350	북	1	31.5*22.0	한국-광복이후	고복찬	
351	북	1	39*25.0	한국-광복이후	고복찬	
352	북	1	37.5*24	한국-광복이후	고복찬	
353	북채	1	길이 34.5	한국-광복이후	고복찬	
354	장구	1	43.0*51.5	한국-광복이후	고복찬	
355	화로	1	31.0*24.5	한국-광복이후	고복찬	
356	잔대	1	17.4*3.0	한국-광복이후	고복찬	
357	염주(大)	1	길이 78.0	한국-광복이후	고복찬	
358	염주	1	지름 11.5	한국-광복이후	고복찬	
359	리코더	1	48.8	한국-광복이후	고복찬	
360	송낙	1	38.3	한국-광복이후	고복찬	
361	담뱃대	1	전체길이 78.0	한국-광복이후	고복찬	
362	술잔	1	지름 6.3	한국-광복이후	고복찬	
363	술잔	1	지름 6.3	한국-광복이후	고복찬	
364	술잔	1	지름 6.3	한국-광복이후	고복찬	
365	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	
366	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	
367	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	
368	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	
369	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	
370	술잔	1	지름 5.4	한국-광복이후	고복찬	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
371	제기	1	13.8*6.5	한국-광복이후	고복찬	
372	제기	1	19.3*8.5	한국-광복이후	고복찬	
373	제기	1	19.3*8.5	한국-광복이후	고복찬	
374	제기	1	19.3*8.5	한국-광복이후	고복찬	
375	제기	1	19.3*8.5	한국-광복이후	고복찬	
376	제기	1	20.0*7.5	한국-광복이후	고복찬	
377	제기	1	23.5*8.5	한국-광복이후	고복찬	
378	옥수그릇	1	전체높이 12.5	한국-광복이후	고복찬	
379	옥수그릇	1	전체높이 12.5	한국-광복이후	고복찬	
380	옥수그릇	1	전체높이 12.5	한국-광복이후	고복찬	
381	접시	1	지름 17.1	한국-광복이후	고복찬	
382	접시	1	지름 15.2	한국-광복이후	고복찬	
383	밥그릇	1	11.5*6.0	한국-광복이후	고복찬	
384	밥그릇	1	11.2*4.8	한국-광복이후	고복찬	
385	밥뚜껑	1	최대지름 11.5	한국-광복이후	고복찬	
386	명주실	1	길이 25.5	한국-광복이후	고복찬	
387	오방실	1	지름 9.2	한국-광복이후	고복찬	
388	촛대	1	높이 28.5	한국-광복이후	고복찬	
389	촛대	1	높이 20	한국-광복이후	고복찬	
390	칠성촛대	1	최대지름 27.5	한국-광복이후	고복찬	
391	칠성촛대	1	최대지름 27.3	한국-광복이후	고복찬	
392	촛불덮개	1	전체길이 32.0	한국-광복이후	고복찬	
393	구덕	1	26.0*13.2	한국-광복이후	고복찬	
394	구덕	1	37.0*20.0	한국-광복이후	고복찬	
395	체	1	28.5*8.5	한국-광복이후	고복찬	
396	젓상	1	45.5*33*18.7	한국-광복이후	고복찬	
397	주립	1	"폭 40.5, 높이 12"	한국-광복이후	고복찬	
398	향로	1	최대지름 21	한국-광복이후	고복찬	
399	육간제비	1	지름 2.7	한국-광복이후	고복찬	
400	장구	1	48.5*32.0	한국-광복이후	고산옥	
401	징	1	지름 32.0	한국-광복이후	고산옥	
402	신칼	1	전체길이 76.0	한국-광복이후	한안순	
403	요령	1	전체길이 55.4	한국-광복이후	한안순	
404	산판	1	최대지름 11.0	한국-광복이후	한안순	
405	상례 사진	1	15.2*11.1	한국-일제강점기	신용현	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
406	쟁기	1	전체길이 187.0	한국-광복이후	오인순	
407	고무래	1	전체길이 102.5	한국-2000년 이후	오인순	
408	사진(불국사)	1	11.6*7.9	한국-일제강점기	진인자	
409	사진 (서귀포 남소학교 고등과 1학년)	1	15.1*10.9	한국-일제강점기	진인자	
410	사진(사라봉에서 왼쪽 기념)	1	10.8*7.4	한국-일제강점기	진인자	
411	사진	1	8.3*11.7	한국-광복이후	진인자	
412	사진(제주대학 제1회 동창회 총회 기념)	1	24.6*17.9	한국-광복이후	진인자	
413	사진 (연평중학교 제27회 졸업 기념)	1	25.5*20.3	한국-광복이후	진인자	
414	사진(제농동창회지 『제농화우』창간 자축회)	1	25.5*20.3	한국-광복이후	진인자	
415	사진(제주문화방송 사우회가 추자도 방문)	1	12.7*8.9	한국-광복이후	진인자	
416	사진(한국공업교수회 제24차 정기총회 및 연수회 기념)	1	25.4*20.2	한국-광복이후	진인자	
417	사진(제농사이회(42회) 정기총회)	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
418	사진(한림공고 육성회 임원 및 이사 일동)	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
419	사진(제16기 교O 야영연수)	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
420	사진(가화 강창수선생님 교직 퇴임 기념)	1	25.4*20.2	한국-광복이후	진인자	
421	사진(제주간호보건전문대학)	1	12.6*8.9	한국-광복이후	진인자	
422	사진(1991년 교육실습 기념)	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
423	사진(서귀면장O성모추도비)	1	12.7*8.8	한국-광복이후	진인자	
424	사진(강화, 진도군 대표단 북제주군 방문 기념)	1	25.5*20.3	한국-광복이후	진인자	
425	사진 (교장선생님 초청 간담회 기념)	1	25.4*20.4	한국-광복이후	진인자	
426	사진(애월국민학교 22회 졸업 50주년 기념)	1	25.5*20.3	한국-광복이후	진인자	
427	사진(1998년 초천 평화탑)	1	8.9*12.8	한국-광복이후	진인자	
428	사진(사대부고 방문 기념)	1	17.6*12.6	한국-광복이후	진인자	
429	사진(여수 답사 사진)	1	12.7*8.9	한국-광복이후	진인자	
430	사진(전등사 답사 사진)	1	12.7*8.9	한국-광복이후	진인자	
431	사진(서귀여자중학교 이설 준공식)	1	12.6*8.9	한국-광복이후	진인자	
432	사진(전국소년체전 천안에서)	1	12.7*8.9	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
433	사진(연평초중교 준공기념 참관 교직원)	1	15.2*10.0	한국-광복이후	진인자	
434	사진(제주제일고등학교 제14회 졸업 30주년 기념)	1	25.3*20.3	한국-광복이후	진인자	
435	사진 (제30회 부산전국소년체육대회)	1	12.2*9.0	한국-광복이후	진인자	
436	사진(제주목관아 상량식)	1	17.7*12.7 등	한국-광복이후	진인자	
437	사진(학생폭력 추방 대회장에서)	1	12.7*8.9	한국-광복이후	진인자	
438	사진(제3대 제주도교육위원, 의사국 직위)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
439	사진(제4대 제주도교육위원회 개원 기념)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
440	사진(돌문화공원)	1	15.2*10.3	한국-광복이후	진인자	
441	사진(2003년도 전국문화원장 연찬)	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
442	사진(제주농복회원 모임)	1	15.3*10.1	한국-광복이후	진인자	
443	사진(한라산 영실 존자암)	1	12.6*8.9	한국-광복이후	진인자	
444	사진(관덕정에서)	1	15.2*10.3	한국-광복이후	진인자	
445	사진(제주목관아지 망경루 준공)	1	17.8*12.7	한국-광복이후	진인자	
446	사진	1	15.2*10.3	한국-광복이후	진인자	
447	사진(추사작품 전시관람)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
448	사진(오문복 선생 탐라문화상 수상)	1	15.2*10.3	한국-광복이후	진인자	
449	사진(옥산서원)	1	15.2*10.3	한국-광복이후	진인자	
450	사진(타임캡슐 제막식 및 서예 초청)	1	18.5*13.4	한국-광복이후	진인자	
451	사진(일본총영사관에 장시영 선생 수상연 기념)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
452	사진(2012년 4월)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
453	사진(남헌 김창흡 은사 팔순 기념)	1	17.8*12.2	한국-광복이후	진인자	
454	사진(six culture exploration 2015)	1	19.8*12.7	한국-광복이후	진인자	
455	사진(제23회 탐라문화상 시상 및 2017년도 정기총회)	1	20.3*15.2	한국-광복이후	진인자	
456	사진(역주탐라지 및 제주사인명사전 출판기념회)	1	20.1*15.2 등	한국-광복이후	진인자	
457	사진(서귀포 토평 출신 OO)	1	25.2*20.4	한국-광복이후	진인자	
458	사진(1991 제11차 전국 국립사범 대학 부속 중·고등학교 연합회 교수연구 세미나)	1	25.2*20.2	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
459	사진(제민일보 10년분 애월도서관에 기증)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
460	사진(한림공원 개척관)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
461	사진(한림공원)	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
462	사진	1	15.2*10.2	한국-광복이후	진인자	
463	사진	1	12.7*8.8	한국-광복이후	진인자	
464	사진	1	12.7*8.8	한국-광복이후	진인자	
465	사진	1	12.7*8.8	한국-광복이후	진인자	
466	사진	1	8.8*12.7	한국-광복이후	진인자	
467	사진	1	15.2*10.1	한국-광복이후	진인자	
468	사진	1	12.7*8.8	한국-광복이후	진인자	
469	사진	1	15.2*10.2	한국-광복이후	진인자	
470	사진	1	15.2*10.2	한국-광복이후	진인자	
471	사진	1	17.7*12.7	한국-광복이후	진인자	
472	사진	1	20.3*15.2	한국-광복이후	진인자	
473	사진	1	10.1*15.2	한국-광복이후	진인자	
474	사진	1	29.0*20.5	한국-광복이후	진인자	
475	사진	1	25.4*20.3	한국-광복이후	진인자	
476	사진	1	7.4*10.2	한국-광복이후	진인자	
477	사진	1	7.6*11.3	한국-광복이후	진인자	
478	사진	1	5.3*7.3	한국-광복이후	진인자	
479	사진	1	12.5*18.3 등	한국-광복이후	진인자	
480	사진	1	19.0*25.0	한국-광복이후	진인자	
481	사진	1	18.8*25.5	한국-광복이후	진인자	
482	사진	1	21.8*29.1 등	한국-광복이후	진인자	
483	사진(김찬흠 연평중학교 재직 시절)	1	28.3*30.3	한국-광복이후	진인자	
484	김찬흠 증명사진	1	5.3*7.2	한국-광복이후	진인자	
485	김찬흠 증명사진	1	5.5*5.5	한국-광복이후	진인자	
486	김찬흠 증명사진	1	5.1*7.2 등	한국-광복이후	진인자	
487	김찬흠 증명사진	1	5.1*7.1 등	한국-광복이후	진인자	
488	김찬흠 증명사진	1	5.3*7.2 등	한국-광복이후	진인자	
489	김찬흠 증명사진	1	4.0*5.0 등	한국-광복이후	진인자	
490	김찬흠 증명사진	1	5.4*7.4 등	한국-광복이후	진인자	
491	김찬흠 증명사진	1	5.1*5.8	한국-광복이후	진인자	
492	김찬흠 사진첩	1	27.1*19.2	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
493	사진앨범	1	31.2*33.6	한국-광복이후	진인자	
494	사진앨범	1	33.2*33.5	한국-광복이후	진인자	
495	사진앨범	1	32.0*33.8	한국-광복이후	진인자	
496	사진필름(제주목관아 상량식 등)	1	19.8*9.9 등	한국-광복이후	진인자	
497	사진필름(재봉틀하는 모습)	1	8.1*12.3	한국-광복이후	진인자	
498	제대증명서(보병학교)	1	8.8*6.7	한국-광복이후	진인자	
499	지도위원증(제주도교육위원회)	1	9.0*6.4	한국-광복이후	진인자	
500	교원자격증(중등학교 교감) (제주도교육위원회)	1	19.1*27.1	한국-광복이후	진인자	
501	교육연수이수증 (교장, 교감 단기 일반연수)	1	19.2*27.1	한국-광복이후	진인자	
502	발령통지서	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
503	사료조사위원증	1	7.0*10.0 등	한국-광복이후	진인자	
504	수료증(국제승공연합)	1	19.0*26.4	한국-광복이후	진인자	
505	수료증(사회정화위원회)	1	19.5*27.1	한국-광복이후	진인자	
506	위촉장 (사단법인 한국자유교양추진회)	1	19.4*26.9	한국-광복이후	진인자	
507	위촉장 (제주교육박물관 운영협의위원)	1	21.2*29.8	한국-광복이후	진인자	
508	제주도문화재위원회 위원위촉	1	22.0*30.9	한국-광복이후	진인자	
509	위촉장(독립기념관 자료수집위원)	1	22.3*31.0	한국-광복이후	진인자	
510	위촉장(제주도 문화재위원)	1	2.2*31.0	한국-광복이후	진인자	
511	위촉장 (국사편찬위원회 사료조사 위원)	1	22.5*31.0	한국-광복이후	진인자	
512	위촉장(국사편찬위원회)	1	22.3*31.0	한국-광복이후	진인자	
513	위촉장(고양부삼성사재단)	1	22.1*30.8	한국-광복이후	진인자	
514	위촉장(광지리마을회)	1	22.1*30.8	한국-광복이후	진인자	
515	공로패(북제주군)	1	지름 23.3	한국-광복이후	진인자	
516	감사패(제주시 애월읍 고내리)	1	22.0*27.0	한국-광복이후	진인자	
517	감사패(제주일보)	1	26.6*31.7	한국-광복이후	진인자	
518	올림픽 기장 (제24회 서울올림픽대회)	1	전체길이 12.0	한국-광복이후	진인자	
519	기념패 (한국지역사회교육중앙협의회)	1	지름 6.9	한국-광복이후	진인자	
520	메달(제주도문화상)	1	지름 7.0	한국-광복이후	진인자	
521	벤티지	1	전체길이 1.8	한국-광복이후	진인자	
522	벤티지	1	전체길이 2.1	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
523	벤티지	1	전체길이 2.0	한국-광복이후	진인자	
524	벤티지	1	전체길이 1.6	한국-광복이후	진인자	
525	명패	1	56.2*6.3*6.5	한국-광복이후	진인자	
526	명패	1	55.7*7.3*7.4	한국-광복이후	진인자	
527	명패	1	60.7*7.2*7.2	한국-광복이후	진인자	
528	가방	1	28.3*9.0*38.3	한국-광복이후	진인자	
529	가방	1	39.5*12.0*33.3	한국-광복이후	진인자	
530	노트북가방	1	47.6*12.0*41.0	한국-광복이후	진인자	
531	공책	1	19.2*26.4	한국-광복이후	진인자	
532	돋보기	1	지름 11.0	한국-광복이후	진인자	
533	만년필	1	길이 14.0	한국-광복이후	진인자	
534	먹	1	전체길이 3.1	한국-광복이후	진인자	
535	명심록(銘心錄)	1	18.1*24.2	한국-광복이후	진인자	
536	명함첩	1	17.0*22.3	한국-광복이후	진인자	
537	명함첩	1	11.1*25.1	한국-광복이후	진인자	
538	명함케이스	1	9.3*5.8*0.6	한국-광복이후	진인자	
539	벼루	1	전체길이 7.3	한국-광복이후	진인자	
540	벼루함	1	23.5*31.0*7.5	한국-광복이후	진인자	
541	벼루함	1	25.3*35.0*10.0	한국-광복이후	진인자	
542	부채	1	전체길이 46.0	한국-광복이후	진인자	
543	부채	1	전체길이:52.8	한국-광복이후	진인자	
544	붓 일괄	1	전체길이 26.0 등	한국-광복이후	진인자	
545	서진	1	2.7*3.0*38.3	한국-광복이후	진인자	
546	사용전화부(私用電話簿)	1	24.6*17.0	한국-광복이후	진인자	
547	서류철	1	21.4*29.2	한국-광복이후	진인자	
548	수첩	1	9.1*15.0	한국-광복이후	진인자	
549	수첩	1	11.1*16.7	한국-광복이후	진인자	
550	수첩	1	7.7*11.8	한국-광복이후	진인자	
551	수첩	1	7.9*11.8	한국-광복이후	진인자	
552	수첩	1	8.9*14.0	한국-광복이후	진인자	
553	수첩	1	8.7*16.3	한국-광복이후	진인자	
554	수첩	1	8.7*16.3	한국-광복이후	진인자	
555	수첩	1	8.9*17.3	한국-광복이후	진인자	
556	다이어리	1	16.3*21.6	한국-광복이후	진인자	
557	다이어리	1	20.2*26.6	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
558	다이어리	1	20.2*26.6	한국-광복이후	진인자	
559	다이어리	1	20.2*26.6	한국-광복이후	진인자	
560	다이어리	1	20.2*26.6	한국-광복이후	진인자	
561	다이어리	1	20.2*26.6	한국-광복이후	진인자	
562	다이어리	1	16.8*22.7	한국-광복이후	진인자	
563	다이어리	1	17.9*26.9	한국-광복이후	진인자	
564	스크랩북	1	35.1*35.1	한국-광복이후	진인자	
565	스크랩북	1	30.3*35.0	한국-광복이후	진인자	
566	제주 여성 열전	1	21.3*29.8	한국-광복이후	진인자	
567	스크랩북	1	26.6*31.4	한국-광복이후	진인자	
568	신문스크랩	1	19.1*26.0	한국-광복이후	진인자	
569	신문기사모음집(스크랩북)	1	23.9*31.2	한국-광복이후	진인자	
570	건비택일기	1	69.7*32.8	한국-광복이후	진인자	
571	제주도교육위원회 회의록	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
572	망매에게 드리는 축문	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
573	김찬흠 습작시	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
574	김찬흠선생 친필 이력서	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
575	김찬흠선생 글 모음철	1	25.2*21.2	한국-광복이후	진인자	
576	원고지(영술시음 甲)	1	26.0*17.3	한국-광복이후	진인자	
577	파일	1	24.6*31.2	한국-광복이후	진인자	
578	파일	1	24.6*31.2	한국-광복이후	진인자	
579	파일	1	24.6*31.2	한국-광복이후	진인자	
580	파일	1	24.4*31.0	한국-광복이후	진인자	
581	파일	1	24.8*31.0	한국-광복이후	진인자	
582	시계	1	지름 3.8	한국-광복이후	진인자	
583	안경	1	전체길이 13.2	한국-광복이후	진인자	
584	안경	1	전체길이 13.2	한국-광복이후	진인자	
585	안경	1	전체길이 13.3	한국-광복이후	진인자	
586	안경	1	전체길이 14.1	한국-광복이후	진인자	
587	지갑	1	10.4*8.7	한국-광복이후	진인자	
588	도장	1	전체길이 11.9	한국-광복이후	진인자	
589	도장	1	전체길이 6.4	한국-광복이후	진인자	
590	도장	1	전체길이 6.4	한국-광복이후	진인자	
591	도장	1	전체길이 6.1	한국-광복이후	진인자	
592	도장	1	전체길이 4.0	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
593	도장	1	1.0*3.1*7.5 등	한국-광복이후	진인자	
594	도장	1	전체길이 6.7	한국-광복이후	진인자	
595	도장	1	전체길이 7.9	한국-광복이후	진인자	
596	도장	1	2.0*2.0*6.7	한국-광복이후	진인자	
597	도장술	1	지름 5.3	한국-광복이후	진인자	
598	인주	1	지름 7.0	한국-광복이후	진인자	
599	패철	1	지름 11.3	한국-광복이후	진인자	
600	자료 수증서(한라도서관)	1	22.4*31.0	한국-광복이후	진인자	
601	유물 복제 허가신청서	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
602	김찬흠 제주인물 대사전 출판 축하회 현수막	1	332.6*60.7	한국-광복이후	진인자	
603	2005년 보훈문화상 수상후보자 공적증빙자료	1	21.0*29.8	한국-광복이후	진인자	
604	2006년 보훈문화상 수상후보자 공적증빙자료	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
605	2011년 세종문화상 수상 후보자	1	21.0*29.8	한국-광복이후	진인자	
606	공적내용(功績內容)	1	27.2*21.0	한국-광복이후	진인자	
607	제18회 효령상 수상후보자 구비서류	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
608	공적내용(功績內容)	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
609	국가기록관리유공 정부포상 후보자 추천서	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
610	(제1회 보훈문화상 수상후보자) 공적증빙자료	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
611	김찬흠 공적서요지	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
612	가정의달에 부치는 글 시론	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
613	(사라지고 문힐 역사를 발굴하고 또 발굴하는)향토사학자 김찬흠	1	19.1*26.1	한국-광복이후	진인자	
614	남헌 김찬읍의 100년의 삶	1	21.2*29.8	한국-광복이후	진인자	
615	남헌선생 연안	1	18.3*25.7	한국-광복이후	진인자	
616	김기현공의 행장	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
617	김연수(金延洙)의 행장	1	25.7*18.2	한국-광복이후	진인자	
618	결혼예장	1	17.2*25.1	한국-광복이후	진인자	
619	김교장선생댁 집사입납	1	17.2*25.1	한국-광복이후	진인자	
620	광김(光金) 족보와 종사자의 제문제	1	19.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
621	郭錦城 光山金氏 葬之地	1	25.0*17.3	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
622	재시 괄우 친목 회칙	1	25.3*34.9	한국-광복이후	진인자	
623	재경 괄우친목회지 과물 2호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
624	재경 괄우친목회지 과물 3호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
625	재경 괄우친목회지 과물 5호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
626	재경 괄우친목회지 과물 6호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
627	재경 괄우친목회지 과물 7호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
628	재경 괄우친목회지 과물 8호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
629	재경 괄우친목회지 과물 13호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
630	재경 괄우친목회지 과물 14호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
631	재경 괄우친목회지 과물 15호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
632	재경 괄우친목회지 과물 16호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
633	재경 괄우친목회지 과물 17호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
634	재경 괄우친목회지 과물 18호	1	18.0*26.0	한국-광복이후	진인자	
635	장식품	1	전체길이 38.5	한국-광복이후	진인자	
636	유시좌청	1	138.2*17.5	한국-광복이후	진인자	
637	고순흠 서예	1	54.1*89.3	한국-광복이후	진인자	
638	족자(만방과사술)	1	42.0*151.0	한국-광복이후	진인자	
639	녹담장한철선생표해기적비문	1	201*35.0	한국-광복이후	진인자	
640	서예(대호강녕)	1	34.9*26.0	한국-광복이후	진인자	
641	서예(백운심쇄)	1	32.3*128.6	한국-광복이후	진인자	
642	서예(금성고동)	1	32.1*130.0	한국-광복이후	진인자	
643	오문복 서화(8폭)	1	34.9*68.3	한국-광복이후	진인자	
644	훈망점노도회장	1	25.2*17.6	한국-광복이후	진인자	
645	제주국립농업학교 구직원이력서철	1	21.1*29.7	한국-일제강점기	진인자	
646	사립하귀학교	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
647	구엄공립국민학교 졸업증서대장	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
648	괄지지	1	18.2*25.9	한국-광복이후	진인자	
649	만시급 조사초	1	21.3*29.8	한국-광복이후	진인자	
650	백포집	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
651	고성리 초본(주민등록)	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
652	한시백일장입선 시고	1	19.2*26.6	한국-광복이후	진인자	
653	구엄학구향토지	1	18.6*25.8	한국-광복이후	진인자	
654	조감록	1	19.5*27.1	한국-광복이후	진인자	
655	진웅선생문집	1	36.5*26.3	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
656	책자(제주여인상)	1	29.8*21.2	한국-광복이후	진인자	
657	삼방덕(제주도 전설)	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
658	언론기사철 제1권	1	25.1*18.0	한국-광복이후	진인자	
659	굴항풍아	1	21.2*29.8	한국-광복이후	진인자	
660	강습일기장	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
661	제주사 인명사전 등	1	21.5*29.9	한국-광복이후	진인자	
662	김해김씨 첨검 공파보	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
663	남당자료집	1	29.8*21.2	한국-광복이후	진인자	
664	남당자료집	1	19.5*26.2	한국-광복이후	진인자	
665	독립유공자 포상 추서자 현황	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
666	동아일보기사발췌	1	27.2*19.7	한국-광복이후	진인자	
667	수원농림교우회 회보	1	30.1*21.2	한국-광복이후	진인자	
668	연정집	1	29.8*21.1	한국-광복이후	진인자	
669	일제시대의 제주고교육	1	21.0*29.8	한국-광복이후	진인자	
670	자료수집카드	1	15.0*10.4	한국-광복이후	진인자	
671	증정부문 한일선신옥편	1	12.6*18.4	한국-일제강점기	진인자	
672	제주 교육대학 동창 연혁	1	21.1*29.7	한국-광복이후	진인자	
673	제주인물사자료	1	29.8*20.8	한국-광복이후	진인자	
674	조선총독부 급소속관서 직원록	1	29.8*21.2	한국-일제강점기	진인자	
675	죽암행장자료	1	18.9*26.6	한국-광복이후	진인자	
676	증보제주인물대사전	1	21.2*29.7	한국-광복이후	진인자	
677	증보 탐라지	1	26.9*19.4	한국-광복이후	진인자	
678	통고문	1	21.1*29.8	한국-광복이후	진인자	
679	상례비요	1	23.0*31.6	한국-일제강점기	진인자	
680	교정 세종실록지리지	1	15.5*22.5	한국-일제강점기	진인자	
681	증보 탐라지	1	19.1*26.2	한국-광복이후	진인자	
682	자라는 교육 제주	1	24.6*16.4	한국-광복이후	진인자	
683	시고(갑인년 7, 8, 9, 10월호)	1	18.0*26.1	한국-광복이후	진인자	
684	동창회원명부	1	15.7*21.0	한국-광복이후	진인자	
685	한문통론	1	15.4*21.5	한국-광복이후	진인자	
686	김만덕전	1	15.1*20.7	한국-광복이후	진인자	
687	임진장초	1	15.1*20.7	한국-광복이후	진인자	
688	탐라문헌집	1	15.2*21.2	한국-광복이후	진인자	
689	이두사전	1	14.3*20.2	한국-광복이후	진인자	
690	소화특고탄압사6·7·8	1	13.4*19.3	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
691	한문독해사전	1	13.5*18.9	한국-광복이후	진인자	
692	종합제주도총도	1	53.0*76.0	한국-광복이후	진인자	
693	동창회원명부	1	19.1*25.7	한국-광복이후	진인자	
694	신청과 규정	1	11.3*18.7	한국-광복이후	진인자	
695	한시작법	1	15.5*21.1	한국-광복이후	진인자	
696	정지용 전집1-시	1	15.1*22.6	한국-광복이후	진인자	
697	연농선생유묵	1	23.2*31.2	한국-광복이후	진인자	
698	임영지 5권	1	22.6*31.3	한국-광복이후	진인자	
699	표해록	1	11.0*17.4	한국-광복이후	진인자	
700	신편한시작법	1	18.0*25.5	한국-광복이후	진인자	
701	개정증보판 동양년표	1	9.8*13.5	한국-광복이후	진인자	
702	20세기 제주인명사전	1	19.2*26.4	한국-광복이후	진인자	
703	제주사인명사전	1	19.2*26.4	한국-광복이후	진인자	
704	한글축문	1	21.2*30.0	한국-광복이후	진인자	
705	제주향토문화사전	1	21.6*30.7	한국-광복이후	진인자	
706	개정판 시인옥첩	1	9.7*13.6	한국-광복이후	진인자	
707	U-DO	1	27.2*21.0	한국-광복이후	진인자	
708	U-DO	1	27.2*21.0	한국-광복이후	진인자	
709	증보 영운집	1	15.5*23.5	한국-광복이후	진인자	
710	김구자서전 백범일지	1	13.0*18.6	한국-광복이후	진인자	
711	보통교과 동국역사	1	15.8*22.1	한국-광복이후	진인자	
712	신찬 만세력	1	15.0*22.3	한국-광복이후	진인자	
713	애국지사 죽암 고순흙의 생애	1	14.9*21.2	한국-광복이후	진인자	
714	축지방초제	1	10.5*14.1	한국-광복이후	진인자	
715	효경대의	1	22.1*32.4	한국-광복이후	진인자	
716	공적조서 김찬흙	1	10.0*9.8	한국-광복이후	진인자	
717	보물섬 제주 계엄사령관 찰리사 이규원	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
718	제주일고 10회졸업 50주년행사	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
719	사람사 제주 <김찬흙>	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
720	큰바위 얼굴을 꿈꾸는 소년	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
721	시사포커스 제주	1	10.9*7.0	한국-광복이후	진인자	
722	KCTV초대석 제주사 인명사전을 펴낸 김찬흙선생과 함께	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
723	USB	1	1.6*3.5 등	한국-광복이후	진인자	
724	국립제주박물관 사진자료	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
725	논어 등	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
726	사대부고 김찬흠 교장선생님 훈화모음	1	10.9*7.0	한국-광복이후	진인자	
727	역대시장군수	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
728	일본에 심은 민족혼 신촌 조규훈	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
729	제주교육대학 1~7대 학장	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
730	제주돌문화공원	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
731	한민족의 진로와 전망 및 대책	1	10.9*7.0	한국-광복이후	진인자	
732	현장클릭!제주인 (항토사학자 김찬흠편)	1	14.2*12.4	한국-광복이후	진인자	
733	제주도문화상	1	59.0*47.0	한국-2000년 이후	진인자	
734	장개석총통 시	1	50.2*70.7	한국-광복이후	진인자	
735	명패 및 명패함	1	61.4*8.1*10.1 등	한국-시대미상	진인자	
736	사진 액자	1	36.4*31.2	한국-시대미상	진인자	
737	서류가방	1	40.5*30.4	한국-시대미상	진인자	
738	지함	1	46.2*34.0*18.5	한국-시대미상	진인자	
739	소서	1	19.2*24.0	한국-시대미상	진인자	
740	상제례축문초	1	20.7*21.1	한국-시대미상	진인자	
741	당울시화	1	18.7*26.2	한국-시대미상	진인자	
742	광주사범학교 동창회원 명부	1	18.9*13.0	한국-일제강점	진인자	
743	조선사강좌 13호	1	15.8*22.7	한국-일제강점	진인자	
744	작명요결 축문요법	1	18.3*26.7	한국-시대미상	진인자	
745	대한한사전	1	18.3*26.4	한국-광복이후	진인자	
746	최정숙교육감 관련 사진 일괄	1	10.7*7.2 등	한국-일제강점	진인자	
747	최정숙교육감 관련 사진 앨범	1	32.7*34.0	한국-광복이후	진인자	
748	사진앨범	1	27.3*18.8	한국-광복이후	진인자	
749	김임언사진	1	10.6*15.6	한국-일제강점	진인자	
750	가족사진	1	15.0*23.4 등	한국-일제강점	진인자	
751	부부사진	1	14.4*23.3	한국-일제강점	진인자	
752	학생사진	1	4.2*6.1	한국-일제강점	진인자	
753	유도선수 사진	1	4.1*6.8	한국-일제강점	진인자	
754	군사교육사진	1	7.3*9.9	한국-일제강점	진인자	
755	학생사진(코트착용)	1	5.5*9.3 등	한국-일제강점	진인자	
756	운동회 사진	1	5.1*7.5 등	한국-일제강점	진인자	
757	수학여행사진(나라여행기념)	1	8.8*5.7	한국-일제강점	진인자	
758	학생단체사진(스튜디오 촬영)	1	7.1*10.0	한국-일제강점	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
759	학생단체사진	1	7.1*10.8	한국-일제강점	진인자	
760	학생사진(광주를 떠나며)	1	7.3*10.3	한국-일제강점	진인자	
761	학생단체사진	1	9.9*7.2	한국-일제강점	진인자	
762	학생단체사진	1	9.5*6.8	한국-일제강점	진인자	
763	학생단체사진	1	8.0*10.9	한국-일제강점	진인자	
764	학생단체사진	1	15.2*11.0	한국-일제강점	진인자	
765	송별기념 사진	1	14.5*10.4	한국-일제강점	진인자	
766	기숙사생 단체 사진	1	19.8*13.8	한국-일제강점	진인자	
767	기숙사 단체 사진	1	20.0*13.8	한국-일제강점	진인자	
768	단체사진	1	13.8*9.7	한국-일제강점	진인자	
769	학생단체사진	1	14.8*10.8	한국-일제강점	진인자	
770	훈례사진	1	15.8*11.1	한국-일제강점	진인자	
771	가족사진	1	9.7*14.2	한국-일제강점	진인자	
772	단체사진	1	15.1*11.1	한국-일제강점	진인자	
773	여행사진	1	10.9*15.1	한국-일제강점	진인자	
774	김군수 송별기념 사진	1	14.6*10.5	한국-광복이후	진인자	
775	제주시 광지향우회 창립기념사진	1	14.9*10.8	한국-광복이후	진인자	
776	6.1동창회사진	1	14.7*10.1	한국-광복이후	진인자	
777	남제주군 지방자치제 실시 계청식기념사진	1	15.0*11.3	한국-광복이후	진인자	
778	김인탁 김희숙 결혼사진	1	11.2*15.1 등	한국-광복이후	진인자	
779	부부사진	1	7.3*10.7	한국-광복이후	진인자	
780	가족사진	1	20.4*14.9	한국-광복이후	진인자	
781	단체사진	1	10.9*14.8	한국-광복이후	진인자	
782	친목기념사진	1	20.5*15.0	한국-광복이후	진인자	
783	삼도1동 부녀회사진	1	14.9*11.0	한국-광복이후	진인자	
784	병진신우회사진	1	18.8*14.2	한국-광복이후	진인자	
785	김동익 조천중 교장 재직사진	1	10.9*14.5	한국-광복이후	진인자	
786	장병구도지사 초청만찬회사진	1	17.2*12.6 등	한국-광복이후	진인자	
787	남송고성림교장 정년퇴임기념사진	1	17.7*12.6	한국-광복이후	진인자	
788	시상식사진	1	17.4*12.4	한국-광복이후	진인자	
789	불교행사 단체사진	1	14.8*9.7	한국-광복이후	진인자	
790	이능백할머니 백수생신기념 경로연사진	1	17.8*12.2 등	한국-광복이후	진인자	
791	김정언 신문면서기 임명장	1	19.4*26.6	한국-일제강점	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
792	김정언 신우면서기 임명장	1	19.6*27.1	한국-일제강점	진인자	
793	김정언 건물조사원 임명장	1	19.5*26.7	한국-일제강점	진인자	
794	면서기 김정언 인구조사원 임명장	1	19.6*27.1	한국-일제강점	진인자	
795	김정언 면직서류	1	19.6*27.1	한국-일제강점	진인자	
796	신우면서기 김정언 격려부상 수여증	1	19.8*26.3	한국-일제강점	진인자	
797	신우면서기 김정언 격려부상금 지급서류	1	19.4*26.4	한국-일제강점	진인자	
798	애월면서기 김정언 월급지급서류	1	19.6*27.2	한국-일제강점	진인자	
799	애월면원서기 김정언 퇴직급여 지급서류	1	19.6*27.1	한국-일제강점	진인자	
800	김정언 어업조합이사 퇴직급여 지급통지서	1	18.3*26.3	한국-일제강점	진인자	
801	김정언 애월공립심상소학교 학무위원 촉탁서류	1	19.5*26.8	한국-일제강점	진인자	
802	김정언 일본적십자사 정회원 가입승인서류	1	30.4*22.0	한국-일제강점	진인자	
803	김광철수 입문허가장	1	13.7*19.6	한국-일제강점	진인자	
804	김광철수 초단단증	1	58.8*23.0	한국-일제강점	진인자	
805	김광철수 신창공립청년특별연성소 지도원 촉탁서류	1	19.2*26.9	한국-일제강점	진인자	
806	김광철수 신창공립청년특별연성소 지도원 촉탁서류	1	18.5*26.5	한국-일제강점	진인자	
807	김광철수 조선총독부 중경청년수 련소 제38기 수련수료증서	1	39.0*27.2	한국-일제강점	진인자	
808	김광철수 소화19년도 제2회 국민 학교교원 임시강습소 수료증서	1	18.7*26.4	한국-일제강점	진인자	
809	김광철수 소화19년 8월 시행 국민학교교원 시험 위생과목 성적우수증명서	1	18.2*26.1	한국-일제강점	진인자	
810	김동익 임시복비지도원 임명통지서	1	19.8*27.5	한국-일제강점	진인자	
811	김동익 퇴비지도원시독려원 임명장	1	19.7*27.1	한국-일제강점	진인자	
812	김동익 신우면 치잠공동사육소 교사 임명장	1	19.9*27.1	한국-일제강점	진인자	
813	김동익 신우공립보통학교 강사촉 탁서류	1	19.2*27.1	한국-일제강점	진인자	
814	김동익 광주사범학교 봉직서류	1	18.6*26.8	한국-일제강점	진인자	
815	김동익 신창공립심상소학교 근무명령통지서	1	19.1*26.5	한국-일제강점	진인자	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
816	김동익 조선공립소학교 훈도임명장	1	31.2*23.0	한국-일제강점	진인자	
817	김동익 발령관련서류	1	18.5*26.0	한국-광복이후	진인자	
818	김동익 교육공무원 자격증 (국민학교 교장)	1	38.1*27.0	한국-광복이후	진인자	
819	김동익 교원자격증 (중등학교 교장)	1	19.1*26.8	한국-광복이후	진인자	
820	김동익 제주도교육위원회 보통징 계위원회위원 인명통지	1	19.4*26.6	한국-광복이후	진인자	
821	김동익 제주교육위원회 지방공무 원 교육인사위원회위원 위촉장	1	18.9*25.7	한국-광복이후	진인자	
822	김동익 제주도교육위원회 공적심 사위원 위촉장	1	(최대) 20.3*26.9	한국-광복이후	진인자	
823	김동익 제주도교육위원회 관리국 관리과장 발령통지서	1	18.8*26.1	한국-광복이후	진인자	
824	김동익 서기관 (제주도교육위원회 관리국장) 임명장	1	26.5*38.3	한국-광복이후	진인자	
825	김동익 조천중학교 교장 발령통지서	1	18.3*26.7	한국-광복이후	진인자	
826	김동익 보통학교 제1학년 과정 수업증서	1	26.8*19.2	한국-일제강점	진인자	
827	김동익 보통학교 4개년 수업연한 제2학년 과정 수업증서	1	19.3*26.2	한국-일제강점	진인자	
828	김동익 보통학교 전교과 졸업증서	1	38.3*26.9	한국-일제강점	진인자	
829	김동익 보통학교 6개년 전교과 졸업증서	1	39.0*27.0	한국-일제강점	진인자	
830	김광철수(김동익) 소화15년 10월 시행 소학교교원 시험 제1종 시험 성적우수증명서	1	18.3*25.7	한국-일제강점	진인자	
831	김동익 제주공립농업학교 졸업증서	1	39.5*27.3	한국-일제강점	진인자	
832	김동익 기후현임산물개량강습회 강습증서	1	39.4*26.8	한국-일제강점	진인자	
833	김동익 기후현군상농립학교 졸업증서	1	39.1*27.0	한국-일제강점	진인자	
834	김동익 유도초단단증	1	26.9*19.6	한국-일제강점	진인자	
835	김동익 제2회 광주사범학교 근로보급회 실시기간수료증	1	17.9*25.9	한국-일제강점	진인자	
836	김동익 소화14년 10월시행 소학교 교원시험 제1종 시험 국어 한문 역사 직업 수공과목 성적우수 증명서	1	18.2*25.6	한국-일제강점	진인자	

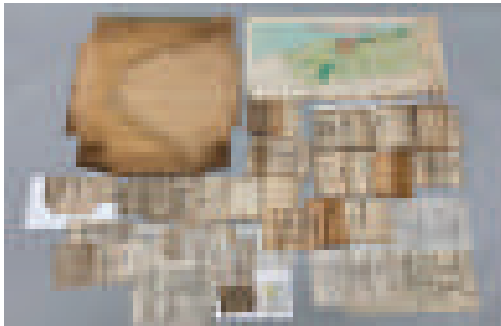
연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	기증자	비고
837	김동익 광주사범학교 1년과정 수료증서	1	45.1*33.7	한국-일제강점	진인자	
838	김동익 상장(신우공립보통학교, 품행방정, 학업우등)	1	19.1*26.5	한국-일제강점	진인자	
839	김동익 상장(신우공립보통학교, 전근상)	1	19.1*26.5	한국-일제강점	진인자	
840	김동익 포장(신우공립보통학교, 품행방정, 학력우수)	1	31.0*23.0	한국-일제강점	진인자	
841	김동익 상장(제주공립심상고등소학교 1학년 개근상)	1	27.1*19.7	한국-일제강점	진인자	
842	김동익 상장(제주공립농업학교 3학년 학술우수, 농기구 부상)	1	37.7*26.5	한국-일제강점	진인자	
843	김동익 상장(기후현군상농림학교 제2학년 투원반 1등)	1	27.2*19.7	한국-일제강점	진인자	
844	김동익 상장(기후현군상농림학교 제2학년 투포환 1등)	1	27.2*19.9	한국-일제강점	진인자	
845	김동익 상장(대일본무덕회기후지구 유도개인시험 2등상)	1	39.1*27.2	한국-일제강점	진인자	
846	김동익 상장(기후현군상농림학교 제2학년 품행방정, 성적우등)	1	35.1*26.5	한국-일제강점	진인자	
847	김동익 상장(기후현군상농림학교 제2학년 1개년 개근)	1	34.9*26.4	한국-일제강점	진인자	
848	김동익 상장(기후현군상농림학교 제3학년 1개년 전근)	1	34.7*27.1	한국-일제강점	진인자	
849	김동익 상장(기후현군상농림학교 제3학년 품행방정, 성적우등)	1	34.7*27.2	한국-일제강점	진인자	
850	김동익 상장(전국농업학교장협회, 졸업성적발군)	1	19.4*30.3	한국-일제강점	진인자	
851	김동익 표창장(제주도의회의장)	1	51.5*39.8	한국-광복이후	진인자	
852	김동익 표창장(제주도의회의장)	1	51.7*38.8	한국-광복이후	진인자	
853	김동익 감사장(사단법인 대한상 의용사회 제주도지부)	1	51.6*39.3	한국-광복이후	진인자	
854	김동익 표창장(중앙공무원 교육원장)	1	53.2*38.7	한국-광복이후	진인자	
855	김동익 표창장(제주도지사, 제주간호학교 설립기여)	1	52.8*38.9	한국-광복이후	진인자	
856	김동익 감사장(제주도교육위원회 교육감)	1	53.8*38.9	한국-광복이후	진인자	
857	김원량 표창장(제주시장 오늘의 시민상)	1	44.8*32.2	한국-광복이후	진인자	



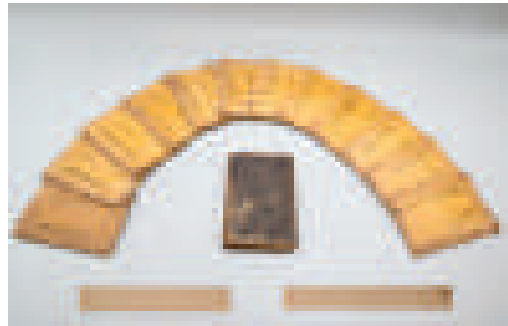
고동희 님 기증자료



김미자 님 기증자료



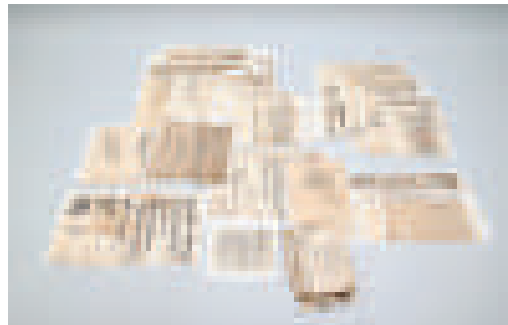
김경화 님 기증자료



이성찬 님 기증자료



양기남 님 기증자료

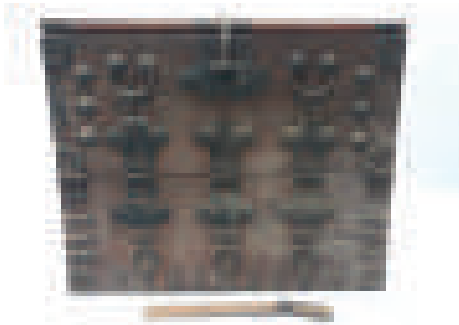


이창훈 님 기증자료

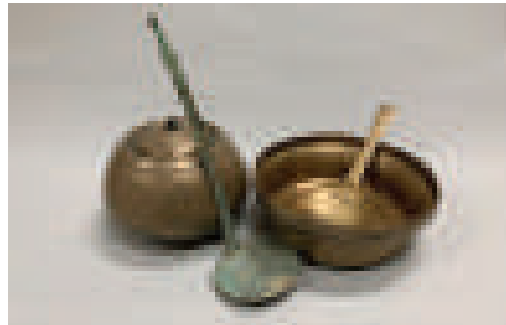


김익수 님 기증자료





홍철호 님 기증자료



박수정 님 기증자료



이창원 님 기증자료



김용준 님 기증자료



박종만 님 기증자료



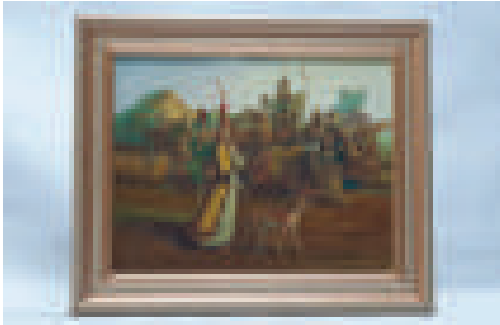
강한영 님 기증자료



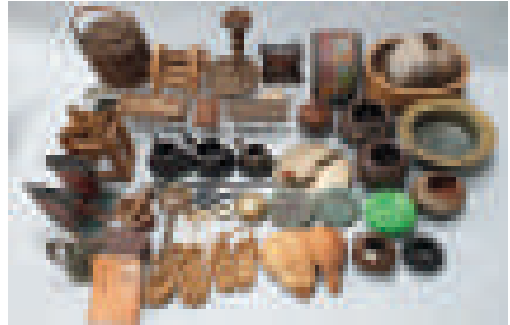
김행구 님 기증자료



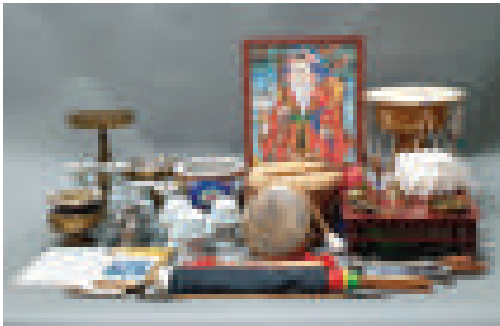
박종혁 님 기증자료



김병용 님 기증자료



박정의 님 기증자료



고복찬 님 기증자료



고산옥 님 기증자료



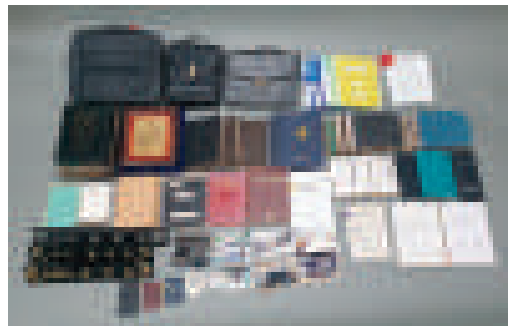
한안순 님 기증자료



신용헌 님 기증자료



오인순 님 기증자료



진인자 님 기증자료

● 구입 자료(166점 / 민속 165점, 자연사 1점)

(단위: 점)

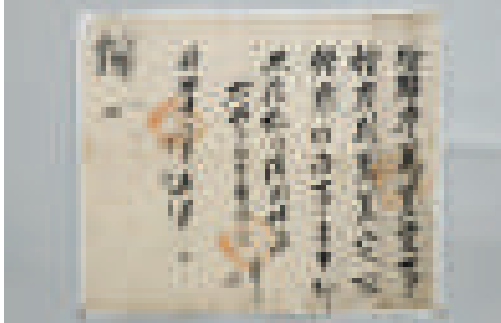
연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
합계	166	166			
소계	165	165			
1	부용당집	1	21.0*30.7	한국-조선	
2	제산선생문집	1	20.2*30.5	한국-조선	
3	제산선생연보	1	21.0*31.7	한국-조선	
4	추강집	1	17.5*25.0	한국-조선	
5	진양정씨족보	1	21.0*32.2	한국-조선	
6	구사당집	1	20.0*30.4	한국-조선	
7	이행교 간찰	1	50.2*37.8	한국-조선	
8	권진응 간찰	1	49.2*34.0	한국-조선	
9	권진응 간찰	1	44.0*32.0	한국-조선	
10	신임 간찰	1	41.5*30.5	한국-조선	
11	심이택 간찰	1	42.4*27.9	한국-조선	
12	이근택 간찰	1	33.2*24.5	한국-일제강점기	
13	송시열 간찰	1	46.5*25.5	한국-조선	
14	백파선사비 탁본	1	51.0*125.5	한국-시대미상	
15	박영효 서예	1	30.7*103.2	한국-일제강점기	
16	김윤식 서예	1	40.3*132.0	한국-일제강점기	
17	김윤식 서예	1	31.7*132.0	한국-일제강점기	
18	이승훈 서예	1	34.3*135.0	한국-일제강점기	
19	홍중시 서예	1	39.5*148.0	한국-일제강점기	
20	원용식 서예	1	41.2*149.0	한국-일제강점기	
21	목사 송와이공 행장	1	105.0*30.5	한국-조선	
22	진상생복가 첩보 절목	1	52.0*30.2	한국-조선	
23	해남현감서목	1	42.5*36.2	한국-조선	
24	조선 무속의 연구	1	20.0*26.0	한국-일제강점기	
25	동치 12년 차정첩	1	55.9*46.4	한국-조선	
26	광서 19년 차정첩	1	35.0*32.5	한국-조선	
27	광서 19년 차정첩	1	54.9*40.5	한국-조선	
28	포교 14년 차정첩	1	38.3*37.5	한국-조선	
29	토지가옥매도증서(1951년)	1	37.6*25.9	한국-광복이후	
30	토지매도증서(1954년)	1	40.5*35	한국-광복이후	
31	토지매도증서(1962년)	1	54.7*50	한국-광복이후	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
32	토지매도증서(1962년)	1	56.2*45.8	한국-광복이후	
33	토지매도증서 (1965년)	1	54.1*42.1	한국-광복이후	
34	토지매도증서 (1971년)	1	41.0*40.6	한국-광복이후	
35	토지매도증서 (1972년)	1	58.2*46.9	한국-광복이후	
36	토지매도증서	1	21.4*26.2	한국-광복이후	
37	건륭 60년 호구단자	1	42.9*34.0	한국-조선	
38	광서 11년 호구단자	1	39.2*35.0	한국-조선	
39	광서 11년 호구단자	1	45.7*34.5	한국-조선	
40	광서 14년 호구단자	1	36.0*31.8	한국-조선	
41	광서 17년 호구단자	1	44.4*32.5	한국-조선	
42	광서 20년 호구단자	1	42.3*31.2	한국-조선	
43	광서 20년 호구단자	1	43.5*34.2	한국-조선	
44	광서 20년 호구단자	1	44.2*31.4	한국-조선	
45	광서 20년 호구단자	1	44.0*32.2	한국-조선	
46	광무 1년 호적표	1	22.9*34.2	한국-조선	
47	광무 4년 호구단자	1	40.7*32.6	한국-조선	
48	광무 4년 호구단자	1	40.5*31.5	한국-조선	
49	광무 7년 호구단자	1	41.2*33.4	한국-조선	
50	융희 2년 호구단자	1	38.4*34.5	한국-조선	
51	명치 44년 호구단자	1	28.2*26.0	한국-일제강점기	
52	동치 12년 호구단자	1	38.0*32.3	한국-조선	
53	외가4조 내력	1	21.6*18.5	한국-조선	
54	을유년 호구장	1	14.8*21.3	한국-조선	
55	옹정 4년 명문	1	38.5*40.2	한국-조선	
56	건륭 29년 명문	1	23.5*30.1	한국-조선	
57	건륭 5년 명문	1	49.0*38.3	한국-조선	
58	건륭 23년 명문	1	40.0*36.7	한국-조선	
59	건륭 30년 명문	1	33.4*35.4	한국-조선	
60	건륭 36년 명문	1	36.6*45.5	한국-조선	
61	건륭 45년 허문	1	44.0*33.0	한국-조선	
62	건륭 50년 명문	1	45.8*40.8	한국-조선	
63	건륭 51년 명문	1	43.2*46.3	한국-조선	
64	건륭 53년 상환문	1	38.9*32.7	한국-조선	
65	건륭 55년 명문	1	42.0*40.0	한국-조선	
66	건륭 58년 명문	1	40.1*32.8	한국-조선	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
67	가경 3년 질거문기	1	43.7*34.4	한국-조선	
68	가경 6년 명문	1	45.0*30.9	한국-조선	
69	가경 12년 명문	1	40.5*32.9	한국-조선	
70	가경 23년 불망기	1	45.1*14.5	한국-조선	
71	도광 4년 명문	1	33.1*27.7	한국-조선	
72	도광 4년 명문	1	38.0*31.0	한국-조선	
73	도광 11년 상환문	1	40.3*29.7	한국-조선	
74	도광 12년 성치기	1	19.0*37.8	한국-조선	
75	도광 21년 불망기	1	38.6*17.9	한국-조선	
76	도광 21년 불망기	1	30.7*27.2	한국-조선	
77	도광 22년 불망기	1	25.9*26.0	한국-조선	
78	도광 21년 표문	1	28.0*24.2	한국-조선	
79	갑오년 표문	1	36.8*24.0	한국-조선	
80	도광 22년 성치문	1	41.9*34.2	한국-조선	
81	도광 23년 상환문	1	38.8*30.5	한국-조선	
82	도광 29년 업작기	1	29.0*28.5	한국-조선	
83	도광 30년 업작기	1	28.8*26.3	한국-조선	
84	도광 30년 도화문	1	85.0*40.3	한국-조선	
85	함풍 원년 명문	1	33.5*32.0	한국-조선	
86	함풍 2년 가고문	1	46.0*34.9	한국-조선	
87	함풍 3년 명문	1	39.9*36.0	한국-조선	
88	함풍 6년 명문	1	40.3*31.5	한국-조선	
89	함풍 10년 깃금문	1	38.4*30.5	한국-조선	
90	동치 1년 표기	1	34.9*22.5	한국-조선	
91	동치 3년 질거사	1	37.8*33.7	한국-조선	
92	동치 4년 불망기	1	39.0*31.3	한국-조선	
93	을축년 불망기	1	38.8*31.6	한국-조선	
94	동치 5년 불망기	1	27.0*42.1	한국-조선	
95	동치 6년 불망기	1	39.9*32.0	한국-조선	
96	동치 8년 명문	1	39.5*31.2	한국-조선	
97	동치 9년 명문	1	43.0*29.0	한국-조선	
98	광서 6년 명문	1	45.5*32.3	한국-조선	
99	광서 15년 명문	1	36.5*33.8	한국-조선	
100	광서 15년 도허문	1	71.8*20.1	한국-조선	
101	광서 16년 명문	1	39.9*28.8	한국-조선	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
102	광서 16년 명문	1	40.6*30.0	한국-조선	
103	광서 17년 명문	1	37.8*28.9	한국-조선	
104	융희 4년 별급문기	1	18.8*27.8	한국-조선	
105	광서 17년 불망기	1	38.5*29.4	한국-조선	
106	증서	1	20.6*28.1	한국-조선	
107	을유년 문기	1	46.0*29.2	한국-조선	
108	우문	1	32.5*125.5	한국-조선	
109	농가인정 신청서	1	35.0*25.1	한국-조선	
110	갑진년(추정) 회문	1	23.7*22.3	한국-조선	
111	예정(중원 무신년)	1	29.2*28.9	한국-조선	
112	"예정(1943년, 소화 18년)"	1	55.8*53.6	한국-일제강점기	
113	예정(갑신년 12월 초8일)	1	60.0*46.5	한국-조선	
114	예정(을축년 3월 20일)	1	51.8*48.1	한국-조선	
115	택일기	1	40.4*15.9	한국-조선	
116	택일기	1	33.3*18.3	한국-조선	
117	제주문자도	1	6.0*93.2(10폭)	한국-조선	
118	조선박물지	1	15.4*22.3	한국-조선	
119	제주도지	1	15.2*21.7	한국-조선	
120	금남선생 표해록	1	22.034.5	한국-조선	
121	지족당선생문집	1	21.6*31.5	한국-조선	
122	가마솔	1	105.5*38.3	한국-광복이후	
123	동의보감	1	21.2*32.0	한국-조선	
124	병풍	1	108.0*29.0(10폭)	한국-일제강점기	
125	청단 김광추 병풍	1	45.0*175.0(10폭)	한국-광복이후	
126	소암 현중화 병풍	1	43.0*168.5(8폭)	한국-광복이후	
127	해주 원용식 병풍	1	30.0*130.0(10폭)	한국-광복이후	
128	일란 박계봉 병풍	1	44.0*160.0(8폭)	한국-광복이후	
129	근제 김순겸 병풍	1	43.0*170.0(8폭)	한국-광복이후	
130	해정 박태준 가리개	1	75.0*207.0(2폭)	한국-광복이후	
131	해정 박태준 현판	1	45.0*145.0	한국-광복이후	
132	소암 현중화 가리개	1	112.0*182.0(2폭)	한국-광복이후	
133	근제 김순겸 현판	1	45.0*140.0	한국-광복이후	
134	청석 변영탁 현판	1	52.0*150.0	한국-광복이후	
135	자수 동물 병풍	1	34.0*97.0(8폭)	한국-광복이후	
136	목유 안정립 현판	1	32.0*120.0	한국-광복이후	

연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
137	매헌 윤종우 그림	1	60.0*90.0	한국-광복이후	
138	소암 현중화 병풍	1	30.0*120.0(8폭)	한국-광복이후	
139	소암 현중화 작품	1	33.0*130.0	한국-광복이후	
140	사오기 궤	1	38.0*28.0*30.0	한국-광복이후	
141	경대	1	56.0*33.0	한국-광복이후	
142	소암글씨	1	55.0*55.0	한국-광복이후	
143	궤	1	92.0*42.0*77.0	한국-광복이후	
144	궤	1	93.5*44.5*54.0	한국-조선	
145	찰장	1	67.5*39.0*87.0	한국-2000년 이후	
146	찰장	1	67.5*39.0*87.0	한국-2000년 이후	
147	살레	1	45.5*33*18.7	한국-2000년 이후	
148	살레	1	83.0*58.0*114.0	한국-2000년 이후	
149	궤	1	87.0*42.0*47.0	한국-광복이후	
150	반도의 아침	1	12.8*18.2	한국-일제강점기	
151	청탄 김광추 병풍	1	30.0*63.0	한국-광복이후	
152	청탄 김광추 서예	1	30.0*122.0	한국-광복이후	
153	제주향토기	1	17.5*24.6	한국-광복이후	
154	사진(제주도 방문한 이승만 대통령)	1	10.4*7.5	한국-광복이후	
155	사진(제주도 방문한 이승만 대통령)	1	10.4*8.1	한국-광복이후	
156	사진(제주도 방문한 이승만 대통령)	1	10.9*8.2	한국-광복이후	
157	사진(제주도 방문한 이승만 대통령)	1	10.9*8.0	한국-광복이후	
158	사진(전국방첩강조주간행사)	1	8.1*6.2	한국-광복이후	
159	사진(전국방첩강조주간행사)	1	6.3*8.2	한국-광복이후	
160	사진	1	11.4*8.1	한국-광복이후	
161	사진	1	11.1*8.3	한국-광복이후	
162	사진	1	7.8*6.1	한국-광복이후	
163	사진	1	11.8*8.3	한국-광복이후	
164	사진	1	10.4*6.4	한국-광복이후	
165	제주 대정 지도	1	60.6*83.2	한국-광복이후	
소계	1	1			
1	참고래	1	1260	현재	



동치 12년 차정첩



청탄 김광추 병풍



반도의 아침



제주 대정 지도

● 자체수집 자료(12점 / 자연사 12점)

(단위: 점)

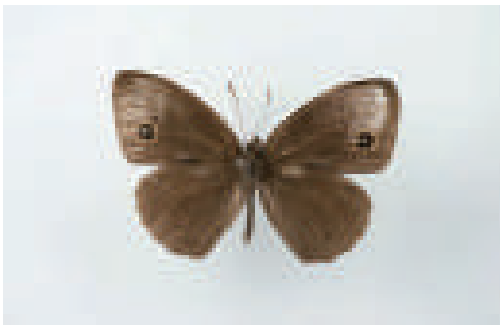
연번	자료명	수량	크기(cm)	시대	비고
합계	12	12			
소계	12	12			
1	참매	1	55	현재	
2	노랑턱멧새	1	15.5	현재	
3	방아깨비	1	7.1	현재	
4	방아깨비	1	7.2	현재	
5	좀사마귀	1	4.1	현재	
6	왕사마귀	1	7.8	현재	
7	호랑나비	1	2	현재	
8	부처사촌나비	1	1.8	현재	
9	검은테베짱이	1	4.5	현재	
10	검은테베짱이	1	4.6	현재	
11	참별박이왕잠자리	1	7.8	현재	
12	해빈퇴적물	1	10cm 이하	현재	



참매



노랑턱멧새



부처사촌나비



참별박이왕잠자리

2. 자료 보존처리

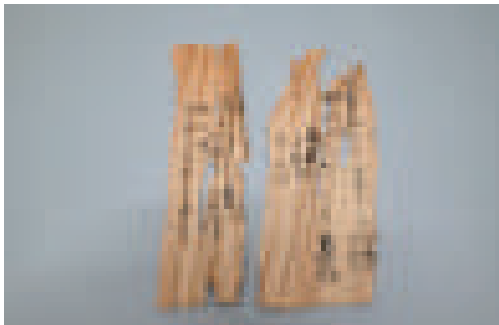
우리 박물관은 소장 자료의 안정적인 관리를 위해 재질의 상태를 진단하고 특성에 맞는 보존처리를 실시하고 있다. 2022년 기증받은 자료 중 지류로 된 김경화 님의 장사택일지 등 21건 22점과 이창훈 님의 대평리 고부이씨 집안 문서 161건 166점을 배접·표구하였다. 이렇게 보존처리된 자료들은 향후 전시 및 연구를 위해 활용될 것이다.

● 보존처리 자료

연번	유물명	수량(점)	크기(cm)	시기
1	장사택일지 등	21건 22점	21.5*21.8 등	1933년 등
2	명문 등	161건 166점	44.0*29.8 등	1836년 등
계		182건 188점		

● 보존처리 사진

보존처리 내용: 이물질 세척 및 배접 제작



장사택일지(보존처리 전)



장사택일지(보존처리 후)



명문(보존처리 전)



명문(보존처리 후)



III

전시

1. 특별전시
2. 테마전시
3. 올해의 기증자료 전시
4. 갤러리 벙디왓(대관전시)

百年
年
值
老

백
년
해
로

1. 특별전시

□ 제148회 특별전 『가문잔치』

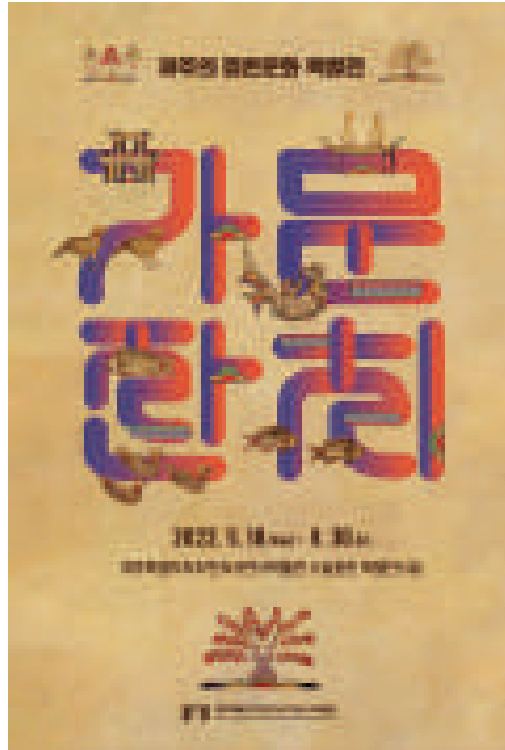
박용범(제주특별자치도 민속자연사박물관 학예연구원)

- 기간: 2022. 5. 18. ~ 9. 30.
- 장소: 민속자연사박물관 특별전시실
- 내용: 가문잔치 등 제주의 독특한 결혼 문화를 소개하는 특별전시
- 협조: 제주문화원
- 관람인원: 80,707명

인륜지대사로 일컬어지는 혼례는 개인의 일생에 있어서 가장 중요한 의례라고 할 수 있다. 하지만 제주에서의 혼례는 개인보다는 한 집안의 대사이자 마을의 축제처럼 여겨졌고, 이를 잘 나타내듯 제주의 혼례는 ‘가문잔치’로 불리기도 했다.

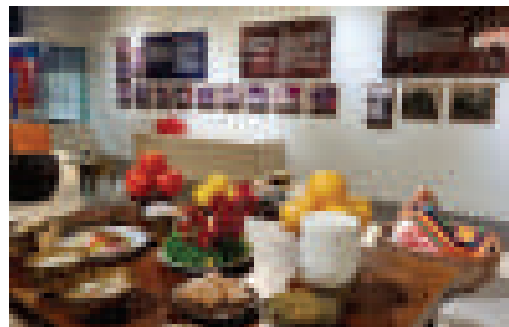
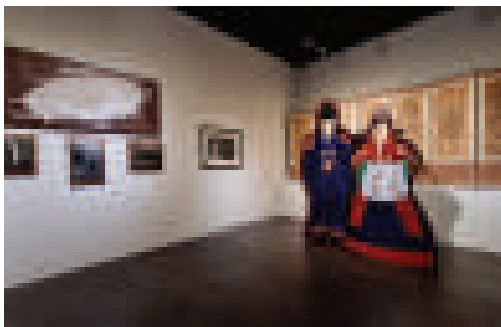
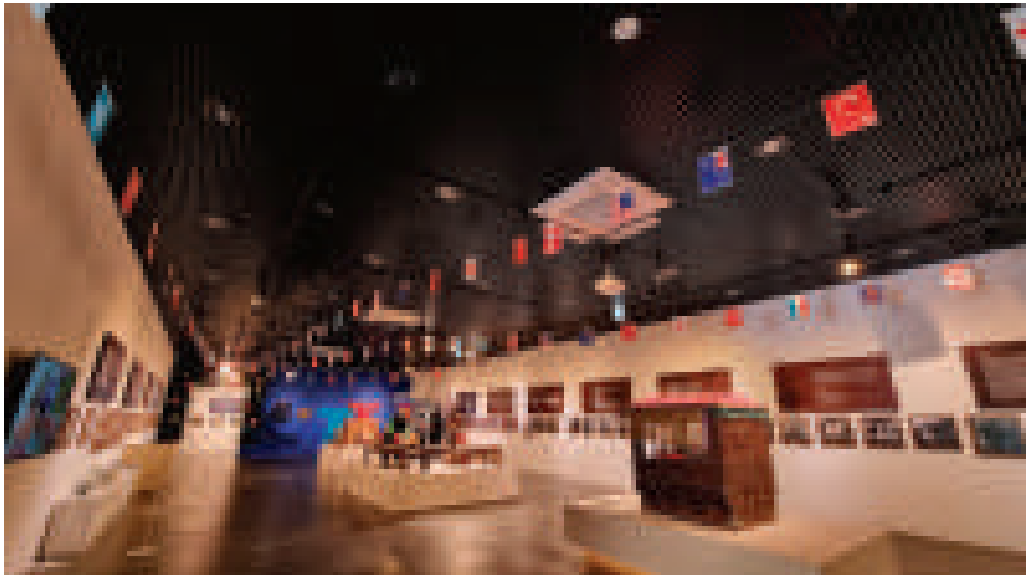
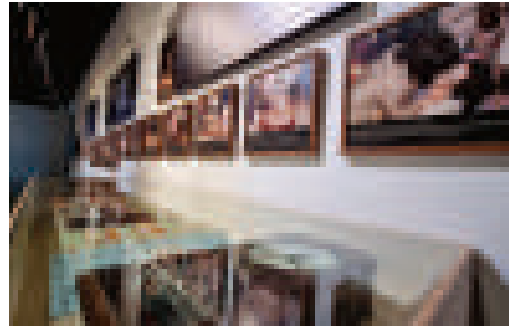
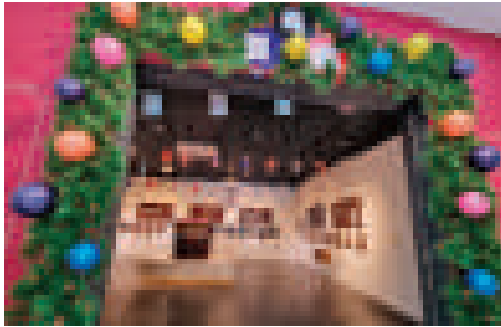
제주의 혼례는 ‘덧 잡는 날, 가문잔치, 예식, 사돈잔치’ 등 여러 독특한 면을 보인다. 그러나 생활문화의 변화로 제주만의 혼례문화는 점차 현대화되어 오늘날 예전의 모습은 많이 남아있지 않다. 이에 민속자연사박물관은 제148회 특별기획전의 주제를 제주의 혼례문화로 정하고, 전시를 통해 제주의 혼례문화가 시대별로 어떻게 달라지는지를 보여주고자 하였다.

전시는 제주도 결혼식의 특징을 설명하는 패널과 70장의 사진 및 영상으로 구성되었다. 더불어 결혼식날 특별하게 먹을 수 있는 혼례상과 잔치상을 재현하였고 시



계, 결혼예복 등 결혼식 패물과 꽃가마도 전시하였다.

이번 전시에는 과거 제주의 혼례문화를 생생하게 보여주는 사진이 많이 사용되었다. 전통문화 연구·보급을 위해 꾸준히 활동하고 있는 제주문화원의 도움으로 전시에 필요한 혼례사진을 구할 수 있었다.



□ 제149회 특별전 『바당수업水業』

김범수(제주특별자치도 민속자연사박물관 학예연구사)

- 기간: 2022. 11. 22. ~ 2023. 4. 30.
- 장소: 민속자연사박물관 특별전시실
- 내용: 제주 바다에서의 작업作業과 관련된 다양한 콘텐츠를 유물 자료로 소개
- 관람인원: 18,424명(22. 12. 31. 기준)

바다는 제주의 문화를 형성하게 하는 가장 큰 원동력이라 할 수 있다. 지형, 날씨뿐만 아니라 제주인의 의衣·식食·주住 등 문화 전반에 영향을 끼치는 바다는 제주의 삶과 역사를 언급할 때 빠질 수 없는 것이다.

제주에서 바다는 척박한 내륙 환경을 대신하여 풍부한 해산물을 공급하는 밭으로서 자식들을 키워낸 어머니와 같은 존재이면서, 때로는 거친 파도와 바람이 함께하는 위험한 작업장이자 희생터이다. 따라서 제주인에게 바다는 관광객이 바라보는 아름다운



경관의 공간이기보다는 생업을 위한 일터이자 작업장으로서 의미가 컸다. 이러한 영향으로 제주에는 ‘당堂 오백 절 오백’이라는 말이 생겼을 정도로 바다에 나가서 무탈하게 돌아오는 것을 신神에게 기원하고 빌면서 모시는 제祭 문화가 자연스럽게 발달하였다.

‘바당수업水業’은 박물관 로비에 전시한 몸길이 12.6m의 참고래 골격표본 전시를 기념하기 위한 특별전으로, 제주 바다에서의 작업作業과 관련된 다양한 콘텐츠를 유물 자료로 소개하였다. 제주의 날씨와 지형을 만든 바다 환경, 제주 바다의 어머니인 해녀, 해녀 이전의 해남인 포작인, 바

다 작업의 안녕과 풍어를 비는 굿 문화 및 제주 생활 문화 속에 깃든 바다 등의 내용으로 구성하였다. 모든 유물 자료는 우리 박물관이 38년 동안 수집한 소장품으로 구성되었다.



2. 테마전시

□ 『흰배뜸부기가 태어났어요』

- 전시기간: 2021. 1. 18. ~ 4. 30.
- 전시자료: 표본, 생태사진 및 영상 등

흰배뜸부기는 동남 아시아권에 분포하며, 일본과 한국에는 1970년대부터 나타나기 시작했다. 제주도에는 1990년 김녕리에서 사체가 습득되었고, 1998년 12월 김기삼씨에 의해 구좌읍 습지에서 처음 촬영되었다. 제주를 찾은 흰배뜸부기 한 쌍이 2021년 7월 제주시 한경면 조수1리에 위치한 용선달이 습지에서 동지를 틀었으며, 새끼 한 마리가 무사히 태어났다. 전시내용으로는 흰배뜸부기의 번식과정을 비롯하여 뜸부기류 국제 표본과 동지, 동영상, 화조도 등이 전시되었다.



□ 『제주의 용천수』

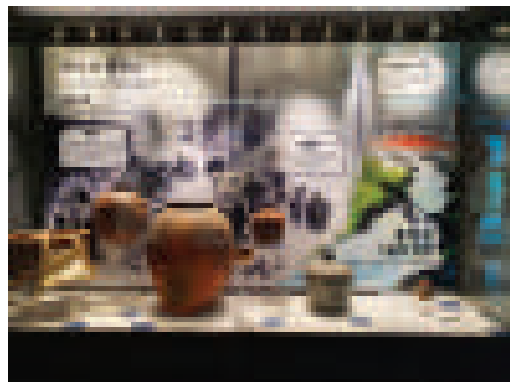
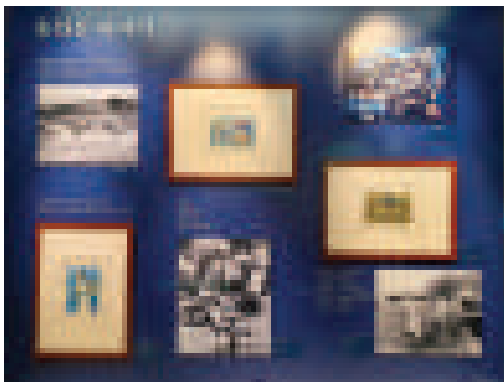
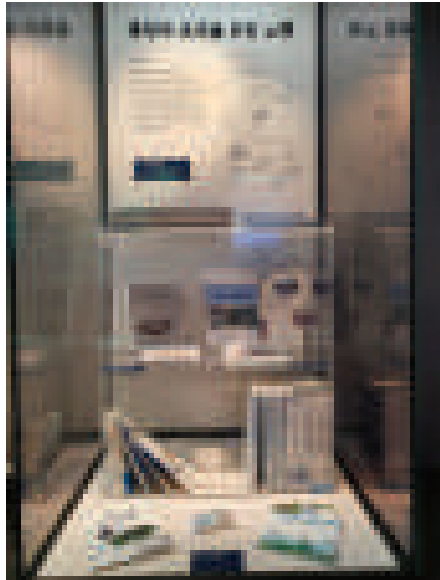
○ 전시기간: 2022. 5. 13. ~ 2. 19.

○ 전시자료: 제주 용천수와 관련된 유물, 사진 및 책자 등

「제주의 용천수」는 제주도의 생명수이자 제주 선조들의 삶 곳곳에 스며든 ‘용천수’를 주제로, 용천수의 문화 자원적 귀중함과 보전의 필요성을 알리기 위해 개최했다. 전시는 용천수 이용의 변천, 용천수와 관련된 이야기 및 용천수 보전을 위한 노력 등 다양한 이야기를 담았다.

메인 전시인 용천수의 변천사에는 제주 용천수의 과거, 근현대, 현재와 미래를 주제로 용천수의 가치 보존에 대한 메시지를 효과적으로 전달하기 위하여 관련 삽화에 실물 자료가 어우러진 전시 기법을 활용하여 다양한 연령층이 즐길 수 있는 공간으로 연출하였다. 또한 제주도에서

1980년대부터 지하수 및 상수도의 본격적인 보급으로 용천수의 관리가 급격히 나빠진 이후 용천수 자원에 대한 중요성을 인지하여 관리계획을 수립하고 지속적으로 모니터링한 보고서, 연구 논문 및 책자 등을 함께 전시하여 용천수 관리의 중요성을 전달하였다.



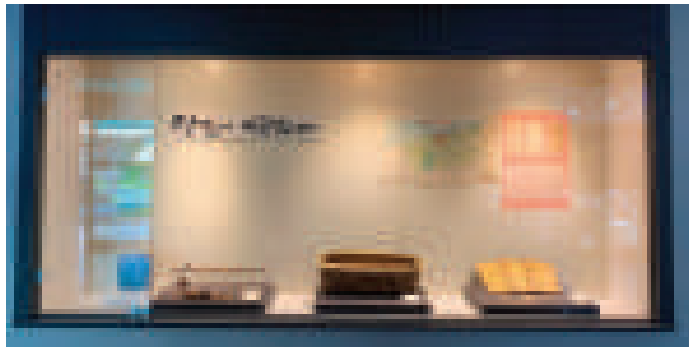
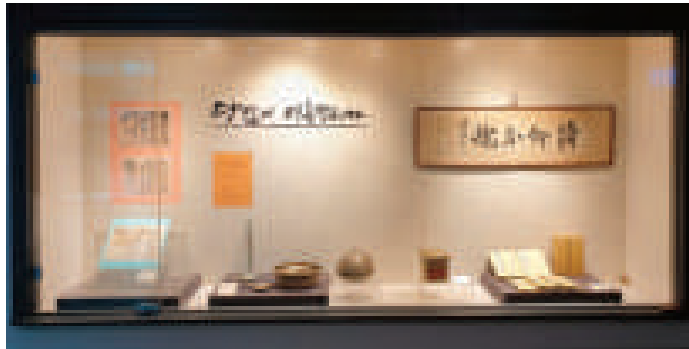
3. 올해의 기증자료 전시

□ 『당신이 아름답습니다』

소장자료는 박물관의 소중한 자산이다. 매년 우리 박물관은 제주의 민속·역사·자연 관련 자료를 기증받고 있다. 특히 올해는 기증자 23명으로부터 고문서, 생활도구, 생산 도구, 서예작품 등 다양한 자료 732점을 기증받았다.

기증된 자료는 박물관 소장자료로 등록되어 박물관 홈페이지 및 이뮤지엄을 통해 일반에게 공개된다. 이와 함께 박물관에서는 <당신이 아름답습니다>라는 전시 코너를 마련하여 기증자료를 일정기간 전시하고 있다. 올해 기증자료 전시는 총 3회에 걸쳐 이루어졌는데, 4월에는 고동희님의 지새시루 등 11점, 7월에는 이창훈님의 고문서 등 10점, 11월에는 박정의님의 청동화로 등 25점을 전시하였다.

2022년 우리 박물관에 소중한 자료를 기증해 주신 기증자 분들께 다시 한번 감사의 말씀드리며, 앞으로도 자료 기증문화가 더욱 활성화 될 수 있도록 많은 관심을 부탁드립니다.



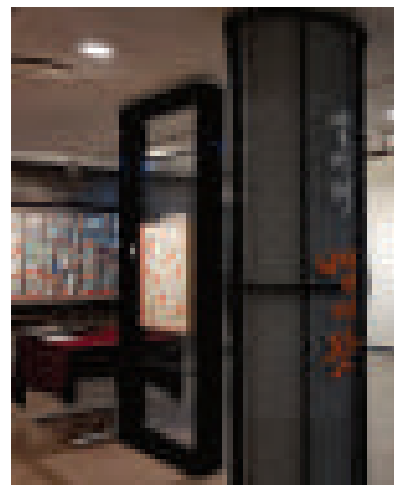
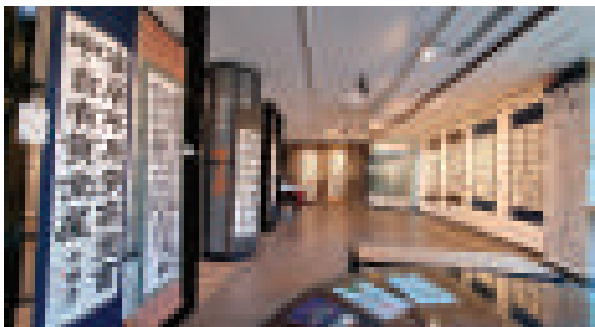
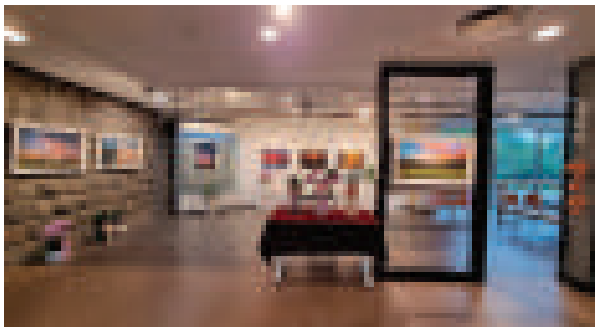
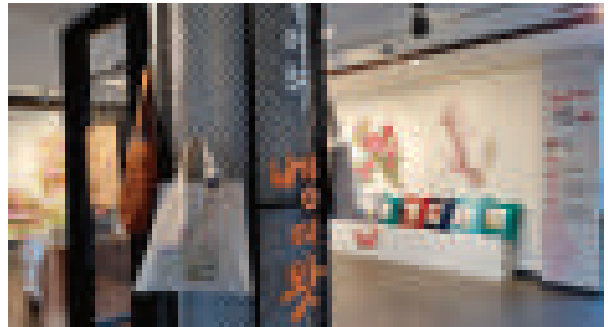
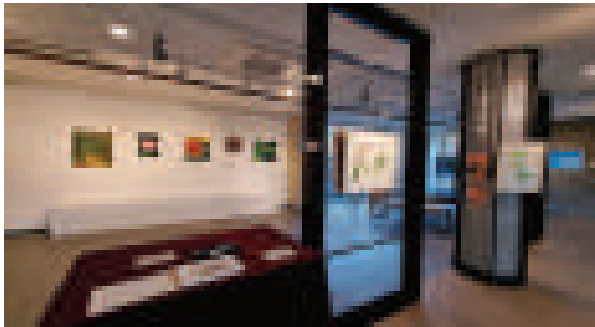
4. 갤러리 벵디왓(대관전시)

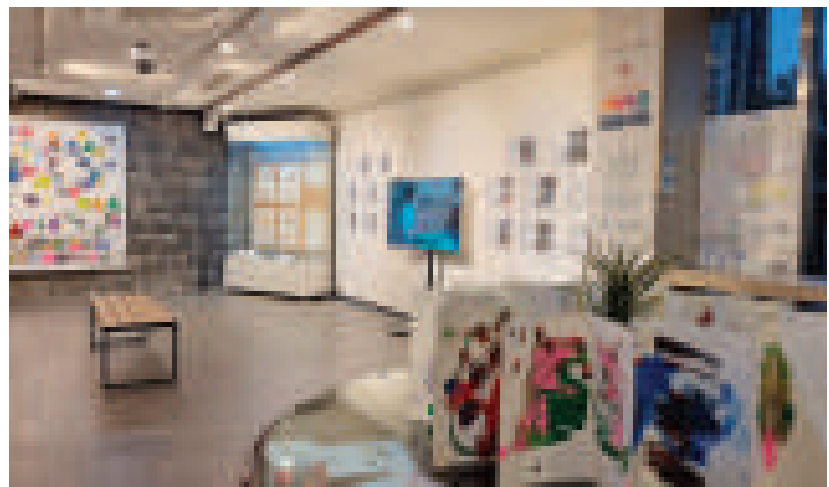
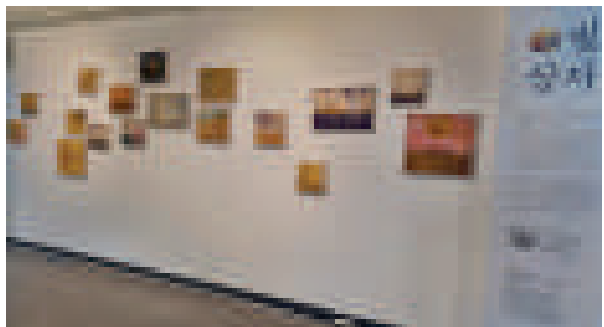
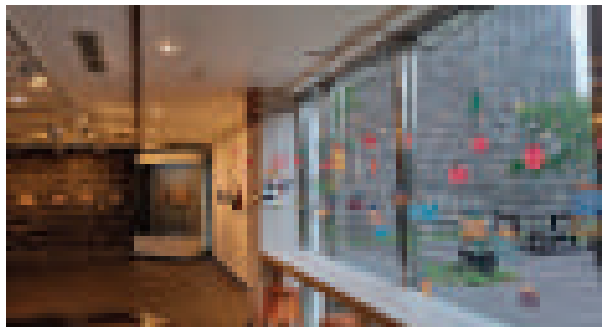
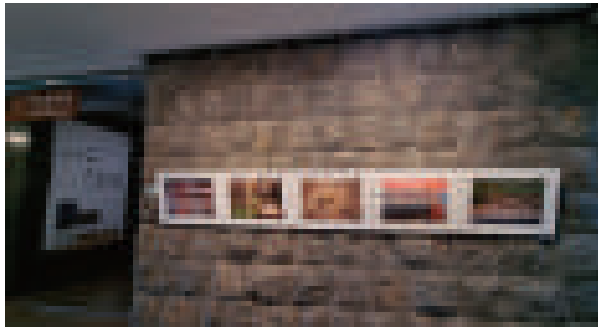
갤러리 벵디왓은 문화예술활동가의 창작 작품을 대관 전시하는 공간으로, 관람객들에게 문화향유의 기회를 제공하고 있다. 2022년에는 총 12회의 전시가 개최되었다.

전시 공간에 대한 명칭은 2021년 3월에 도민 공모(16건 접수) 및 선정위원회 회의 개최를 통하여, ‘갤러리 벵디왓’으로 확정되었다. 최우수 작품으로 선정된 김원순씨의 ‘벵디왓’은 너른 지역 또는 너른 평지의 땅을 의미하는 제주어 ‘벵디’를 사용해 ‘넓고 큰 장소에서 다양한 작품을 전시할 수 있다’는 의미를 담았다.

□ 2022년 갤러리 벵디왓 전시 개최 현황

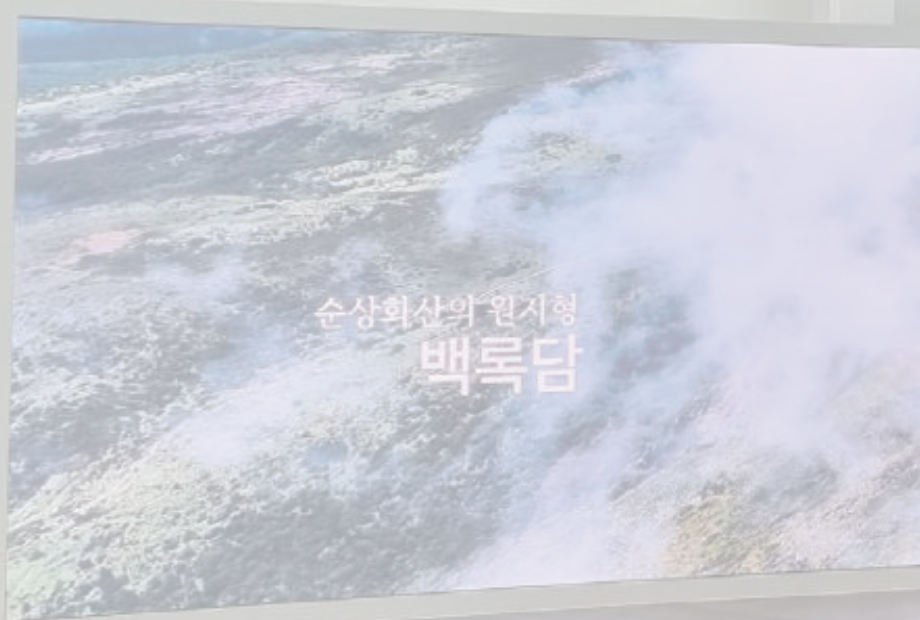
전시주최	전시기간	내용	비고
문흥전	01. 04 ~ 01. 30	아름다운 길을 거닐다(서예전)	개인
현수연 등 6인	02. 08 ~ 02. 27	봄으로 가는 길눈(회화전)	단체
김규남	03. 05 ~ 03. 31	꽃으로 물들이다(천 아트)	개인
제주낭만가객	04. 05 ~ 04. 30	제주의 아름다운 밤하늘과 풍경(사진전)	단체
삼다연서학회	05. 05 ~ 05. 29	탐라의 올림(서예전)	단체
시린	05. 31 ~ 06. 30	어머 났은 섬(사진전)	개인
김일영	07. 05 ~ 07. 31	제주 당(堂)신(神) 아름다운 믿음(美信)/사진전	개인
현민정	08. 02 ~ 08. 29	일렁이는 제주 풍경(감물염색)	개인
신채연	09. 01 ~ 10. 16	빛 상자(천연염색)	개인
김진영	10. 25. ~ 11. 13.	행복을 그리는 세자매전(회화전)	단체
오미정	11. 15. ~ 12. 11.	민화, 제주와 함께 하다(민화전)	개인
제주아이특별한아이	’22. 12. 15 ~ ’23. 01. 15	색깔빛깔 마음별 여행(창작작품전)	단체





	제주도	바다
소장자료	탐라	바다
여자		바다
	황포해	바다
화산섬제주	바다	소장자료
바람	바다	탐라
바다	삼남형영상	여자
제주도	바다	바다
고래	바다	
탐라		

FOLKLORE & NATURAL HISTORY
 MUSEUM JEJU SPECIAL
 SELF-GOVERNING PROVINCE

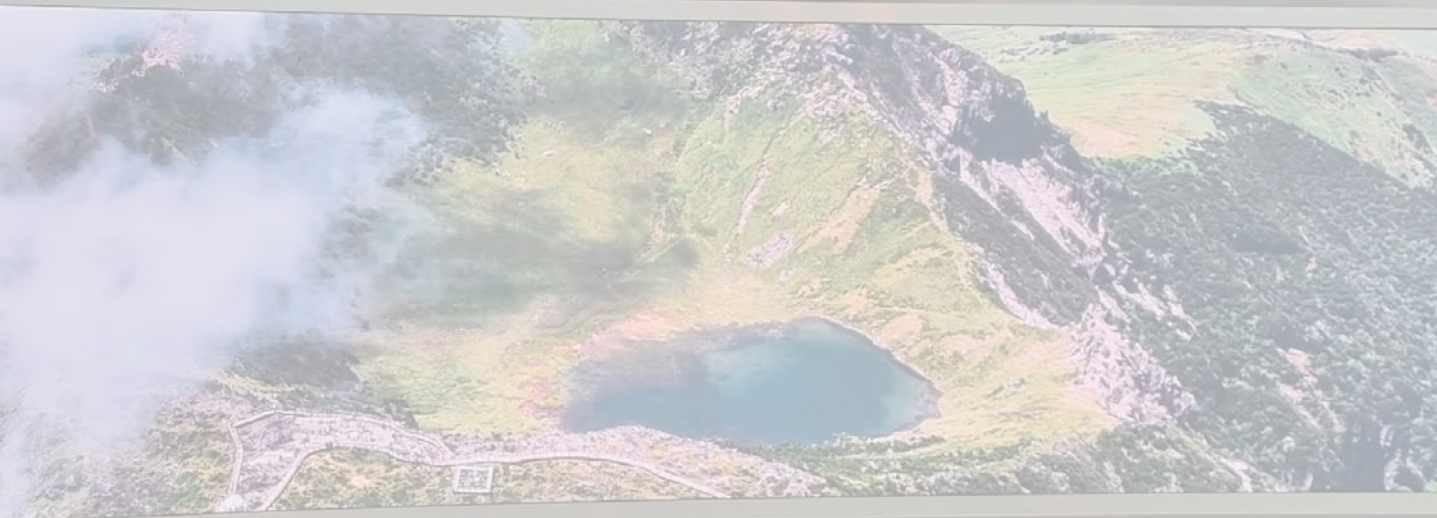
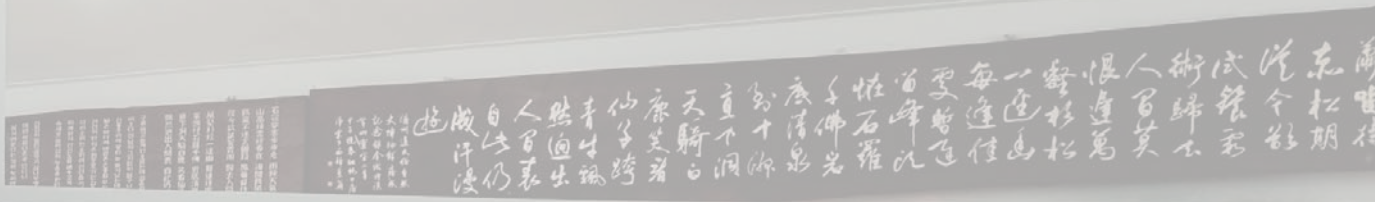


순상화산의 원지형
백록담

IV

전시 및 시설 개편

1. 참고래 전시 및 복합문화공간 조성
2. 노후 상설전시 개선
3. ICT 융합형 전시관람 시스템 구축
4. 안전하고 편안한 박물관 관람 환경 조성

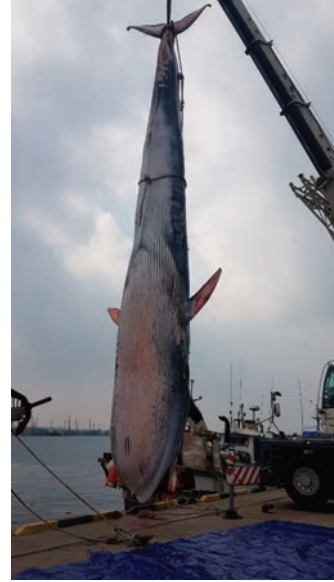


1. 참고래 전시 및 복합문화공간 조성

2019년 12월 22일에 제주도 한림읍 비양도 북서쪽의 해상 40km 부근에서 대형 고래의 사체가 발견되었다. 발견 초기에는 밍크 고래로 알려졌지만, 유전자(DNA) 검사 결과 국제적 멸종 위기종(IUCN red list 'Endangered') 이면서 우리나라에서도 국가지정 보호대상 해양생물로 지정 및 관리되는 참고래로 밝혀졌다. 이후 우리 박물관에서는 멸종 위기종인 참고래를 보존하고 생물 보호에 대한 메시지를 전파하기 위하여 전시 계획을 수립하고 사업을 추진하였다.

박물관에서 인수한 참고래는 표피 및 지방질의 자연 제거를 위하여 박물관 뒷마당에 2020년 1월부터 2021년 4월까지 매립하였다. 이후 해양 생물 골격표본 제작 전문 업체에 의뢰하여 약 18개월(2021년 4월~2022년 10월) 기간에 참고래 골격표본을 제작하여 2022년 11월에 박물관 로비에 전시하게 되었다.

우리 박물관에 전시된 참고래는 몸길이 12.6m에 무게 12톤으로 국내에 전시되고 있는 참고래 중 국립해양생물자원관의 14m에 이어서 두 번째로 큰 개체이다. 또한 국내에 고래수염을 따로 전시한 기관은 있지만 우리 박물관 참고래 골격표본처럼 고래수염까지 함께 전시한 고래 표본은 국내에서 최초 사례이다.



인양된 참고래



1. 매립 후 발굴



2. 세척 및 건조



3. 지방질 분해



4. 탈지



5. 표백



6. 조립



7. 설치



완성된 참고래 골격표본



복합문화공간

12.6m의 대형 해양 생물의 골격표본을 박물관 로비에 전시하기 위하여 전시 환경을 개선하는 박물관 복합문화공간 조성 사업을 함께 진행하였다. 크게 참고래 전시 공간과 실감 영상 공간을 기획하였으며 실감 영상은 가로 12m, 세로 2.4m의 대형 LED 디스플레이를 활용하여 현장감을 극대화하였다. 또한 ‘참고래 골격표본 메이킹 필름’ 1편과 ‘제주의 자연과 문화’ 1편 등 총 2편의 실감영상을 제작하여 전시 콘텐츠 강화에 힘썼다.

참고래 골격표본 전시와 복합문화공간 조성을 기념하고자 2022년 11월 22일(화)에 제주도 정무부지사를 비롯하여 문화예술 각 계층의 인사를 초청하여 기념식을 열었다. 현재 많은 관람객들의 감탄을 자아내는 문화예술 공간이며 제주도를 대표하는 전시 공간으로 자리잡았다.



참고래 사체 최초 발견(신고)자 - 원광수산 주해군 선생님



기념식

2. 노후 상설전시 개선

□ 민속·자연사 상설전시 개선

민속자연사박물관은 제주를 대표하는 박물관으로서 1984년 개관하여 약 40년의 역사를 자랑하고 있다. 제주사람들의 일생과 의식주, 생산과 산업, 신앙과 의례 등을 소개하는 ‘민속전시실’과 지질, 육상 동·식물을 다루는 ‘자연사전시실’, 해양생물을 종합한 ‘제주바다전시관’으로 구성되어 있다.

개관 이후 전시물과 설명문을 주기적으로 보완하고, 새로운 전시 기술과 매체를 도입해 왔다. 또한 항온항습기, 조명기기 등 노후 시설에 대한 보수를 통하여 관람 환경 개선에 노력하고 있다. 이러한 노력으로 민속자연사박물관은 ‘제주를 한 눈에 볼 수 있는 곳’, ‘유익하고 알찬 교육장’이라는 평가를 받고 있다.

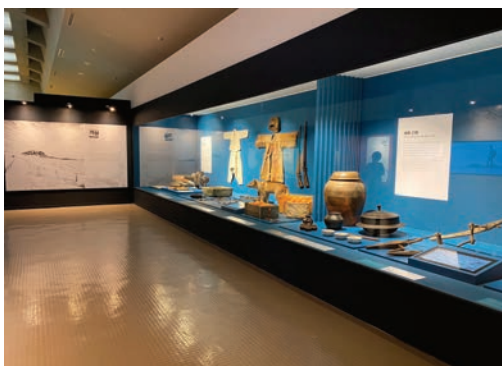
한편 전시가 고루하고, 낡고, 세련되지 못한 곳이라는 인식도 이어지고 있다. 이는 오늘날 관람객의 눈높이에 부합하지 않은 전시 연출에서 비롯된 것이다. 새로운 연출 방식과 각종 신기술로 무장한 다양한 종류의 박물관이 탄생하면서, 일반 관람객들은 전시 내용 못지않게 시각적 매력을 관람 만족의 지표로 삼고 있기 때문이다.

앞으로 오늘날의 시대상과 사회적 분위기를 반영한 개선이 요구된다. 더 이상 지난 과거의 생활상과 주요 자연환경만을 보여주는 것이 아닌, 오늘날을 살고 있는 현재의 우리와 과거를 연관시켜 생각할 수 있는 기회를 마련하고, 기후변화 등 환경문제에 대해서도 고민할 수 있는 화두를 던질 수 있어야 할 것이다.

이러한 배경과 필요성에 따라 2022년 ‘2민속전시실(320㎡)’과 ‘자연사전시실 골격 코너(66㎡)’를 전시 개선공간으로 정하고 5월부터 11월까지 리뉴얼 사업을 진행하였다. 2민속전시실의 경우 본래 제주사람들의 생산과 산업을 주제로 농업, 해녀, 사냥, 목축문화와 함께 분향당제, 마을포제 등 신앙·의례문화 및 불미·나무공예, 제주도 진상품을 주제로 전시를 운영해왔다. 제주 전통문화와 관련한 중요한 주제이지만 개별적으로 전개되면서 코너별 연계성이 약하다는 지적이 있었고, 단순 유물의 진열로 관람객들의 흥미를 끄는 데 아쉬움이 있었다. 이에 ‘제주의 사계(四季)’를 주제로 공간 전체를 개편하여 봄, 여름, 가을, 겨울이라는 구도에 제주사람들의 생산 활동과 신앙생활, 의례, 의식주 등을 새로 묶었다. 특히 과거에 국한한 전시내용이 아닌, 해당 풍속과 관련한 현재

의 생활도구(해녀 고무옷, 벌초 예초기 등)도 함께 전시하여 세대 간 공감을 높이고 문화의 흐름에 대한 이해를 높이고자 했다. 또한 시각적인 매력도를 높이고 전시동선을 직관적으로 이해할 수 있도록 계절별로 컬러를 선명하게 연출하였고, 전시 이해 강화를 위해 보조 영상자료를 설치하였다.

자연사전시실 골격코너의 경우 본래 동물의 골격표본을 살펴보고, 생물의 진화과정을 이해해 보는 공간이었다. 진화과정에 대한 이해의 폭을 확대하고 오늘날 환경변화



민속 상설전시 개선 결과

문제에 대한 고민을 나누기 위해 전시 주제를 ‘야생동물과 함께’로 개편하고, 야생동물들이 생존을 위해 서로 경쟁하고 협력하는 과정을 소개하였다. 이에 기존 ‘골격과 진화’ 주제에 ‘새와 새’, ‘나무와 새’, ‘제주와 첫 인연을 맺다’를 추가하고, 표본자료들을 단순 나열식이 아닌 진열장 내 다양한 구조를 활용하여 입체적으로 설치하였다. 또한 제주의 새 소리 듣기 코너를 설치하여 관람객이 직접 참여하여 체험할 수 있는 요소를 만들었다.



자연사 상설전시 개선 결과

□ 식물전시장 개선

박물관 야외공원에 위치한 식물石物전시장은 돌 문화자료들을 통해 자연과 공존하며 살아온 제주사람들의 생활문화를 소개하는 공간이다. 7레(맷돌), 돌절구, 돌방에, 보리통, 돌화로, 정주석, 돌도고리, 돌구시 등 생활용구 뿐만 아니라 문인석, 망주석 등 제주의 무덤문화 자료들을 전시해 왔으며, 공간 곳곳에 조선시대 비석군과 돛통시(제주 전통 화장실), 신당 등을 설치하여 함께 가꾸어왔다.

식물전시장은 신산공원과 바로 맞닿아 있는 곳이어서 접근성이 좋고, 자연 속에서 민속 문화를 향유할 수 있어 민속자연사박물관 내 귀한 전시 공간 중 하나로 꼽힌다. 중앙이 우뚝 솟은 동산형 공간이어서 전시장 외곽을 걷게 만들었다. 따라서 대부분의 전시물들을 동선 중심으로 배치하였고, 보도에서 벗어난 전시장 중앙 공간을 효과적으로 활용하기 어려운 한계가 있었다. 또한 각각의 유물마다 작은 설명문을 설치해 관람객들의 이해를 도왔지만, 위치가 제각각이고 크기가 작아 알아보기 쉽지 않았다. 특히 설명문은 쉽게 때가 타고 파손되어 미관상 좋지 않았다.

이에 따라 전시장의 공간 활용을 극대화하고, 관람객들의 관람 및 이용 편의를 강화하기 위한 개선 공사를 3월부터 8월까지 추진하였다. 개선 내용은 크게 다섯 가지이다. 첫째는 동선 재구성이다. 그동안 외곽을 걷는 단일 동선으로 되어 있었는데 박물관 개관 이래 여러 차례 보도 보수 공사를 하면서 마감이 매끄럽지 않고 이질적인 요소(재료 등)들이 생겨났다. 이에 주 동선 보도를 정형판석으로 전면 교체하고, 전시장 중앙과 측면을 관통하는 추가 동선을 구획하여 동선을 확충하였다.

둘째는 주제별 공간 구성이다. 확충된 동선을 활용하여 2개의 주제로 전시물들을 묶었다. ‘믿음이 담긴 돌’ 주제에서는 방사탑, 문인석, 동자석, 망주석 등 신앙과 관련한 자료를, ‘생활을 위한 돌’에서는 돌방에, 돌절구, 돌화로, 7레(맷돌) 등 생활문화와 관련한 도구를 배치하였다. 또한 주제 단위로 스테인리스 종합 설명판을 제작하여 유물을 알아보기 편하고 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

셋째는 전시유물 연출 강화를 위한 성토臺¹와 초화류 식재이다. 석물전시장은 중앙이 가파른 동산 형태로 되어 있어 동선 및 전시 활용에 어려움이 컸다. 이에 완만한 경사를 이루도록 성토하여 ‘오름 속 동자석’의 모습을 연출하였다. 또한 전시장에 색을 더하고 볼거리를 강화하기 위해 유물과 연관된 황매화, 억새, 털부처꽃 등을 식재하였다.

넷째는 관람객 편의 제공과 박물관 특색 강화를 위한 시설물 설치이다. 석물전시장 내에는 그동안 휴게 공간이 없어 금방 지나칠 수밖에 없었다. 한편 박물관 소장 7레 자료의 수가 많아, 모두 전시에 활용하기에 어려움이 컸다. 이에 개비온 방식을 활용하여 7레로써 테이블과 의자 등을 만들어 편의공간을 확충하였다.

다섯째는 CCTV 설치를 통한 관람객과 유물 안전 강화이다. 전시장을 전면 재구성한 만큼, 유물 및 관람객 안전을 위하여 CCTV 카메라 4대를 신규 설치하였다.



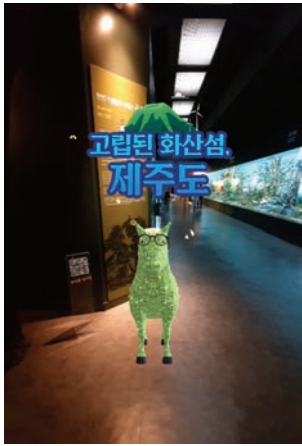
3. ICT 융합형 전시관람 시스템 구축

문화체육관광부에서는 4차 산업혁명시대 미래 기술을 활용하여 박물관·미술관의 새로운 콘텐츠를 개발하고, 관람객에게 색다른 문화체험 서비스를 제공하여 박물관·미술관 활성화에 기여하고 박물관·미술관 관람 만족도를 제고하고자 '2021년 스마트 공립 박물관·미술관 구축 지원사업'을 진행하였다. 이에 우리 박물관은 포스트 코로나 시대에서 다변화된 전시 기법에 대응하기 위하여 ICT(Information and Communication Technologies, 정보통신기술) 산업 기반의 실감형 콘텐츠인 가상현실(이하 VR) 전시 안내시스템 및 증강현실(이하 AR)을 활용한 전시콘텐츠를 구축하고자 이 공모 사업에 참여하여 선정되었으며, 2021년 9월에 사업을 착수하여 2022년 3월에 사업을 완수하였다.

이번 사업으로 웹(web) 기반의 AR 도슨트, AR 비전 3대, 남환박물 주제의 인터랙티브 북(interactive book) 및 지상 및 항공 사진을 연동한 VR 전시관람시스템을 구축하였다. 이로써 전시 콘텐츠의 다양성에 충실한 사업 운영으로 성공적인 ICT 전시 환경을 조성하였다. 획기적인 전시 콘텐츠 기획으로 박물관의 환경 개선 및 활성화에 기여하였고, 관람객 맞춤형 문화예술 서비스를 제고하고 실감형 콘텐츠 제작으로 새로운 힐



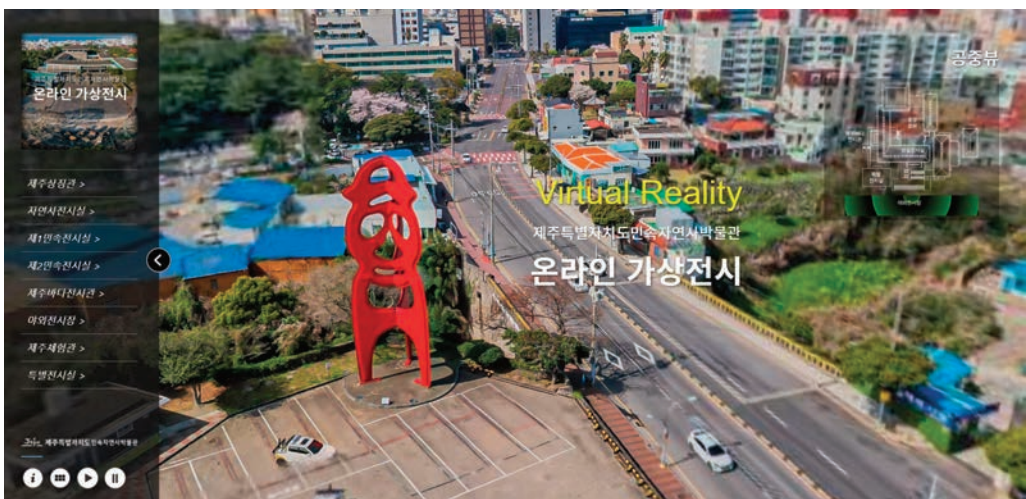
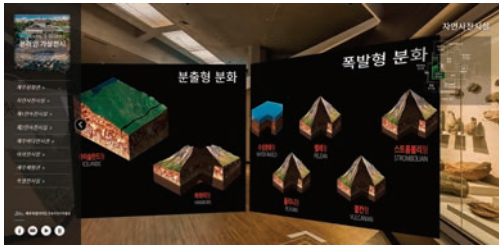
남환박물 인터랙티브 북



AR 도슨트

AR 비전

링 공간을 조성하는 계기가 되었다. 앞으로도 우리 박물관은 제주도 대표 박물관으로서 ICT 산업 기반의 실감형 콘텐츠 기술의 선도적 도입 및 운영으로 새로운 문화관광 서비스 제공의 표준 모델이 될 수 있는 기틀을 마련하도록 노력하겠다.



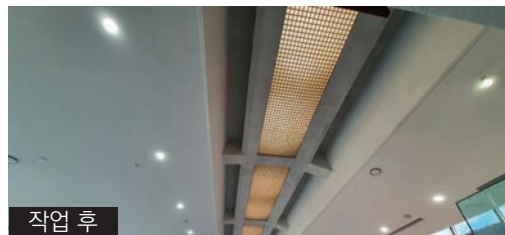
VR 전시

4. 안전하고 편안한 박물관 환경 조성

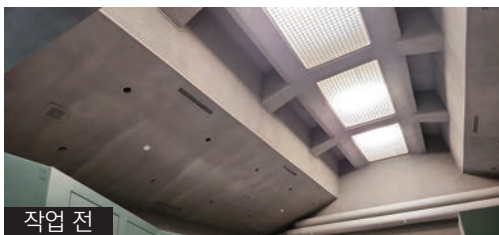
□ 석면 철거 및 천장 교체

2014년에 석면조사용역(전수조사)를 시행한 이래, 제2민속전시관(2016), 제주체험관(2020) 등의 석면교체를 완료하였다. 2022년에는 로비와 자연사전시실의 석면을 해체하고 천장을 교체하였다. 석면 해체시 비산농도는 기준치(0.01개(f)/cc) 미만으로 측정되었다.

〈로비〉



〈자연사 전시실〉



□ 주차장 무인요금계산기 설치

주차장은 2021년 12월까지 무료로 개방 운영해왔다. 그러나 쓰레기 투기, 노숙, 장기주차 등으로 주차공간 부족 및 안전문제가 불거졌다. 부득이하게 2021년 12월 21일부터 무인주차관리시스템으로 전환한 바 있다. 2022년에는 2단 무인 주차요금 계산기를 추가로 설치하여, 중대형버스 주차요금 정산시 하차에 따른 불편 및 차량혼잡 등의 문제점을 해소하였다.



배관-배선 작업



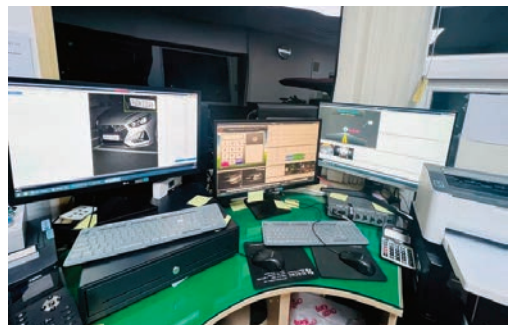
컷팅 및 세멘작업



기존 무인기 이설



2단무인기 설치 완료



□ 기타 시설 개선

〈보안용 CCTV 설치〉



주차장



정문 출입로



후문



중앙정원

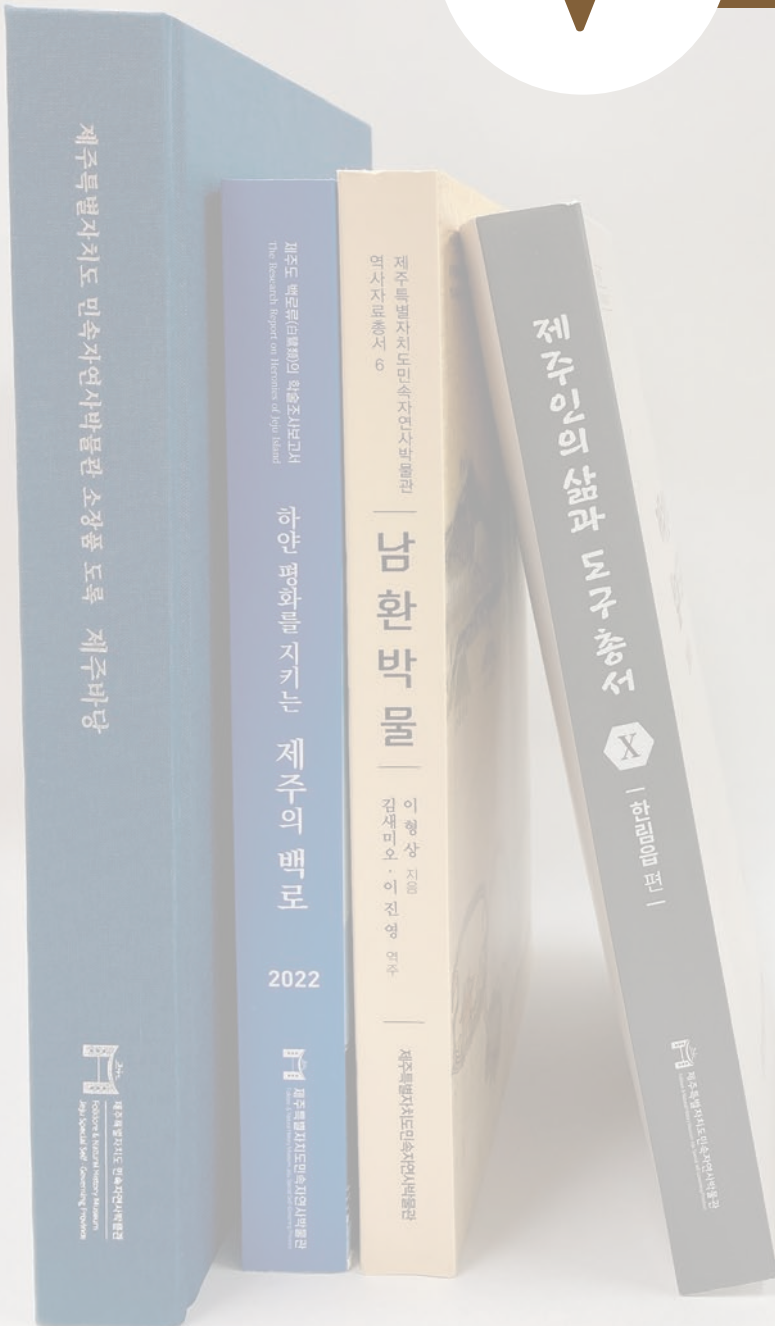
〈바다전시관 향온흡습기 교체〉



V

학술총서 발간

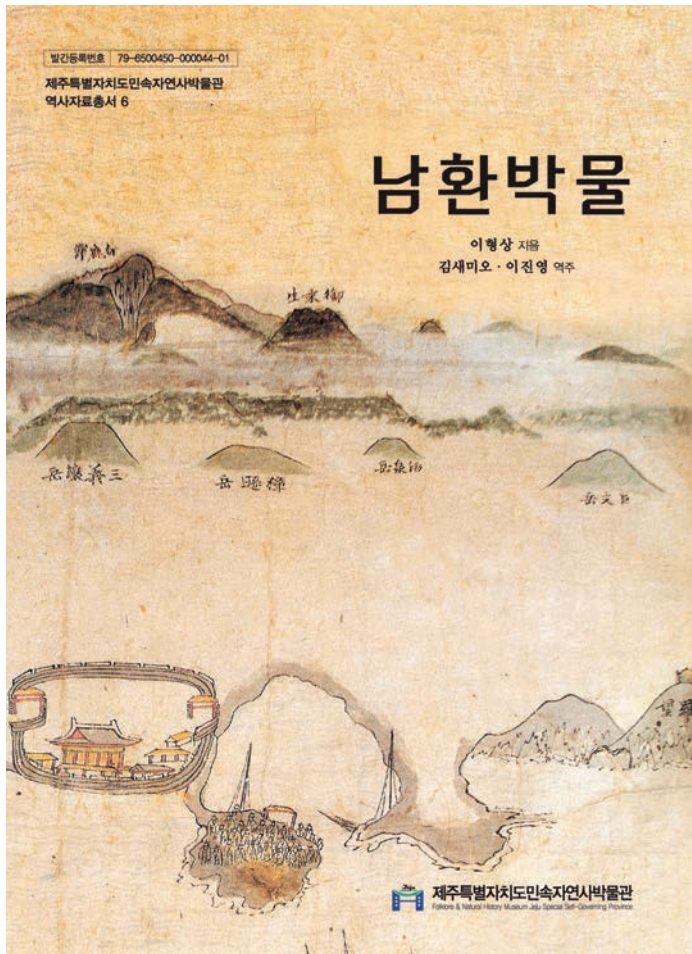
1. 역사자료총서 6집 『남환박물관』
2. 『하얀 평화를 지키는 제주의 백로』
3. 『제주인의 삶과 도구 총서(한림읍편)』
4. 『제주특별자치도 민속자연사박물관 소장품 도록: 제주 바당』



1. 역사자료총서 6집 『남환박물』

매년 박물관 소장 역사자료를 번역·출간하여 제주 역사 연구 기초자료로 제공하는 사업을 추진하고 있다. 2022년에는 역사자료총서 6집으로, 『남환박물』을 완역·출간하였다.

『남환박물』은 병와 이형상(瓶窩 李衡祥, 1653~1733)이 1702년~1703년 제주목사 재임시 제주의 자연, 역사, 풍속, 부역 등에 대해 쓴 책으로, 제주사 연구의 기초자료로 폭넓게 활용되고 있다. 이번에 완역과 함께 원문을 같이 실어 조선중엽 제주역사를 심도있게 연구할 수 있게 되었다. 자료의 번역은 김새미오, 이진영 선생이 맡았으며, 국사편찬위원회 사료조사위원 김익수 선생이 감수하였다.



2. 『하얀 평화를 지키는 제주의 백로』

2022년 조사연구 사업으로 제주도에 서식하는 백로류의 분포 현황과 번식 생태를 담은 『하얀 평화를 지키는 제주의 백로』 학술조사보고서를 발간했다. 주요 내용으로는 1장 백로는 어떤 새인가, 2장 제주도에 분포하는 백로류 현황, 3장 주요 서식지, 4장 백로류 보호를 위한 제안 등으로 구성돼 있다.

1장에는 흑로와 왜가리의 번식 과정을 수록했으며, 특히 조천읍 북촌리 다려도에서 집단 번식하는 장면을 담았다. 50쌍 이상의 왜가리 번식이 확인된 것은 이번이 처음이다. 2장에서는 제주도에 보고된 백로류 17종에 대한 분류, 분포, 생태, 제주 기록 등이 포함됐다. 3장에서는 백로류의 주요 서식지 24개소의 생태환경과 문화자원을 다뤘으며, 도심지의 별도봉이 흑로와 왜가리의 주요 번식지임을 밝혀냈다.

현장조사에 참여한 김완병 학예연구사와 김기삼 객원연구원은 이번 연구를 위해 도내 곳곳을 누비며, 흑로와 왜가리의 번식 과정을 비롯해 백로들의 비행과 먹이 순간 포착 등을 담은 510컷의 생태 사진을 보고서에 수록했다.



3. 『제주인의 삶과 도구 총서(한림읍편)』

‘제주인의 삶과 도구 총서 발간 사업’은 2013년부터 추진하고 있는 사업으로, 도내 읍·면 지역을 대상으로 제주인의 일상과 관련된 생활도구를 조사하는 사업이다. 올해는 제주시 한림읍 지역을 대상으로 추진하였다.

한림읍은 과거부터 많은 인구가 거주해 온 지역이자 내륙에서 제주로 들어오는 주요 관문이었다. 고려 희종 7년(1211) 지금의 한림읍 귀덕1리에 설치된 귀덕현은 대촌현(주현) 다음으로 가장 먼저 속현이 되었고, 명월포(지금의 옹포리 포구)는 고려시대 삼별초 항쟁과 목호 난 진압군이 들어왔던 당시 제주 최대 항구였다. 조선시대 한림 지역은 왜구의 침략을 막기 위한 군사 거점으로 발전하는데, 명월진은 명월진성을 중심으로 2봉수 7연대를 관할하는 제주 서부지역 대표 요충지였다. 이러한 한림 지역의 원활한 교통과 인프라는 일제강점기 일본인들에 의해 적극 활용되어 식품공장, 술공장, 전분공장 등이 있는 제주의 주요 공업단지로 성장하게 되고, 해방 이후에는 금악리 일대

에 이시돌 목장이 개척되면서 제주 대표 근대 축산 단지가 형성된다.

오랜 역사 속에서 산업구조가 크게 발전해 온 한림읍 지역을 대상으로 2022년 5월부터 10월까지 민속 현지조사(20회)에 나섰다. 비양도를 제외한 각 마을을 방문하여 총 52분의 제보자를 만나 소장하고 있는 옛 생활 도구에 대한 구술을 듣고 촬영하며 조사를 진행하였다. 이를 통해 본 서에서는 의생활, 식생활, 주생활, 농업 관련, 어업 관련, 목축 관련 등 6개 분야로 나누어 한림읍의 생활문화를 정리하였다.



4. 『제주특별자치도 민속자연사박물관 소장품 도록 : 제주바당』

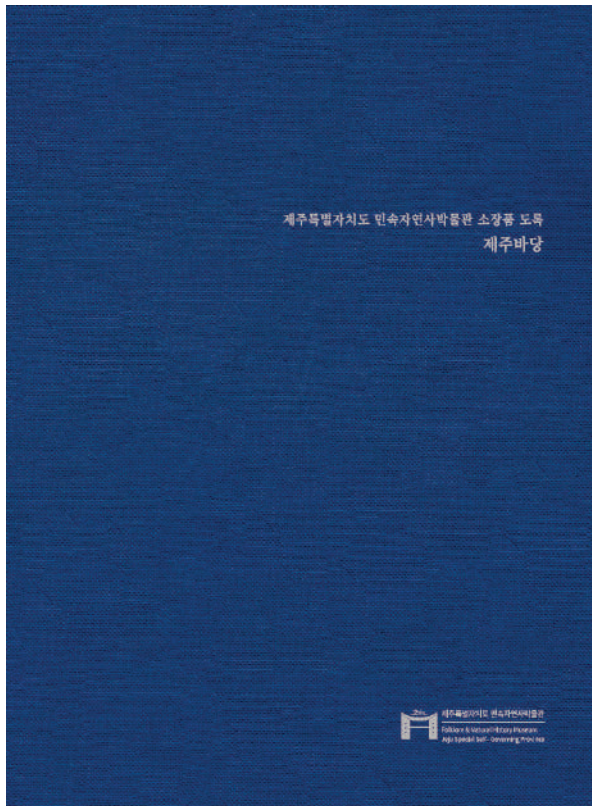
1984년 박물관 개관 이래 제주 고유의 특색과 전통을 지닌 민속·자연사 자료를 대내외적으로 수집하고 있다. 또한 수장고 보관 및 과학적 보존처리로 항구적 보존을 위해 최선을 다하고 있다.

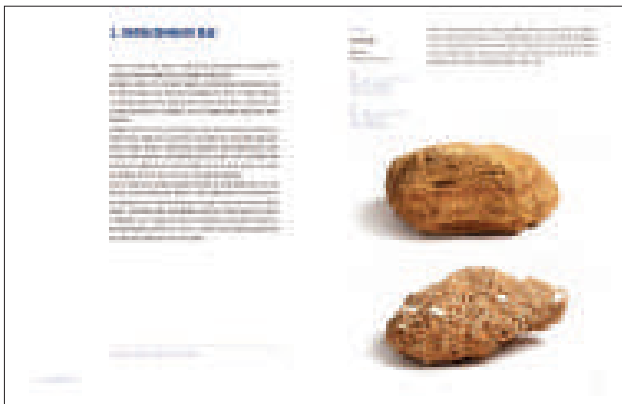
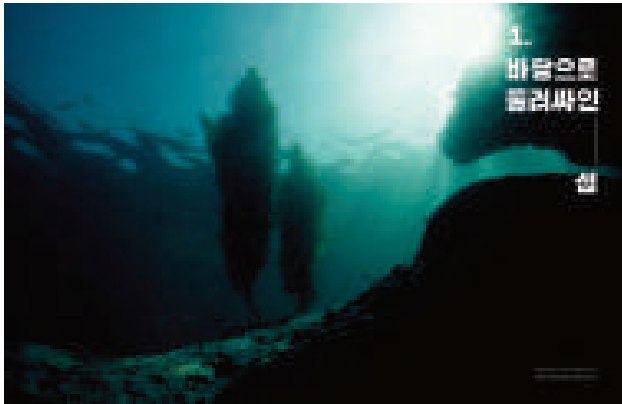
2022년 12월 31일 기준 총 41,779점을 소장하기에 이르렀는데, 연평균 1,100점 정도를 확보한 수치이다. 분야별로는 고고미술(2,563점), 민속(7,980점), 동물(18,411점), 식물(5,924점), 지질(1,786점)의 자료가 있다.

박물관 특성상 매우 다양한 분야의 자료들을 소장함에 따라, 이를 종합적으로 집대성하기 위해서는 자연과 문화가 깊이 연관된 주제를 선정하여 추진할 필요가 있다. 『제주특별자치도 민속자연사박물관 소장품 도록: 제주바당』은 제주의 해양 환경과 문화를 주제로 박물관 소장품을 집대성하기 위해 만들어졌다. ‘바당’은 바다의 제주어이다.

제주는 자연·문화적으로 다른 지역과 뚜렷한 차이를 지닌 지역이다. 다양한 요소들에 의한 복합적인 원인 중에서도 가장 근원적인 것을 찾는다면 4면이 바다로 둘러싸인 ‘섬’이라는 지리적 요인을 꼽을 수 있다.

제주도는 약 180만 년 전 얽은 해저에서 일어난 수성분출을 시작으로 형성되기 시작한다. 용암이 해안까지 흐르면서 해안선의 대부분이 암석으로 이뤄지게 되었으며, 용암의 유동성에 따라 해안 지형의 형태가 다르게 만들어졌다. 바다 속으로는 여러 가지 해류와 수괴들이 계절과 시기에 따라 분포하고 있는데, 이에 따라 제주도 주변은 어류를 포함한 각종 해양생물들의 월동장, 산란장, 생육장 및 회유경





로의 길목이 되었다. 또한 이를 먹이로 삼는 조류 등 다양한 육상동물들의 서식 환경도 함께 이뤄지게 된다.

제주사람들은 바다 환경을 극복하거나 이용하기 위해 노력해 왔다. 역사적으로 탐라는 해상 왕국으로서 다양한 국가들과 활발히 교류하며 발전해 왔으며, 고려시대에 제주는 삼별초 대몽항쟁의 마지막 거점이 된다. 조선 인조 7년(1629) 출륙금지령이 시행되면서 제주 지역은 대외적으로 고립된 환경에 놓이게 되었으나, 이는 역설적이게도 제주 특유의 민속 생활 문화가

만들어지고 오랫동안 이어지게 되는 계기가 된다.

이렇게 제주의 자연 및 생활환경과 매우 관련이 큰 ‘제주바당’을 주제로 박물관 소장품 242점을 선별하였다. 제1장 ‘바당으로 둘러싸인 섬’에서는 지질 자료를, 제2장 ‘제주바당 생태계’에서는 동식물 자료를, 제3장 ‘제주바당 생활’에서는 민속 자료를, 제4장 ‘제주바당길’에서는 역사 자료를, 제5장 ‘제주바당과 문화예술’에서는 공예, 미술 등 문화예술 자료를 담았다. 책자의 학술성을 보강하기 위해 부문별 외부 전문가들의 논고도 함께 실었다.



VI

교육 및 행사

1. 사회 교육
2. 문화 행사

1. 사회교육

1991년 제정된 『박물관 및 미술관 진흥법』은 박물관을 ‘문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화 향유 및 평생교육 증진에 이바지하는 기관’이라고 정의하고 있다. 법률적 정의대로 박물관은 전시 및 소장 자료를 활용하여 인문 교양교육, 문화예술교육, 시민참여 교육 등을 실현하고 있다는 점에서 대표적인 평생교육기관이라 할 수 있다.

우리 박물관은 평생교육기관으로서 소임을 다하기 위해 매년 다양한 사회교육 프로그램을 기획해왔다. 비대면 프로그램이 많았던 전년도와 달리, 2022년 사회교육 프로그램은 방역수칙에 유의하여 전부 대면 교육으로 운영하였다. ‘창의야 나랑 놀자’, ‘제주학 아카데미’ 와 같이 지속적으로 이어가는 프로그램에 더해 ‘민속자연사박물관으로 소풍가자!’, ‘박캉스새+’, ‘공예 체험 프로그램’ 등 신규 과정이 만들어졌고, 국립제주박물관·돌문화 공원과 연계하여 ‘제주 돌문화 기행’ 답사를 운영하기도 하였다.

〈2022년 사회교육프로그램 일정〉

연번	대상	과정명	정원 (1회당)	기간	횟수	장소	참여 인원
1	초등학생	창의야 나랑 놀자	120명 (기수당 30명)	5월 ~ 11월	32	사회교육실, 전시실	111명
2	초등학생을 동반한 가족	민속자연사박물관으로 소풍가자!	가족 200팀 (가족 10팀)	4월 ~ 10월	20	박물관 야외공원 및 신산공원	178팀
3		박캉스새+	100명 (회당 10명)	7월	10	박물관, 신산공원 등	95명
4	성인	공예 체험 프로그램	70명	8월 ~ 10월	16	사회교육실	53명
5		제주학 아카데미	30명	11월 ~ 12월	6	사회교육실	17명
6		제주 돌문화 기행 답사	35명	12월	1	조천진성 외 4개 유적	20명

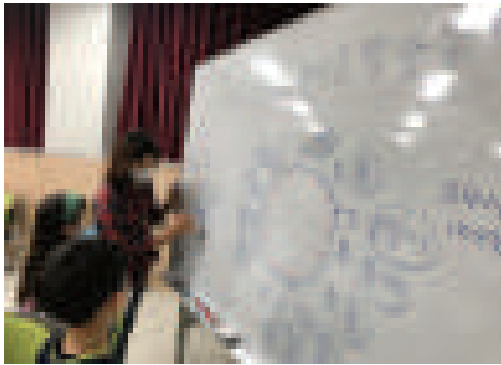
□ 창의야 나랑 놀자

- 기간: 2022. 5월 ~ 10월
- 대상: 초등학생 120명 / 참여 111명
- 내용: 교육 키트를 활용한 야외 공원 속 제주 자연·문화 탐구
- 장소: 민속자연사박물관 사회교육실, 전시실
- 시간: 매주 토요일 오전·오후
- 만족도: 83.78점

‘창의야 나랑 놀자’는 2005년부터 추진 중인 박물관 대표 어린이 교육 프로그램이다. 지난 2020~2021년에는 코로나 19에 따른 사회적 거리두기 시행으로 교육 영상과 키트를 제공하는 비대면 온라인 교육으로 진행했다. 2022년 코로나 19 확산이 진정되면서 3년 만에 전면 대면교육으로 진행하였다.

교육의 주요 목표는 ‘전시실과 야외공원(신산공원) 속 제주문화를 직접 보고 느끼는 과정을 통한 어린이 창의력 및 문화 감수성 향상’이었다. 수준별 원활한 교육 진행을 위하여 저학년반(1~3학년)과 고학년반(4~6학년)으로 분반 운영하였고, 교육의 깊이 강화와 강사-어린이간 유대 강화를 위해 한 기수당 4회의 과정으로 진행하였다.

구분	저학년반(초등학교 1~3학년)	고학년반(초등학교 4~6학년)
정원	기수당 15명(총 4기수 60명)	기수당 15명(총 4기수 60명)
시간	토요일 10:00~12:00	토요일 14:00~16:00
제목	생활문화 속 숨은 동물 찾기	제주 전통문화 속 아름다움
강사	고경화, 박소연, 안수연	고대청, 고민경, 정미경



□ 민속자연사박물관으로 소풍가자!

- 기간: 2022. 4월 ~ 10월
- 대상: 초등학생을 동반한 가족(2~4인) 200팀 / 참여 178팀
- 내용: 교육 키트를 활용한 야외 공원 속 제주 자연·문화 탐구
- 장소: 민속자연사박물관 야외공원 및 신산공원
- 시간: 매주 토요일(20회)
- 만족도: 94.86점

‘민속자연사박물관으로 소풍가자!’는 가족과 함께 박물관 야외 공원 속 제주의 자연과 문화를 탐구하고 체험하는 비대면 교육 프로그램이다. 2021년 ‘국립민속박물관 민속생활사박물관협력망 교육개발지원사업’을 통해 국립민속박물관의 예산 지원으로 개발하였다.

교육키트를 활용하여 3가지 미션을 수행하도록 되어 있으며, 구성품으로는 활동지와 체험재료 뿐만 아니라 피크닉 가방과 돛자리를 포함하고 있다. 박물관 야외공원 어디서든 편하게 참여하고, 가족 간 소풍을 즐기기를 바라는 의도를 담았다.





<미션 소개>

구분	내용	재료
미션1 박물관 그림지도 완성하기	그림지도의 빈칸 속 장소를 찾아 무엇인지 알아보고 알맞은 스티커를 붙여 지도 완성하기	그림지도, 스티커
미션2 돌하르방과 똥돼지 만들기	알록달록 클레이를 활용해 돌하르방과 똥돼지를 만들고 현무암 질감 표현하기	클레이, 이쑤시개
미션3 자연물을 활용한 박물관 풍경 그리기	박물관을 다니며 만났던 자연물(식물, 흙, 돌)을 재료로 활용해 공원 속 동물과 풍경 완성하기	가위, 풀, 색연필

□ 박캉스 새+

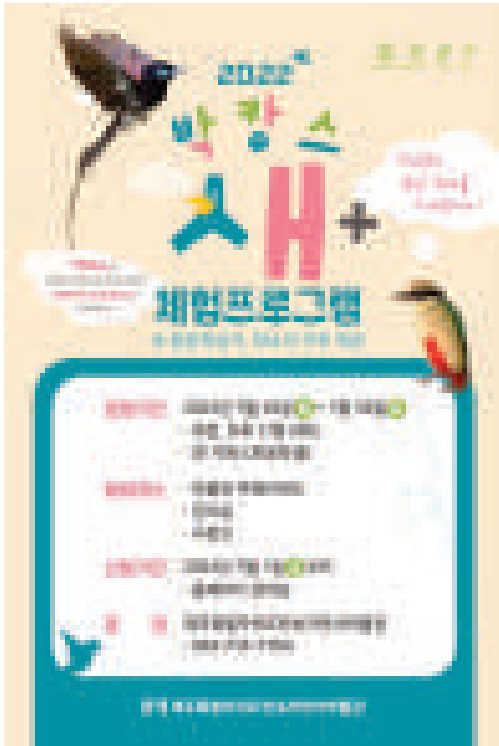
- 기간: 2022. 7. 26. ~ 7. 30.
- 대상: 초등학생을 동반한 가족 100명 / 참여 95명
- 내용: 민속자연사박물관 인근 조류 탐사
- 장소: 민속자연사박물관 및 인근 야외
- 만족도: 평균 95.5점

‘박캉스 새+’는 여름방학을 맞은 아이들을 대상으로 박물관 인근 야외에서 전문가와 함께 새를 관찰하고, 전시실·수장고에서 조류 표본을 살펴보는 프로그램이다. 제목 중 ‘박캉스’는 박물관(Museum)과 바캉스(Vacance)를 합쳐 ‘박물관에서 피서를 즐긴다’를, ‘새+’는 ‘새(Birds)와 함께 새롭고 알찬 시간을 보낸다’는 의미를 담았다.

프로그램은 7월 26일부터 30일까지 5일간 일2회 운영하였고, 회당 정원은 10명이었다. 참가 대상은 초등학생 및 가족으로, 고학년과 저학년으로 나눠 프로그램을 진행하였다.

참가자들은 박물관 야외 공간을 비롯해 신산공원·삼성혈·산지천 일대에서 다양한 새





소리를 듣고, 박물관 전시실과 수장고에서 희귀한 새들을 관찰했다. 또한 새에게 옷 입히기, 새들의 습성 퀴즈, 새를 위한 나의 다짐 등 세부 과정을 진행했고, 참가자들에게 탐조 학습지와 새소리 카드를 제공하였다.



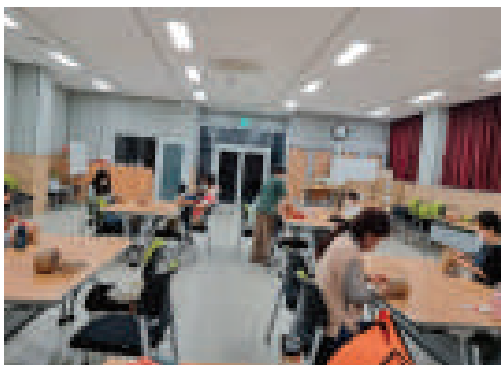
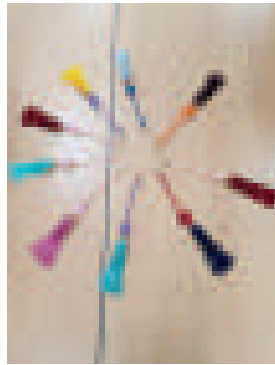
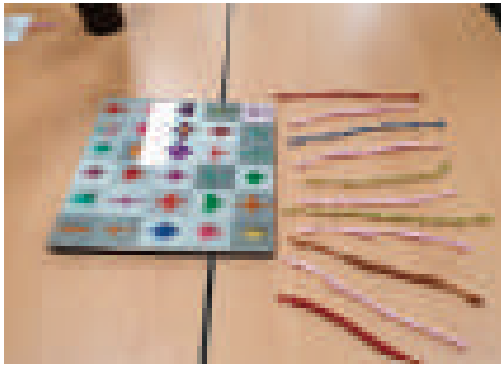
□ 공예 체험 프로그램

- 기간: 2022. 8. 7. ~ 10. 2.
- 대상: 성인 70명 / 참여 53명
- 내용: 전통 공예 기법으로 실용적인 물품 제작
- 장소: 민속자연사박물관 사회교육실
- 시간: 매주 일요일 오전·오후
- 만족도: 평균 85.9점

공예 체험 프로그램은 전통 공예 기법으로 일상생활에서 사용할 수 있는 물건을 만들어보는 프로그램이다. 2022년에 신설되었으며, 정동공예와 매듭공예 반을 운영하여 각각 미니 바구니 만들기 및 팔찌·키링 만들기를 진행하였다. 정동공예 반은 정동공예 대한 명인인 홍양숙 님이, 매듭공예 반은 한국천연염색공예협회 규방매듭 제주센터장이신 강문실 님이 강의를 맡아주셨다.

구분	정동 공예	매듭 공예
정원	10명	기수당 15명 (총 4기수 60명)
참여	10명	43명
수업회차	8회	기수당 2회 (총 4기수 8회)
시간	매주 일요일 10:00 ~ 12:00	매주 일요일 14:00 ~ 16:00
내용	미니 바구니 만들기	팔찌와 키링 만들기
강사	홍양숙	강문실, 고현숙





□ 제주학 아카데미

- 기간: 2022. 11. 3. ~ 12. 8.
- 대상: 성인 30명 / 참여 17명
- 내용: 제주의 자연과 역사, 문화를 쉽게 풀이하는 교양강좌
- 장소: 민속자연사박물관 사회교육실
- 시간: 매주 목요일 14:00 ~ 16:00
- 만족도: 평균 89.62점

제주학 아카데미는 제주의 자연과 역사, 문화를 쉽게 풀이하는 성인 대상의 교양강좌다. 2021년에는 코로나19로 인해 비대면 온라인 강의를 운영하였으나, 2022년에는 다시 대면 강의로 전환하였다. 2022년 제주학 아카데미는 크게 제주의 근현대와 자연으로 분야를 나누어 총 6회차의 강의를 운영하였다.

회차	날짜	주제	내용	강사
1	11/3	제주의 근현대	제주의 근 현대 건축	김태일(제주대 건축학부 교수)
2	11/10		출가물질 이야기	해녀문화 현장 전문가
3	11/17		신문기사를 통해 본 일제강점기 제주	진관훈(제주테크노파크 수석연구원)
4	11/23(수)	제주의 자연	기후위기와 제주 해양 생태계의 변화	정석근(제주대 해양생명과학과 교수)
5	12/1		제주도의 백로	김완병(민속자연사박물관 학예사)
6	12/8		제주의 고래	김병엽(제주대 해양과학대학 교수)



□ 제주 돌문화 기행

- 일시: 2022. 12. 17.(토) 13:30~17:00
- 대상: 성인 35명 / 참여 20명
- 내용: 제주 조천읍성 외 4개 유적 답사
- 강사: 변성훈(세계유산본부)

‘제주 돌문화 기행’은 국립제주박물관·돌문화 공원과 연계하여 운영된 프로그램이다. 국립제주박물관에서 ‘제주 돌문화 연구 성과와 과제’를 주제로 학술 심포지엄을 열었고, 돌문화공원과 민속자연사박물관이 각각 연관 답사를 진행하였다. 민속자연사박물관에서는 ‘제주의 관방시설’을 주제로 조천진성, 동북환해장성, 별방진성, 정의현성을 돌아보았다.



조천진성



동북환해장성



별방진성



정의현성

2. 문화 행사

민속자연사박물관은 매년 설·추석 및 세시歲時에 민속체험 프로그램을 추진해왔다. 코로나19 유행 이래 2020년부터 각종 대면 행사를 축소 혹은 취소하였고, 이후에는 주로 비대면 프로그램을 운영하였다. 2022년에는 코로나19 유행이 진정되어 대면 행사를 재개하였다.

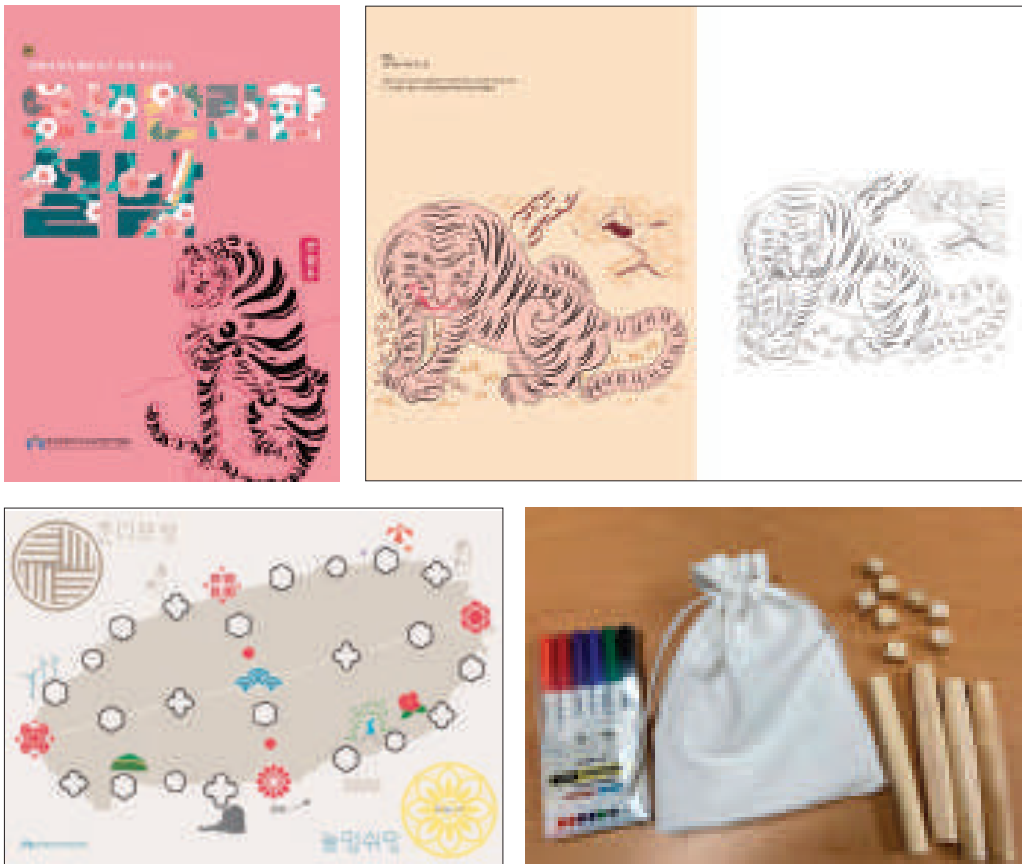
〈2022년 문화 행사 일정〉

연번	대상	과정명	정원 (1회당)	기간	횟수	장소	참여 인원
1	전체	설 민속체험 키트 프로그램 「오색찬란한 설날」	200명	1월 ~ 2월	1	비대면	200명
2		추석 민속한마당		9월	1	박물관 광장	
3	청소년	참고래 골격표본 전시 연계 자연사 체험 프로그램	58명	10월 ~ 11월	2	탐라중학교	58명
4	관람객	동지 세시풍속 행사	450명	12월	1	사회교육실	450명
5	도민 및 관광객	문화가 있는 날		1월 ~ 12월	12	박물관 광장 및 시청각실 등	5,534명
6	도민 및 각계각층 주요인사	제39대 제주특별자치도 도지사 취임식		7월	1	박물관 광장	

□ 설 민속체험 키트 프로그램 「오색찬란한 설날」

- 기간: 2022. 1. 14. ~ 2. 2.
- 대상: 도내외 신청자 200명 / 참여 200명
- 내용: 설맞이 민속체험 키트 제작 및 우편 배부(비대면)
- 만족도: 94.21점

설 민속체험 키트 프로그램 「오색찬란한 설날」은 만들기 및 꾸미기 활동 위주의 프로그램이며, 비대면으로 진행하였다. 키트는 임인년의 호랑이 등 다양한 민화 채색본과 도안을 담은 색칠공부, 아름다운 문양의 딱지, 옷 꾸미기 세트로 구성하였다. 구글폼을 통해 총 2,195명의 신청 접수를 받았고, 추첨으로 도내외 당첨자 200명을 선정하였다.



□ 추석 민속한마당

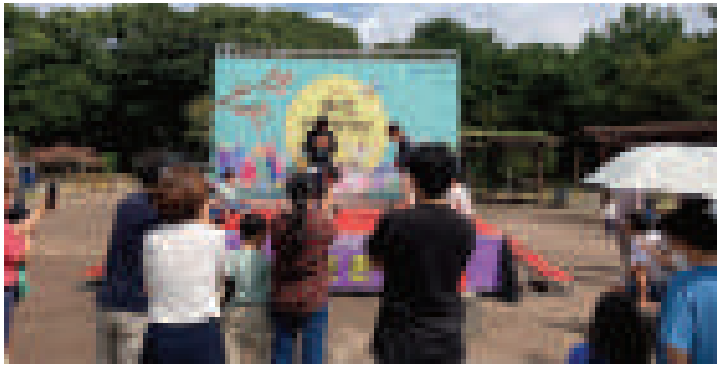
- 일시: 2022. 9. 10.(토) 14:00~16:00
2022. 9. 11.(일) 10:00~16:00
- 대상: 전체
- 내용: 추석맞이 전통 민속놀이 등 다양한 체험행사
- 장소: 민속자연사박물관 광장

추석 민속한마당 행사는 민속놀이마당과 체험마당으로 나누어 운영하였다. 민속한마당에서는 민속놀이 체험을 할 수 있도록 각종 도구를 비치하였고, 민속놀이 경연대회를 진행하였다. 체험마당에서는 보름달 등 만들기 외 4개의 체험 부스를 운영하였다.

연번	구분	내용
1	민속놀이마당	굴렁쇠 굴리기, 고무줄놀이, 사방치기, 투호놀이, 딱지치기, 윷놀이, 오징어 게임, 사방치기 등
2	민속놀이 경연대회	어린이 딱지치기 대회, 엄마 팔씨름대회, 아빠 굴렁쇠 굴리기 대회, 투호 대회
3	체험마당	보름달 등 만들기, 바람개비 만들기, 페이스페인팅, 캐리커처
4	SNS 이벤트	개인 SNS에 현장 참여 인증샷 업로드시 선물 증정



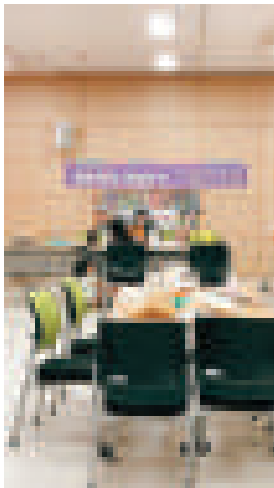
행사장 전경



민속놀이 경연대회



바람개비 만들기



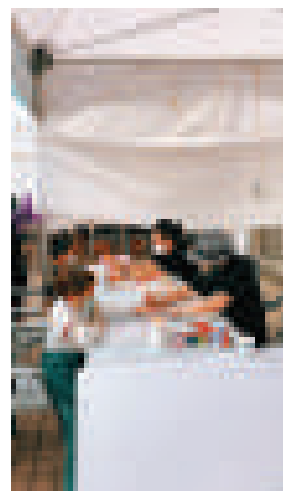
캐리커처



보름달 등 만들기



민속놀이 체험



페이스페인팅

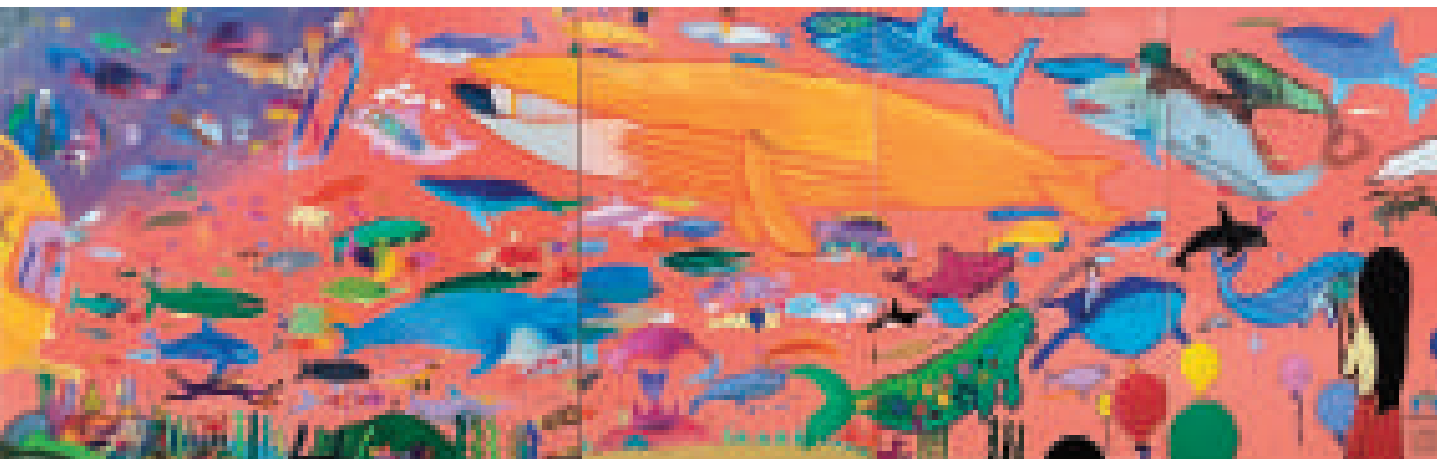
□ 복합문화공간 개막식 및 자연사 체험 프로그램

- 기간: 2022. 11. 3. ~ 12. 8.
- 대상: 중학생
- 내용: 드로잉·채색 교육 및 고래 합동 드로잉 프로젝트(탐라중 연계)
- 장소: 민속자연사박물관 사회교육실
- 만족도: 평균 89.62점

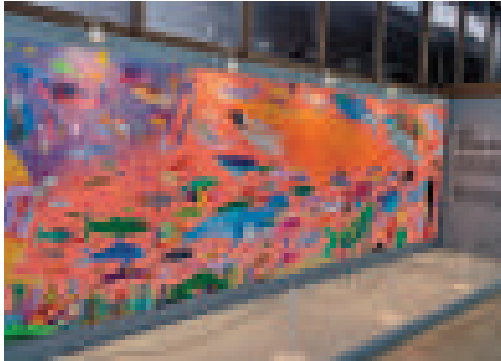
2022년도 자연사 분야 체험 프로그램은 참고래 골격표본 전시와 「바당수업水業」 특별전과 연계하여 주제를 선정하였다. 주제를 선정하고 체험 프로그램의 운영 방식을 고민하면서, 청소년(중·고등학생)을 대상으로 하는 교육 프로그램이 부족하다는 점을 확인하였다. 이에 따라서 중학교 1학년 남자, 여자 각 1개 반을 대상으로 드로잉 및 채색 교육을 바탕으로 대형 고래 그림을 제작하는 「합동 드로잉 프로젝트」를 기획하였다.

중학교는 박물관 인근에 있는 탐라중학교와 협의하여 진행하였으며 남자, 여자 각 1개반의 총 58명의 학생이 참여하였다. ‘우리들의 친구가 된 고래’를 주제로 총 2회의 교육(드로잉 및 채색)으로 다양한 고래와 연상 대상물을 화판 위에 자유롭게 창작하고 조 기섭 작가(마루나무꼭대기창작소 대표)의 리터치(retouch)로 완성하였다. 가로

캔버스에 오일파스텔 180cm×578cm 2022



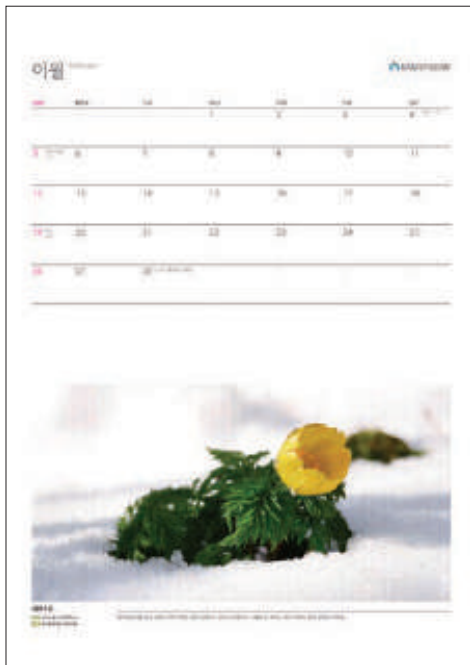
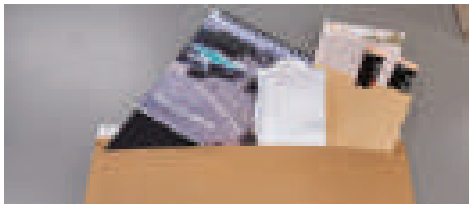
578cm, 세로 180cm의 대형 창작물인 이번 체험 프로그램의 결과물은 중학생 특유의 순수함과 자유로운 표현력이 돋보이는 작품으로 참고래 골격표본을 전시한 박물관 복합문화공간에 전시하여 선보이고 있다.



□ 동지 세시풍속 행사

- 일시: 2022. 12. 22.(목) 10:00~16:00
- 대상: 관람객 450명 / 참여 450명
- 내용: 동지 팔죽나눔 및 세시풍속 키트 배부
- 장소: 민속자연사박물관 사회교육실

동짓날에 세시풍속 행사로 팔죽나눔을 진행하였고, 동짓날 풍속과 관련된 물건들을 키트로 구성하여 참여자에게 증정하였다. 키트 구성품은 달력, 팽엿 스틱, 양말이며, 달력은 월별로 제주의 생태 사진을 담아 제작하였다.



□ 문화가 있는 날

○ 기간: 2022. 1월 ~ 12월 매월 마지막주 수요일

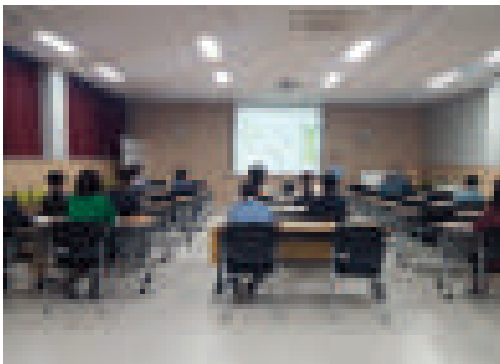
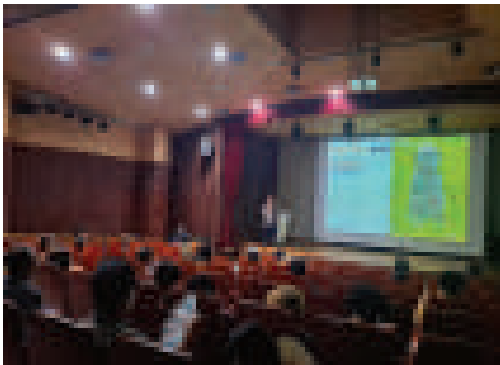
※문화행사는 6~7월, 9~10월, 12월

○ 대상: 도민 및 관광객

○ 내용: 박물관 무료입장, 공연 및 강연

○ 장소: 박물관 광장 및 시청각실 등

매월 마지막 주 수요일 '문화의 날'에 맞추어 2014년부터 박물관 무료 개방만을 시행하다 2015년부터 문화행사를 추가로 운영하였다. 국악, 제주민요, 가요, 댄스, 사물놀이, 마술, 저글링 등의 문화 공연으로 도민과 관람객들에게 고유의 전통문화를 체험하고 향유할 수 있는 좋은 기회를 제공하고 있다.



(단위: 명)

구분	일자	주요프로그램
6월	2022.06.29.	제주 동자석은 죽음의 미학을 말하고 있다 - 문화의 날 제주 동자석 연구 전문가 초청 강연회 개최
7월	2022.07.27.	칠성대를 아십니까? 탐라역사 원형을 찾아서 - 「탐라왕국」 강문규 저자초청 강연회 개최
9월	2022.09.28.	제주만의 독특한 조형 「돌하르방」 원형을 찾아서 - 「돌하르방에게 길을 묻다」 작가 초청 강연회 개최 *강연일자: 2022.09.21.
10월	2022.10.26.	탐라역사자원 활용으로 제주 원도심에 새로운 숨결을 - 「제주역사문화연구소」 강용희 소장 초청 강연회 개최
12월	2022.12.28.	국악으로 힐링 박물관 나들이 기획 공연 *공연일자: 2022.12.10.



□ 제39대 제주특별자치도 도지사 취임식

- 일시: 2022. 7. 1.(금) 10:00 ~ 10:40
- 대상: 도민 및 각계각층 주요인사 등
- 장소: 민속자연사박물관 광장

2022년 7월 1일 제39대 제주특별자치도 도지사 취임식이 민속자연사박물관 광장에서 열렸다. 민속자연사박물관은 오영훈 당선인이 강조해 온 ‘탐라의 정신’을 보여줄 수 있는 공간이기 때문에 취임식 장소로 확정되었다. 당일 야외에서 열린 취임식에는 도민 및 각계각층 주요인사 1,000여명이 참석하여 자리를 빛냈다.



VII

일반현황 및 기타

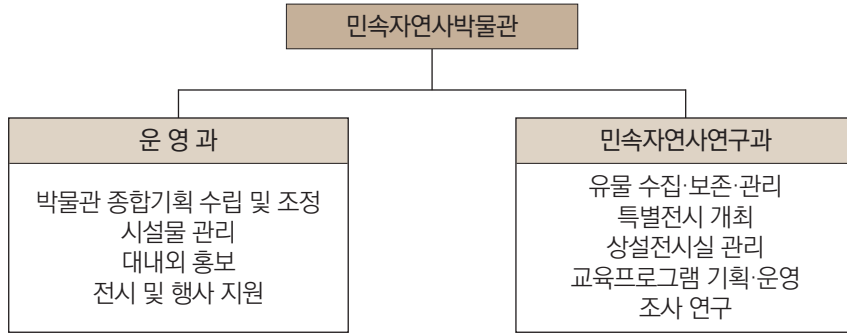
1. 연혁
2. 조직 및 직원 현황
3. 시설 및 운영 현황
4. 소장유물 현황
5. 특별전시 개최 현황
6. 2022년 월별 주요 전시 및 행사
7. 민속자연사박물관 운영위원회
8. 도내 박물관 및 미술관 현황
9. 자료 기증 절차

1. 연혁

1978. 9. 30.	제주도민속자연사박물관 설계 승인(문화공보부)
1978. 12. 18.	착 공
1980. 11. 28.	제주도민속자연사박물관 설치조례 및 공포
1983. 12. 30.	제주도민속자연사박물관 관람료 징수조례 공포
1984. 5. 24.	제주도민속자연사박물관 개관
1988. 2. 12.	제주도문화진흥원으로 통합(민속부로 개편)
1989. 7. 14.	제주도민속자연사박물관으로 환원
1996. 9. 02.	별관 신축(1층, 자연사수장고)
2002. 2. 06.	별관 증축(2층, 연구실 및 자료실)
2006. 7. 01.	명칭 변경(제주특별자치도 민속자연사박물관)
2008. 3. 05.	문화진흥본부로 통합(문화진흥본부 민속자연사박물관으로 개편)
2008. 7. 01.	세계자연유산홍보관 및 해양종합전시관 개관
2009. 10. 20.	제주특별자치도 자료수집 및 수장고 관리규정 제정(훈령108호)
2011. 1. 18.	제주특별자치도 민속자연사박물관으로 환원 (행정지원팀, 고고민속과, 자연사과)
2014. 8. 13.	조직개편(행정지원팀, 민속자연사연구팀)
2016. 4. 26.	특별전시실 및 사회교육장 준공
2016. 7. 28.	「제주자치도에 두는 담당의 명칭 및 직급에 관한 규정」 (운영팀, 민속자연사연구팀)
2017. 3. 29.	민속자연사박물관 설립 및 운영조례 일부 개정
2017. 6. 24.	박물관 전시환경(전시실) 리모델링
2017. 07. 01.	민속자연사박물관 전시실 재개관 및 개정조례 시행
2018. 08. 28.	「제주특별자치도에 두는 팀의 명칭 및 팀장의 직급에 관한 규정」 (운영과, 민속자연사연구과)
2018. 10. 11.	민속자연사박물관 설립 및 운영조례 일부 개정
2019. 1. 1.	개정 조례 시행(매주 월요일 휴관 및 운영시간 변경 등)
2019. 9. 25.	민속자연사박물관 해양종합전시관 리모델링사업 준공
2020. 3. 2 ~ 6. 17.	코로나-19 여파로 임시휴관(1차)
2020. 9. 3. ~ 10. 11.	코로나-19 여파로 임시휴관(2차)
2022. 11. 22.	박물관 로비 복합문화공간 조성

2. 조직 및 직원 현황

□ 조직



□ 직원 현황(2022.12월 현재)

(단위: 명)

구분	합계	일반직						연구직	
		4급	5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사
정원	14	1	1	3	3	-	-	1	5
현원	14	1	1	3	3	-	-	1	5
증감	-	-	-	-	-	-	-	-	-

※ 청원경찰 4명, 공무원 10명

상반기 인사발령(2022. 1. 12.)

성명	직위
노정래	박물관장
운영과	
이남희	운영과장
김미정	주무관
현운학	주무관
우치관	주무관
이홍림	주무관
장현식	주무관
고영훈	주무관
이춘호	청원경찰
좌덕희	청원경찰
김경환	청원경찰
양진기	청원경찰
김옥희	주무관
김상욱	주무관

성명	직위
이윤숙	주무관
안준	주무관
오영숙	주무관
김현희	주무관
고영만	주무관
임미영	주무관
류상순	주무관
계희삼	주무관
민속자연사연구과	
박용범	민속자연사연구과장
김완병	학예연구사
백지현	학예연구사
김범수	학예연구사
황이새	학예연구사
부슬기든	학예연구사

하반기 인사발령(2022. 8. 5.)

성명	직위
박찬식	박물관장 ※ 노정래 (~'22. 10. 6.)
운영과	
이남희	운영과장
김미정	주무관
현운학	주무관
우치관	주무관
이홍림	주무관
장현식	주무관
고영훈	주무관
이춘호	청원경찰
송봉익	청원경찰
김경환	청원경찰
양진기	청원경찰
김옥희	주무관
김상욱	주무관

성명	직위
이윤숙	주무관
안준	주무관
오영숙	주무관
김현희	주무관
고영만	주무관
임미영	주무관
류상순	주무관
계희삼	주무관
고동남	주무관
민속자연사연구과	
박용범	민속자연사연구과장
김완병	학예연구사
백지현	학예연구사
김범수	학예연구사
황이새	학예연구사
부슬기든	학예연구사

3. 시설 및 운영 현황

구분		2022년 12월 기준	
총 부지 면적(m ²)		31,515	
건물 총 면적(m ²)		7,209.58	
전시실면적	상설 전시실(m ²)	3,085	
	기획/특별전시실(m ²)	212.71	
수장고 면적(m ²)		711.00	
수장고 운영현황	화재방지시설	ABC소화기	○
		하론소화기	○
		CO2소화기	○
	도난방지시설	○	
	향온항습시설	○	
이용자 편의공간 및 시설		시청각실, 문화상품판매소, 휴게실, 모유수유실(2개소), 장애인경사로, 노약자 및 장애인 EV(전시실 내·외부), 주차장(63면), 공중화장실 등	

※ 관람료 및 주차료

(단위: 명)

구분	성인		청소년·군경		어린이		도민(단체)	주차료
금액	개인 2,000	단체 1,600	개인 1,000	단체 800	개인 무료	단체 무료	성인 1,000(800) 청소년·군인 500(400)	차종별 1,000원 ~4,000원

※ 관람 기준

- 성인 : 만 25~64세, 청소년 : 만 13~24세, 어린이 : 만 12세 이하
- 매표시간: 09:00~17:30, 관람 09:00~18:00 (사전 예약으로 연장 가능)
- 무료관람: 만 12세 이하, 만 65세 이상(내국인에 한함), 장애인, 국가유공자 등
매월 마지막 주 수요일 '문화가 있는 날': 전 입장객 무료 관람

※ 휴관일

- 매주 월요일
- 새해 첫날: 1월 1일
- 명 절: 설 연휴(음력 1. 1. ~ 1. 2.), 추석 연휴(음력 8. 15. ~16.)
- 개관기념일: 5월 24일
- 훈증소독기간: 연 6일(상·하반기 각 3일간)
- 도지사가 휴관이 불가피하다고 인정하는 날
 - ☞ 특별한 사정이 있는 때에는 휴관일에도 개관할 수 있음.
 - ※ 근거: 제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영조례 제3조(개관 및 휴관)

4. 소장유물 현황

(단위: 점)

구분	계	전시	수장
계	39,050	2,223	36,827
고고민속	7,814	286	7,528
자연사	31,236	1,937	29,299

※ 소장자료 중 2,223점 전시(5.7%)

□ 박물관 소장자료 세부현황

○ 고고민속분야 자료

(단위: 점)

구분	계	자료위치		수집방법			대여자료		2022년 수집	
		전시	수장 (보관)	유상 (구입)	무상 (기증)	자체 수집	전시	전시 예정		
합계	10,668	286	7,528	1,582	5,976	256	1,230	1,624	1,022	
고고 미술	소계	2,570	68	2,299	677	1,632	58	57	146	229
	고고	15		14	7	7		1	0	0
	전적	1,233	5	1,132	361	761	15	6	90	185
	판각	23		19	6	13		0	4	1
	회화	872	3	838	120	695	26	5	26	38
	조각	118	26	66	6	86		26	0	4
	무기	3		3		3		0	0	0
	공예	259	34	180	176	38		19	26	1
기타	47		47	1	29	17	0	0	0	
민속	소계	8,098	218	5,229	905	4,344	198	1,173	1,478	793
	의	1,253	19	694	64	649		214	326	20
	식	1,970	141	1,232	350	1,007	16	245	352	33
	주	651	13	236	23	225	1	142	260	63
	생산생업	1,091	14	344	31	327		333	400	17
	신앙의례	825	25	597	76	546		154	49	103
	예능오락	187	4	133	40	97		30	20	8
	사회과정	938	2	906	40	868		17	13	378
	의약	108		56	9	47		21	31	5
	교통운수	32		8	2	6		2	22	1
	기타	1043		1023	270	572	181	15	5	165

※ 분류기준 : 문화유산표준관리시스템 용도/기능에 따른 분류

○ 자연사분야 자료

(단위: 점)

구분		계	자료위치		수집방법			2022년 수집	
			전시	수장 (보관)	유상 (구입)	무상 (기증)	자체 수집		
합계		31,236	1,937	29,299	9,626	4,952	16,658	13	
동물	척추	소계	3,065	421	2,644	1,439	403	1,223	3
		포유류	144	45	99	29	59	56	1
		조류	1,197	184	1,013	266	157	774	2
		파충류	58	7	51	30	14	14	-
		양서류	100	5	95	1	-	99	-
		어류	1,566	180	1,386	1,113	173	280	-
	무척추	소계	15,346	920	14,426	4,855	527	9,964	9
		소계	12,503	353	12,150	3,896	190	8,417	9
		곤충	12,503	353	12,150	3,896	190	8,417	9
		소계	2,843	567	2,276	959	337	1,547	-
		패류	1,561	317	1,244	471	164	926	-
		갑각류	693	174	519	300	75	318	-
		강장류	256	28	228	98	58	100	-
		해면류	50	4	46	10	5	35	-
		연체류	51	12	39	16	13	22	-
		극피류	221	31	190	63	22	136	-
		완충류	8	-	8	-	-	8	-
		태형류	1	-	1	-	-	1	-
		환형류	2	1	1	1	-	1	-
		식물	소계	5,924	33	5,891	3,021	209	2,694
관속식물			4,815	-	4,815	2,429	80	2,306	-
해조류	1,109		33	1,076	592	129	388	-	
균계	소계	130	1	129	-	1	129	-	
	균류	130	1	129	-	1	129	-	
지질	소계	1,786	524	1,262	153	158	1,475	1	
	암석	1,158	220	938	126	145	887	-	
	토양	69	-	69	26	-	43	1	
	화석	559	304	255	1	13	545	-	
기타	소계	4,985	38	4,947	158	3,654	1,173	-	
	사진(산악, 동물, 식물, 지질, 경관, 해양 등)	4,015	0	4,015	158	3,133	724	-	
	자연물	451	0	451	-	2	449	-	
	산악(고상돈)	519	38	481	-	519	-	-	

5. 특별전시 개최 현황

회차	연도	기간	전시명	내용
1	1984	5. 24. ~ 10. 17.	晴江寄贈品 및 山岳人高相敦遺品展	청강기증품 및 산악인 고상돈 유품전
2	"	10. 18. ~ 12. 17.	濟州名士書畫遺作展	제주 명사서화 유작전
3	1985	2. 1. ~ 4. 30.	濟州水石名品展	수석회 별로 전시하던 것을 모아서 전시
4	"	5. 24. ~ 8. 31.	全國有名書畫作家作品展	전국 유명 서화가 작품전
5	"	9. 2. ~ 12. 31.	濟州沿岸海洋生物寫眞展	제주 해안 해양생물 전시회
6	1986	1. 2. ~ 1. 31.	濟州鳥類寫眞展	제주도에 서식하는 조류 전시
7	"	5. 1. ~ 8. 31.	제주귀特別展	제주 귀 및 도자기(황규동 님 기증) 전시
8	"	9. 1. ~ 10. 31.	濟州沿岸珊瑚類展	제주 연안의 독특한 산호류 전시
9	"	11. 4. ~ 12. 31.	디자인版畫展	중견 작가의 디자인 및 판화 전시
10	1987	2. 2. ~ 4. 30.	濟州鳥類展	수장고에 보관하여 연구하고 있는 조류 전시
11	"	5. 1. ~ 6. 31.	濟州藏特別展	탐라 조상들이 일상생활에서 사용하던 장(幀) 전시
12	"	7. 1. ~ 9. 30.	濟州海洋生物特別展	제주의 물고기, 조개, 해초류를 전시
13	"	10. 2. ~ 12. 31.	濟州植物展	80가지 식물 표본 전시
14	1988	1. 4. ~ 3. 31.	濟州의 出土遺物特別展	제주에서 출토된 유물 전시
15	"	4. 1. ~ 5. 14.	太平洋博物館所藏名品特別展	태평양박물관 소장 명품 특별전
16	1988	5. 18. ~ 7. 31.	濟州昆蟲展	기존 제주 곤충의 더 많은 종을 추가 전시
17	"	8. 2. ~ 10. 31.	濟州沿岸海藻類展	상시 전시 되지 않은 해초 60종 이상을 선별 전시
18	"	11. 1. ~ '89. 1. 31.	濟州自生蘭展	조사 보고서에서 밝혀진 제주자생란 전시
19	1989	2. 1. ~ 3. 15.	傳統美術의 世界	보급 문화재의 사진들을 모아 전시
20	"	3. 15. ~ 5. 23.	故 高相敦 에베레스트 初登寫眞展	산악인故 고상돈을 기리는 사진전
21	"	5. 24. ~ 7. 31.	濟州磨崖銘特別展	조선시대 마애명 탁본 특별전
22	"	8. 1. ~ 10. 31.	濟州沿岸魚類特別展	제주연안의 어류 박제 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
23	"	11. 1. ~ '90. 1. 31.	濟州野生食用열매展	제주의 옛 선조들이 즐겨먹던 야생식용 열매 전시
24	1990	2. 1. ~ 4. 30.	白鷺寫眞展	안혜자 여사의 백로 사진 전시
25	"	5. 2. ~ 7. 31.	濟州甕器特別展	'제주 옹기' 주제의 개관 6주년 특별전
26	"	8. 2. ~ 10. 31.	貝類化石特別展	패류 화석 전시
27	"	11. 1. ~ '91. 1. 31.	濟州沿岸甲殼類特別展	제주 연안에 서식하는 갑각류 전시
28	1991	2. 1. ~ 4. 30.	濟州木·竹器展(食生活)	제주 나무로 만든 식기류 전시
29	"	5. 1. ~ 7. 31.	濟州昆蟲展(나방類展)	제주의 나방 전시
30	"	8. 2. ~ 10. 31.	濟州火山彈(岩)展	제주 화산탄 전시
31	1992	11. 1. ~ '92. 1. 31.	貝類特別展	제주 및 국내에서 볼 수 있는 패류 전시
32	"	2. 1. ~ 4. 30.	鳥類特別展	자연사 전시실에 전시되지 않은 조류 전시
33	"	6. 1. ~ 7. 31.	'92重要無形文化財保有者作品展	중요 무형문화재 보유자 작품전
34	"	8. 1. ~ 10. 31.	濟州熔岩類特別展	제주 화산폭발로 형성된 용암류 전시
35	1993	'92. 11. 1. ~ '93. 1. 31.	濟州道書藝作家招待展	제주를 주제로 한 작가들의 서예 작품 전시
36	"	2. 1. ~ 4. 30.	濟州沿岸海藻類標本展	제주연안 해조류의 포본 전시
37	"	5. 1. ~ 7. 30.	世界昆蟲特別展	세계의 여러 곤충 전시
38	"	8. 2. ~ 10. 31.	濟州草工藝展	제주의 풀과 덩굴로 만든 공예품 전시
39	"	11. 1. ~ '94. 1. 31.	濟州島嶼沿岸岩石特別展	제주 연안의 특이한 암석 전시
40	1994	2. 15. ~ 4. 30.	濟州沿岸水中生態寫眞展	연안 수중 생태 사진전
41	"	5. 20. ~ 7. 31.	濟州昆蟲(甲蟲類)特別展	제주의 곤충중 갑충류 수집 전시
42	"	8. 2. ~ 10. 31.	觀點美術同人寄贈作品特別展	기증한 미술작품 전시
43	"	11. 1. ~ '95. 2. 28.	濟州特産植物展	50여종의 특산 식물을 채집하여 사진과 함께 전시
44	1995	3. 2.. ~ 5. 30.	濟州淡水?海洋生物寫眞展	제주담수, 해양생물 사진전
45	"	6. 1. ~ 8. 31.	제주곤충생태사진전	제주곤충생태 작가전
46	"	9. 1. ~ 11. 29.	濟州의 옛지도	조선에서 근대까지의 제주 고지도전

회차	연도	기간	전시명	내용
47	"	12. 1. ~ '96. 1. 31.	濟州양치식물특별전	양치식물 중 생태적 가치가 있는 50종 선별 전시
48	1996	2. 24. ~ 4. 29.	濟州沿岸珊瑚展	제주연안의 산호류 전시
49	"	5. 1. ~ 7. 30.	濟州거미生態寫眞展	제주에 서식하는 거미 전시
50	"	8. 1. ~ 10. 29.	제주의 신당 사진전	제주의 신전 사진 전시
51	"	11. 1. ~ '97. 2. 28.	濟州土壤特別展	학술적으로 중요한 제주의 토양 선별 전시
52	1997	3. 3 ~ 5. 31.	제주도와 오키나와(沖繩)와의 곤충 비교전	제주도내 곤충과 日本 오키나와(沖繩)縣의 곤충 비교 전시
53	"	6. 2. ~ 8. 29.	故 이성한 水中祕境寫眞遺作展	수중사진작가 故 이성한 유작전시
54	"	9. 1. ~ 9. 30.	故 고상돈 산악인 에베레스트 산 등정 20주년 유품전	산악인 故 고상돈 유품전시
55	"	10. 1. ~ 11. 29.	故 강태석 화백 유작품 所藏展	故 강태석 화백 유작품 전시
56	"	12. 1. ~ '98. 2. 27.	濟州 버섯 特別展	제주에서 자생하는 버섯 선별 전시
57	1998	3. 3. ~ 5. 31.	세계하늘소류특별전	세계 하늘소류 선별 전시
58	"	6. 1. ~ 8. 28.	제주해양아열대성사진전	박물관 소장 아열대성 희귀 해양생물 사진전시
59	"	9. 1. ~ 11. 28.	제주의 석상 사진전	동자석과 문인석, 망주석, 돌하르방 등석상 전시
60	"	12. 1. ~ '99. 5. 27.	제주도 귀화식물 특별전	제주의 귀화식물 70여종의 생태사진 및 건조표본 전시
61	1999	5. 28. ~ 6. 30.	고 고상돈 산악인 추모 20주년 특별전	산악인 故 고상돈 등산 유품들과 에베레스트 및 매킨리 산악 사진 전시
62	"	7. 1. ~ 9. 30.	세계의 아름다운 곤충 특별전	세계 곤충 특별전시
63	"	10. 2. ~ 1. 31	유물로 본 제주의 발굴문화재	그동안 발굴된 자료를 시대별로 선별하여 전시
64	2000	4. 1. ~ 8. 28.	세계의 패류	세계 여러나라의 다양한 패류 전시
65	"	9. 15. ~ '01. 2. 28.	제주화석 특별전	제주 산출 화석 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
66	2001	5. 2. ~ 6. 20.	제주문화축제자료전	제주의 다양한 축제 사진 전시
67	"	6. 26. ~ 9. 27.	희귀조류생태특별전	희귀한 많은 새 전시
68	"	9. 30. ~ 10. 30.	말문화특별전	제주의 명물 제주마 소재 특별전시
69	"	11. 6. ~ '02. 2. 28.	제주약용식물특별전	한라산에 자생 50종의 약용식물 전시
70	2002	3. 5. ~ 4. 27.	제주 갑각류 특별전	국내에 분포하는 대표적 갑각류 전시
71	"	5. 23. ~ 6. 30.	섬 민족 민족의상	세계 18개 섬의 민족의상과 민속품 전시
72	"	7. 15. ~ 9. 23.	자연의 신비로움을 찾아서	제주 야생화, 새, 곤충 등 사진전
73	"	7. 15. ~ 11. 17.	2002 중요무형문화재 보유자 작품전	중요무형문화재 보유자 작품 전시
74	"	11. 28. ~ '03. 2. 28.	제주도양서파충류	제주도 서식 20종의 양서류, 파충류 전시
75	2003	3. 5. ~ 5. 29.	제주화산이 빚어낸 수석전	제주 수석연합회의 애장품 전시
76	"	5. 30. ~ 7. 30.	2002월드컵1주년기념 다시 보는 그날의 함성	2002월드컵 개최 기념 및 제32회 전국 소년체육대회의 제주 개최에 맞춘 특별전
77	"	8. 5. ~ 10. 31.	서양고지도속의 제주도	제주도 명칭 표기 주제 전시
78	"	11. 12. ~ '04. 4. 25.	아름다운 잠자리의 세계	맑은 물에서 서식하는 잠자리 전시
79	2004	4. 28. ~ 5. 20.	오름의 향기	제주도 오름 전시
80	"	5. 21. ~ 8. 25.	장백산의 희귀한 자연자원들	장백산(백두산)의 지질경관 및 동식물 자원 전시
81	"	9. 1. ~ 9. 20.	해병 3, 4기생들의 그날의 영광	6·25 참전 출정 54주년을 기념 제주 출신 해병 3·4기생들이 당시 사용했던 자료 전시
82	"	10. 20. ~ 12. 15.	기증자료명품전	기증받은 미술작품 전시
83	"	12. 20. ~ '05. 2. 26.	압화특별전	제주의 식물자원 압화 전시
84	2005	3. 10. ~ 5. 10.	청색의 화산도 그 추억	수중사진 작가 故 이성환의 미공개 사진 작품 전시
85	"	5. 17 - 6. 19	석산 강창화 작품전	석산 강창화 기증 전시
86	"	7. 5. ~ 8. 28.	제주의 멸종위기 식물전	제주도 자생 식물로서 멸종위기와 희귀식물 사진 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
87	"	9. 2. ~ 9. 26.	제주 새들의 번식생태	제주도 번식 80여종의 텃새와 여름철새 중에서 38종을 대상 사진 전시
88	"	12. 23. ~ '06. 2. 27.	고문서특별전	제주 고문서 전시
89	2006	3. 2. ~ 5. 31.	추자도의 인문과 자연	추자도의 민속문화와 생태사진 전시
90	"	8. 1. ~ 9. 30.	도제60주년 변방의 섬에서 세계의 중심으로	제주특별자치도 출범 및 도제실시 60주년을 기념 전시
91	"	10. 2. ~ 10. 8.	섬 아이들의 곤충과 만남	여름방학 중 도내 초등학생이 직접 주야간으로 채집한 곤충표본 전시
92	"	10. 10. ~ 10. 22.	해로운 외래식물	제주의 귀화식물 중 30종류의 위해식물 전시
93	"	10. 24. ~ 11. 4.	백두산의 자연생태	중국 장백산(백두산)의 지질경관, 동식물생태자원의 암석, 동물 표본 및 사진전시
94	"	12. 22. ~ '07. 2. 28.	제주의 산호 특별전	세계자연보존총회 일환 제주 산호 특별전시
95	2007	3. 2. ~ 3. 31.	자료기증특별전 (고고민속분야)	고고민속분야 기증자료 특별전시
96	"	4. 3. ~ 4. 30.	자연사기증자료특별전	자연사 분야 기증자료 특별전시
97	"	5. 2. ~ 6. 12.	우도의 인문과 자연	우도의 고고민속 및 자연사 분야 특별전시
98	"	6. 15. ~ 7. 4.	제주 전래 식생활용구 특별전	제주도 식생활 용구를 주제로 한 전시
99	"	8. 14. ~ 9. 9.	제주의 희귀식물 특별전	제주의 희귀·특산식물 전시
100	"	9. 14. ~ 10. 13.	故 고상돈 산악인 대한민국 최초 에베레스트 등정 30주년 특별전	고 고상돈 산악인 에베레스트 등정 30주년을 맞이한 특별전시
101	"	11. 12. ~ '08. 2. 28.	몽골의 자연환경과 몽골인의 삶	몽골 현지 수집 자료 전시
102	2008	3. 4. ~ 3. 27.	기증자료 특별전	고유문화 전승 보존을 위한 기증자료 특별전시
103	"	4. 11. ~ 5. 1.	천혜의 섬 마라도를 가다	마라도 소개 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
104	"	5. 23. ~ 6. 23.	고서적의 세계	경전, 역사, 문집 등으로 분류하고 서지사항과 내용을 소개
105	"	6. 27. ~ 7. 31.	신비의 섬 제주세계자연유산	제주 용암동굴, 한라산 등 사진전
106	"	8. 1. ~ 9. 30.	청색화산도의 바닷물고기	제주 어류 표본 및 생태사진전
107	2009	3. 5. ~ 5. 25.	제주인의 삶과 문화(연합전시)	박물관운영부 산하 5개 박물관·미술관 (민속자연사박물관, 제주돌문화공원, 해녀박물관, 제주항일기념관)의 소장 희귀자료 등 100여점 전시
108	"	5. 29. ~ 6. 30.	고상돈 산악인 추모 30주기 특별전	한국인 최초로 세계 최고봉인 에베레스트를 등정했던 고상돈 산악인 특별전시
109	"	7. 1 ~ 7. 31.	제주 바다 비경 사진전	신비로운 청정 제주 바다의 이미지 전시
110	"	8. 4. ~ 9. 30.	신비의 섬, 제주도 천연기념물	제주 천연기념물 주제의 전시
111	"	10. 12. ~ 12. 12.	제주여성은 무엇을 입었을까	제주 여성의 일생을 출생, 혼인, 생활, 신앙, 죽음의 다섯부분으로 구성한 전시
112	2010	2. 1. ~ 3. 31.	서화 속의 제주	예술에 의해 새롭게 조형된 제주의 서화 전시
113	"	4. 1. ~ 6. 30.	제주 갑각류 특별전	갑각류의 표본 및 사진 전시
114	"	7. 3. ~ 10. 15.	제주를 찾은 희귀 조류	제주도 서식 희귀 조류 전시
115	"	10. 19. ~ 3. 30.	제주의 전통 식생활전	조리, 저장, 가공, 운반 과정에서 사용했던 도구들과 밥상 식기 전시
116	2011	3. 5. ~ 6. 30.	제주연안 아열대성 해양생물 사진전	제주연안 아열대성 해양생물(어류, 패류, 갑각류, 산호류 등) 사진전시
117	"	7. 5. ~ 10. 30.	제주도와 연을 맺은 곤충들	제주에 분포하는 곤충자원의 다양성과 그 중요성을 알리기 위한 기획 전시
118	"	11. 17. ~ '12. 2. 28.	제주의 주생활전	제주만의 독특한 전통주거 공간 주세 전시
119	2012	7. 5. ~ 7. 29.	지금 제주 바다 속은?	기후변화와 아열대성 어류 표본전
120	"	8. 2. ~ 10. 19.	보물섬, 제주의 생물과 자연	제주도의 해양동물, 식물, 곤충, 조류 등 전시
121	"	11. 9. ~ 11. 23.	신들의 땅, 제주-히말라야 샤머니즘 특별전	지역 순회 공동 기획전 일환의 제주와 히말라야의 샤머니즘 이야기 비교 전시
122	2013	7. 16. ~ 9. 30.	광령천의 원류를 찾아서	공동학술조사 결과의 광령천 생태자원 과 역사문화 자원 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
123	"	10. 15. ~ '14. 2. 3.	제주의 옛 문서	제주 주체의 문서 전시
124	2014	2. 14. ~ 3. 30.	제주의 말 공동 기획전	제주마 관련 내용 전시
125	"	5. 29. ~ 7. 2.	서재철의 아 옛날이여	1960~1980년대 제주의 사진 60여점 전시
126	"	7. 8. ~ 9. 30.	중문천의 원류를 찾아서	서귀포시 중문천 일대의 자연생태 및 역사문화자원 전시
127	"	10. 27. ~ '15. 1. 31.	제주 민화	제주 민화자료 선별 전시
128	2015	4. 1. ~ 4. 30.	천의 얼굴, 제주동자석	제주 동자석 사진 등 50여점 전시
129	"	7. 7. ~ 9. 30.	창고천의 원류를 찾아서	2014년에 공동학술조사 결과 창고천 일대의 자연생태 및 역사문화자원 전시
130	"	10. 6. ~ '16. 4. 30.	제주의 방어유적	2014년 제주시에서 수행한 제주시 연대·봉수 및 환해장성 정비·활용 계획의 성과 전시
131	2016	7. 5. ~ 9. 30.	삶과 도구 총서 특별전	제주인의 삶과 도구 총서연구 조사연구서 3년간 현지 조사한 조사 성과 전시
132	"	7. 12. ~ 10. 30.	당신이 아름답습니다(기증전)	기증자료 특별전시
133	"	11. 10. ~ '17. 3. 28.	연외천의 원류를 찾아서	서귀포시의 대표적인 생태문화 관광지인 연외천 생태계 전시
134	2017	4. 3. ~ 5. 23.	이형상 제주목사 관련자료 특별전	이형상 제주목사 관련자료 특별전시
135	"	6. 5. ~ 7. 28.	당신이 아름답습니다(기증전)	기증된 자료 전시
136	"	9. 12 ~ 11. 30	탐라의 고운 빛깔 제주 옛 감빛의 기억	제주전통문화의 가치 확산을 위한 전시
137	"	12. 8. ~ '18. 4. 10.	서중천의 원류를 찾아서	서중천의 생태적, 경관적 가치 주제의 전시
138	2018	4. 23. ~ 7. 31.	박물관 속의 작은 박물관 강정동 윤씨 일가의 옛 생활을 보다	서귀포시 강정마을의 윤씨 일가가 대를 이어 살아오면서 사용했던 생활사 자료 전시
139	"	8. 8. ~ 10. 14.	제주의 숨겨진 꽃 보물전	멸종위기의 제주 식물종 전시
140	"	11. 12. ~ '19. 2. 28.	대한민국을 구한 제주인	참전용사 육성 인터뷰 및 전쟁 유물과 개인 소품, 사진 등 전시
141	2019	3. 2 ~ 3. 31	담채화를 마음에 담다	제주 풍광 및 자연을 주제로 한 담채화 및 교육프로그램 결과물 전시

회차	연도	기간	전시명	내용
142	"	4. 12 ~ 7. 31	바람 따라 꽃잎처럼, 훨훨	제주도에 서식하는 나비들의 분포와 생태 전시
143	"	8. 20. ~ '20. 1. 31.	광해, 제주에 유배오다	광해군의 일생 및 제주 유배 등의 고문서, 의복, 일러스트, 사진자료 전시
144	2020	6. 18. ~ 9. 6.	제주광어	광어의 소개, 특징, 변화, 제주의 광어양식 등 전시
145	"	12. 19. ~ '21. 4. 25.	백두산 호랑이 한라산에 오다	호랑이의 생태, 분포, 문화, 체험 등 전시
146	2021	5. 18. ~ 10. 31.	지구의 뜨거운 숨결, 화산	화산 폭발에 대한 두려움, 가상 화산 폭발 및 화산의 이로움 관련 내용 전시
147	"	11. 19. ~ '22. 4. 24.	해시태그 한라산	제주의 상징 한라산을 주제로 구성한 박물관 소장품 기획전
148	2022	5. 18. ~ 10. 30.	가문잔치	가문잔치 등 제주만의 독특한 결혼 풍습 소개
149	"	11. 15. ~ '23. 4. 30.(예정)	바당 수업(水業)	제주 바다 어업 문화관련 자료 전시

6. 2022년 월별 주요 전시 및 행사

월	일	내용
1		설 민속체험 키트 프로그램 운영
		테마전시 「흰배뜸부기가 태어났어요」 운영(~ 4. 30.)
	4 ~ 30	갤러리 벵디왓 전시 「아름다운 길을 거닐다(서예전)」
2	8 ~ 27	갤러리 벵디왓 전시 「봄으로 가는 길눈(회화전)」
3	5 ~ 31	갤러리 벵디왓 전시 「꽃으로 물들이다(천아트)」
4		‘민속자연사박물관으로 소풍가자!’ 운영(~ 10월)
		기증자료전 「당신이 아름답습니다」 운영(~ 7월)
	5 ~ 30	갤러리 벵디왓 전시 「제주의 아름다운 밤하늘과 풍경(사진전)」
5		‘창의야 나랑 놀자’ 운영(~ 11월)
		테마전시 「제주의 용천수」 운영(~ ‘23. 2월)
	5 ~ 29	갤러리 벵디왓 전시 「탐라의 울림(서예전)」
	18	제148회 특별전 「가문잔치」 개막(~ 9. 30.)
	31	갤러리 벵디왓 전시 「어머 님은 섬(사진전)」 (~ 6. 30.)
7		기증자료전 「당신이 아름답습니다」 운영(~ 11월)
	5 ~ 31	갤러리 벵디왓 전시 「제주 당(堂)신(神) 아름다운 믿음(美信)/사진전」
	26 ~ 30	‘박캉스새+’ 운영
8	2 ~ 29	갤러리 벵디왓 전시 「일렁이는 제주 풍경(감물염색)」
	7	공예 체험 프로그램 운영(~ 10.2)
9	1	갤러리 벵디왓 전시 「빛 상자(천연염색)」 (~ 10. 16.)
	10 ~ 11	추석 민속한마당 운영
10	19	참고래 골격표본 전시 연계 자연사 체험 프로그램 운영 (~ 11. 21.)
	25	갤러리 벵디왓 전시 「행복을 그리는 세자매전」 (~ 11. 13.)
	29	‘신산 빛의 거리’ 연계 버스킹 공연 운영(~ 11. 26.)
11		기증자료전 「당신이 아름답습니다」 운영(~ ‘23. 4월/ 예정)
	3	제주학 아카데미 운영(~ 12. 8.)
	15	갤러리 벵디왓 전시 「민화, 제주와 함께 하다」 (~ 12. 11.)
	22	참고래 골격표본 전시 및 복합문화공간 조성 기념식 제149회 특별전 「바당수업水業」 개막 (~ ‘23. 4. 30.)
12	15	갤러리 벵디왓 전시 「색깔빛깔 마음별 여행」 (~‘23. 1. 15)
	22	동지 세시풍속 행사 운영

7. 민속자연사박물관 운영위원회

○ 운영근거

- 『박물관 및 미술관 진흥법』 제7조
- 『박물관 및 미술관 진흥법 시행령』 제6조
- 『제주특별자치도민속자연사박물관 설립 및 운영 조례』 제26조
- 『제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정』 제4조, 제15조

○ 구성요건

- 위원수: 10명 이상 15명 이내
- 위원장: 위원 중 호선
- 위촉기준: 박물관이 소재한 지역의 문화·예술계 인사 중에서 그 박물관장이 위촉하는 자와 그 박물관의 장
- 임기: 2년

○ 심의사항

- 박물관의 운영과 발전을 위한 기본방침에 관한 사항
- 박물관의 운영 개선 및 후원, 다른 박물관과 각종 문화시설과의 업무협력에 관한 사항
- 박물관 자료수집 계획 및 소장자료 폐기에 관한 사항

○ 운영위원 명단 (임기 2022. 2. 15. ~ 2024. 2. 14.)

연번	분야	성명	성별	소속 및 직위	비고
1	자연(양서류)	고상범	남	한국양서파충류학회 이사	신규
2	인문(가족문화)	김혜숙	여	제주대학교 생활환경복지학부 명예교수	신규
3	인문(원도심, 제주어)	문순덕	여	제주연구원 책임연구원	연임
4	자연(식물)	송관필	남	제주생물자원(주) 대표	연임
5	인문(공예)	양의숙	여	예나르 제주공예박물관 관장	신규
6	자연(지질)	윤석훈	남	제주대 해양과학대학 지구해양과학과 교수	연임
7	인문(목축)	장덕지	남	제주마문화연구소장	연임
8	예술(미술)	허민자	여	제주대학교 산업디자인학과 명예교수	신규
9	인문(복식문화)	현진숙	여	제주복식문화연구소 소장	신규
10	인문(역사)	홍기표	남	전 성균관대 사학과 겸임교수	연임
11	자연(해양)	홍재상	남	인하대 자연과학대학 해양과학과 명예교수	연임
12	당연직	박찬식	남	민속자연사박물관장	-

○ 2022년도 박물관 운영위원회 개최 현황

- 회의개요

구분	일시	방법(장소)	참석인원
1차	2022. 2. 21. ~ 2. 27.	서면회의	11
2차	2022. 12. 16. 11:00 ~ 12:00	대면회의(박물관 사회교육실)	10

- 개최결과

구분	내용	결과
1차	2022년 자료수집계획 심의 및 주요업무 추진계획 등 자문	자료수집계획 원안가결 및 자문의견 수합
2차	'22 주요업무 추진결과 및 '23 주요업무 추진계획 자문 등	자문의견 수합

8. 도내 박물관 및 미술관 현황

(2022. 12. 31. 기준)

구분	총계	제주시		서귀포시		
계	76	38		38		
박물관	계	56	29		27	
	국립	1	1	국립제주박물관		-
	대학	1	1	제주대학교박물관		-
	공립	8	7	제주도민속자연사박물관, 제주교육박물관, 제주돌문화공원, 해녀박물관, 제주 4·3 평화기념관, 김만덕기념관, 산악박물관		1 서귀포감굴박물관
	사립	17	8	제주평화박물관, 선녀와 나무꾼, 메이즈뮤지엄, 벅스컴퓨터박물관, 그리스신화박물관, SN박물관, 예나르공예박물관, 훈데르트바셔파크		아프리카박물관, 제주민속촌, 제주건강과성박물관, 제주화석박물관, 본태박물관, 제주항공우주박물관, 헬로키티아일랜드, 세계오지민속박물관, 제주커피박물관바움
	공립 전시관	3	3	설문대여성문화센터 여성역사문화전시관, 세계유산전시관, 제주향일기념관		-
	사립 전시관	17	5	세계미니어처전시관, 제주공룡랜드전시관, 사파티테지움, 제주 아이스뮤지엄, 이랜드뮤지엄		12 세계자동차 피아노박물관, 피규어뮤지엄, 제주테디베어뮤지엄, 소인국테마파크 전시관, 석부작박물관, 조안베어뮤지엄, 초콜릿박물관, 제주웅기박물관, 제주유리박물관, 세계조가비박물관, SOS박물관, 세계술박물관
	식물원	9	4	방림원식물원, 생각하는정원, 한림공원, 에코랜드		5 여미지식물원, 일출랜드식물원, 제주허브동산, 휴애리, 카멜리아 힐
미술관	계	20	9		11	
	공립	7	3	제주현대미술관, 제주도립미술관, 김창열미술관		4 기당미술관, 이중섭미술관, 소암기념관, 제주추사관
사립	13	6	러브랜드미술관, 돌하르방공원, 제주 유리의 성, 아라리오뮤지엄, 제주웅기미술관, 김택화미술관		7 김영갑갤러리미술관, 자연사랑미술관, 제주조각공원, 박물관은살아있다, 왈종미술관, 유민미술관, 포도뮤지엄	

9. 자료 기증 절차

민속자연사박물관은 1977년부터 제주의 암석, 동·식물 등의 자연 생태계 관련 실물 및 사진 자료와 제주인의 삶과 정체성이 담겨있는 민속자료 등을 개인과 단체로부터 기증받고 있다. 현재까지 박물관에 기증된 5천여 점의 소중한 자료는 가치의 여부에 따라 문화재로 등재될 수 있으며, 유물관리 규정에 따라 체계적인 시스템 아래에 영구적으로 보존·관리된다. 또한, 기증 자료는 기증 관련 기획전시에 우선 활용되며, 기증된 자료의 수량과 가치 등을 고려하여 자료집으로 발간한다.

자료 기증자에게는 기증증서와 함께 기증자 팻말을 제작하여 기증에 대한 고마움을 표하고 있으며, 박물관 주요 행사에 귀빈으로 초대하여 예우하고 있다. 오늘도 우리 박물관에서는 사라져 가는 제주의 자연, 민속 문화의 원형을 보존하고, 전시·교육·연구 자료로 활용하고자 소중한 자료의 기증을 기다린다.

자료 기증 절차

기증 의사 접수 → 수증 여부 결정 → 기증 자료의 인수 → 기증 자료 등록

① 기증 의사 접수

⇒ 자료소장자가 기증 의사를 표명하면 박물관 담당 연구사가 기증 예정 자료의 종류, 상태, 박물관 수장고 현황, 소장자료와의 중복 여부 등을 고려하여 자료 기증에 대한 일반적인 사항을 안내한다.

※ 기증 관련 문의: 민속자연사박물관 민속자연사연구과(이하 연구과) 유물관리 담당(064-710-7692)

② 수증 여부 결정

⇒ 기증의사를 밝힌 자료는 연구과 직원 등이 반드시 맨눈으로 확인하고, 박물관장, 연구팀장, 담당 연구사로 이루어진 수증심의위원회를 열어 수증 여부를 결정한다.

③ 기증 자료의 인수

⇒ 기증이 확정된 자료는 담당 연구사가 직접 방문하여 「제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정」 별지 제6호의 '자료기증서'를 기증자에게 작성하게 한 후 기증 자료를 인수한다.

④ 기증 자료 등록

⇒ 인수된 기증 자료는 수장고로 입고하여 문화유산표준관리시스템에 자료로 등록하고, 「제주특별자치도 박물관 자료수집 및 수장고 관리 규정」 별지 제7호의 '기증증서'를 발급한다.

기증자 예우

⇒ 무상으로 자료를 기증한 기증자에 대해서는 「제주특별자치도 민속자연사박물관 설립 및 운영조례」 제25조에 따라 다음과 같이 예우한다.

1. 기증증서 발급 및 기증자 명패 제작
2. 박물관 무료입장
3. 유물이 전시될 경우 유물기증자의 성명 표시
4. 5년간 주요 간행물 발송 5. 전시 개막식 등 주요 행사에 초대
6. 예산 범위 내에서 소정의 기념품 수여

발행일 2023년 4월

발행인 박찬식

총괄 박용범

편집 부슬기든

발행처 제주특별자치도 민속자연사박물관

제주특별자치도 제주시 삼성로40(일도이동)

TEL 064-710-7707 / FAX 710-7709

디자인 도서출판각(TEL 064-725-4410)

발간등록번호 79-6500450-000011-10

ISBN 979-11-88339-91-4 (03380)

비매품